







1978

1951

# دربار روس کے اسرار



یعنی

## مسٹیرز آف دی کورٹ آف رشہ

### تہمید

اولاد کے گھرانے کا ایک چھوٹا سا بھائی ڈومیسٹری  
نامی تھا۔ بچپن سے کاوارث تھا۔ بورس کو صرف اسکی  
طرف سے خدشہ لگا رہتا تھا۔ اس لئے اس نے  
اسے پایہ تخت سے دور قصبہ اکلچ میں بھیج دیا  
اور فیوڈر کی حیات میں ہی یہ خبر شہور  
کر دی گئی کہ ڈومیسٹری مر گیا ہے۔  
جب فیوڈر ۱۹۱۷ء میں مر گیا اور کوی وارث  
تخت نظر نہ آیا۔ تو لوگوں نے بورس کو بوجہ اسکے  
کہ اسکی بہن فیوڈر کی بی بی اور بورس کی ملکیتی  
اسے تخت پر بٹھایا۔ اس نے تخت پر بیٹھتے ہی  
بڑے سخت احکام جاری کئے۔ اور اپنی سلطنت  
کی مضبوط بنا رکھنے کے خیال سے امر کی طاقت کو کرنے  
کی کوشش کرنے لگا۔ جسکی وجہ سے بہت سے

ہمارا فسانہ سلطنت سے شروع ہوتا ہے۔ اس  
وقت روس کے تخت پر بورس نہیں تھا۔ یہ  
نفس آئین چارم کے بیٹے شہنشاہ  
فیوڈر کا کمانڈر شہنشاہ تھا۔ خان کرمیا کے حملہ  
روکنے میں اس نے خصوصیت کے ساتھ بڑی  
ہمت حاصل کی تھی چونکہ شہنشاہ فیوڈر  
مام دن گر جا میں ہی رہتا تھا۔ اس لئے سلطنت  
اکل کار و بار بورس کے ہی سپرد تھا۔ بورس  
راہ میں تھا۔ اور وہ جانتا تھا کہ سیطرہ روس  
تخت پر اسے بیٹھنا نصیب ہو۔ فیوڈر کی تو کوئی

امرا اس کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے

## پہلا باب

ایک شام کو فلجیچ ریچا کے کنارے ایک مکان کی انکھیٹھی سے وہاں ٹکنا دکھائی دے رہا تھا۔ اس جگہ یہ ایک ہی مکان تھا۔ جو زمین کے مالک نے اپنی رہائش کے لئے بنایا ہوا تھا۔

یہ مکان ایک مندر تھا۔ اسکو ایک طرف ٹکڑی گھاس دیکھ کر گواہ تھا۔ اور دوسری طرف بیلوں کے باندھنے کے لئے ایک وسیع والاں تھا۔

اس مکان کے بڑے کمرے میں دو دروازے تھے جو کھلے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان ایک لمبی میز تھی۔ اس کی بائیں طرف ایک بڑی اور گلاس رکھ رکھتے تھے۔ ایک مکان جتنی بھی انکھیٹھی کے سامنے کھڑے کھڑے چڑھ چلی رہا تھا۔ اور اسکی بی بی ایک کونے میں بیٹھی تھی۔ وہی جہانوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔

ایک مکان کی وضع بہ نسبت ایک زمیندار کے زیادہ ضروری معلوم ہوتی تھی۔ اور اس کا لباس بھی فوجی سپاہیوں کے مشابہ تھا۔ اس کے خط وخال کو خوبصورت نہ تھے۔ مگر شباب کی چہانے انکی بد صورتی کو چھپا رکھا تھا۔ اسکی بی بی جو ان اور خوش شکل تھی۔ اس کا قد لمبا اور بدن مضبوط تھا۔ اور اس کی پوشاک ان کی آسودہ جا کے۔ لعل تھی۔

جہان بھجروں کا لباس پہنے ہوئے تھے۔ ایک لائٹے قد کا خوبصورت نوجوان تھا۔ اور دوسرا پچاس سالہ مگر تندرست دکھائی دیتا تھا۔ دونوں گلاس پر گلاس پڑھا رہے تھے۔ اور بطینے اڑا رہے تھے۔

عورت انہیں بڑے غور سے دیکھ رہی تھی۔ اور خصوصیت کے ساتھ پچاس سالہ مرد کے پہرے پر اس نے آنکھیں گرد دی تھیں۔ جسے اسے شوہر نے شاید دیکھ لیا۔ اور چڑھنے سے آگ کر کے اُسے سختی سے کہا۔

شوہر۔ اُڑا۔ تمہیں وہاں جلدی جانا چاہیے ابھی تاریکی چھا جاوے گی۔ اور بد شکل ایک گھنٹہ تک تم گھاتی پر چوڑی سکو گی۔

بی بی۔ میں ابھی جاتی ہوں۔ اور اس نے جھٹ ایک لائین انکھیٹھی سے اٹھائی اور سیاہ لبادہ اوڑھ کر بدول کو یہی لفظ کہنے کے چل گئی۔

نوجوان مہمان۔ فرس۔ تم نے اپنی بی بی کو کس جگہ پہنچا ہے۔

فرس۔ میں نے اسکو فلجیچ کے کنارے اپنی گھاتی پر پہنچا ہے۔ تاکہ وہ وہاں جا کر لائین کے ذریعہ مقررہ نشان سویڈش جہاز کو دکھائے۔ کیونکہ جب تک جہاز کا کپتان رشتی کا نشان ہمارے طرف سے نہ دیکھے گا۔ تب تک وہ کسی مسافر کو کشتی میں سوار کر کے

کنارے پر نہ بیچے گا۔

**مہمان**۔ خوب کپتان بھی نشان دیکھ کر خوش ہوگا۔ کیونکہ آج دن اس نے لنگہ ڈالے رکھا ہے۔ اور وہ مسافر کو کشتی میں اتار کر ابھی واپس چلا جائیگا۔ مگر ابھی دو گنٹہ کا وقفہ ہے

اور تم نے اپنی خوبصورت بی بی کو کیوں اس قدر عرصہ پہلے روانہ کر دیا ہے۔ ماسوائے اسکے تم نے اسے اس کام میں شریک ہی کیوں کیا ہے جس میں شاید تلواروں تک ذوب نہ ہو۔

**فرسن**۔ تم کو شاید معلوم نہیں۔ کہ اگر تلواریں چلیں بھی تو اس خندق پر چلیں گی۔ جہاں ہم اپنے دوستوں کو کنارے پر پہنچ رہے ہوں گے اور یہی جہاں گہائی پر اپنی بی بی کو بھجوا ہے۔ وہ

کم از کم ۳ میل کے فاصلہ پر ہے۔ کیونکہ کپتان جہاز کو نشان دینے کے لئے وہی گہائی مقرر کی گئی ہے۔ علاوہ اسکو عورت پر کسی کو شبہ بھی نہیں ہو سکتا اور اگر سپاہیوں اسے دیکھ بھی لیا۔ تو بھی وہ اسے کچھ نہیں کہیں گے۔

**مہمان**۔ کیا لوکل فوج کے سپاہی اس طرف سے گذر کر رہے ہیں؟

**فرسن**۔ ناں دن کو تو وہ اکثر اس کنارے پر پھر کر رہے ہیں۔ کیونکہ فاصہ نار روس کو خیر ملی ہے کہ اسکو دشمن جو غیر مالک میں پناہ گزین ہیں۔ اسی رستہ روس میں آ رہے ہیں مگر رات کو سپاہی اپنی بارکوں میں جا سوتے ہیں۔

لیجئے اب میں بھی جاتا ہوں۔ اور خندق پر جا کر دیکھتا ہوں کہ رسی مضبوط ہے اور کمزور تو نہیں ہو گئی۔ نہیں میری ضرورت تو نہیں۔ **مہمان**۔ نہیں میں خندق کا رستہ جانتا ہوں اور تنہا وہاں آ جاؤں گا۔

**فرسن**۔ تو میں سلام عرض کرتا ہوں۔ اور خندق پر نہیں ملوں گا۔

جب فرسن چلا گیا۔ تو بڑے مہمان نے چوٹے سے پوچھا: "کیا تم کو یقین ہے کہ پرنس۔ سوڈین جہاز پر ہے۔ اور آج ضرور روس کی سرزمین میں قدم رکھے گا؟"

**نوجوان**۔ مجھ تو یقین ہے کہ وہ ضرور آج کنارے سے اترے گا۔ اسنے مجھے لکھا تھا۔ کہ میں فرد

۱۱ اور ۱۲ ماہ حال کے درمیان کی کسی تاریخ کو سوڈین جہاز میں روسی ساحل پر پہنچے گا۔ آج ۱۴ تاریخ ہے اور جہاز نظر آ رہا ہے۔ مجھ پرین نے یہ بھی لکھا تھا کہ اپنے چند ایک رفیقوں کو بھی موقع پر جمع کر لینا۔ مبادا میں سرکاری سپاہیوں سے مقابلہ کرنا پڑے۔ میں کل جہاں پہنچ گیا۔

گو میں ماسکو میں بڑے لطف کی زندگی بسر کرتا تھا تم نہیں جانتے کہ آج کل ماسکو کیسا عجیب شہر ہے۔ اور میرے جیسے نوجوان کے لئے کس قدر

راحت اور خوشی کا دیاں سامان مل سکتا ہے مگر پرنس کے حکم کی تعمیل مقدم ہے۔ ماسوائے اسکے مجھے پرنس نے یہ بھی لکھا تھا۔ کہ ایک غدار بھی

میں آئینکا ہے۔ اور میں اسلہ میر پر کیا ہوں کہ شاید میں پرنس کی کوئی خدمت ادا کر سکوں۔

**ارلوف** - تو پرنس تمہاری جیسے وفادار دوست کو دیکھ کر از حد خوش ہو گا۔

**برنزرکی** - مجھے پرنس کو ملے عرصہ ہو گیا ہے اور میں نے اسکو بہت کچھ بتانا ہے۔

**ارلوف** - تو آج رات تم کو سب کچھ کہنے کا موقع مل جائیگا۔ مگر تعجب ہے کہ میں نے تم کو ناسکو میں بھی نہیں دیکھا میں پرنس سے لڑنے کی زندگی بسر کرتا ہوں۔ اور تمہیں ملکر شرا خوش ہوتا۔

**برنزرکی** - تم ویسے ہی خوش مزاج ہو۔ جیسے کہ میں نے تمہیں پہلے دیکھا تھا۔ تم انتہائی آپ کو اسی عروج کی حالت میں سمجھتے ہو۔ جیسا کہ تم شاہی فوج میں تھے۔

**ارلوف** - نہیں اب میں وہ ارباب نہیں ہوں بلکہ میں نے اپنے حالات تبدیل کر دیے ہیں۔ نام بھی بدل لیا ہے۔ اور دنیا پر سینہ ظاہر کرتا ہوں کہ میں ایک امیر آدمی ہوں۔ جسکی متقل آمدنی ہے اور جیسے کوئی کاروبار کرنا کی ضرورت نہیں۔

**برنزرکی** - یہ نہایت ہی اچھی بات ہے۔ پرنس بھی اپنا نام تبدیل کر لیا ہے۔ اب مجھے رونسکی کہتے ہیں۔ اور میں ایک دفتر میں ملازم ہوں۔

**ارلوف** - (چونک کر) رونسکی! کیا تم رونسکی کہلاتے ہو۔

**برنزرکی** - کیوں تم چونک کیوں پڑے کیا معاملہ

بتاؤ مجھ کو اس عجیبے جس نے ہمارا ہاتھ دینے کی قسم کھائی تھی۔ مگر وہ اب غاصب سے مل گیا ہے۔ اور ہمارے کل راز اس نے فریر جنگ کو بتا دیے ہیں۔ اگر وہ مجھے یہاں مل گیا۔ تو مجھے حکم ہے کہ اسے فی الفور مار ڈالوں۔ ماں میرے پیارے دوست برنزرکی مجھے کب امید تھی کہ میرا اس قدر عرصہ بعد تمہیں اس عجیبے دیکھوں گا۔ اور آج رات بھی ہم ویسے ہی ایک بڑے بہاری کام میں شریک ہونے کو جیتے کہ چھ سال ہو رہے ہیں ہم دوش بدوش خان کریمیا کی فوج کے ساتھ لڑ رہے تھے۔ اسوقت غاصب ہمارا جنرل تھا۔

اور بلاشبہ اسکی بدولت روس کی سلطنت خزان کریمیا کی دست برد سے جگمگی میں اسوقت گویا جگمگ ہی تھا اور وہ پہلی لڑائی تھی جس میں اسے نام حاصل کیا تھا۔ تم نے بھی اس موقع پر کچھ کم ہمدردی کی داؤد دی تھی۔ اور میں تمہاری شہیوت کا ہمیشہ شہوان رہا ہوں۔ خدا کی قسم مجھے نگو دیکھ کر سقد ز خوشی حاصل ہوئی ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا خصوصاً اس لئے کہ تم بھی ہمارے رفیق ہو۔ غالباً تم کو بھی پرنس نے اس عجیبے آئے کے لئے لکھا ہو گا۔

**برنزرکی** - پیر پیر ارباب میں ہمیشہ سے ہمارے ساتھ ہوں۔ اور ہمیشہ رہوں گا۔ مگر پرنس نے مجھے کوئی خط نہیں لکھا۔ صرف ایک دوست نے مجھے لکھا تھا۔ کہ پرنس کا ارادہ ہے

۹ ہے۔

**ارلوف** (حبیب سے ایک ناکا لکڑ) "لو اسکو پڑھ لو" برنزکی نے اُسے پڑھا۔ اسمیں یہ لکھا تھا کہ "ایک شخص روسکی نامی کو جس جگہ پاؤ قتل کر دو۔ وہ غدار ہے"

**برنزکی** (بدوں کچھ گہرا سٹ ظاہر کرنے کے) یہ حکم صاف ہے۔ اور پرش کی طرف سے ہے میں اسے تسلیم کرتا ہوں۔

**ارلوف** کیا یہ حکم تمہاری متعلق ہے۔ **برنزکی** کچھ میرا علیہ اسمیں درج نہیں اور نہ ہی میرا پہلا نام درج ہے۔ اس لئے میں اس سے انکار کرتا ہوں کہ یہ حکم میرے متعلق ہے۔ لیکن اسمیں بھی شبہ نہیں کہ مجھے لوگ روسکی کے نام سے پکارتے ہیں۔

**ارلوف** تو تم اپنے آپکو غدار تسلیم کرتے ہو۔ **برنزکی** نہیں صرف میں ہی تسلیم کرتا ہوں کہ جو نام اس کا غدار درج ہے۔ اسے میں نے اختیار کیا ہوا ہے۔

**ارلوف** تمکو علم نہیں کہ پرش نے مجھے صرف حکم نہیں بھیجا بلکہ چٹھی میں کچھ اور بھی اسکے متعلق لکھا تھا۔

**برنزکی** اؤد کیا لکھا تھا۔ **ارلوف** اس نے یہ لکھا تھا کہ تم نے پرش کے ساتھ وفادار رہنے کا اقرار کیا مگر پھر تم نے پرش کے پاس جانے سے انکار کیا۔

**برنزکی** یہ درست ہے کہ میں نے پرش کے پاس جانے سے انکار کیا مگر میرا مطلب یہ تھا کہ میں اس جگہ رہ کر پرش کی زیادہ خدمت ادا کر سکتا ہوں۔

**ارلوف** مگر پرش نے یہ بھی لکھا ہے کہ تم نے بجائے پرش کی خدمت ادا کرنے کے ہمارے سب راز و راز جنگ کو بتا دی ہیں۔ تم کو اس محکمہ سے تنخواہ ملتی ہے۔ اور تم باقاعدہ جاسو بن گئے ہو۔

**برنزکی** میں اس بات کا کچھ جواب نہیں دیتا۔

**ارلوف** تو یہ صحیح ہے کہ تم غدار بن گئے ہو حالانکہ تم نے اپنے وطن کے لئے استعدادیں کیاں کیں اور کئی دفعہ اپنے آپ کو معرض خطرہ میں ڈالا۔ میں نہیں خیال کر سکتا کہ تمہارے جیسے شجاع آدمی ایسی ذلت کی ملازمت اختیار کر سکتے ہیں۔

**برنزکی** اور پرش مجھے اسلئے غدار خیال کرتا ہے کہ میں وزیر جنگ سے تنخواہ پاتا ہوں بس یا کچھ اور ب۔

**ارلوف** نہیں پرش کے پاس اتنے زیادہ ثبوت تمہاری غداری کے ہیں۔ اسنی مجھے لکھا ہے کہ تم نے وزیر کو اس امر سے مطلع کر دیا ہے کہ پرش کے ہمراہی اس گمنام کے رستہ روس میں آ رہے ہیں۔ اور تم خود وہیں بد لکڑ

**ارلوف** - بلاشبہ مجھے غدار سننے کی اجازت نہیں اور پرنس ضرور مجھے پناہ دے گا۔ لیکن میرا دل نہیں چاہتا کہ تم شرم کی موت مرو۔ اگر تم ان الزامات کو اپنی آپکو بری ثابت کر سکو تو مجھے بڑی خوشی ہوگی۔ کیونکہ میری طبیعت ایک پرانے دوست کو قتل کرنے سے گھبراتی ہے۔ کہو تم نے کیوں وزیر کی ملازمت اختیار کی۔ اور اس وقت تم کیوں رہیں بدل کر یہاں آئے۔ کوئی وفادار سپاہی روسیہ کے بدلے اپنی آپ کو ذلیل کرنا گوارا نہیں کرتا۔ **برنزکی** - میں تمہاری ہمدردی کا شکر گزار ہوں۔ اور میرے پاس اپنی ان حرکات کے لئے معقول عذرات ہیں۔

**ارلوف** - بھجو وہ عذرات سناؤ۔ اور میں عزت کی قسم کھا کر کہتا ہوں۔ کہ میں پرنس کے حکم کی تعمیل نہیں کروں گا۔ **برنزکی** - میں سوائے پرنس کے کسی کو اپنی عذرات سنانا نہیں سکتا۔

**ارلوف** - بدقسمت آدمی۔ اب تو گویا تم نے جرایم کا صاف اقبال ہی کر لیا ہے۔ کیا تم نے مجھے کوئی بیوقوف سمجھا ہے۔ سنو اگر تم دعا باز ہو تو آج رات ہی تم بھگور قتل کر دو گے۔ اگر میں تمہیں پرنس کے آنے تک زندہ رہنے دوں تو اس وقت تک تم اپنے ہمراہی سپاہیوں کو ضرور ہماری آگ سے مطلع کر دو گے۔

**برنزکی** - تم نے جو کچھ کہا ہے۔ معقول کہا ہے۔

اس مقام پر میں گرفتار کر کے آؤ گے۔ پرنس بلاشبہ راستی پر ہے۔ کیونکہ تم اس وقت ہمارے کے نہیں میں اس جگہ موجود ہو۔ ضرور تمہارے ہمراہی کہیں چھپے ہوئے ہوں گے۔ اور تم اس ارادے پر آئے ہو۔ کہ پرنس اور اسکو ہمراہیوں کو گرفتار کر لو۔ مگر خاطر جمع رکھو۔ میں تمہیں ذرا موقع نہ دوں گا۔ کہ تم اپنے ہمراہیوں کو مطلع کر سکو۔ **برنزکی** - یہ دوست ہے کہ شاہی فوج کا ایک دستہ آج یہاں آیا ہوا ہے۔ اور وہ خلیج کے کنارے پر رہے ہیں۔

**ارلوف** - اب مجھے تمہاری بے ایمانی میں کوئی شبہ نہیں رہا۔ تم بلاشبہ سپاہیوں کی امداد کرنے آئے ہو۔

**برنزکی** - نہیں۔ میں ان کو فریب دینا آیا ہوں۔ میں اس سے بہتر اور کوئی جواب نہیں دے سکتا۔

**ارلوف** - میری دوست میں تمہیں عرض کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے خوب معلوم ہے کہ تم بڑے فراخ حوصلہ اور شریف آدمی ہو۔ لیکن واقعات اور تمہارا اظہار تمہاری خلاف شہادت دیتا ہے۔ میں دل سے چاہتا ہوں کہ تم کسی طرح میرے سامنے اپنے آپ کو بے قصور ثابت کرو۔ اور معقول عذرات میرے سامنے پیش کرو۔

**برنزکی** - تم نے اس بات کو فراموش کر دیا ہے کہ تم کو عذرات سننے کی اجازت نہیں۔ بلکہ تمکو حکم ہے کہ جس جگہ مجھے پاؤ قتل کرو۔

ساتھ ہے۔

**ارلوف**۔ ہاں ایک تو وہ ہے جسے مالا بڑی

کہا کرتے ہیں۔ اور جسکے زور و قوت پر ہم

سب حیران ہیں۔ دوسرا منتر لین ہے

**برنزکی**۔ خوب۔ میں نے خان کریمیا کے ساتھ

جنگ کے دن انہی جانیں بچائی تھیں۔ مگر وہ

وہ مجھے پہچان نہ لیں۔ میں بھی ٹوپی ذرا نیچے

کر لیتا ہوں۔ اور رات بھی اب تاریک ہو چکی

ہے۔ چلو چلیں۔

**ارلوف**۔ (اسکی ہمت پر افسوس۔ اور ساتھ

ہی شبہ کر کے) میں ایک دفعہ ہر تہیں پہنچا ہوں

کہ اپنے عذرات جھکواؤ۔ مجھے صرف ایک ہاتھ

درکار ہے اور میں تم کو قتل نہ کروں گا۔

**برنزکی**۔ نہیں میں قتل ہونے کے لئے

بالکل تیار ہوں۔ میرا انجام آخر یہی ہونا تھا

چلو اب جلدی چلیں (دروازہ سے باہر نکلا)

میں تمہارا منتظر ہوں۔

**ارلوف**۔ تو تم کو قتل ہونے کا شوق ہے۔

**برنزکی**۔ ہاں میری زندگی کا فیصلہ ہو چکا

ہے۔ جہنم ویر ہو رہی ہے۔ اس قدر میری تکلیف

بڑھ رہی ہے۔ علاوہ اسکے تمہارا ایک ایک منٹ

بھی قیمتی ہے۔ پرنس نے آج آنا ہے ایسا نہ ہو

کہ شاہی سپاہی خندق کے قریب آنکلیں۔

**ارلوف**۔ بیشک اگر وہ تمہاری ہدایت پر کام

کرتے ہیں تو ضرور وہ خندق کو موقع پر ہم سے دوچار

اور میں اس میں کوئی اعتراض نہیں کر

سکتا۔ وقت گزر رہا ہے۔ تمہاری سہرا ہی

تمہاری منتظر ہوگی۔ جلدی بناؤ تم نے میری حق

میں کیا فیصلہ کیا ہے۔

**ارلوف**۔ سنو۔ گو کیسی ہی مجبوری سے تم

نے یہ دعا بازی کا پیشہ اختیار کیا ہے۔ مگر میں

سمجھتا ہوں کہ تمہارے دل میں کچھ نہ کچھ عزت

توقیر کا مادہ ضرور ہوگا۔ میں تم کو ہی تمہارا راج

مقرر کرتا ہوں۔ بتاؤ اگر تم میری حالت میں ہتھو

تو کیا کرتے۔

**برنزکی**۔ میں پرنس کے حکم کی نفور تعمیل

کرتا کیونکہ سپاہی کا بڑا فرض یہی ہے کہ افسر کے

حکم کی بلا چون و چرا تعمیل کرے۔

**ارلوف**۔ تو سمجھو کہ تمہارا وقت آگیا ہے۔

**برنزکی**۔ میں سمجھتا ہوں اور بالکل تیار ہوں

بتاؤ تو۔ تمہارے آدمی کہاں ہیں۔

**ارلوف**۔ اس جگہ سے پاسو قدم کے فاصلہ

پر ایک غار میں میرے منتظر ہیں۔

**برنزکی**۔ میرے قتل کے لئے وہ بہت ہی

اچھی جگہ ہوگی۔ اور کوئی شور و غیرہ باہر نہ

نہ دے گا۔ کیونکہ ممکن ہے شاہی سپاہی اس

وقت وہاں آنکلیں۔

**ارلوف**۔ تو تم اپنی بریت کا ثبوت پیش کرنے

سے انکار کرتے ہو۔

**برنزکی**۔ ہاں کیا میرا کوئی پرانا آئینہ بھی تمہارے

ہوں گے۔

**برنز کی**۔ نہیں ابھی تو امید نہیں کہ وہ خندق کے موقع پر پہنچے ہوں۔ لیکن تمہیں مجھے قتل کر کے جلد خندق پر جانا چاہئے۔

**ارلوف**۔ یہ میرا کام ہے۔ تم میری ساتھ ساتھ چلو۔ لیکن یاد رکھو اگر تم نے ذرا بھی آواز نکالی۔ تو میں اس وقت خنجر سے تم کو ہلاک کر دوں گا۔ (اور فی الفور خنجر نکال لی)

**برنز کی** (خنجر کو حقارت سے دیکھ کر) تم نے ابھی تک سمجھا نہیں کہ میں مرنے کا ارادہ کر لیا ہے میں ایک سپاہی کی موت مروں گا۔ اور ایک مجرم کی طرح ہانکتے ہو مارا نہ جاؤں گا۔

**ارلوف**۔ تمہاری خواہش کے مطابق ہی عمل ہوگا۔ میرے ہاتھ ہی بڑے سبک دست ہیں اور ایک ہی وار میں تمہارا غائب کر دیں گے۔  
**برنز کی**۔ میرے لئے یہ بڑی خوشی کی بات ہے۔ ذرا جلدی کرو۔

**ارلوف**۔ بہت اچھا چلو۔  
وہ تیز قدم غار کی طرف چلے۔ اور چند لمحہ کے بعد غار کے قریب آگئے۔

**برنز کی**۔ غالباً ابھی غار ہے۔ جہاں تمہارے آدمی ہیں۔

**ارلوف**۔ ناں اسی جگہ۔  
**برنز کی**۔ یہ تو اچھی جگہ تم نے منتخب نہیں کی۔  
**ارلوف**۔ ابھی تو تم نے اسے پسند کیا تھا۔

**برنز کی**۔ صرف اپنے مرنے کے لئے۔ نہ کہ تمہاری عمر سپیل کے چھپنے کے لئے۔ اگر شاہی سپاہی آج خلیج کے کنارے کی حفاظت کر رہے ہیں۔ تو وہ ضرور اس طرف آنکلیں گے۔ یہ غار کنارے کے قریب ہی معلوم ہوتی ہے۔

**ارلوف**۔ سمندر اس جگہ سے تھوڑے ہی فاصلہ پر ہے۔ لیکن فوجی سپاہی یہاں آگئے تو ہم ان کا خوب ہی مقابلہ کریں گے۔

**برنز کی**۔ لیکن ہلن کی تعداد زیادہ ہوگی۔ اور تم پر ضرور غالب آجائیں گے۔

**ارلوف**۔ تمہاری ہدایت کا میں شکریہ ادا کرتا ہوں۔ مگر میرا بی کر کے مجھے اپنی عقل پر چلنے دیں۔

**برنز کی**۔ بہت بہتر میں اب لب گور ہوں اور چند لمحہ کے بعد تمہارے معاملہ میں دست اندازی کرنے کے قابل ہو جاؤں گا۔ مگر میرا بی کر کے میرا ایک پیغام پہنچا دینا۔

**ارلوف**۔ کس کو؟  
**برنز کی**۔ پرنس کو۔ اُسے کہہ دینا۔ کہ اسکی تمام تدابیر سے وزیر جنگ مطلع ہو چکا ہے۔

**ارلوف** (حقارت سے) اور یہ کار نمایاں تم نے کیا ہے۔

**برنز کی**۔ نہیں۔ ناں اُسے یہ بھی کہہ دینا کہ اس جگہ اسکا ایک زیر دست دشمن ہے۔

**ارلوف**۔ غالباً تمہارا نافر وزیر جنگ ا

برنز کی۔ اس کے علاوہ اور اس سے زبردست دشمن آگودہ وریسے کمزور تھے۔ وہ ایک نوجوان ہنس شاہی باڈی کا رڈکا ہے۔ غائب نزار نے اسے پرنس اور اس کی ہمراہیوں کو گرفتار کرنے پر مقرر کیا ہے۔ اور اس نے سب کی قسم کھائی ہے کہ یا تو وہ رار کے دشمنوں کو گرفتار کر لے گا یا اپنی جان دیدے گا۔ وہ بڑا شجاع ہے اور کسی ایک معرکوں میں اس کی ناموری حاصل کی ہے۔ میں خوب جانتا ہوں کہ وہ کس بلا کا آدمی ہے اور کیا کچھ کر سکتا ہے۔ شہنشاہ کو اس پر بڑا اعتماد ہے اس کا نام شوز کی ہے۔ اور اس وقت وہ اپنی پلٹن کا ایک دستہ لیکر فیلیج کے کنارے آیا ہوا ہے لوہم مقررہ جگہ پر گئے ہیں۔ اب تم جو چاہو میرے ساتھ کرو۔ مجھے اور کچھ کہنا نہیں ہے۔

**ارلوف**۔ بہت بہتر۔ لیکن یہ تو بتاؤ کہ تم نے کسی دوست یا معشوقہ کو کوئی پیغام پہنچا نا ہے برنز کی۔ نہیں میرا نہ کوئی دوست ہے نہ کوئی معشوقہ۔ میری آخری عرض یہ ہے کہ جو وقت میں لفظ "تیار" کہوں۔ اسی وقت تمہارے سپاہی مجھ پر حملہ کر کے مجھے ہلاک کر ڈالیں۔

**ارلوف**۔ تم بھی فوج میں نہ رہو چلو۔ اور اس لئے تمہارا حق ہے۔ جس طرح تم چاہتے ہو۔ ویسا ہی ہو گا۔

**برنز کی**۔ لو خدا حافظ۔ تم نے پرنس کو کہ دینا کہ تم نے اپنا فرض پورا کیا۔ اور میں نے بھادریا دیو

کی طرح جان دی۔ ارلوف نہایت مایوس ہو کر اپنے ہمراہیوں کی طرف بڑھا۔ جو چند قدم کے فاصلہ پر تھے۔ اور ان کو کچھ کہا۔ جس پر چھ مسلح آدمی تلوار کھینچ کر آگے بڑھے۔ اور برنز کی سے کچھ فاصلہ پر کھڑے ہو گئے۔ برنز کی "تیار" کا لفظ کہنے کو ہی تھا۔ کہ ایک سخت غار کے اوپر سے آواز آئی "تلواریں نیام میں کرلو۔ ورنہ تم سب مارے جاؤ گے۔"

سب کے سب چونک پڑے اور سب نے اوپر کی طرف نظر کی۔ شام کی تاریکی میں انہیں قریباً بیس مسلح سپاہی غار کے سر پر کھڑے نظر آئے ارلوف نے دل میں کہا "اس کم سخت لیجان کو بلاشبہ اس ادا پر پیر و سہ تھا۔ میں نے غلطی کی کہ رہنے میں ہی اسے قتل نہ کر ڈالا۔ اب وہ چاہتا تھا کہ برنز کی پر حملہ کر کے اس کو قتل کر ڈالے مگر مٹا اسی وقت برنز کی بول اٹھا "اٹھ اٹھ کیا آپ کرنل شوز کی ہیں۔ مجھے امید تھی کہ اتنی جلدی ہم ملیں گے۔"

**کرنل**۔ تم کون ہو۔ جو مجھے نام سے مخاطب کرتے ہو۔

**برنز کی**۔ خوب۔ آپ نے مجھے پہچان نہیں میں روشنی ہوں۔

**کرنل**۔ روشنی + روشنی جو وزیر جنگ کا جاسوس ہے۔

**برنز کی**۔ بل دی تمہیں معلوم ہے کہ وزیر نے

مجھے اس جگہ تمہاری امداد کے لئے بھیجا ہے۔  
**کرنل**۔ ہاں مجھے یاد آگیا ہے کہ وزیر نے مجھے  
 کہا تھا کہ تم اسکے معتبر آدمی ہو۔ اور تم کو ادھر بھیجا  
 گیا ہے۔ تم چھو کہ اس گردنواح میں ملو گے۔ مگر  
 اس جگہ تم کیا کر رہے ہو۔

**برنزرکی**۔ اپنے سپاہیوں کو قتل کر دیا ہے  
**کرنل**۔ تمہاری سپاہی۔ اس سے تمہاری کیا  
 مراد ہے۔ کیا تم خود بھی سپاہی بن گئے ہو۔

**برنزرکی**۔ نہیں۔ لیکن میں پہلے فوج  
 میں افسر تھا۔  
**کرنل**۔ ہاں۔ لیکن اب۔

**برنزرکی**۔ یہ میرے اس وقت کے چند ایک  
 وفادار سپاہی ہیں۔ جنہوں نے میرے ساتھ  
 ہی مارے۔ تہہ ترک کر دی تھی۔ اب جو میں  
 اس طرف آنے لگا۔ تو میں نے مناسب سمجھا  
 کہ چند پرانے سپاہی ساتھ لیتا جاؤں۔ تاکہ اگر ضرورت  
 پڑے۔ تو انہی کا رخ خواہ امداد کر سکوں۔ چونکہ نہیں  
 تلوار چلانے کی مشق چھوڑے ہوئے عرصہ گزر چکا  
 ہے۔ اسلئے میں نے مناسب خیال کیا کہ فراہ  
 مشق کر کے تلوار چلانیکے عادی ہو جاؤں۔

**کرنل**۔ میں خوش ہوں کہ تم مجھے اس جگہ مل گئے  
 کیونکہ تم اس گردنواح کے سنجوئی وقت ہو۔ مگر  
 چونکہ میں اس ہم کو اپنی ذمہ لیکر آیا ہوں۔ اس  
 لئے میں ہر ایک بات کو غور سے دیکھنا چاہتا  
 ہوں۔ تم آجکے ہمراہ آؤ۔ دیوول کے ٹھہر رہے ہو۔ اور

میں نیچے آکر تمہیں دیکھتا ہوں۔ اپنی ہمدردی  
 تم ہی جگہ کھڑے رہو۔ لیکن شہیار ہو۔ اگر مجھے کچھ  
 بھی قریب معلوم ہو۔ تو میری آواز دینی پر غم فی الغد  
 ان پر ٹوٹ پڑے۔ یہ کہہ کر وہ بڑی احتیاط  
 کے ساتھ اتر کر غار میں آیا۔ آروٹ یہ تھا  
 دیکھ کر دل میں گہرا رونا ہوا۔ اتنی ہی کہہ رہا تھا۔  
 اگر بے ایمان نے دعا کی تو ہم اسکو اور کرنل قتل کر دیا  
 گئے خواہ پیچھے ہم بھی قتل ہو جائیں۔

**کرنل**۔ روشنی۔ اور آؤ۔ اگرچہ میں تمہاری آواز  
 پہچان سکتا ہوں۔ پھر بھی میں تمہارا چہرہ  
 دیکھنا چاہتا ہوں۔

**روٹسکی**۔ (اسکی طرف بڑھ کر) لیجئے میں  
 حاضر ہوں۔

**کرنل**۔ تاریکی میں صاف چہرہ تو نظر نہیں  
 آتا۔ مگر کوئی شبہ نہیں کہ تم روشنی ہو۔ تم بڑے  
 شہیار آدمی ہو۔ اور میں اپنی رپوٹ میں ضرور  
 تمہاری تعریف کر دوں گا۔ تمہارا پاس کتنے آدمی ہیں  
**روٹسکی**۔ بارہ۔

**کرنل**۔ کیا وہ شخص جو ایک طرف کھڑا ہے  
 تمہارا لفٹنٹ ہے۔

**روٹسکی**۔ ہاں صاحب۔

**کرنل**۔ خوب۔ تم نے کیا تجویز کی ہے۔

**روٹسکی**۔ جو کچھ آپ حکم کریں گے میں تعمیل  
 کر دوں گا۔ تجویز کرنا آپ کا ہی حصہ ہے۔

**کرنل**۔ خوشامد جانے دو۔ آج تمام دن سے ایک

تعمود صحت کرنا۔

**برنز کی**۔ معافی کی کچھ ضرورت نہیں۔ تم اپنا فرض ادا کر رہی تھے۔ مگر یہ تو بتاؤ کہ اب کس بات نے مجھے بگینا ثابت کیا۔

**ارلوف**۔ یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے کیا میں نے دیکھا نہیں کہ اگر تم صرف ایک لفظ منہ سے نکالتے تو شاہی سپاہی ہم سب کو بیدریغ قتل کرنے پر آمادہ ہو جاتے۔

**برنز کی**۔ شاید میں نے اپنے آپ کو بچانے کے لئے یہ حیا کیا تھا۔

**ارلوف**۔ میرے پیارے دوست۔ اب مجھے زیادہ شرمندہ نہ کرو مگر تم غدار ہوئے تو کبھی ایسی با وقت ہماری امداد نہ کرتے۔ اور اب

پیرانی باتیں جانے دو۔ تم کو معلوم نہیں کہ تمکو قتل کرنے کے لئے میرے دل پر کیا کچھ صدمہ گذر رہا تھا۔ لیکن میں خوش ہوں کہ مجھے ایک

پیارے اور وفادار دوست کے خون سے ہاتھ آلودہ نہیں کرنا پڑا۔ جو کچھ تمہارا راز ہے وہ

پرنس کو بتانا۔ مجھے پوچھنے کی ضرورت نہیں مجھے پختہ یقین ہے کہ تمکو آج ضرور کامیابی ہوگی۔ اور ہمارا پرنس ضرور آج تم کو لے گا۔ اور

یہ شاہی سپاہی اسکو گرفتار کرنے میں سخت مایوس ہوں گے۔ ہاں بھی وہ افسر ہے جسکا تم نے ذکر کیا تھا۔

**برنز کی**۔ ہاں بھی ہے یہ ہندشاہ پر جان نذا

سٹیشن جہاز لنگر والے ہوئے ہیں۔ اور سچے پختہ یقین ہے کہ وہ کچھ سافروں کو اس کنارہ پہنچا چکا ہے۔ تم ساحل سے اچھی طرح وقفہ نہ جلاتاؤ۔ تو کس کچھ مسافر باستانی انٹر سیکس کے

**روشن کی**۔ اونچی گھاٹی پر جو اس جگہ سے تین میل کے فاصلہ پر ہے۔

**کرنل**۔ بیشک تمہارا خیال ٹھیک ہے۔ جب میں اس غار کے سر پر گشت کرتا ہوا پہنچا تھا۔ اس طرف میں نے نظر کی تھی۔ تو اُس گھاٹی پر مجھے کچھ روشنی دکھائی دی تھی۔

**روشن کی**۔ بلاشبہ یہ کوئی علامت ہوگی۔ ضرور اس طرف ان کے ہمراہی ہوں گے جو ان کو خطرہ وغیرہ مت آگاہ کرتے ہوں گے۔ کرنل تمہیں ادھر جلد جانا چاہیے۔

**کرنل**۔ ہاں میں ابھی ادھر جاتا ہوں۔ تم اس طرف کی حفاظت کرو۔ اگر باغی تم سے دوچار ہوں تو انہیں بے دریغ قتل کر دو۔ میں ہی تمہاری

امداد کو جلد ہی پہنچوں گا۔ اگر کوئی واقعہ پیش نہ آیا۔ تو میں اسی جگہ علی الصباح تمہیں پہنچوں گا۔ اور وہ فی الفور اوپر چڑھ کر ادراپی ہمراہی

کو ساتھ لیکر گھاٹی کی طرف چلا گیا۔ جب وہ کچھ دور چلے گئے تو برنز کی نے کہا کہ وہ دوست اب بھی تمہیں مجھ پر کچھ شبہ ہے۔

**ارلوف**۔ اسے لگے سے لگا کر میرے پیارے دوست۔ تم پرنس کے وفادار دوست ہو۔ میرا

**ارلوف** - ہم وہاں دس منٹ میں پہنچ جائیں گے۔ مگر چیلے میں تم کو دو آٹھ دنوں سے انتظار دیوں کر لوں۔ ایک تو بالآخر ہی ہے۔ جو ضرور وفادار ہیں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ اور سو انجیل حکم کے اُسے اور کسی بات کا خیال نہیں۔ تم کو معلوم ہے

ایک دفعہ سنی ایک طاغوت ایک سپاہی کو مار ڈالا تھا۔ اور ایک دفعہ وہ تیس گنہگار شاہ بلوط کو درخت پر چڑھ کر پیرہ دیتا رہا تھا۔ جب کہ جنرل کو پیرہ بدلنا یاد نہ آیا۔ دوسرا تمہارے ہے۔ جو دوسرا یاد رکھا بننے کے لائق تھا۔ مگر لڑائی کے شوق نے اُسے گر جا میں جانے سے روک لیا۔ پھر بھی وہ اپنی تعلیم کو نہیں بھولا۔ اور موقع بے موقعہ کسی کتاب کا حوالہ دے ہی دیتا ہے۔

”مالا بری اور نمبر لین آگے بڑھو۔“ یہ کہتے ہی دو آدمی اُس چوڑے سے گروہ میں سے آگے بڑھے۔ برنر کی بھی آگے بڑھا۔ اور اس نے کہا ”دوستو امید ہی تم برنر کی کو نہیں بھولے ہو گے“

**مالا بری** - کیا یہ تم ہے؟ خوب میں تمہیں دیکھ کر بڑا خوش ہوا ہوں میں نے سچا ہاتھ نہیں مارے گئے ہو گے۔ اور مجھے ہرگز خیال نہ تھا کہ اس وقت میں تم کو قتل کرنے پر تیار تھا۔

**نمبر لین** - اور میں آج کا دن کبھی فراموش نہ کروں گا۔

نہیں دوست گھر لے۔ اور ایلوف نے کہا ”بیکر

کرنا ہے اور اسکو دشمنوں کو گرفتار کرنے پر تیار ہے۔ مستعدی سے کام لیتا ہے۔ مگر اب ہمیں جلد خندق پر چلنا چاہیے۔ کیونکہ کرنل شوزکی اور اسکو ہماری عنقریب اونچی گھاٹی پر پھونچ جائیں گے۔

**ارلوف** - تم نے بھی عجیب حکمت ملی۔ اسکو اس طرف روانہ کیا ہے۔ مجھ کو معلوم نہ تھا کہ تم اس ساحل کے حالات سے واقف ہو

**برنر کی** - اس میں کوئی عجیب بات نہیں ہے۔ سنا ہے ہی فرس نے اپنی بی بی کو اونچی گھاٹی پر پہنچا تھا۔ اور خود کرنل نے ہی مجھے کہا تھا کہ اسکو اونچی گھاٹی پر روشنی دیکھی ہے۔ اسلئے میں نے آسانی سے اُکو دھوکا دیا۔ امید کہ پرنس بہ خیریت ساحل پر اترے گا۔ اور شاہی سپاہیوں کو دیر کے بعد اپنی غلطی معلوم ہوگی۔

**ارلوف** - لیکن تم نے کرنل کو بچے الصبح اس قلعے کا اقرار کیا ہے۔

**برنر کی** - میں تنہا ہی اسکو ملوں گا۔ اور کچھ دھڑکا کہ مینا پنچر ہر سپاہیوں کو مختلف مقامات پر دشمنوں کی جستجو کے لئے بھیجا ہے۔ اس نے تمہیں سے کسی کا چہرہ نہیں دیکھا۔ اور اس لئے اگر کبھی تم اسکو مقابل ہوئے۔ تو وہ ہرگز یہ معلوم نہ کر سکے گا۔ کہ آج رات تم اس کے قابو میں تھے اب چلو وہاں چلیں۔ جہاں فرس تمہارا منتظر ہے۔

اور مجھے معلوم ہوتا ہے کہ فرسن کو اپنی بیوی سے محبت نہیں ہے۔

**برنفرنگی** سگر میں اس کی سروسکار ہیں خندق پر پہنچنا چاہیو۔ جہاں فرسن ہمارا انتظار ہے۔ خندق ثواب قریب ہی ہوگی۔

**ارلوف** بلاشبہ لوہیں آواز دیتا ہوں۔ اگر فرسن اسی جگہ ہی تو وہ فی الفور جواب دیگا اور سنی آؤ کی طرح بولنا شروع کیا۔ فی الفور ایک آدمی دوڑ کر ان میں آ ملا۔ اور کہنے لگا "میں حاضر ہوں"

**ارلوف** تم نے اچا کیا کہ جلدی بول پڑے ورنہ میں تم پر تلوار کا وار کرتا۔

**فرسن** میں نذر دیک ہی تھا۔ اس لئے آؤ کی طرح بولنے کے بجائے میں خود ہی آگیا۔

**ارلوف** مگر تم خوب چپے ہو جیسے میں تو تمہیں کہی نہ دیکھ سکتا۔ اور یونہی پائے گز جاتا **فرسن**۔ اور ابھی شاہی سپاہی یوں ہی میرے پاس سے گزر گئے ہیں۔

**ارلوف** کیا تم نے انہیں دیکھا تھا۔

**فرسن** ہاں۔ میں نے انہیں شمار کیا۔ تو وہ انیس تھے۔ اور ایک ان کا افسر تھا۔

**ارلوف** بالکل ٹھیک ہو۔ مگر تھوڑی دیر

کے لئے وہ ہم سے دور ہی رہیں گے۔

**فرسن** شاید وہ جلدی واپس آجائیں۔

**ارلوف** تو میں جلدی کرنی چاہئے۔

دوستو خندق پر چلو۔ میں آؤ پر نذر کی آگے چلتے ہیں۔ تم پیچھے آؤ۔ مگر الگ الگ آؤ۔ تاکہ کوئی دیکھے تو اسے شبہ نہ ہو۔

شام اب تاریک ہو گئی تھی۔ اور طوفان کے آثار ہوتا تھا۔ لہریں بڑے زور سے کنارے کے ساتھ ٹک رہی تھیں۔

**ارلوف** دیکھت چوٹ کر، تمہارا کرنل رستی پر تھا۔ وہ دیکھو اونچی گہائی پر روشنی دکھائی دے رہی ہے۔

**برنفرنگی** فرسن کی بیوی لائٹین دکھائی ہے بھی سمجھ کر میں نے کرنل کو اس طرف بھیج دیا تھا اگر پرنس صحیح و سالم کنارے آئے تو اسکو اس عورت کا مشکور ہونا پڑیگا۔

**ارلوف** بیشک وہ ہم سب کی جانیں بچا رہی ہے۔ مگر وہ خود ضرور کرنل کے ہاتھ گرفتار ہو جائیگی۔ غریب عورت! سپاہی کے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔

**برنفرنگی** عورتیں بڑی ہوشیار ہوتی ہیں وہ کوئی نہ کوئی بہانہ وقت پر بنا لیتی ہیں۔

ماسوا کے تمہارے سامنے ہی اسکا شوہر کہہ رہا تھا کہ اگر سپاہیوں نے اسے دیکھ بھی لیا تو بھی اسے کچھ نہ کہیں گے۔

**ارلوف** مگر وہ لوکل سپاہیوں کا ذکر رہا تھا اسے علم نہ تھا کہ شاہی باؤی کا رو کا ایک دستہ اس جگہ آیا ہوا ہے وہ ضرور اسے گرفتار کر لیں گے



کے سب لیٹ گئے اور انہوں نے دیکھا کہ رستی

ایک تہہ کے ساتھ بند ہی ہوئی ہے جو اس خاص

مطلب کے لئے وہاں نصب کیا ہوا تھا۔ اسکا دوسرا

سرخ خندق کے نیچے چھوڑا ہوا تھا۔ حکام کا ہتھام فرس نے

خود اپنی ذمہ لیا تھا۔ اور انک قریباً بیس آدمیوں

نے آگے ذریعہ روس کی سرزمین میں قدم رکھا تھا۔

**فرس**۔ تم نے رستی دیکھ لی ہے نہ نہیں نے

اسے پہنچنے کے گردین پکڑ دے ہیں کیونکہ مجھے خیال

ہے کہ کہیں رستی بوسیدہ نہ ہوگئی ہو۔ گوگونیو

میں بڑی مضبوط معلوم ہوتی ہے۔

**ارلوف**۔ تم نے خوب احتیاط کی ہے میں جب

اس رستی کے ذریعہ چڑھا تھا تب مجھے ایسا معلوم

ہوتا تھا کہ شاید رستی ٹوٹ جائیگی۔ یا اسکا سرا

کھل جائیگا۔ مگر ریس براجیم اور طاقتور سے معلوم

نہیں یہ رستی اسکا بوجھ سہارا سکیگی یا نہیں۔

**بونزنگی**۔ میں جانتا ہوں کہ وہ بڑا پتھر تھا اور

بہر مند ہو چھے اس کے متعلق ذرا بھی فکر نہیں۔

**فرس**۔ اور اسکا جسم ہونا اسکو فائدہ دے گا کیونکہ

دونوں طرف کے چٹانوں کا وہ سہارا ہے جو

اوپر کرے گا۔

**بونزنگی**۔ یہ سب کچھ تو ہو انک میں اب کرنا چاہیے

**فرس**۔ کچھ نہیں۔ صرف مجھے اطمینان کرنا تھا

اب میں ذرا کن رہے پر جاتا ہوں۔ اگر کوئی تم

میں سے تیز نظر رکھتا ہو تو میرے ہارہ آئے۔ ہم

دیکھیں گے کہ کشتی آ رہی ہے یا نہیں۔

اور دو تین آدمیوں کو مار ڈالنا اس کے نزدیک

کوئی بات نہیں۔

**بونزنگی**۔ (جو ہائی کی طرف برابر دیکھ رہا تھا)

سرخ روشنی اب گم ہوگئی۔ نہیں۔ وہ پہر ظاہر

ہوئی۔ انا۔ اب تو بالکل گم ہوگئی ہے۔

**ارلوف**۔ مگر جہاز بونزنگی ابھی تک دکھائی

دے رہی ہے۔ اس کے کہا مئے ہیں۔

**فرس**۔ اسکے یہہ معنی ہیں۔ کہ میری بی بی کو سپاہیوں

نے پکڑ لیا ہے۔ مگر جہاز کے کشتی روانہ ہو چکی ہے

جب تک سپاہی میری بی بی کے ساتھ تکرار

کریں گے۔ تب تک ہم اپنا کام ختم کر لیں گے

لو۔ اب رستی کی طرف وہاں لگاؤ۔

**ارلوف**۔ یہہ وہاں اپنی بیوی کی ذرہ بھی

پروا نہیں کرتا۔ اگر کرنل شوزکی نے اسے گرفتار

کر لیا۔ تو وہ ضرور اسے ماسکو میں لے جائیگا۔ اور

ذریعہ جنگ کے جا کر رہے گا۔ اچھا میں جینا رہا

تو اسے ضرور چرائیگی کوشش کروں گا۔

نہرلین اور تالابری نے کہا۔ ہم اس کام میں

تمہارا ساتھ دیں گے۔

**بونزنگی**۔ رستی کی طرف وہاں رکھو۔ اور باتیں

جاننے دو۔

**ارلوف**۔ میں ہمہ تن تیار ہوں۔ مگر یہہ بتاؤ

ہیں کیا کرنا ہے۔

**فرس**۔ میری طرح لیٹ جاؤ۔ اور دیکھو کہ

رستی کس طرح بند ہی ہوئی ہے۔

پرنس۔ اچھا تو وہ بچکولا اسی وجہ سے تھا۔ جو مجھے نصف رشتہ پر محسوس ہوا تھا۔ رسی کو امتحان کر لیا کام کس کے سپرد تھا۔

ارلوف۔ فرس کے سپرد تھا۔ جو حسب الحکم زمینداری کا کام کرتا ہے۔ میں تم کہا کرتا ہوں کہ اس میں اسکا کوئی قصور نہیں۔ رسی کا بھائی امتحان کر لیا گیا تھا۔ اور ہمیں ہرگز یقین نہ تھا کہ وقت پر وغا دیگی۔ یہہ اتفاقہ حادثہ تھا۔

پرنس۔ میں کبھی یقین نہیں کرتا کہ بغیر سب کے کوئی نتیجہ پیدا ہوتا ہے۔ اچھا تم اس شخص کی چونکہ سفارش کرتے ہو۔ اسلئے اسکی غفلت کو اس دفعہ معاف کرتا ہوں۔ مگر یہ تو بتاؤ کہ رسی ٹوٹ گئی تھی تو کس طرح تم نے گرنے سے مجھے محفوظ رکھا۔

ارلوف۔ اسکا جواب مالا بری دیگا۔ ادھر کو مالا بری! مالا بری نے آگے بڑھ کر سلام کیا۔ اور پرنس نے کہا۔ اچھا مالا بری تم ہو۔ اب میں نے سمجھ لیا ہے کہ کس طرح میری جان بچ گئی تم تنگ شمعوں کی طاقت رکھتے ہو۔ اور میں اس بات کو کبھی فراموش نہ کروں گا۔ یاں ارلوف۔ یہہ تو بتاؤ اونچی گھاٹی پر کیا حادثہ ہوا۔ جہاز کا کپتان بڑا بے صبر ہو رہا تھا کیونکہ طوفان کے آثار نظر آ رہے تھے۔ آخر میں سرخ روشنی گھاٹی سے دکھائی دی۔ اور کپتان نے جیسے کشتی پر سوار کر کے روانہ کیا مگر کشتی ابھی تھوڑی دور ہی آئی تھی کہ سرخ روشنی بند ہو گئی کشتی کے ملل کشتی واپس لے جانے پر اصرار

کرنے لگے مگر میں نے انہیں پیس شرفیان دیکر کہا کہ تم مجھے میری ذمہ داری پر پار آنا دو۔ اور فی الحقیقت میں نے اچھا ہی کیا کیونکہ تم اس جگہ موجود تھے۔ غالباً نشان دینے والے آدمی پر کوئی حادثہ واقعہ ہوا ہوگا۔

ارلوف نشان دینے والی ایک عورت ہے۔ پرنس۔ عورت! دیکھو مکومین سخت تاملیدی تھی۔ کہ کسی عورت کو محرم راز نہ بتا یہہ عورتیں بڑی جلدی راز فاش کر دیتی ہیں۔

ارلوف۔ یہہ کوئی معمولی عورت نہیں۔ بلکہ سن کی بیوی ہے۔ اسنو ہماری بڑی خدمت ادا کی ہے کیونکہ اس وقت اگر شاہی محفل سے گرفتار کرنے میں مصروف نہ ہوتے تو ضرور ہم پر اس جگہ حملہ کرتے۔

پرنس۔ شاہی محافظ گیا وہ ماسکو سے پیچے گئے ہیں؟

ارلوف۔ یاں۔ ایک پورا دستہ۔ اور ایک بڑا جانا باز اور شہساز ناصر کے ماتحت!

پرنس۔ تو ضرور اس بے ایمان غدار۔ بزنزکی نے ہمارا راز فاش کر دیا ہے۔ اسے علم تھا کہ میں اس ہفتہ روسی ساحل پر اوتروں گا۔ خیر میرا کام ماسکو میں جا کر پہلا ہی ہوگا۔ کہ اس بے ایمان کو اس جہان سے رخصت کروں۔ جس نے اب اپنا نام روس کی رکھا ہوا ہے۔

ارلوف۔ حضور وہ دغا باز۔ اب آپ کے سامنے

نہیں کیا۔ شاہی محافظ اس جگہ موجود ہیں اور تم خود بھی یہاں موجود ہو۔

برنرکی۔ میں اس جگہ آچکی اور ان دلیر آدمیوں کی جانبیں بچانے آیا ہوں۔ کیونکہ اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ اگر آج میں انکی ہمراہ نہ ہوتا تو یہم ضرور ماری جاتے یا گرفتار ہو جاتے۔ اگر آپ کو اعتبار نہیں تو اپنی ہمرہیوں کو چھ لیجئے۔

پرنس (ہمرہیوں سے) کیا یہ شخص جھوٹ نہیں بولی رہا؟

نمرلین۔ نہیں حضور۔ یہ بالکل سچ بولی رہا ہے۔ میں اسکی تصدیق کرتا ہوں۔

ارلوف۔ دو گنہہ گذرے ہیں میں برنرکی کو فرس کے گھر میں ملا۔ اسکے اپنے منہ سے مجھے معلوم

ہوا کہ اس نے اپنا نام روسکی رکھ لیا ہے۔ اس پر میں نے اسکو آپ کا حکم دکھایا۔ سخی حکم کو تسلیم کر لیا

میں نے اسکی وجہ پوچھی۔ لگوں نے مجھے بتانے سے انکار کیا اور کہا کہ میں صرف پرنس کو وجہ بتا سکتا

ہوں اور کسی کو نہیں بتا سکتا۔ اس پر میں نے اسکو کہا کہ تم ضرور ماری جاؤ گے۔ اسنے خوشی سے

جان دینی قبول کر لی۔ اور میری آدمی اس کو قتل کرنے پر مستعد بنے کہ شاہی محافظ آگئے

اور سخی جبری حکمت علی کر کے ہنسر کو اونچی گھائی کی طرف بھیج دیا اور چار متعلقین بھیج دیا کہ یہ ہیکر

پُرانے سپاہی ہیں۔ اور انکو مشق کرا رہا ہوں کوئی شبہ نہیں کہ اگر برنرکی ہمارے ساتھ نہ ہوتا

یہی کڑا ہے۔

پرنس۔ برنرکی! بائیں ارلوف تم نے کیوں اس شخص کو ابھی تک زندہ رہنے دیا۔ میں نے تمہیں قطعی حکم دیا تھا کہ اسے جس جگہ پاؤ قتل کر ڈالو۔ اس کے کیا معنی ہیں؟

ارلوف۔ اسکے یہ معنی ہیں کہ آپ کو برنرکی کے متعلق غلط اطلاع ملی ہے میرے دوست نے

مجھ پر ثبات کر دیا ہے کہ وہ آپ کا وفادار خادم ہے۔ آپ اسکے عزرات سنکر اس کے حق میں

خود فیصلہ کریں۔

پرنس۔ اچھا میں اسکو عزرات سنتا ہوں۔ اور وعدہ کرتا ہوں کہ اسکے ساتھ پورا انصاف

کیا جائیگا۔ بتاؤ برنرکی تمہارا کیا عذر ہے۔

برنرکی۔ جج کا کام ہے کہ ملزم سے سوال کرے پرنس۔ بہت خوب۔ کیوں تم نے اس انسان

صورت شیطان سیرت وزیر کی ملازمت اختیار کی ہے۔ جو غاصب کا دست و بازو بنا ہوا ہے۔

برنرکی۔ اس لئے کہ میں اسکے راز معلوم کر کے آپ پر ظاہر کروں۔

پرنس۔ یاؤں کہو کہ میری راز اس پر ظاہر کرو۔ برنرکی۔ اگر میں نے ایسا کیا ہوتا۔ تو آپ کا

رخ اسوقت قید خانہ کی طرف ہوتا۔ وزیر جنگ کو میں اس خندق اور اس تاریخ کا اشارہ دو

دیتا تو آپ ہی فرماؤ۔ آپ کا کیا حال ہوتا۔ پرنس۔ مگر اسکا کیا ثبوت ہے کہ تم نے ایسا

حکم سے مجھے مطلع کرے گا۔

پرنس۔ بہت بہتر مگر مجھے ایک رہنما چاہئے جو مجھے کچھ ڈنڈیوں کے رستے مختلف مقامات میں چلے پرنس کی۔ اس کام کے لئے سب سے زیادہ موزوں شخص فرسن ہے۔ وہ اس گردنوار سے خوب واقف ہے۔

پرنس۔ وہی آدمی جس نے میرے کہنے پر اس جگہ رہائش اختیار کی ہوئی ہو وہ ہو تو وفادار!

پرنس کی۔ ہاں وہی۔ اور اس کو سنا نہ لے جانا سفید بھی ہوگا۔ کیونکہ غالباً شاہی محافظ اس کے مکان پر جائیں گے۔

پرنس۔ کیوں؟

پرنس کی۔ اس لئے کہ غالباً انہوں نے اس کی عورت کو گرفتار کر لیا ہے اور وہ زیادہ حالات دریافت کرنے کے لئے ضرور اسکے مکان کی تلاشی لیتے پرنس۔ بلاشبہ وہ ضرور وہاں جائیں گے یہ تو خطرہ کی بات ہے۔

پرنس کی۔ نہیں۔ وہ عورت بڑی شجاع اور شہسوار ہے۔ وہ قید خانہ میں جانا قبول کرے گی۔ مگر ہمارے ساتھ بیوفائی نہ کرے گی۔

پرنس۔ مگر شاہی سپاہیوں کا اسے جلدی معلوم کرے گا کہ وہ کون ہے۔

پرنس کی۔ مگر عورت اسے کچھ نہیں بتائیگی اور مجھے امید ہے کہ کرنل شوزنگی اسے ماسکویں لے جا کر وزیر جنگ کے حوالہ کر دے گا۔

پرنس۔ تمہیں یقین ہے کہ وہ ہمارا راز نہ بتائیگی پرنس کی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ ہرگز ہمارا راز نہیں کرے گی۔ اور میں قسم کھاتا ہوں کہ میں اسے ضرور دشمنوں کے ہاتھوں سے چھڑاؤں گا۔

پرنس۔ اچھا میں اسے شہر کو ہمراہ لے جاتا ہوں۔ اسے آواز دو۔

پرنس کی۔ فرسن۔ اوہ آؤ۔ لا رو وہ فی الفور وہاں آگیا۔

پرنس۔ تم جب سے اسی جگہ رہتے ہو؟

فرسن۔ میں اس وقت سے اسی جگہ رہتا ہوں کہیت وغیرہ میں نے خرید کئے ہوئے ہیں۔

پرنس۔ تمہاری بیوی گرفتار ہو گئی ہے۔

فرسن۔ ممکن ہے۔ مگر مجھے امید ہے کہ گرفتار نہیں ہوئی ہوگی۔

پرنس۔ تو تم میرے ساتھ چلو۔ تمہارا گھر میں جانا تمہارے لئے مضر ہوگا۔ ماسکویں پہنچ کر میں تمہیں وکان نکال دوں گا۔ اور تم کو خاطر خواہ معاوضہ اس کہیت وغیرہ کا مل جائیگا۔

فرسن۔ کہیت کا معاوضہ تو مل جائیگا۔ لیکن میری بیوی گرفتار ہو گئی ہے تو وہ مجھے کہاں لے لے گی۔

پرنس۔ تمہاری بیوی ہی تم کو مل جائیگی میں اس بات کا اقرار کرتا ہوں۔

فرسن۔ آپ! مجھے آپکی طاقت معلوم نہیں تھی میں اپنا اطمینان کرنا چاہتا ہوں۔

پرنس۔ چپ رہو میں ضرور تمہاری بیوی سے

ملا دوں گا۔ مگر سنو جب میں حکم دیتا ہوں تو چاہتا ہوں کہ اسکی فی الفور تعمیل ہو۔ اس لئے میری ہمراہ چلو۔“

فرس نے کچھ جواب تو نہ دیا مگر خندق کے سر پہ آکر رستی کو اکٹھا کیا۔ اور جب سے وہ اسلحہ نکال کر اسکو آگ لگا دی۔

## دوسرا باب

جسوقت پرنس صحیح وسالم گشتی سے اتر کر اوبیخیر وعافیت خندق چڑھ کر اپنے لفٹ سے ابھیکر ہو رہا تھا۔ اسوقت فرسن کی بیوی جان کے خطرہ میں تھی۔

اپنی منہ پر کے حکم کے بموجب وہ جیکوبن کتے کو ہمراہ لیکر اونچی گہائی کی طرف روانہ ہوئی۔ وہ

کوی معمولی عورت نہ تھی۔ بلکہ بڑی شجاع اور دلیر تھی۔ وہ امیگرانہ کی تھی۔ مگر گردش زمانہ کی وجہ سے اسکا خاندان آخر کار ایک زمیندار گہرانہ ہی رہ گیا تھا۔ جب خان کریمیانے روس پر حملہ کیا تو اسکا باپ بھی شاہی فوج میں بہرتا ہو کر لڑنے گیا۔ اسے بھی اس کے ہمراہ گئی۔ کیونکہ وہ اسے تنہا گھر میں چھوڑ نہیں سکتا تھا۔ اسکی نکالیف اپنے باپ کے ہمراہ بلا ذرہ شکایت کے برداشت کیں۔ اور جب وقت آخری جنگ مغلوبہ ہوئی تو وہ لڑائی میں اپنے باپ کے ہمراہ تھی۔ اور برابر تلوار چلا رہی تھی۔ اسکا باپ مارا گیا اور اسے بھی شانہ بہر زخم آ یا جسکی وجہ سے وہ بیہوش ہو کر گر گئی۔ مگر ایک نوجوان سپاہی نے

پرنس۔ یہ بڑا ہنسیا آدمی ہے۔ ماسکو میں یہ میرے بڑے کام آئیگا۔ سنو میری ہمراہیو۔ میں تم سے جدا ہوتا ہوں۔ تم کو میرے حکم۔ میرے لفٹ جنرل ایلوف کی معرفت پہنچیں گے۔ اس کے کہنے پر عمل کرنا۔ اور جب موقع آئیگا۔ تو میں اس وقت تمہارے ساتھ ہوں گا۔“

یہ سننے ہی چند آوازیں نکلیں۔ پرنس کی عمر دراز ہو، مگر بزنز کی نے ان کو منع کر دیا۔ کہ بیجا بیدہ شور مٹ کرو۔

پرنس۔ لود و ستو۔ میں رخصت ہوتا ہوں تم سب منفرد طور پر ماسکو میں پہنچو۔

ارلوف (بزنز کی سے) دوست اب ہم جدا ہوتے ہیں۔ مگر ملدی ملیں گے۔ میں محلہ مائیسک

مکان ۳۳ میں رہتا ہوں۔ تم اب کیا کر دے۔ بزنز کی میں نے کرنل شوز کی کو علی الصباح ملنا ہے فرسن کی بیوی اگر کرنل نے گرفتار کر لی ہے تو میں اس کے چڑائی کی تدبیر کر دل کا نوفا حافظ

ارلوف (مالا بری اور تمکین سے) دوستو فرسن کی بیوی گرفتار ہو گئی ہے اور میں نے اپنے

اسے اٹھایا اور میدان کا زرار سے دور لگیا ایک  
ندی پر جا کر اسنے اسکا زخم دھویا۔ اسپرچی باندھی  
اور اسکو ہمراہ کیکر گاؤں کے گاؤں پہنزا ہوا اپنے  
لکھاؤں میں لے آیا وہاں آکر اسنے اس سے شادی  
کی درخواست کی۔ ارنانے بھی یہ دیکھ کر کہ وہ  
وینیا میں تنہا رہ گئی ہے اسکا باپ مارا گیا ہے اور  
کوی اسکا رشتہ دار زندہ نہیں۔ اپنے بچے نیوالے  
کے ساتھ شادی کرنی منظور کر لی۔ یہ نوجوان شخص  
فرسن تھا۔ جو ارنانے کے باپ کی طرح جنگ میں شریک  
ہوا تھا۔ پہلے تو فرسن اپنی بی بی کا عاشق زار بنا  
رہا۔ کیونکہ وہ بڑی خوبصورت اور سلیقہ والی تھی  
اور ارنانے بھی خوش رہی۔ مگر بعد ازاں ارنانے کو معلوم  
ہو گیا کہ اسکا شوہر اسکی بدست رویہ کو زیادہ  
پیار کرتا ہے۔ جب بورس تخت پر بیٹھا اور اسکی  
سختی کی وجہ سے لوگ اس سے نفرت کرنے لگے  
تو فرسن بھی دل میں زار روس کا مخالف ہو گیا  
اسکی بی بی نے بھی اسے ساتھ اتفاق کیا۔ اور  
اسبان کے منظر رہنے لگے۔ کہ زار روس کے خلاف  
کوی سازش اٹھے تو اسمیں شریک ہو جائیں  
فرسن کا خیال تو اس ذریعہ سے رویہ کمانے کا  
تھا۔ مگر ارنانے کو دل سے زار روس کی مخالفت  
تھی۔ لیکہ ایک فرسن کو خبر ملی کہ ایک پرنس  
رہا کا ہم اوپر ذکر کرتے ہیں اور جسکے نام وغیرہ  
سے ہم کسی اور موقعہ پر ناظرین کو مطلع کریں گے  
پولنڈ میں مقیم ہے جو زار روس کے خلاف کچھ ارادے

رکھتا ہے اور شاہ پولنڈ بھی اسکا حامی ہے اور  
بہت سے لوگ جو شاہنشاہ بورس سے ناراض  
ہیں اسکے پاس جا رہے ہیں۔ اور بورس کو اس  
پرنس کی طرف سے اسقدر خدشہ پیدا ہو گیا ہے کہ  
وہ ہر طرح اسکو اپنے قابو میں لانیکی کوشش کر  
رہا ہے۔ فرسن بھی چوری چوری پرنس کو ملنے گیا  
اپنی خدمات اسکے سپرد کیں۔ پرنس نے جب سنا  
کہ فرسن جوان اور بہت بابر آدمی ہے۔ اور ریگا  
کے گرد و نواح کا رہنے والا ہے۔ نیز ریگا کے ساحل  
سے اچھی طرح وقت ہو۔ اسنے بڑی خوشی سے  
اسکی خدمات قبول کر لیں۔ کیونکہ پرنس نے یاد دہ  
کیا ہوا تھا۔ کہ پولنڈ میں رہنے کی وجہ سے غالب  
شاہنشاہ کو اسکے حالات سے عموماً اطلاع  
ملتی رہتی ہے۔ اسلئے سوڈن میں چلا جانا اسکا  
زیادہ مفید ہوگا۔ اور وہاں سے ریگا کے ساتھ  
وہ روس میں چپ چاپ اور باسانی آسکیگا اور  
وہ اسی خیال میں تھا کہ اسکا کوی دوست ریگا  
کے کنارے رہنا اختیار کرے اور پرنس اور اسکا ہمراہ  
کو جب وہ روس میں آنا چاہیں مدد کے فرسن  
وہاں پہنچ گیا جسے پرنس نے گویا تائید و تائید خیال کیا  
اور اسکو کچھ رویہ دیکر کہا کہ ساحل کے بالکل متصل  
کوی کہیت وغیرہ خرید کر کے وہاں اپنی بود و باش  
لکھے اور میرے ہمراہ سو کچھ وہاں اترنے میں مدد  
دے۔ فرسن خوشی خوشی واپس آیا۔ اور اسنے  
ایک کہیت خرید کر لیا اور اسیں ایک مکان وائش کے

اور ہاتھ اونچی کر کے روشنی دکھائی۔ کچھ عرصہ کے بعد  
پھر ہنسنے لگی۔ نکستی تیار ہو گئی۔ مجھے اب لال روشنی دکھائی  
دینی چاہئے۔ اور سخی جلد شیشہ ہمارا لال روشنی  
دکھائی اور دو تین دفعہ مقررہ نشان کے بموجب  
ہاتھ کو حرکت دی۔ اسی وقت مالک جہاز نے اس کے  
جواب میں سبز روشنی دکھائی اور رادار میں خوش  
ہو کر کہنے لگی۔ لو بس ایک گھنٹہ میں پرائس۔۔۔  
جب کسی نے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔ ارمانے نہایت حد  
وجہ سے لال ٹین کو اٹھائے رکھا۔ مگر آخر کار وہ

منطوب ہو گئی۔ اتنے میں جب کوپن نے حملہ آور کر کو کر  
اسکو گلے سے پکڑ کر کچھ گرا لیا مگر ارمانے یہ دیکھ کر کہ لکی  
خبر اسی میں ہے کہ حملہ آور کی جان بچ جائے۔ کتنے کو  
دیکھی دیکھ کر لگ کر دیا جملہ آؤرفی الفور اٹھ کھڑا جہاز اور  
اسنے کہا۔ تو ہمارا ہاتھ گرفتار ہو گئی ہے خبردار اگر تونے  
فراہمی حرکت کی تو اسی جگہ قتل کی جا بیگی۔ ارمانے  
دیکھا کہ بیس آدمی مسلح اسکو چار طرف سے گھیرے  
ہوئے ہیں اور جیکوبن مالک کے ڈر کے مارے ایک طرف  
بیٹھا ہوا حملہ آور کو لکھو رہا ہے۔

**کرنل**۔ دیکھو ایسے پکڑے رکھو اور لال ٹین اسکے  
ہاتھ سے چھین لو۔ اور دیکھنا لال ٹین بچہ نہ جانے  
**سارنٹ**۔ یہ بیچے میں نے لال ٹین چھین لی ہے  
مگر بیچے مکم دو تو میں اس کتے کو چیم و ہل کروں  
دیکھو میرے بطن کسطح گھوڑ رہا ہے۔

**کرنل**۔ کتنے کو پکڑ رہے دو۔ ہمیں اسلی چیج  
سے عورت کے ہمراہی باخبر نہ ہو جائیں۔

لئے بنایا ہسکا کو کچھ شروع میں کرتے ہیں۔ فرسن  
نے اپنی فرض کو برسی عملگی کے ساتھ ادکھا۔ اور  
جو اشخاص پرنس کی طرف سے آتے تھے۔ وہ  
رستی کے ذریعہ انہیں کنٹرول کرتا رہا۔ اور اس خوشی  
میں رہتا تھا کہ پرنس کامیاب ہوگا۔ نو کثیر مال کو تو  
اس کے ہاتھ آئیگی۔ ارادہ دل و جان سے پرنس کی طرف  
تھی۔ اور گہائی پر جا کر نشان دیکھو کام اس کے سپرد تھا  
اور اب بھی معمول کے موافق بلا خوف و ہراس اس  
نازک کام پر لگی تھی۔

جب گہائی پر پہنچ گئی۔ تو دم لینے لگے لئے ذرا تھیر  
گئی اور دل میں کہنے لگی۔ میں وقت پر پہنچ گئی ہوں  
فرسن رستی کا استخان کر رہا ہوگا اور وہ دونوں مہا  
بھی جو ایک دوسرے کے دوست معلوم ہوتے ہیں گنگلو  
سے فارغ ہو گئے ہوں گے۔ بڑے جہان کی کیسی خلعت  
آئیں ہیں۔ اسکو چہرے پر مزاحمتی اور شجاعت کے  
آثار عید ہیں۔ وہ بڑا شریف اور با حوصلہ آدمی جلو  
ہوتا ہے اسکا خیر کا ایسا چہرہ دیکھ کر مجھے میرے باپ کے  
افسوس خیال آ رہا ہے جس نے بڑی سختی اور تندی سے

خان کریمیا کی فوج پر حملہ کیا تھا۔ گودہ اور میل باپ خود  
جانبہ ہوا اور میں بھی زخمی ہوئی مگر اس حملہ کی وجہ سے  
انجام کار روسی فوج کو فتح ہوئی۔ پھر کچھ یاکو کے  
وقت قریب ہی کپتان نے مصیبت برپا ہوگا۔ فرسن اور  
ہمراہی خندق پر پہنچ گئے ہوں گے۔ مجھو سفید روشنی  
دکھا دینی چاہیو۔ کیونکہ کچھ عرصہ کے بعد لال روشنی دکھائی  
ہوگی۔ اسوقت دیا سلائی سے لال ٹین روشنی

ساحر جنٹ جہت بہتر ذول میں اپنی سافٹی  
 اس لئے کی موت پر ترانہ کر نیکی تیار ہوں۔ مگر کیا  
 کروں۔ افسوس کا حکم ماننا ضروری ہے۔

ارما۔ میں جب سپاہیوں کی وردی دیکھی تو اس نے  
 فی الفور معلوم کر لیا کہ وہ شاہی لپٹن کے سپاہیوں کے  
 ماتہ گرفتار ہوئی ہے اب اسکو بہ خیال پیدا ہوا کہ  
 کسی طرح ان سپاہیوں کو اسی جگہ معروف رکھنا  
 چاہئے تاکہ پرتس بہ خیریت کنرا تر کر کسی پناہ  
 گاہ میں چلا جاوے۔

کرنل۔ تو اس جگہ کیا کر رہی تھی۔  
 ارما۔ میں اپنی بکری دھونڈنے آئی تھی۔ جو  
 وہاں گم ہو گئی تھی۔

کرنل۔ بکری اور شام ہونے سے تین گنٹہ بعد  
 ارما۔ جب میں گھر لیکر گہری تھی۔ تو اسوقت مجھ  
 سے مارم ہوا تھا کہ ایک بکری رہ گئی ہے۔

کرنل۔ خوب! تو جب تم کو معلوم ہوا تو سونے  
 میں کہا۔ میں لال تین اور کٹنے کو لیکر بکری  
 نہ ہونڈنے جاتی ہوں،

ارما۔ ہاں۔

کرنل۔ کتنا بھی وہ جو آدمی کو بانی مار ڈالے  
 اور لال تین بھی وہ جس میں سرخ شیشہ ہے۔  
 ارما۔ میرا گنا صرف مجھے بچائے آیا تھا۔ اگر تم  
 جھکنا نہ نہ لگاتے تو کتنا تم کو کچھ نہ کہتا۔

کرنل۔ اب لال تین کی شیشہ کرو۔ یہ پہنچ  
 شیشہ اس میں کبھی سیاہ بکریاں سرخ شیشہ کو

دیکھ کر واپس آ جاتی ہیں  
 ارما۔ یہ لال تین پہلے سے اسی قسم کی بنی ہوئی ہے  
 میں نے کسی خاص غرض سے اسکو نہیں بنایا۔

کرنل۔ کیا وہ سانپ جہاز کی روشنی بھی اتنا قبیہ ہے  
 ارما۔ اس بات کا مجھے کچھ علم نہیں۔

کرنل۔ بہت خوب۔ مگر مجھے کو اس بات کا علم  
 میں خوب جانتا ہوں کہ اس جہاز میں کچھ باغی  
 سوار ہیں جو ساحل پر اترنا چاہتے ہیں اور تو  
 باغیوں کی چمراز ہے۔ اور جہاز کو نشان دکھا رہی تھی  
 ارما۔ جہاز کی کچھ ساحل کی طرف نہیں اور ساحل  
 سے دور بھی ہے۔

کرنل۔ بیشک اسکا رخ ساحل کی طرف نہیں۔ مگر  
 وہ کشتی میں باغیوں کو سوار کر کے ساحل پر پہنچ سکتا  
 ہے اور غالباً تمہارا نشان کا انتظار کر رہا ہے۔

ارما۔ مجھے جہاز کو دستور سے واقفیت نہیں۔

کرنل۔ ایکوں نہ ہو۔ تمہیں تو صرف اپنی بکریوں کا  
 ہی خیال ہے۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ تم کپتان جہاز کو  
 نشان دکھاؤ کہ وہ غلط ہے ایسا نہ ہو کہ وہ  
 بدول باغیوں کو ساحل پر اتارنے کے واپس چلا جائے

مجھے ان باغیوں کے ساتھ کچھ کام ہے۔ انہیں  
 چاہتا کہ وہ بدول جہاز سے ملاقات کرنے کے واپس  
 چلے جائیں۔

ارما۔ میں یقین دلاتی ہوں کہ مجھے کوئی  
 واقفیت نہیں۔

کرنل۔ سنو۔ یہ فیادہ وقت ضائع نہ کرو۔ اگر تم کو اپنی

جان عزیز ہے تو جہاز کو مقررہ نشان دکھاؤ۔

ارما۔ اگر آپ وقف ہیں تو آپ خود نشان دکھائیں۔

کرنل۔ تم کو ان حیلوں سے کچھ فائدہ نہ پہنچو گا میں

کبھی یقین نہیں کرتا کہ تو اپنی بکری تلاش کرنے

آتی ہے۔ بلکہ میرا بچہ اعتقاد ہے کہ تو باغیوں

کی ہراز ہے۔ اور میں گذشتہ چھ ماہ سے تیری

تلاش میں تھا۔ اب میں نے تم کو موقع پر گرفتار

کر لیا ہے اور اب تمہاری جان کی خیر سی بات

پر منحصر ہے کہ تم مقررہ نشان جہاز کو دکھاؤ۔

ارما۔ ہر میں کہتی ہوں کہ میں آپ کا مطلب

نہیں سمجھی۔

کرنل۔ تم سخت عورت! تو جانتی نہیں کہ میں

اسی وقت تمہیں ہلاک کروں گا۔

ارما۔ بلاشبہ۔ مگر ایک عورت کو بگلیا مارنا

سخت بزدلی کا کام ہے۔ جو کام تم مجھ سے لینا چاہتے

ہو۔ وہ میری طاقت سے باہر ہے۔ تم زبردست ہو

اور میں ایک کمزور عورت ہوں اور میں تمہارا

مقابلہ نہیں کر سکتی۔

کرنل۔ (زنگ آکر) سارجنٹ! چہ آدمی اس عورت

کے سامنے کرو میں جس وقت حکم دوں۔ فی انور

اس عورت کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالو (فی انور چلے

سلح آدمی آگے بڑھے اور عین بن ہی تلواروں کا

خون نہ کر کے مالک کے قریب آگیا)

ارما۔ جیکو بن چپ رہو کرنل سے، کیا آپ مجھے

اجازت دیتے ہیں کہ میں یہ سونے کی صلیب اپنے

کٹے کو دیدوں تاکہ وہ میرے گہرے جارج اور انکو

خبر ہو جائے کہ میں قتل ہو گئی ہوں۔ وہ اس جگہ

آکر میری لاش اٹھالے جائیں۔ اور مجھے عیاں

کی طرح دفن کریں۔

کرنل۔ تو بڑی بہادر عورت ہے۔ اور مجھے انیس

ہوگا اگر مجھے عبوراً تجھ کو ہلاک کرنا پڑا میں تجھ کو

آزاد کرنے کے لئے صرف ایک بہانہ ہی چاہتا ہوں

جلدی نشان دکھاؤ اور اپنے گھر چلی جاؤ۔

ارما۔ میں پر عرض کرتی ہوں کہ مجھے نشان

سے وقفیت نہیں۔

کرنل۔ بلاشبہ تجھ کو اس بات کا ور ہے کہ اگر

تیرے ہر ہی باغیوں کو علم ہو گیا۔ کہ تو نے ان کے

ساتھ غداری کی ہے۔ تو وہ تجھ کو مار ڈالیں گے

مگر میں تجھ کو یقین دلاتا ہوں کہ ان کو ہرگز اس

کا علم نہ ہوگا۔ اور ماسوائے ان کے باغیوں سے تجھے

اسید ہی کیا ہو سکتی ہے اگر تو میرا کہنا مان لے

اور مجھ کو ان کے نسبت نابود کرنے میں مدد دے

تو میں سونیکلی ایک بہاری زنجیر تجھے بنا دوں گا

اور شہنشاہ سے بہت سا انعام دلاؤں گا۔

ارما۔ کیا تم خیال کرتے ہو کہ قتل ہو جانے کا خوف

رشوت کے لالچ سے کم ہے۔

کرنل۔ خیب۔ تو نے اب اقبال کر لیا ہے۔

ارما۔ میں نے کسی بات کا اقبال نہیں کیا۔

کرنل۔ یہ کسی بیوقوف کو کہنا۔ اگر تو اتفاق سے

یہاں آئی۔ تو کبھی اس طرح سوال و جواب نہ کرتی۔ بلکہ

کر چکے۔ ارا یہہ شکر گہرا سی۔ کیونکہ اس طرح کی حرکت کی یہ  
مرا وہی کہ ساحل پر خطرہ ہے اور مسافر کو اتارنا نہیں  
چاہئے۔ گوارا جانتی تھی کہ مسافر اتر چکے ہیں۔ مگر  
اسکو یہ خیال ہوا کہ جہاز کا کپتان اس سے سمجھے گا کہ  
ساحل محفوظ نہیں رہا۔ اور آئندہ اس ساحل پر کسی  
مسافر کو لائیکلی حرات نہ کرے گا۔ اور یہ بات اس کے  
رفقا کے لئے نہایت زبوں ہوگی۔ یہ دیکھ کر اس نے  
اپنی جان کو قربان کر لیا۔ ارادہ کر لیا اور آگے بڑھ کر  
کہا: ”مجھے لال ٹین دو۔ میں نشان دکھاتی ہوں۔“  
**کرنل** خوب۔ اب تجھ کو ہوش آگیا ہے۔

ارما۔ سارجنٹ کو کہو کہ مجھے لال ٹین دی۔ اور  
میں کپتان جہاز کو مسافر اتارنے کے لئے نشان  
دکھاتی ہوں۔

**کرنل**۔ سارجنٹ لال ٹین اس عورت کو دو۔ لو  
اب وعدہ پورا کرو۔ اور میں بھی وعدہ پورا کروں گا  
ارما۔ آگے بڑھ کر یہ لیجئے۔

اور اس نے زور کے ساتھ لال ٹین چٹان پر دے  
ماری۔ لال ٹین آن فائن میں ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی۔  
اور تاریکی چھا گئی۔ ارما نے یہ کام اس قدر جلدی کیا

کہ **کرنل** متحیر ہوا۔ اور اس نے دل میں خیال کیا۔ کہ  
شاید یہی نشان ہے مگر خود ارمانے اسے دیکھ کے  
سے بچا لیا اور کہا: ”اب جو چاہو میرے ساتھ سلوک

کرو۔ میں نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔“ **کرنل** کو دیکھ  
کر اس قدر غصہ آیا کہ اس نے ارا کو بکرا لٹا لیا اور چاٹتا  
تھا کہ اٹھو۔ ہوا میں پھردی کر لال ٹین کی طرح چٹان پر

ٹھٹھٹھ ٹیک کر منت و ناری کرتی۔ تیری خاموشی  
تیرے جرم کا ثبوت ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر میں تیرے  
گہر کا پتہ پوچھوں تو وہ بھی تو نہ بتائیگی۔

ارما۔ (یہ خیال کر کے کہ کسی غلط مکان کا پتہ دیکھ  
آپ نے مجھ سے یہ سوال اپنا تک نہیں کیا۔  
**کرنل**۔ مجھے یہ سوال کر لینکی ضرورت نہیں۔ ہم کل

سب کچھ دریافت کر لیں گے اگر کچھ پتہ نہ ملا تو میں  
بغیر کو ماسکوں لے جاؤں گا۔ وہاں امید ہو کہ نو عدا  
سب کچھ ظاہر کر دیگی۔ نواب جلدی نشان دکھاؤ کیونکہ

سبز روشنی گم ہو رہی ہے۔ اور یقیناً جہاز زیادہ  
انتظار نہیں کرے گا۔

یہ دیکھ کر ارما دل میں از حد خوش ہوئی کیونکہ اہا  
نے سمجھ لیا کہ کتنی مسافر کو ساحل پر اتار کر واپس  
آگئی ہے اور جہاز اب ٹنگرا اٹھا کر روانہ ہو جائیگا

**کرنل**۔ سنو۔ تجھ کو نشان سے پوری واقفیت ہے  
تو میرا کہا نہیں مانتی۔ اس وقت تو جہاز مسافروں کو  
واپس لے جا رہا ہے۔ لیکن آخر پھر کسی دن مسافر کو

لیکر جان آئے گا۔ خوب یاد رکھو کہ اس ساحل کی  
میں بڑی حفاظت کروں گا۔ اور جب کوئی مسافر  
اُتر لیا۔ فی الفور گرفتار کر لیا جائیگا۔ اس عرصہ میں

ہم ان کے مقررہ علاقہ کا پتہ نہ لگا سکیں۔ لو۔ ابھی وقت  
ہے۔ لال ٹین کو مقررہ طور پر حرکت دو۔ میرا خودی چلتا  
ہے کہ میں آپ ہی کچھ کر دوں۔ سنو سارجنٹ جہاز کی طرف

لال ٹین کر کے ہاتھ کو آگے پیچھے حرکت دو۔ اسی کم  
یہ بھی نشان ہوگا اگر یہ تدبیر کارگر نہ ہو تو پھر کچھ اور



**کرنل** یہ شکریہ ادا کر کے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کہتا ہے کہ جان بچانے کا کیا تم نے مجھے کوئی سفارح بھیجا ہے تم کو جلدی معلوم ہو جائیگا۔ کہ میں اچھے دل کا آدمی ہوں۔ بلیک پرنس کے ساتھ نہیں بڑے شجاع اور دلیر آدمی ہیں مگر شہنشاہ کے خادم بھی شجاع اور بہادر ہیں۔ میں اتنی عرصہ سے اپنی شہنشاہ اور ملک کے لئے لڑتا ہوں اور میں نے کبھی کسی بچہ کسی عورت یا کتنے کو دکھ نہیں دیا۔ تم کو میں رلیکام میں بھیجا ہوں۔ وہاں مٹھاری اچھی طرح ظہار میں ہوگی۔ کل میں تم کو لیکر آسکوں گا وہاں آکر اس عرصہ میں تم سے جھگڑو یہ بتانا مناسب سمجھا کہ کس نے تم کو اس جگہ بھیجا تھا یا کس نے تم کو یہ لالچین دی تھی تو بات اور ہے۔

**اروا**۔ لال شین میری اپنی ہے۔ اور میں بکری

**کرنل** بہت بہتر۔ میں اس معاملہ کو ہر وقت انہماک نہیں دیتا۔ سار جٹ اس عورت کو لے جاؤ۔ سار جٹ مع چہ آدمیوں کے آنا کو لیکر روانہ ہوا جبکہ میں بھی انکو ہمراہ کیا۔ جب وہ کچھ دور چلے گئے تو کرنل شون کی اپنے دل میں کہنے لگا۔ پرنس بڑا خوش قسمت آدمی ہے۔ جو اس کے ساتھ ملتا ہے۔ اس جان فدا کرتا ہے۔ میں بڑا وفا دار ہوں۔ مگر اس زیادہ شہنشاہ کے لئے کیا کر سکتا ہوں۔ جس قدر اس نے دہقان عورت نے سار شین پرنس کے لئے کیا ہے اس نے مرنا قبول کیا۔ لیکن راز فاش نہیں کیا

بلاشبہ اسکا عاشق پرنس کا ہمراہی ہوگا۔ مگر مجھے شک ہے کہ ملکہ روس کے خواہوں میں سے کوئی بھی اس قدر دلیر ہو۔ جو اپنے عاشق کے لئے جان دینی منظور کرے۔ ان مجھے یاد آگیا ہے ایک لڑکی ملکہ کے پاس ایسی ہے۔ جو دلیر اور شجاع ہے۔ وہ میری بہن ہے۔ جو اپنے باپ کا ایسا دل کھتی ہے جو کسی سے خوف نہیں کھاتا۔ تاہم کہہ کر اس نے اپنی باقی ہر میوں کو جمع کیا۔ اور گمانی سے اتر اچھا رتو روانہ ہو چکا تھا۔ اب اسے یہ پتہ نہیں کہ ادھر ادھر چکر لگا کر دیکھے۔ مگر اس کو باغی و مال پہننا ہوا کہ تانہ آئے۔ مگر اسے کوئی نہ ملا۔ اور اتنے میں مہینہ بڑے زور سے بستے لگا۔ کرنل اور اس کے سپاہی بہتر ہو گئے اور بھو بھوکہ کسی مکان میں نہ پناہ لیں۔ کوئی مکان ان کو معلوم نہ تھا تو کل بخدا وہ ایک طرف چلے گئے اور تھوڑے عرصہ میں وہ ایک احاطہ کے قریب آ گئے جہاں ہنگامی سے دھواں نکلتا ہوا دکھائی دیا۔ چاہا کہ اس احاطہ کا کھانا تھا۔ اور کسی تنفس کی آواز نہ آتی تھی۔ کرنل نے سپاہیوں کو چاہا کہ پھر آگیا اور آپ مکان کے دروازہ پر آگیا۔ دروازہ تانہ رکھتے ہی کھل گیا۔ اور کرنل نے دیکھا کہ ایک آدمی سٹول پر بیٹھا ہوا اور دروازے کی طرف پشت کئے ہوئے آگ تاپتا رہا ہے۔ کرنل تلوار نکال کر آگے بڑھا۔ اور اچھی سی قدم کی آہٹ سن کر تلوار نکال کر اٹھ اٹھ گیا۔ اور کہنے لگا۔ اگر تم نے ایک قدم بڑھایا تو مارے جاؤ گے۔

**کرنل** - (آواز امد صورت پہچان کر) آخا -  
**بزنزکی** - تم رونے کی ہو؟  
**بزنزکی** - (معا کر لے کر پہچان کر) آخا - آپ  
**کرنل** شوز کی ہیں۔  
**کرنل** - بلاشبہ - میں تمہیں دیکھ کر بڑا خوش  
 ہوا - میرا خیال تھا - کہ یہاں کوئی مخالف بھیجے  
 لے گا - مگر تم کی کر رہے ہو۔  
**بزنزکی** - میں آگ تاپ رہا ہوں۔  
**کرنل** - اور میں بھی اسی غرض سے اس جگہ آیا  
 ہوں - میں سرتے پاؤں تک تر تہر ہوں۔  
**بزنزکی** - میں بھی بارش کے خوف سے اس  
 طرف آ نکلا۔  
**کرنل** - تمہاری آدھی پہی تمہاری ہمراہ ہونگے۔  
**بزنزکی** - نہیں میں نے انہیں متشر کر دیا تھا  
 چونکہ اب ان کی چنداں ضرورت نہ تھی - جہاز  
 واپس چلا گیا - اور کوئی مسافر سائل پر نہیں اُترا  
 میں خود بھی رانگا میں جانیر ناگر بھیجے تمہاری ملاقات  
 کا خیال تھا - تم نے ہی سپاہی روانہ کر دی ہو گئے  
**کرنل** - نہیں - میرے کچھ سپاہی میرے ساتھ  
 ہیں - صرف چارہ سات کو میں نے رانگا میں بھیج دیا  
 ہے - یہ بتاؤ - یہ کس کام کا ہے۔  
**بزنزکی** - مجھے اس بات کا کوئی علم نہیں - میں آپ  
 سے پچھنے کے لئے اس طرف آ نکلا - یہاں تک کہ ہلا ہوا  
 کرے میں کوئی شخص نہ تھا - میں نے آگ جلائی اور  
 یہاں پر بیٹھ گیا - مجھے معلوم نہیں کہ یہ کس کام کا ہے۔

**کرنل** - کہیں باغیوں کی جانپاہ نہ ہو۔  
**بزنزکی** - تم کو کس طرح معلوم ہے۔  
**کرنل** - میں نے یوں ہی کہہ دیا ہے۔  
**بزنزکی** - افسوس ہے آج کوئی باغی ہمارے ساتھ  
 نہیں آیا - مگر ان تم نے اس لالچین دانے کو تو  
 ضرور گرفتار کر لیا ہو گا کیونکہ لالچین کی روشنی بند  
 ہو جائیگی وجہی جہاز سے مسافر اترنے نہیں پائے  
**کرنل** - یہ بات میں پہر تباؤں گا چلے میں  
 سپاہیوں کو اندر بلالوں۔  
 اور وہ باہر نکل کر سار جنٹ سے کہتے لگا "سار جنٹ  
 ہم خوش قسمت ہیں - یہاں کوئی مخالف نہیں  
 ایک میرا دوست ہے - تم ملو شیخانہ میں سب چلے  
 جاؤ - صرف ایک سپاہی یہاں لگے پر پہرہ دے - اور  
 اسکا پہرہ بدلتے رہو۔  
**سار جنٹ** - مگر ہم سب تر تہر ہیں - حکم ہو - تو  
 ہم آگ جلا لیں۔  
**کرنل** - بہتر - آگ جلاؤ - مگر دیکھو شہور  
 و غل نہ کرنا۔  
**سار جنٹ** - آپ ملین ہیں ہم بالکل شہور  
 و غل نہ کریں گے - او چپ چپ آگ تاپیں گے۔  
**کرنل** کرے میں واپس آیا - بزنزکی نے کہا - تم ایسے  
 اچانک آ گئے تھے کہ میں گھبرا گیا تھا۔  
**کرنل** - تم اور گنبرائٹ باگو اس وقت تم جاسوسی کا  
 کام کرتے ہو - مگر معلوم ہوتا ہے - تم شمشیر زنی  
 نہیں ہوئے - ابھی کس جرات کے ساتھ تم نے

جیسے ڈالتا تھا۔

برنرنگی۔ تم میری حالت میں ہونے تو ایسا ہی کوئے کرنل آج تو تم نے خوب کام کیا ہے۔

کرنل۔ کسی قدر!

برنرنگی۔ یہ بہت اچھا ہوا کہ سوڈیش جہاز کو سافرٹارنیکا میں قید نہیں ملا۔ کون جانتا ہے کہ خود پرنس بھی اس جہاز میں موجود ہو۔ آج کی ناکامی عرصہ تک اسکو اس طرف دوبارہ آنے کی جرات نہ دلائیگی۔

کرنل۔ اور میں بھی اس ساحل کی آئندہ کے لئے خوب حفاظت کروں گا۔ یہاں ضرور اس کے چلنے کی ہونگی۔ میں چاہتا ہوں کہ کسی طرح جیسے ان سائنٹیوں کی جاو پناہ معلوم ہو جائے یہ باغی بڑے شجاع اور شہساز ہیں مگر وہ یاد رکھیں۔ کہ جب تک میرے شہنشاہ زندہ ہے تب تک ان کے پرنس کو تخت پر بیٹھنا نصیب نہ ہوگا جیسے وہ ایک باپ واداک تخت ظاہر کرتے ہیں۔ اور میں بھی اس بات کا خیال رکھوں گا کہ میرے شہنشاہ کی جان پر وہ کوئی حملہ نہ کر سکیں مگر وہ کیا ہے اور اسنے جیٹ اینٹی پریس ایک لال ٹین (ٹھالی)

برنرنگی۔ کیا ہے؟

کرنل۔ ایک لال ٹین ہے۔ یہ بالکل ویسی ہی لالٹین ہے جیسی کہ نشان دینے والی کے پاس تھی۔ اسمیں رنگ برنگ کے شیشے ہیں۔ یہ باغی بڑے ہشیار ہیں کہ ایک قسم کی دود و چیزیں رکھتے

ہیں۔ بلاشبہ یہ باغیوں کی جاو پناہ ہے۔ باغی ضرور ساحل پر پہنچے ہوں گے۔ وہ ضرور یہاں آئیں گے۔ اور میں انہیں گرفتار کر لوں گا۔

برنرنگی یہ دیکھ کر دل میں گہرا با۔ مگر اس نے پھر سے کوی علامت گہرا بٹ کی ظاہر نہ ہونے دی وہ دراصل اسی غرض سے اس مکان میں آیا تھا۔ کہ اگر فرن کی بیوی سپاہیوں کے ہاتھ سے بچ کر مکان پر آئے تو اسکو کل حالات سے مطلع کر دے اور یہ کہہ دے کہ اسکا شوہر پرنس کے ہمراہ ماسکوٹ

گیا ہے اور وہ بھی اسکو وہاں جلتے اور اگر وہ مکان پر نہ آئے تو مکان کی تلاشی لیکر کوئی چیز یا کوئی چہی وغیرہ حبس راز کی باتیں ہوں تو ہونڈ کر اپنے قبضہ میں کر لے تاکہ اگر کوئی اس مکان میں آئے تو ان کے خلاف اسکو کوئی ثبوت نہ ملے۔ مگر اسکو کیا کرشیکا موقع نہ ملا اور وہ دل میں نہیں کرنے لگا کہ کیوں اسنے آگ تاچنے میں نصف گنٹہ ضائع کیا

کرنل۔ بیشک میں خوش قسمت آدمی ہوں میں اب صبح تک اس جگہ رہوں گا اور جب باغی اس مکان میں آئیں گے تو ان کو گرفتار کر کے ہمراہ لے جاؤں گا۔ بجا و صرف ایک عورت کے جسے گھائی پر میں نے گرفتار کیا ہے۔

برنرنگی۔ رتعب ظاہر کر کے عورت۔

کرنل۔ ہاں نشان دینے والی ایک عورت تھی

برنرنگی۔ اور اسنے تم کو بتایا ہوگا کہ وہ اس جگہ رہتی ہے۔

ٹھہرنے کا حکم دیا تھا۔

کرنل دیوانہ وار چلتے ہوئے کمرہ کی طرف بڑھا مگر برنز کی نے اسے روک کر کہا: "تم کیا کرتے ہو چلتے ہو؟ آگ میں پڑنا چاہتے ہو۔ اور اب تمہیں وہاں کیا مل سکتا ہے۔ آگ نے سب کچھ جلا دیا ہے۔

**کرنل** (دسمبھکر) بیشک تم رستی پر ہو۔ میں نے ناحق وقت ضائع کیا اگر میں آتے ہی مکان کی تلاش کے لیے لیتا۔ تو ضرور باغیوں کے راز میرے ہاتھ آتے۔

**برنز کی**۔ یہ باغی آپس بہت کم خط و کتابت کرتے ہیں اور اگر کرتے ہیں تو خط جلا دیے جاتے ہیں اور ثبوت کی ضرورت ہی کیا ہے وہ عورت جو ہاتھ مار کر قبضہ میں ہے۔

**کرنل**۔ مگر مجھے یقین نہیں کہ وہ کوئی راز مجھے بتاؤ گا اب ہمیں کیا کرنا ہے۔

**برنز کی**۔ اب یہاں ٹھہرنا بھائیہ ہو کیونکہ اگر باغی اس مکان کے آس پاس ہوں گے تو آگ کے شعلے دیکھ کر ضرور تتر بتر ہو گئے ہوں گے۔ اور اب وہ اس مکان میں نہیں آئیں گے۔

**کرنل**۔ تو ہمیں اس وقت کہاں جانا چاہیے۔

**برنز کی**۔ ریگا میں۔ بارش اب ٹہم گئی ہے۔ اور سپاہی اب بھی اس جگہ ٹھہرنے کے بار کون میں جا چوتھیں تو بہتر ہے۔

**کرنل**۔ بیشک تم رستی پر ہو۔ اور میں ابھی جاتا ہوں۔ تم بھی چلو۔ اور اس عورت کو دیکھو۔

**برنز کی**۔ میں اسکو دیکھ کر کہہ کر دل کا بہتر ہے

**کرنل**۔ وہ بڑی دلیر عورت ہو۔ اور کچھ بتانا نہیں

چاہتی۔ وہ برنسٹ اس کے مرنا قبول کرتی ہے مگر اس لاشیں سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ عورت اس مکان کے مالک کی بیوی یا بیٹی ہوگی۔ میں اس مکان کی تلاشی لوں گا۔ اس کے اوپر کے کمرے میں ضرور

کوئی ثبوت مجھے مل جائیگا۔ چلو تم بھی میرے ہمراہ چلو۔ برنز کی دل میں بڑا گھبراہٹ۔ مگر خوش قسمتی سے اس وقت ایک عجیب حادثہ ہوا۔ باہر آگ کے شعلے دیکھا

دیکھو لگو۔ برنز کی اور کرنل دونوں باہر نکلے۔ اور کیا دیکھتے ہیں۔ کہ مویشی خانہ کی چھت کو آگ لگی ہوئی ہے۔ اور سپاہی اور اوپر دوڑ رہے ہیں۔ یہ مویشی خانہ بالائی قمرہ سے ملتی تھا۔ اور آگ بالائی قمرے

میں بھی پھونچ گئی۔ یہ قوتوں سپاہیوں نے مویشی خانہ میں بہت سی کلٹریاں ایک دم جلا دیں

جنکی وجہ سے چھت کو یہ سپاہیوں کی جی ہوئی تھی آگ لگ گئی برنز کی نو دل میں خوش ہوا۔ اس خیال ہے کہ اگر کوئی ثبوت کمرہ میں موجود نہ تھا تو آگ نے تباہ کر دیا ہوگا۔ مگر کرنل براغضب میں آیا۔ اور اس نے

سارجنٹ کو نہایت سخت سست کہا: "بے ایمان آدمی تو نے یہ کیا کیا ہے۔ جس ضرورت مجھے کورٹ مارشل میں پیش کر دے گا اور قرارداد فی سزا دوں گا۔"

**سارجنٹ**۔ جناب اس میں یہ قصور نہیں بلکہ چھت کا قصور ہے۔

**کرنل**۔ تم نے کسی اور جگہ آگ جلائی تھی۔

**سارجنٹ**۔ آپ نے خود ہی میں مویشی خانہ میں

کہ مجھے وہ تمہارے ہمراہ بالکل نہ دیکھے۔ اگر اس نے تم کو کوئی راز نہ بتایا۔ تو میں باغی بنکر اس کے پاس جاؤں گا۔ اور اس کو پھر انیکا بھانہ کر کے اس کے مازور یافت کروں گا۔

**کرنل**۔ واقعی تم بڑی سپنیا ہو اور تمہاری تدبیر ضرور کارگر ہوگی۔ اگر ہم اپنی تدبیر میں کام رہو۔ تم جلدی ماسکو میں پہنچو۔ اور میں بھی وہاں تمہیں ملوں گا۔ کیونکہ مجھے بوجہ اس عورت کے ذرا اہم کرنا ہوتا ہے۔

**بزنس مین**۔ میں ڈاک میں بیٹھ کر جاؤں گا۔ اور ماسکو میں پہنچتے ہی وزیر جنگ کو تمہارے کارناموں سے مطلع کروں گا۔

**کرنل**۔ اور میں بھی اسے ملوں گا۔ تو تمہاری امداد اور جانفشانی کی تعریف کروں گا۔ چلو ہم سب ریگیا میں چلیں۔

## تیسرا باب

دوسری صبح کو ریگیا میں یہ عام طور پر مشہور ہو گیا کہ باغیوں کے ساتھ شاہی سپاہیوں کی خونریز لڑائی ہوئی۔ باغی کچھ مار گئے کچھ بچ گئے اور کچھ گرفتار ہو گئے۔ بعض تو یہ بھی کہتے تھے کہ خود پرنس زمانہ ہمیں میں گرفتار کیا گیا ہے اور اسے زمانہ ہمیں میں ماسکو لے جائیں گے۔ اس خیال سے بہت سے لوگ بارکول کے سامنے ایک

تماشا دیکھنے کے لئے جمع ہو رہے تھے۔ ایک چوہیہ گاڑی وہاں کھڑی تھی۔ اور غفلت کے سحر میں پرنس کا ہوا درلٹنٹ جنرل ارلوف اور اسکو ہمراہی مالاہری اور قرلین شہری آدمیوں کا لباس پہنے ہوئے کھڑے تھے۔ کوئی شخص جس نے ان کو رات کی وقت دیکھا ہو۔ اس وقت نہیں پہچان سکتا تھا۔ وہ رات کو ہی ریگیا میں آگئے تھے۔ اور ایک سروس کے مالک کے پاس ٹہرے تھے۔ جو ان کا ہمارا تھا۔ انہیں ایک قدار اور اترون منہ شخص بارکول سے لکھا۔ اور گاڑی کا ملاحظہ کرنے لگا۔

**ارلوف** (دبی زبان سے) وقت قریب ہے۔ وہ دیکھو افسر گاڑی کا ملاحظہ کرنے آتا ہے۔

**قرلین**۔ کون افسر۔  
**ارلوف**۔ تمہیں یاد نہیں۔ وہی جو غار میں آیا تھا۔ اسنو فوجی لباس اتار دیا ہے۔ اور گاڑی کو دیکھ رہا ہے کہ رستہ میں ٹوٹ تو نہ جائیگی۔

**قرلین**۔ بیک اسکی شکل اپنے غاصب مالک سے ملتی ہے۔ جس نے روس کے تخت پر بے ایمانی سے قبضہ کر لیا ہے۔ جیسے کہ کہا ہے۔

**ارلوف** مقولے جانے دو اور ادھر خیال رکھو۔  
**مالاہری**۔ یہ بڑا مضبوط اور طاقت ور آدمی معلوم ہوتا ہے۔ پھر بھی اگر مجھے موقع ملے۔ تو میں اسکی گردن مروڑ ڈالوں۔

**ارلوف**۔ مجھے امید نہیں کہ یہ خوشی تمہیں حاصل ہو۔ ممکن ہے کل سپاہی اس کے ہمراہ جائیں۔

نمزلین۔ اگر سپاہی اسکو ہمراہ جانے ہوتے۔ تو وہ فوجی دردی نہ اٹاتا۔

ارلوف۔ نگہ کرنے پر نرنگی کو دیکھا ہوتا۔

نمزلین۔ ہاں صبح اٹھتے ہی میں باہر نکلا۔ تو ہنر کی کوڑا کھٹاری میں بیٹھے پایا۔ وہ اب تین چار میل آگے نکل گیا ہوگا۔

ارلوف۔ تم نے اسکو ساتھ بات چیت تو نہیں کی۔

نمزلین۔ میں ایسا بیوقوف تھوڑا ہوں۔ صرف ایک نظر سے ہم نے ایک دوسرے کو پہچان لیا اور خاموش رہے۔ میری خیال میں وہ مجھے دیکھ کر حیران ہوا ہوگا۔ کہ میں کس طرح ریگ کی دیواروں کے اندر آگیا۔ گوریگ کی دیواریں نہیں۔ مگر ایسی موقعہ پر زبان دان فصاحت کے لحاظ سے۔

ارلوف۔ زبان دانی اور فصاحت جانے ہی دو تم بد دل کو یہ مقولہ استعمال کرنے کے کوئی بات کر ہی نہیں سکتو۔ سنو ہنر کی بھی چلا گیا ہو۔ اور پلنس بھی روانہ ہو چکا ہے۔ اب ہمیں ہی ماسکو پہنچنا چاہئے۔ مگر میں اس دلیر عورت کو جس ہم سب کی جانیں بچائیں۔ دشمن کے ہاتھ میں چھوڑنا نہیں چاہتا۔

نمزلین۔ مگر ہم خطہ سے خالی نہیں۔

مالا بری۔ اور خیال رکھو۔ وہ دیکھو کوجان بھی آگیا ہے۔ میرا گمان ہے کہ یہ کوجان ور اصل سپاہی ہے۔

ارلوف۔ بیٹیک کرنل فوجی ترک کو ترک کر کے معمولی جھنڈیوں کی طرح سفر کرنا چاہتا ہے۔ کیا ہماری گاڑی ہی تیار ہے۔

نمزلین۔ بالکل تیار ہے۔ اور گھوڑے بھی تیز ہیں۔ لو وہ عورت آئی ہے۔ اسے ہتھ کڑی نہیں ڈالی گئی۔ اور کت بھی اسکے ہمراہ ہے۔

ارلوف۔ بیٹیک بہ افسر رحل معلوم ہوتا ہے اور اپنی مالک کی طرح سنگدل اور خوشوار ہیں۔

اتنے میں کرنل شوڈر کی ارا کو سوار کر کے آپ بھی گاڑی میں بیٹھ گیا۔ اور گاڑی روانہ ہوئی گاڑی تینوں دوستوں کے پاس سے گزری اور سارا کی کی آنکھ ازلوف سے دوچار ہوئی۔ مگر ہاں دعوت وضع بنا کر رکھی اور حیرانی ظاہر نہ کی۔ تینوں دوست جھوم سے نکلے سوار کی طرف آ کر جہاں انکی گاڑی تیار تھی جو سار کے مالک نے انکو لکھو مہیا کر رکھی تھی۔

ارلوف۔ جلدی کرو۔ ہمیں ہمہ تن پہچھو نہ بچائیں۔

مالا بری۔ مالک سراسے کیا تم نے انہیں دیکھا ہو۔ مالک سراسے۔ ہاں ابھی وہ اس طرف سو گزرے ہیں۔ مگر تمہاری گھوڑے تیز ہیں۔ اور تم جلدی انہیں جا لو گے۔

ارلوف۔ اسکا کوجان اس گردنوار سے واقف ہوگا۔

مالا بری۔ اور میں بھی بخوبی واقف ہوں۔

ارلوف۔ تو کوجانی کرو۔ یہ کہہ کر ازلوف اور نمزلین اندر بیٹھ گئے۔ اور

مالا بری گاڑی چلانے لگا۔

ارلوف۔ مالا بری۔ گھوڑی فوراً تیز کر دو۔ اور دوسری گاڑی سے صرف پانچ قدم کا فاصلہ رکھو تاکہ جب وہ کسی سڑی میں اتریں۔ ہم بھی وٹس منٹ بعد انہیں جا ملیں۔

مالا بری نے گھوڑے تیز کر دیے اور تھوڑی دیر میں کرنل کی گاڑی انہیں نظر آنے لگی

ارلوف۔ (باہر سر نکال کر) مالا بری کرنل کس گاؤں میں ٹہرے گا۔

مالا بری۔ غالباً ڈوینا میں۔ وہ انکب چوٹا سا گاؤں ہے۔

ارلوف۔ کوی مسافر خانہ بھی وہاں ہے۔ مالا بری۔ صرف ایک۔

ارلوف۔ کیا وہاں سپاہی بھی رہتے ہیں۔ مالا بری۔ نہیں۔ مگر سنا ہے۔ اس سال کے

اخیر پر وہاں بھی کچھ سپاہی متعین کئے جائیں گے۔ ارلوف۔ اور اس وقت کل سپاہی ہمارے دوست

بلکہ ہمارے ماتحت ہوں گے۔

تھمرلین۔ تو ہم کہاں ٹہریں گے۔ ارلوف۔ اسی مسافر خانہ میں۔

تھمرلین۔ کیا تم ایسے تجربہ کار ہنسر کے پاس جاؤ گے۔

ارلوف۔ میں بھی جاؤں گا اور تم کو بھی ہمراہ ہی سے جاؤں گا۔ ہم کو وہ پیچھا نہ نہیں کیگا رات کو اسنے ہمارے چہرے نہیں دیکھے تھے۔

تھمرلین۔ بلیک۔ مگر تم نے تجویز کیا سوچی ہے۔

ارلوف۔ بیش صرف یہ تجربہ تیری ہوئی ہو کہ جس طرح ہو سکو۔ اس عورت کو چڑھایا جاوے۔ پس جیسا موقع پیش آئیگا۔ ایسی تدبیر کی جائیگی۔

تھمرلین۔ کم از کم کوی بات تو بنانی چاہئے کیونکہ جب تک ہم کرنل کو اپنی سفر کی کوی وجہ نہیں بنا کر بتائیں گے۔ وہ ہم پر اعتبار نہ کرے گا۔

ارلوف۔ میں نے اپنا نام ابرو چھڑا رکھا ہوا ہے اور اسی نام سے لوگ جیسے پکارتے ہیں۔ میں لوگوں

میں ایک مالدار آدمی مشہور ہوں جس نے سودا گری میں بہت سا روپیہ کمایا۔ اور اب منتقل آمدنی کی

صورت بنا کر عیش و عشرت میں دانا بسر کرنا چاہتا ہوں۔

تھمرلین۔ تم میری جیسے جانی بن جاؤ۔ اور مالا بری ہمارا لالو کر لوگا۔ ہم کہہ دیں گے کہ ہم سمندر پر دل

بھلانے گئے ہوئے تھے اور اب رلیگا سے واپس آ رہے ہیں۔ کرنل سمجھ لیگا کہ ہم عیش پسند آدمی ہیں اور

اپنا وقت دل بھلانے میں کاٹ رہے ہیں۔ لیکن ہے کہ وہ ہمارا دوست بن جاوے۔

تھمرلین۔ اس قسم کے آدمی ایک دوست نہیں بنا کر لے۔ بلکہ بڑے چوکس رہتے ہیں۔

ارلوف۔ نہیں یہ فوجی آدمی خواہ کتنے ہتھیار ہوں پر بھی دھوکا کھا جائے ہیں۔ مالا بری اس کے

کو چنان کو براہ راستی پکارا اپنے ساتھ ملے گا اور جب ان کو ہم پر شک و شبہ نہ ہوگا تو ہم آسانی سے

اپنا کام کر سکیں گے۔

**نکمر لیں۔** بالفرض ہم نے اس عورت کو چھڑا لیا تو پھر اسکو کہاں رکھیں گے۔

**ارلوف۔** یہ کونسی مشکل بات ہے۔ رات ہم اس کو چھڑائیں گے۔ اور صبح ہونے سے پہلے کسی دوست کے ماں اسکو چھڑا دیں گے۔ اس گرد نواح میں بہت سے ہمارے دوست ہیں۔

**نکمر لیں۔** اور ہم کرنل کے ہمراہ جائیں گے۔

**ارلوف۔** ہم ظاہر طور پر اسکو عورت کے تلاش کرنے میں امداد دینی دین گئے اور اسے اپنا یاد بنا کر رکھیں گے۔ اسکی دوستی ہماری لئے مفید ہوگی۔

شام کو ایک قضیہ نظر آیا۔ اور تھوڑی دیر میں کرنل کی گاڑی ایک مسافر خانہ کے سامنے ٹھہر گئی۔ مالابری نے گاڑی روک لی اور نیچے اتر کر ارلوف سے پوچھنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ ارلوف نے جو نکمر لیں سے تجویز کی تھی اس سے مالابری کو بھی آگاہ کیا اور کہا کہ نہایت دانا می سے اپنا اپنا پارٹ ادا کرنا۔ مبادا کہیں غلطی کر کے کام خراب کر دو۔

پہنچو یہ کر کے گاڑی پہر علی اور مسافر خانہ کے سامنے آٹھری۔ کرنل بھی دوسری گاڑی کا آواز سن کر کمرے سے نکلا اور مسافر خانہ کے دروازہ پر کھڑے ہو کر غور سے نئی مسافر کو دیکھنے لگا۔ ارلوف اور نکمر لیں گاڑی سے اتر کر مسافر خانہ کی طرف بڑھے۔ مگر کرنل دروازہ کے درمیان اسطرح ٹھہرا رہا کہ ارلوف بدول اسکو ہٹانے کے اندر نہیں جاسکتا تھا۔

**ارلوف۔** جناب تجھے متاثر رکھتے معارضہ میں یہ مکان بنایا تھا۔ ایسا بیوقوف تھا کہ اسنے دروازہ تنگ بنا دیا اور میں اندر نہیں جاسکتا جب تک کہ آپ ایک طرف نہ ہو جائیں۔

**کرنل۔** کیا تم یہاں ٹھہرنا چاہتے ہو۔

**ارلوف۔** میرا ایسا ہی ارادہ ہے کیونکہ اس جگہ کوئی اور مسافر خانہ نہیں ہے۔ گو میرا دل چاہتا ہے کہ میں اسوقت ماسکو میں اپنی گھر جاتا۔

**کرنل۔** تم ماسکو جا رہے ہو۔

**ارلوف۔** ماں میں اور میرا بہائی دونوں ماسکو جا رہے ہیں۔

**کرنل۔** تو میری صلاح مانو اور گاڑی میں بیٹھ کر دوسرے مقام پہر جا ٹھہرو۔

**ارلوف۔** گستاخی معاف۔ اسکی وجہ یہ

**کرنل۔** کیونکہ اس مسافر خانہ میں منہا روئے لئے کوئی کمرہ نہیں۔

**ارلوف۔** ہم ایک کونے میں ٹھہر رہے ہیں جو کچھ تھا ہم نے اپنے لئے خرید کر لیا ہے۔

**ارلوف۔** ہم صرف روٹی اور کھن پر گزارہ کر لیں گے۔ ریکہ میں ہم نے پُر تعلق کہا نا کہا یا تھا اسوقت ہمیں چنداں ہو کہہ نہیں۔

**کرنل۔** تم ریکہ سے آرہے ہو۔

**ارلوف۔** ماں ہم وہاں سے کمرے کے لئے گئے ہیں تھے آپ بھی غالباً اسی طرف سے آرہے ہیں

کرنل - نہیں۔

ارلوف - تو آپ نے ایک تازہ خبر نہیں سنی۔

کرنل - نہیں۔

ارلوف - تو میں سناتا ہوں۔ ریگا کے قریب کل رائے بڑی خونریز لڑائی ہوئی۔

کرنل - خونریز لڑائی۔

ارلوف - اہل باغی ساحل پر انڑا چاہتے تھے اور شاہی سپاہی ان کے مزاحمت تھے۔ اس پر لڑائی ہوئی اور ہمارے بہادر سپاہی سپاہیوں نے باغیوں کو پس پا کر چھوڑ دیا۔ اور کئی گرفتار ہوئے۔

کرنل - کہہ دیجئے کہ وہ بھی گرفتار ہو گیا ہے۔ مگر یہ افواہ ہے۔ گو میں اسکی تصدیق کئے لئے ایک ہزار اسٹری دینو کو تیار ہوں۔ کہ ہماری سپاہ سے شہنشاہ کو اس خطرناک باغی کی طرف سے کوئی خدشہ نہیں رہا۔

کرنل - تو تم شہنشاہ کے طرفداروں میں سے ہو۔

ارلوف - بلکہ میں اپنی شہنشاہ کا بڑا طرفدار ہوں۔ اگر یہ شجاع شہنشاہ فوج کا جنرل نہ ہوتا تو کرمپا کیے وحشی ہم کو لوٹ لینے۔ شہنشاہ کے ہم لوگوں کو لیا پر بڑے احسان ہیں۔ اور ہم کبھی فراموش نہیں کر سکتے۔ خصوصاً ہم تجارت پیشہ لوگ جو دشمن کے حملوں کے زیادہ تر نشانہ بنے ہیں۔

کرنل - لیکن۔ خدشہ نہیں ایسا دانا اور بہادر شہنشاہ عطا فرمایا ہے جیسا کہ روسیوں کو گمشدہ ملانہا۔

ارلوف - لیکن کہتے ہیں کہ جبرائیل ایک عالم آدمی ہے۔ اور ہمیشہ اپنی لیاقت جانے کا خواہش مند رہتا ہے۔

کرنل - (نرم ہو کر) تمہارا نام کیا ہے۔

ارلوف - میرا نام ابرو جیف ہے۔ اور میں بہت تجارتی حلقوں کے مجلسوں اور عیونوں کے حلقہ میں زیادہ تر مشہور ہوں۔ یہ میرا چھپرہ نامی ہے۔

کرنل - اور وہ تو مندا آدمی جو گاڑی اٹھول رہا ہے وہ بھی رشتہ دار ہے۔

ارلوف - نہیں۔ وہ ہمارا لکڑی ہے۔

کرنل - (نرم ہو کر) تمہارا نام کیا ہے۔

ارلوف - میرا نام ابرو جیف ہے۔ اور میں بہت تجارتی حلقوں کے مجلسوں اور عیونوں کے حلقہ میں زیادہ تر مشہور ہوں۔ یہ میرا چھپرہ نامی ہے۔

کرنل - اور وہ تو مندا آدمی جو گاڑی اٹھول رہا ہے وہ بھی رشتہ دار ہے۔

ارلوف - نہیں۔ وہ ہمارا لکڑی ہے۔

کرنل - شوزکی کو اب کوی شبہ نہ رہا۔ اور اسنے سمجھ لیا کہ یہ فی الواقع تجارت پیشہ آدمی ہیں اور زندہ دل ہیں۔ انکا ساتھ تعلقت خالی نہ ہوگا چنانچہ اپنی وضع بدل کر کہاں صاحبو مجھے متا کر دو اگر میں تمہاری سا نہ خوش خلقی سے پیش نہ آیا۔ آج کل زمانہ نازک ہے۔ اور باغیوں کے گروہ چاروں پہر رہے ہیں سہرا ایک شخص کو ہوشیار اور چوکھو رہنا پڑتا ہے۔ سو اس مسافر خانہ میں ایک کمرہ بھی خالی ہے۔ اور کھانے کے متعلق اگر میری دعوت منظور کر دو۔ تو میں بڑا ہی ممنون ہوں گا۔

ارلوف - ہم آپ کے بڑے ہی شکر گزار ہیں (جیکو بن کو دیکھ کر چھاسکی طرف آ رہا تھا۔ کیونکہ مارا کے مکان پر جیکو بن نے اسکو دیکھا ہوا تھا) آہ یہ کیسا عجیب کتا ہے۔ کیا یہ آپ کا بچہ اور اسے پیار کرنے لگا۔

کرنل - نہیں۔ یہ میرا نہیں اور نہ ہی جھکو دیکھ کر

کرنل - (نرم ہو کر) تمہارا نام کیا ہے۔

ارلوف - میرا نام ابرو جیف ہے۔ اور میں بہت تجارتی حلقوں کے مجلسوں اور عیونوں کے حلقہ میں زیادہ تر مشہور ہوں۔ یہ میرا چھپرہ نامی ہے۔

کرنل - اور وہ تو مندا آدمی جو گاڑی اٹھول رہا ہے وہ بھی رشتہ دار ہے۔

ارلوف - نہیں۔ وہ ہمارا لکڑی ہے۔

کرنل - شوزکی کو اب کوی شبہ نہ رہا۔ اور اسنے سمجھ لیا کہ یہ فی الواقع تجارت پیشہ آدمی ہیں اور زندہ دل ہیں۔ انکا ساتھ تعلقت خالی نہ ہوگا چنانچہ اپنی وضع بدل کر کہاں صاحبو مجھے متا کر دو اگر میں تمہاری سا نہ خوش خلقی سے پیش نہ آیا۔ آج کل زمانہ نازک ہے۔ اور باغیوں کے گروہ چاروں پہر رہے ہیں سہرا ایک شخص کو ہوشیار اور چوکھو رہنا پڑتا ہے۔ سو اس مسافر خانہ میں ایک کمرہ بھی خالی ہے۔ اور کھانے کے متعلق اگر میری دعوت منظور کر دو۔ تو میں بڑا ہی ممنون ہوں گا۔

ارلوف - ہم آپ کے بڑے ہی شکر گزار ہیں (جیکو بن کو دیکھ کر چھاسکی طرف آ رہا تھا۔ کیونکہ مارا کے مکان پر جیکو بن نے اسکو دیکھا ہوا تھا) آہ یہ کیسا عجیب کتا ہے۔ کیا یہ آپ کا بچہ اور اسے پیار کرنے لگا۔

کرنل - نہیں۔ یہ میرا نہیں اور نہ ہی جھکو دیکھ کر

کرتی ہے۔ اور سمجھتی ہے کہ میں اسے گرفتار کر کے قید خانہ میں لے جا رہا ہوں۔

**ارلوف**۔ مجھے یہ سن کر بڑا افسوس ہوا خدا ان باغیوں کو غارت کرے۔

**نمرلین**۔ اگلی وجہ سے ملک پر کیسی مصیبتیں آرہی ہیں۔ جیسے کہ یونانیوں نے کہا ہے۔

**کرمل**۔ بیشک ان باغیوں کا جلد قلع و قمع ہو جائیگا۔ شہنشاہ نے ارادہ کر لیا ہے کہ ان کو نیست و نابود کر دیں۔

ماں اب میں کہانے کا حکم دیتا ہوں۔ اور تم بھی انچو گھڑوں کی خبر گیری کرو۔

**ارلوف**۔ بہت ہنر مگر گھڑی کہاں باندھو گی اس جگہ کوئی خدمتگار نہیں۔ مسافر خانہ کا مالک

بھی کوئی عجیب آدمی ہے۔ کہ مسافروں کی کچھ پیروا نہیں کرتا۔

**کرمل**۔ میں بھی مسافر خانہ کے خاں بیکار کو بھینا ہوں۔ یہ کہہ کر کرمل اندر چلا گیا۔ اور دونوں

باہر آئے۔ مالابری کو بلکہ انہوں نے کل حال سنایا۔ اور کہا۔ ہم دونوں کرمل کے ساتھ کہاں کہاں گئے

تم نے اس کے کو جان کو خوب شراب پلا کر بدست کر دیا اور پھر کسی طرح اراکو چڑھائی تیر کرنا۔

**مالابری**۔ مگر کیا تیر سکی جاوے۔ مجھو ابھی تک معلوم نہیں کہ وہ عورت کس کمرے میں ہے۔

**ارلوف**۔ آؤ۔ اس مسافر خانہ کے گرد ایک چکر لگائیں۔

خوش ہوتا ہے۔ اجنبیوں کو بھی یہ دیکھ نہیں سکتا مگر تعجب ہے کہ تم کو اس نے کچھ نہیں کہا۔ غالباً اس نے تم کو کہیں دیکھا ہوگا۔

**ارلوف**۔ نہیں میں کتوں کا بڑا متناق ہوں اور کتے مجھ سے محبت کرتے ہیں۔ آپ دیکھ نہیں

کس طرح یہ مجھ سے پیار کرتا ہے۔ حالانکہ میری بہائی کی طرف اس نے مطلق التفات نہیں کی میں

اس کے کو خریدنا چاہتا ہوں۔ یہ بڑا اچھا کتا ہے۔ **کرمل**۔ یہ کتا ایک لیڈی کا ہے۔ جو میری شہ

دار ہے اور وہ اسے چھپا نہیں چاہتی۔ لیڈی میرے ہمراہ ہے۔

**ارلوف**۔ خوب ہیں اسکی ملاقات کا شرف حاصل ہوگا۔ افسوس ہے کہ ہم نے اپنا اسباب ہوگو

روانہ کر دیا ہے۔ ہمیں اس سفری لباس میں لیڈی کے سامنے بڑی شرم آئیگی۔

**کرمل**۔ افسوس کی کچھ ضرورت نہیں۔ لیڈی اپنے کمرے میں ہی کہاں کہاں آئیگی۔ وہ بیمار ہے۔

**ارلوف**۔ کیا بیماری ہے۔ **کرمل**۔ اسکو حواس میں فرق آگیا ہے۔ یہ میرے

بہائی کی بیوی ہے۔ ایک رات باغی ہمارے مکان پر آ گئے۔ ہم نے ان کا مقابلہ کیا۔ میرا بہائی مارا

گیا۔ اور میری بہا وجہ کے حواس میں اس قدر سے فرق آگیا ہے۔ میں اسے علاج کسے لے

تا سکو میں لے جا رہا ہوں۔ اس کو یہ جنون ہو گیا ہے۔ کہ انچو آپ کو ایک باغی کی بیوی

یہ نہیں سنا تھا کہ سنا ہوں کہ کہا تھا یہ ہے مجھے  
ڈر ہے کہ کہیں شور یا ٹھنڈا نہ ہو جاوے میں نے  
آئے ہی تین آدمیوں کو لئے کہا کا حکم دیا تھا کہ کچھ  
دور آید خدمت گار کیلئے ساتھ ہیں جنہیں میں  
ضرورت کے لئے ہمراہ لایا تھا۔ مگر میں ان پر کو  
تذریعہ دیتا ہوں۔

**ارلوف**۔ آپ نے کیوں تکلیف اٹھائی۔ ہم  
بھی ان کے ساتھ ہی کہا تھا کہ جیتے۔

**کرنل**۔ نہیں وہ میری ہاد وجہ کی حفاظت کریں  
گئے کیونکہ مجھے ڈر ہے کہ کہیں وہ ہانگنے کی کوشش  
نہ کرے۔ اسکا مرض زورور ہے اور وہ حفاظت  
میں رہنا نہیں چاہتی۔

**ارلوف** (متحیر ہو کر) اسکی جان تو خطرے

میں نہیں؟

**کرنل** نہیں میری مرض کا دورہ ہے۔ باقی سب

خیریت ہے میں نے ان دو آدمیوں کو حکم دے دیا  
ہے کہ وہ اسکی پورے طور پر حفاظت کریں ہاوا  
کہیں کھڑکی میں سے وہ کود پڑے۔

**ارلوف**۔ آپ بڑی مصیبت میں ہیں۔ اوکپ  
کو کیا کچھ حفاظت کرنی پڑتی ہے۔ میں آپ کے  
ساتھ ولی ہمدردی کا اظہار کرتا ہوں۔

**کرنل**۔ ہر ایک انسان کو کوئی نہ کوئی مصیبت  
ہونی پڑتی ہے۔ اب چلو کہا تھا میں۔ بیخ  
اس بات کا اشتغال کر دیا ہے کہ میرا کو چہاں اور  
تمہارا کو چہاں اسے کہا تھا میں۔

جبکہ میں ہی ان کے ساتھ تھا۔ جب وہ مکان  
کے گرد گئے۔ تو ایک کھڑکی کے قریب جبکہ میں کھڑا  
ہو کر دیکھنے لگا۔ ارلوف نے دیکھا تو اراکھڑکی میں  
سے نظر آ رہی تھی۔ ان کی نظریں دو چار ہوئیں  
مگر اراکھڑکی سے ہٹ گئی۔ وہ بھی غے الغور  
صہیل میں گئے۔ کھوڑے باندھ گئے اور مالابری کے

سپر ویز کام ہو کہ رات کو اٹھ کر کھڑکی کے رستہ  
اراکو اتار کر تین میل کے فاصلہ پر ایک کسان  
کے ماں رکھ آئے۔ اور صبح ہونے سے پہلے  
صہیل میں پہنچ جاتے۔

**مالابری**۔ اگر تین بجے کا نہ ہے پھر چٹا کر  
کھڑکی تک پہنچا دو تو میں باقی سیکم کر لوں گا  
**ارلوف**۔ تین میں میرے ساتھ رہ گیا۔ جبکہ  
ہو سکو اس کام کو تمہارا ہی پورا کرو۔

**مالابری**۔ لیکن موقع نہ ملتا تو۔

**ارلوف**۔ تو اس وقت میرے پاس آنا اور  
پوچھنا کہ صبح کا ٹی کس وقت تیار کی جاوے۔ اس  
میں سمجھ لوں گا کہ تم کو کا سیانی نہیں ہوئی  
تک کئی منزلیں ہیں کسی مقام پر تو ہمارا دو گنگا  
تھیں لیکن پچھلے روز کرنل آ رہا ہے میں بے  
پاؤں کی آہٹ پاتا ہوں۔

اتنے میں کرنل دھان آ گیا اور کہنے لگا۔ خوب  
تم کو ڈر ہو گی جبر تیری ہے جو ہو۔ تم بڑی ہستیا رہو  
میں تمہیں کہہ کر آیا ہوں کہ چل کر کہا تھا  
میں نہیں جانتا کہ تم کو میرے برابر ہو کہہ

ارلوف میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ میرا  
کو چہان بہت خوش ہو گا۔

مالا بری۔ میں بھی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ ہم دونو  
خوب نصیب سے کھانا کھا رہے ہیں۔

تینوں کھانے کے کمرے میں گئے خدمت گزار نے کھانا  
مینیر پر چنا اور تینوں نے سیر ہو کر کھانا کھانے کے

وقت مذاق کی گفتگو ہوتی رہی پھر شراب آئی اور  
دل کھول کر بنے پی۔ اس کے بعد کافی آئی۔ اور

سیکے ایک ایک جام نوش کیا۔ جب کھانے سے  
فراغت پائی۔ تو کرنل نے کہا: کیا تمہیں شطرنج

کھیلنا آتا ہے؟

ارلوف (دل میں افسوس کر کے) میں نے کبھی  
نہیں سیکھا اگر تاں شطرنج تو میں حاضر ہوں۔

کرنل۔ میں تاں نہیں کھیلا کرتا صرف شطرنج کھیلتا  
ہوں اور جب اس کھیل کا اس قدر شوق ہو کہ میں

چوبیس گھنٹہ متواتر کھیل سکتا ہوں۔

ٹرین۔ اگر میرا بھائی شطرنج کھیلتا نہیں سیکھا مگر میں  
اس کی کچھ باتیں سن چکا ہوں کہ شطرنج کا سامان

کہاں سے ملے گا۔ امید نہیں کہ مسافر خانہ میں سامان  
موجود ہو۔

کرنل۔ شطرنج کا سامان میں ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا  
ہوں اگر تم کھیل سکتے ہو۔ تو میں ابھی لے آتا ہوں۔

ترین۔ یہ کہہ کر کرنل شطرنج کا سامان لے کر گیا۔  
ٹرین۔ (ارلوف) کہو اب کیا کہتے ہو؟

ارلوف۔ تم نے تو کمال ہی کر دیا۔ مگر سوچ چکے ہیں

آتا ہے یا یوں ہی کہہ دیا ہے۔ ذرا میں مالا بری  
کو بھی اس بات سے آگاہ کر دوں۔

ارلوف اٹھ کر کھڑکی کی طرف گیا۔ اور مالا بری  
کو اشارہ سے بلایا جو کھڑکی کے سامنے ہی باؤ چیخا نہ

کے ایک طرف کرنل کے کوچہان کے ہمراہ شراب  
پی رہا تھا۔

ارلوف۔ کہو۔ کوچہان کا کیا حال ہے۔

مالا بری۔ بہت مست ہو رہا ہے اور دو گلاس  
مینر کے پیچے بیٹ۔

ارلوف۔ بہت خوب سنو کرنل اور ٹرین  
شطرنج کھیلنے لگوں کرنل اس کھیل میں بہت مہمو

جائیکا کرتے مطلق کسی بات کی خبر نہ لگی۔ جب  
ٹرین زور سے کہے: ملکہ کو شہ: تو تم نے اہم کر

لیے بانا اور عورت کو کھڑکی پر ہونے کا حال کو مقررہ مقام  
پر پہنچا دینا۔

یہ کہہ کر ارنلوف (اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اور اپنی  
کرنل بھی شطرنج کا سامان بیکر پر چکیا۔ کھیل شروع

ہوا۔ ٹرین بڑی احتیاط سے سامان کھیلنے لگا۔ یہاں  
منشا یہ تھا کہ جلد رویر میں کھیل ختم ہو۔ اس قدر

بہتر ہے۔ کرنل بہتر نہ ہوا اور کہنے لگا: اگر تم  
شطرنج کھیلو گے اور کوئی حد مجھ پر نہ کرے۔ تو

مجھے تمہاری ملکہ کو شہ دینو کا بھی موقع نہ ملے گا۔

ٹرین۔ متحار کہے۔ آپ بڑی مشتاق ہیں  
اور بیکو مجبوراً احتیاط کے ساتھ کھیلتا پڑتا ہے

کیونکہ میرا خیال ہے کہ اس کھیل میں جلد احتیاط

کی جائے۔ سفیر کا یہ چوتھا ہے۔ یہ لڑائی کا فن ہے۔ اگر روسیوں کو بھی اس کھیل سے آگاہی ہوتی تو وہ ضرور میری اجتیا ط کی قدر کرتے۔

**کرنل**۔ اگر زار روس بھی تمہاری طرح محتاط ہوتا تو میں یقین کرتا ہوں کہ اس کو باغیوں کی طرف کچھ بھی اندیشہ نہ رہتا۔

**ٹھمرلین**۔ مگر میں سناتا ہے کہ زار روس آج کل بڑا محتاط رہتا ہے۔ اور اپنی جان کی حفاظت کا بخوبی خیال رکھتا ہے۔ کپتے ہیں کہ زار روس بھی شطرنج کھیلتا ہے۔

**کرنل**۔ مگر سناتا ہے اچھا نہیں کھیلتا۔ ایک ہنر نے اس کا رخ اسے واپس دیا۔ اور پھر بھی اس سے بازی جیت لی۔

**ٹھمرلین**۔ معاف رکھئے آپ کا رخ خطرہ میں ہے **کرنل**۔ اور تم نے مجھے باتوں میں نگا لیا اچھا رخ لے لو۔

**ٹھمرلین**۔ نہیں مجھے اس سے بہتر حال سوچی ہے۔ تو تمہاری ملکہ کو شہ“ (اور اس نے زور سے یہ الفاظ کہے۔ جس کو سنتے ہی بالائی چپ چاپ اپنی جگہ سے اٹھ کر چلا گیا۔ کیونکہ ہکا بھری کوچیان خولتے بھرتا تھا۔ اور مقررہ نشان اُسے دیا گیا تھا)

**کرنل**۔ تم بڑی ہشیا رکھلا رہی ہو۔ اور مجھے اس کے سوا کچھ کوئی چارہ نہیں کہ ملکہ دیدوں۔ سو وقت **کرنل** کھیل میں ایسا مستغرق ہو گیا کہ اگر

مسافر خانہ کو آگ بھی لگ جاتی۔ تو اُسے کچھ محسوس نہ ہوتا۔ جب **کرنل** نے ایک دو چالوں سے اپنی باڑ کس قدر درست کر لی۔ تو کچھ شور سنائی دیا۔ اور وہ چونک پڑا۔ مگر ازلوٹ نے کہا۔ ہوا کا شور ہے پھر شور سنائی دیا اور اس کے بعد امداد۔ امداد کی آوازیں آئیں۔ **کرنل** اٹھ بیٹھا اور کہنے لگا۔

کھیل سیٹھ رہنے دو۔ میں وزا جا کر دیکھتا ہوں کہ کیا معاملہ ہے۔ شاید میری بہادر جہ کو کوئی ہنگامے جانا چاہتا ہے۔ تم بھی میرے ہمراہ چلو۔ تین گئے اور کیا دیکھتے ہیں۔ کہ آرمائے کمرہ کا دروازہ کھلا ہے۔ آرمائے ایک ہاتھ میں بتی ہے۔ اور دوسرے ہاتھ میں اس نے جیکو بن کو پکڑا ہوا ہے۔

ارما۔ **کرنل** کو دیکھ کر صاحب میرے ساتھ کبھی بدسلوکی ہو رہی ہے۔ **کرنل**۔ بدسلوکی! تمہاری حواس درست نہیں۔ بتاؤ کیا ہوا۔

ارما۔ تم نہیں جانتے کہ کیا ہوا۔ یہ سب تمہاری کارستانی ہے۔ اور اب تم مجھ سے پوچھتے ہو۔ سنو میں بستر پر لیٹی تھی۔ کہ کسی نے کھڑکی پر ہاتھ مارا میں اٹھی۔ گو کھڑکی نہ کھولی۔ اتنے میں کسی نے ہاتھ سے کھڑکی کا کواڑ توڑا۔ اور ایک آدمی دکھایا دیا۔ جیکو بن اس کو دیکھتے ہی کو ڈپڑا اور بھڑکنے لگا آدمی ہانگ گیا۔ مجھے اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ تم نے اس کو میرے مار ڈالنے کیلئے بھیجا تھا اتنی میں تمہاری سپاہیوں نے خودروازی پر متعین

ارلوف - میں ہوں۔

مالا بری - کیا گاڑی جوتی کا وقت قریب ہے۔

ارلوف - نہیں۔ ابھی پانچ گھنٹے نیند کرنے کا  
تہیں اور موقعہ بٹے گا۔ کتا تم نے کوی شور  
نہیں سنا۔

مالا بری - اور تو کچھ نہیں۔ البتہ گھوڑی کا  
پاؤں زنجیر سے پھنس گیا تھا۔ اور اس نے شور کیا تھا  
ارلوف (کرل سے) آپ نے دیکھ لیا ہے۔ کمیل  
کو چنانچہ گاڑی نیند سوتا ہے۔

کرل - مگر وہ ہمارے آنے پر بہت جلدی جاگ  
اٹھا تھا۔

ارلوف - یہ اسکی عادت ہے میں صبح اپنے  
اصطبل میں جایکرتا ہوں تو سیدھے اٹھ بیٹھا ہوں۔  
کرل خیر میرا اطمینان ہو گیا ہے۔

تینوں اصطبل سے واپس آئے۔ کرل اپنے کمرہ  
میں چلا گیا۔ اور دونوں دوست اپنے کمرے  
میں چلے گئے۔

کرل - یہ اچھا نہیں ہوا۔ کرل کو ہم پر  
شبہ ہے۔

ارلوف - گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ خورا  
ہیرو تو وہ رقعہ پڑھیں۔ عورتیں شیار بھونکی  
ہیں۔ شاید اس نے کوئی تدبیر سوچی ہو۔

ارلوف نے رقعہ نکال کر پڑھا۔ اس میں  
یہ لکھا ہوا تھا۔

”میں نے آج صبح تم کو رنگا میں دیکھا تھا۔ اور آج

میں ”ادا۔ ادا“ کی آوازیں دیں۔ میں نے  
دروازہ کھولا یا میں خوب جانتی ہوں کہ یہ  
تمہارا فریب ہے۔

کرل - یہ میرا فریب نہیں۔ بلکہ ایسا معلوم ہوتا  
ہے کہ تمہارا کسی ہمراہی نے تم کو چھڑانے کی تدبیر  
کی۔ اور کتے نے ناواقفی سے یہو مکنا شروع کیا  
دیکھت کچھ سوچ کر مینیک تم واقعی پاگل ہو  
اور ہر وقت تمہیں بھاگنے کا ہی خیال رہتا ہے  
میں اس کھڑکی کو اچھی طرح سے بند کر دیتا ہوں“

جب وہ کھڑکی بند کرنے لگا۔ تو ارلوف نے ایک رقعہ  
جیب سے نکال کر جیکوبن کے منہ میں رکھ دیا۔ اور  
ارلوف کی طرف اشارہ کیا۔ جیکوبن دوڑ کر ارلوف  
کے قریب گیا۔ اور ارلوف نے پیار کے بہانہ دونو  
کا ہتھ میں جیکوبن کا منہ پکڑ کر رقعہ لے لیا اور جیب

جیب میں ڈال لیا۔ اتنی میں کرل نے کھڑکی بند  
کر کے کہا ”چلو یہاں سے چلیں۔ میں کچھ تفتیش کرنی  
چاہتا ہوں۔ اور تم بھی مجھے مدد دو۔“ تینوں

باورچیخانہ میں گئے۔ کرل کا کوچیان سویا ہوا تھا  
اور کرل نے اسکو زور سے لات مار کر جگایا۔ اور  
ارلوف سے کہا ”تمہارا کوچیان کہاں ہے“

ارلوف - وہ اصطبل میں گھوڑوں کے پاس  
سویا ہوا ہوگا۔

کرل - چلو۔ اسکو دیکھیں۔  
تینوں اصطبل میں گئے۔ ان کے پاؤں کی آہٹ

پاکر آلا بری جھٹ کھڑا ہو گیا اور پوچھا کون ہے“

شام کو اس مسافر خانے میں دیکھا تھا۔ اس جیسے مجھے یقین ہوتا ہے کہ تم صرف میرے کچھ راتے کی کوشش کر رہے ہو۔ مگر مجھے فکر اس بات کی ہے کہ مجھے پہچاننا ہوتا ہے۔ لے کر ایشیا کی طرف اس لئے تم کو چاہئے کہ میری خاطر غلط نہ ہو میں نہ پڑا اور اپنا اصلی فرض کا خیال رکھو جو میرے حال پر چھوڑ دو۔ میرا شوہر تم کو لے تو اسکو کہہ دینا کہ میں نے اب تک ان کو کچھ نہیں بتایا اور شاید یہ بھی کچھ نہیں بتاؤں گی۔ خواہ میری جان بھی چلی جائے۔ مجھے ماسکو میں لے جائیں گے اور غالباً مجھ پر غائب کریں گے۔ یکران کو کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ میں تمہارا شکریہ ادا کرتی ہوں۔ اللہ خدا حافظ۔“

**تھریلین** خرقہ پڑھ کر یہ عورت بڑی شجاعت سے اگر وہ ہزار سال پہلے روم میں ہوتی تو کیا اچھا ہوتا مجھے اس پوٹیس کی بی بی یاد آتی ہے۔ **ارلوف** کس دہم میں پڑ گیا ہو۔ روم کی تاریخ سن چکا ہو۔ مجھے مشورہ دو کہ کیا ہم اسکا خیال چھوڑ دیں۔ بالکل رات پہ کوشش کریں۔

**تھریلین** کل رات وہ غالباً جیکب سٹاٹ میں تھریلے۔ وہاں ایک فیشن رہتی ہے اور ہم ساری پلٹن کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔ اگر نہیں کو ہماری حرکت معلوم ہوگئی تو وہ کہا کہے گا۔

**ارلوف** اچھا میں تمہاری ساتھ اتفاق کرتا ہوں۔ اور اس عورت کو اسکو حال پر چھوڑا ہوں

اس بات کا کہیں اطمینان ہو گیا ہو۔ کہ وہ ہمارا راز فاش نہیں کریگی۔

یہ کہہ کر دونوں دوست سو گئے۔ صبح اٹھ کر صبح میں گئے۔ تو مالا بری نے گھوڑوں پر سوار ہوا ہوا تھا۔ اسکو پاس ہی کر لیا کہ وہ اپنے گھوڑے صاف کر رہا تھا۔ ارلوف نے مالا بری کو گائی جو تھے کا حکم دیا۔ اور اس میں شبیہ کر مسافر خانے سے روانہ ہو گئے۔ جب کچھ دور گئے۔ تو گائی روک کر ارلوف نے مالا بری سے پوچھا تمہیں ناکامی کس طرح ہوئی۔

**مالا بری**۔ کتنے نے کام خراب کیا۔ میں نے کٹر کر تھوڑا تو وہ ہو سکتے لگ گیا۔ پھر سوائے ہراگ جانے کے اور کیا چارہ تھا۔

**ارلوف**۔ اگر تم نے کتنے کد شام کے وقت پیار کیا ہوتا تو وہ تم کو دیکھ کر نہ ہو سکتا۔

**مالا بری**۔ تم نے مجھے اس امر سے آگاہی نہ دی اور خود میں کتوں کا شائق نہیں ہوں۔

**ارلوف**۔ خیر جو ہونا تھا۔ سو ہو چکا۔ اب جلدی ماسکو پہنچو گی کوشش کرو۔

**مالا بری**۔ تو اس عورت کا خیال چھوڑ دیا ہے۔ **ارلوف**۔ ناں گو میرا دل نہیں چاہتا۔ مگر

جیکب سٹاٹ میں ہیں کوئی موقع نہیں مل سکتا۔ کیونکہ اس جگہ کرنل بارکس میں رہیگا۔

**مالا بری**۔ مگر شک پر موقع مل سکتا ہے۔ مجھے یقین ہے انکو اگرندی کی واقفیت ہوگی جو ہمارے

راہ میں آئیگی۔

ارلوف کس طرح۔

مالا بری۔ یہاں سے سات میل کے فاصلہ پر اوگر ندی آتی ہے۔ جو شکر کو کاٹی جاتی ہے۔ وہاں ہم عورت کو چہرہ لیں گے۔ اور کرنل اور اسکو ہر ایسی کو غرق کر دیں گے۔

ارلوف۔ تم کس طرح بہہ کر سکو گے۔

مالا بری۔ اس بات کو مجھ پر چھوڑ دو۔

ارلوف۔ مگر کچھ تو بیان کرو۔

مالا بری۔ موقعہ پر چل کر وہ فطلوں میں سب

کچھ بیان ہو جائیگا۔

بہہ کہہ کر مالا بری نے گاڑی چلائی شروع کی اور کچھ عرصہ بعد وہ ایک چھوٹی گہائی کے قریب

پہنچے جس کے نیچر ندی جاری تھی۔ مالا بری نے

گاڑی ٹھہری کرنی اور کہا یہ وہ ندی ہے جسکا

میں نے ذکر کیا تھا۔ یہ بیشک چھوٹی سی ندی ہے

مگر اسقدر گھمڑی ہے کہ ایک پلٹن کو غرق کرنے کے

لئے کافی ہے۔ اس گردنوار کے رہنے والے

اسکے حال سے باخبر ہیں۔ اور سید ہی نہیں گذرتے

بلکہ دس قدم بائیں ٹانہ ہو کر گذرتے ہیں کیونکہ

وہاں ندی پایاب ہے۔ لیکن اگر سید ہی نہیں

تو وسط میں ندی اس قدر گہری ہے۔ کہ

تیراک آدمی کے سوا دوسرے کے لئے سوا

دو پہنے کے چارہ نہیں۔ اس لئے بہتر ہے۔ کہ

ہم اس جگہ انتظار کریں۔

ارلوف۔ کس کا؟

مالا بری۔ کرنل اور اسکی گاڑی کا۔

ارلوف۔ اسکا کیا فائدہ ہوگا۔ مجھے امن نہیں کہ کرنل بدول ندی کے حال سے واقفیت حاصل کرنے کے گزریکی کوشش کرے۔

مالا بری۔ اسی لئے تو میں نے کہا ہے۔ کہ

اسکا انتظار کریں۔ جب وہ آئیگا اور ہم سے پوچھو

گا۔ کہ تم کیوں ٹکڑے ہو میں کہوں گا کہ ندی

خطرناک ہے۔ اور جب تک میں غور کر رہا ہوں

نہ کرنل گاڑی پار نہیں لے جاسکتا۔ اس پر

میں سید ہانڈی میں سے گذرے گا۔ اور چونکہ

مجھے تیرنے کی ایسی مشق ہے کہ میں آدھاپائی سے

باہر کہہ سکتا ہوں۔ اور دوسرے شخص کو معلوم

نہیں ہو سکتا کہ میں پانی میں بل رہا ہوں یا تیر

رہا ہوں۔ اس لئے کرنل ضرور وہاں کچھ کہا جاوے

گا۔ اور گاڑی سید ہی رہتہ پار لائیگی کوشش کر لیگا

جب گاڑی غرق ہوگی۔ تو میں فی الفور نوکر

عورت کو پکڑ لوں گا۔ اور اسے اس کنارے سے

آول گا۔ تو ملین کنارے پر سے پکڑ لے گا۔ اور

ہم فی الفور گاڑی میں بیٹھ کر دس قدم بائیں

ٹانہ ہو کر ندی سے گذر جائیں گے جب کہ

کرنل اور اس کے ہمراہی ندی میں غرق

ہو رہے ہوں گے۔

ارلوف۔ ہنہاری تدبیر تو نہایت عجیب ہے۔ لیکن

ایک ذرا سی بات سے ناکامیاب ہو سکتی ہے۔

مثلاً کوئی دہقان ہی اس وقت آنکھ کو اصلی  
رہستہ کرنل کو بتا دے۔

مالا بری۔ اس طرف لوگ کم ہی آتے جاتے ہیں  
اور امید نہیں کہ اس وقت کوئی متنفس آجائے  
رہستہ میں ہمیں کوئی آدمی نہیں ملا۔

ارلوف۔ مگر نہیں اس بات کا کس طرح یقین  
ہے۔ کہ کرنل کا کو جہان اس ندی کے حال سے  
باخبر نہیں۔

مالا بری۔ کل شراب کے نشہ میں نے اس سے  
پوچھا تھا۔ اور اس نے کہا تھا۔ کہ وہ دوسرے  
رہستہ ریگامیں آسے تھے۔ اور کرنل نے اس  
رہستہ واپس جانا اس لئے پسند کیا ہے کہ اس  
طرف لوگوں کی کم آمد و رفت ہے۔

ارلوف۔ لیکن کرنل اگر اس بات پر اصرار کرے  
کہ پہلے ہماری گاڑی گذرے تو۔

مالا بری۔ وہ ہرگز ایسا نہیں کرے گا۔ وہ  
جلد جانا چاہتا ہے اور ہمارے ساتھ کی پروا نہیں  
کرتا۔

ارلوف۔ تمہارے پاس ہر ایک بتا کا معقول جواب  
ہے۔ اس لئے میں اس معاملہ کو تم پر ہی چھوڑتا ہوں  
اتو میں کرنل کی گاڑی بھی آگئی۔ اور اس نے  
آتے ہی پوچھا تم کیوں کھڑے ہو؟

ارلوف۔ ہمیں امید نہ تھی۔ کہ آپ اس قدر  
پہنچیں گے۔  
کرنل۔ مجھے بڑی جلدی ہے۔

ارلوف۔ تو میں آپ کی ایک خدمت ادا کرتا ہوں  
یہ ندی بڑی خطرناک ہے۔ سید کو جہان تیراک سے  
اور میں چاہتا ہوں کہ ابھی طرح ندی کا امتحان  
کر لے وہ آگے آگے چلتا ہے اور آپ اسکے پیچھے  
پیچھے گاڑی چلائیں۔ جب آپ کنارے پر پہنچ  
جائیں گے۔ تو ہم بھی آجائیں گے ہم سو اگر لوگ  
ہیں۔ اور ضرورت میں پڑنا پسند نہیں کرتے۔

کرنل۔ میں اسکی کچھ پروا نہیں کرتا۔ کو جہان  
گاڑی چلاؤ۔

مگر مالا بری دوڑ کر ان کے آگے بولیا۔ کچھ قدم تو  
ٹھیک گیا۔ پھر ایک سخت منہ پیر کر کرنل کے کو جہان  
سے کہنے لگا۔ دیکھو میرے پیچھے پیچھے آؤ۔ اب  
گہرے پانی میں پونچ گیا۔ مگر حکمت علی سے وہ سیدھا  
کھڑا رہا۔ معا گہرے گہرے پانی میں کود پڑا اور  
گاڑی الٹ گئی۔ کرنل آ رہا اور اسکو ہمارے دلوں  
ندی میں گرے۔ مگر کو جہان کسی طرح گاڑی پر بیٹھا  
رہا کھوڑے تیرنے لگی۔ اور کو جہان زور سے نہیں  
چاک مارنے لگا۔ کرنل نے رتے ہوئے گاڑی کا

سہارا لیا مگر اسکے ہمارے جو وطن تیراک نہ تھے۔ وہ  
گئے اور ندی کی روناہیں بہا لے گئی۔ آ رہا بھی  
غرق ہو جاتی مگر جیکوبن اور مالا بری دونوں اسکو  
پکڑنے گئے۔ کتا پہلے پونچ گیا۔ اور اس نے آں کا گون  
منہ میں پکڑ کر اسے پانی پر اٹھا کر کہا۔ مالا بری نے  
اسے دوسرے طرف سے پکڑا۔ مگر کہنے سے اسے رخصت کیا  
مالا بری اس کنارے کی طرف آرا کو لانا چاہتا تھا اور

کر اچکا ہٹا پکا کر کہا: ”اچا دوستو! ہمیں جلدی  
مجھے ملنے کا اتفاق ہوگا۔“

## چوتھا باب

کرل تھوڑی اور آرا کو۔ اور ارنوٹ اور اس کے  
ہمراہوں کو ہم اسی جگہ چھوڑتے ہیں اور جب  
کہ وہ ماسکو میں پہنچیں۔ ہم ایک اور ضروری  
واقعہ کا ذکر کرتے ہیں جبکہ ابتدا ہمارے زمانہ کی  
تاریخ سے ۳۳ سال پہلے ہوئی۔ اس وقت شہنشاہ  
آئینوں روس کے تخت پر شکم تھا۔ اور آئینوں  
کے ظلم سے تنگ آکر چند امراء نے سازش کی کہ  
بغاوت کا جھنڈا بلند کیا۔ اور ماسکو کو آگیرا  
اگر جلدی شاہی فوج باغیوں کا حلیہ پس پانہ کرتی  
تو کل ملک میں بغاوت پھیل جاتی اور شہنشاہ  
آئینوں کو بیرون دیں دیکھ کر نصیب ہوتے جب  
باغیوں کو شکست ہوئی تو کسی مارے گئے اور کئی  
گرفتار ہوئے۔ مگر کچھ جو بچ رہے انہوں نے  
شہر ریازان میں جا کر پناہ لی اور وہاں محصور  
ہو گئے۔ انہیں ہر روز اسید رستی تھی کہ اگر وہ چند  
ثابت قدم رہے تو ملک میں عام بغاوت اٹھ اٹھ  
ہوگی اور بہت سی ملک انکی املا و کیلئے آئے گی۔  
گارشاسی فوج ایک نوجوان کمانڈر کے زیر کمان  
کا حاصرہ کئے ہوئے تھی۔ یہ نوجوان کمانڈر جو  
باغیوں کی پہلی لڑائی میں صرف کپتان کے درجہ

کے تھے دوسرے کمانڈر کی طرف بھینچے لئے جاتا تھا  
کے غالب آیا اور مالابری مایوس ہو کر اپنے ہمراہیوں  
کے پاس آگیا اور کہنے لگا: ”دیکھو اس بے ایمان کتے  
نے میرا شانہ زخمی کر دیا ہے اور دوسری دفعہ اس نے  
اپنی مالکہ کو نقصان پہنچایا ہے۔“

ارنولف نے کوکب معلوم کہ تم اسکی مالکہ کو قید  
سے چھڑانے کی کوشش کر رہے ہو۔ وہ تو اپنی طرف  
سے اپنی مالکہ کی حفاظت کر رہا ہے۔

مالابری۔ میرا دل چاہتا ہے کہ میں اس کتے کو  
کسی طرح ہلاک کر دوں۔

ارنولف۔ نہیں۔ اس کے ذریعہ ہمیں اسکی مالکہ  
کا پتہ ملے گا۔

مالابری۔ اور یا اسکو ذریعہ ہم گرفتار ہوں گے  
ارنولف۔ خیر دیکھا جائیگا۔ مگر یہ تو بتاؤ اب  
ہم کیا کریں۔

مالابری۔ عورت کا خیال چھوڑیں۔ اور اپنی جان  
کی فکر کریں۔ کیونکہ جو میں کرل جب تک شاٹ میں  
پہنچو گا۔ وہ ضرور کچھ سپاہی ہمیں گرفتار کرنے کے  
لئے بھیجے گا۔ ہمارے لئے بہتر ہے کہ ہم جلدی پہنا

سے واپس چلیں۔ اس گردنواح میں ایک زمیندار  
ہمارا دوست چکاٹھی اسکے حوالہ کریں گے اور  
آپ یا پیاوہ دومر جو بہتہ سفر کرتے ماسکو

میں پہنچیں گے جلدی کی کریں اور نہ ہماری خیر  
نہیں نہ وہ گاٹھی میں سوار ہونے کو تھے کہ کرل نے  
جو بیوقوف آرا کو موش میں لاکر گاٹھی میں سوار

پر تھا۔ کارنیاں کی وجہ سے بیک بخت کرنل کے عہدہ پر متنازع کیا گیا۔ اور ریا زان کے محاورہ کی کمان اسکو سپرد کی گئی۔ نوجوان کمانڈر نے اس محاورہ میں ایسی ہنرمندی اور شجاعت دکھائی کہ شہنشاہ بہت ہی خوش ہوا۔ اور ہر ایک کو امید تھی کہ نوجوان کرنل کسی وقت روس کا کمانڈر بن جائے گا۔ مگر یہ کسی کو علم نہ تھا کہ وہ انجام کار کمانڈر بننے سے پہلے ہی اپنے گھر سے گزر کر کسی وقت روس کا تاج پہنچے گا۔ اس نوجوان کمانڈر کا نام جو سرسین تھا۔ جو دراصل تاتاری نسل کا تھا۔ اس نے کابل تین ماہ تک باغیوں کا محاصرہ کئے رکھا۔ اور کسی طرف سے ان کو کمک نہ پہنچنے دے سکا خیال تھا کہ باغی تنگ آکر خود بخود منسوب ہو جائیں گے۔ مگر باغیوں نے دم نہ مارا اور آخر کار ایک ن کرنل بورس نے چار طرف سے باغیوں پر حملہ کیا۔ باغی ہی جان توڑ کر لڑے اور دودھ شاہی فوج کو انہوں نے قلعہ سے پس پائیا۔ مگر بورس نے تیسری دفعہ بڑی سختی کے ساتھ حملہ کیا اور جان ہیلی پر رکھ کر قلعہ کے بڑے دروازے کا رخ کیا قلعہ پر اگرچہ گولوں کی بوجھاڑ پڑ رہی تھی اور شاہی فوج کے آدمی مقتول ہو رہے تھے۔ مگر جو امر و بورس برابر لڑ رہے تھے ایکہ دو خندق تک جا پہنچے سپاہیوں جلدی کھڑی تھیں دیر میں خندق میں پہنچنے شروع ہوئے اور تیسری دیر میں خندق پر پہنچے خود کرنل اپنی آدمی تہا جو قلعہ کے دروازے پر جا پہنچا سپاہی

ہی ساتھ ہی تھی۔ ان فانیوں میں دروازہ ٹوٹ گیا باغیوں نے بھی کھن سیر یا نڈہ کرنا نہ کیا۔ دروازے پر اس قدر سخت مقابلہ ہوا کہ جانیں کے سینکڑوں آدمی کام آئے۔ شاہی سپاہی جوق در جوق آ رہے تھے اور اگرچہ باغیوں نے مزہ انگلی کی خوب ہی دا دی اور ایک ایک اینج زمین پر سختی سے مقابلہ کیا مگر ان کی کچھ پیش نہ گئی۔ ان کے سرخسوں میں سے بہت سے مارے گئے۔ اور جو بچے رہے۔ ان میں سے کچھ ہلاک گئے اور کچھ گرفتار ہو گئے غرض نوجوان کرنل بورس مغرور و منصور قلعہ میں داخل ہوا۔ اور تمام شہر پر اس کا قبضہ ہو گیا اسی شام کو ایک سو اٹھ ہریا زان کے دروازے میں سے لنگر ایک شرک پر جو شمال کو جاتی ہے ہولیا۔ اسکا قد درمیانہ مگر نہایت موزون تھا اسکی آنکھیں نیلگون زور بال سیاہ تھیں اور اس کے چہرے پر خوشی کے آثار نمایاں تھے۔ وہ پانچ سبیل تک برابر گھوڑا دوڑا چلا گیا۔ پہر کی بخت شرک سے ہٹ کر ایک کپ ڈنڈی پر ہولیا۔ اور تھوڑی سی مسافت طے کرنے کے بعد اسے ایک جہنم پری دکھائی دی۔ معاً وہ گھوڑے سے اترا اور گھوڑے کو ایک درخت سے باندھ کر جہنم پری کی طرف بے دھڑک بڑھا۔ دروازے پر اسے تنگ دی اور ایک جہنم میں اوزار زمین لڑکی نے دروازہ کھولا۔ اس نازنین نے سادہ لباس پہنا ہوا تھا مگر اسکی خوبصورتی اس سادہ لباس میں بھی چھوٹی کرنل کی

دروازہ کھولتے ہی وہ سوار سے لپٹ گئی۔  
اور پھر دروازہ بند کر کے اپنی عاشق کے ہمراہ  
چہل قدمی کرتی چوٹی و رختوں کے جھنڈ  
میں آگئی۔ دو لعل ایک دوسری کی طرف محبت  
بھری نگاہوں سے دیکھنے لگے۔

**نانا زین**۔ اپنی عاشق کی وردی کا خیال  
کر کے پیاری مکشافت۔ کب اس محاصرہ کا  
خاتمہ ہوگا۔ اور ہم کو باہم کھیلے بندوں میاں بی بی  
کی طرح رہنے کا موقع ملے گا۔ تین ماہ گزرے  
ہیں۔ جب پہلی دفعہ ہم نے ایک دوسرے کو  
دیکھا۔ تمہارا اتفاقیہ اس طرف آنکھنا اور میرا  
چہل قدمی کرتے ہوئے دوچار ہونا کیسا عجیب  
نظارہ تھا۔ پہلی نظر سے ہی ہم کو ایک دوسرے  
کا گرویدہ بنا لیا۔ گویا خدا نے ہماری تقدیریں  
لکھا تھا کہ ہماری رو میں ایک ہوں گی۔ اس  
تنہائی کی زندگی میں تمہارا خیال ہر وقت میرا  
دل بہلا کر رکھتا ہے۔ لیکن میرا دل چاہتا ہے  
کہ بہ چوری کی ملاقاتیں ختم ہو جائیں۔ مجھے  
ہر وقت اپنے باپ کا ڈر رہتا ہے۔

**عاشق**۔ پیاری ایدینی۔ کیا اب ہم میاں  
بی بی نہیں ہیں۔ گو کسی انسانی ہاتھ نے ہمارے  
ہاتھ باہم نہیں ملائے۔ مگر خدا نے ہمیں ایک دوسرے  
سے ملا دیا ہے۔ ہماری طغیں ہماری عہد و پیمان  
و ان رختوں کے جھنڈ کے نیچے ہم نے ٹکے  
تھے خدا ان کا گواہ ہے۔ پھر تم کو گہرا سہٹ

کیسی ہے۔ نخل میں اُڑ رہا ہوتا ہی کیا ہے  
صرف خند آدمی گواہ ہوتے ہیں اور اس لئے  
کہ ہم اپنے عہد و پیمان کو توڑ نہ سکیں۔ مگر کیا تم  
کو مجھ پر شبہ ہے کہ میں تم کو دھوکا دوں گا۔ کیا میں  
ہر روز تم کو ملنے نہیں آتا رہا کیا ایسی سخت فوجی  
نوکری میں میں نے تمہاری لئے وقت نہیں  
نکالا۔ میں نے اس بات کی پروا نہیں کی کہ میرا  
کمان افسر اگر مجھے کبھی غیر حاضر دیکھے تو خدا کا  
میرے لئے کیا سزا تجویز کرے۔ میری پیاری میں  
تم پر جان سے فدا ہوں اور مجھے کچھ بھر بھی تیری  
بغیر حین نہیں ملنا اگر میں ملازم نہ ہوتا تو تمام دن  
اور رات تیری قدموں میں ہی بیٹھ رہتا۔ کیا مجھے  
تیری باپ کا ڈر نہیں ہے اگر اس نے کبھی ہدایہ کر لیا  
کہ سنا ہی فوج کا افسر اسکی لڑکی کا عاشق زار ہو  
تو وہ مجھے جیتا چھوڑے گا یا کم از کم مجھے  
تمہاری صورت دیکھنے کا موقع دے گا ؟  
میری پیاری ہماری خوشی انہیں خفیہ ملاقاتوں  
میں ہی ہے۔

**ایرینی**۔ پیاری مکشافت۔ یہ تو سب سچ  
ہے۔ لیکن تم نہیں جانتے۔ کہ کب تک یہ دہانہ  
میں انچو باپ سے چھپا کر رہو گی۔ اور وہ ماہ  
بعد میں اپنی حالت کس طرح چھپا سکوں گی گو  
میری تسلی ہے کہ ہم خدا کے نزدیک میاں بی بی  
ہیں۔ لیکن دنیا کس طرح اعتبار کرے گی۔ اور کیا  
میرا باپ جو ایسا غیر متناہد امیر ہے کس طرح مجھ کو

گھر میں رہنے دے گا۔

ملکسٹاف - میری پیاری ایرینی - اس بات کا فائدہ نہ کرو۔ میں چند یوم کے بعد رخصت لے لوں گا۔ اور پھر میں اور تم کسی اور جگہ چلے جائیں گے اور وہاں سے باضابطہ میاں بی بی بنکر آئیں گے۔

ایرینی - خدا وہ دن جلد لائے۔ اور اس خاصہ کا جلد فائدہ ہو۔

ملکسٹاف - پیاری اسکا آج فائدہ ہو گیا ہے باغی، قلوب ہو گئے ہیں۔ شہر پر شاہی فوج کا قبضہ ہو گیا۔

ایرینی - آج توپوں کی آوازیں بھی سننی رہی اور سمجھ لگا لڑائی شروع ہے گرجیلے کسی دفعہ ایسی لڑائی ہوتی رہی۔ اس لئے مجھے یہ اسید نہ تھی کہ آج شاہی فوج کو فروخت ہوگی۔ آج کوئی غور نہیں ہوا ہے ہوتی ہوگی۔ دفعہ تو بڑا مضبوط تھا۔

ملکسٹاف - ہاں آج جا رہی کمان افسر نے غیر معمولی شجاعت دکھائی۔ اس نے اپنی جان کی پروا نہیں کی۔ اور صرف اسکی بہادری سے قلعہ فتح ہو گیا۔ اب اس گرد و فواج میں کوئی باغی نظر نہیں آئے گا۔

ایرینی - میں بھی اسکی تعریف کرتی ہوں۔ تمہارا کمان افسر تو رس کی سب تعریف کرتے ہیں میرے باپ نے کئی دفعہ کہا کہ اگر بورس کمان افسر

نہ ہوتا تو باغیوں کو بڑا فروغ حاصل ہوتا۔ مگر مجھے موقعہ ملو تو میں اسے پہلووں کا رہنماؤں ملکسٹاف - اس حرکت پر تمہارا باپ کیا کہے گا۔ تم اپنے باپ کے دشمن کو پہلووں کا رہنماؤں گی؟

ایرینی - میرا مذہب اب وہ ہے جو میرے عاشق شوہر کا ہے۔ میں اب اپنے مذہب کی پابند نہیں رہ سکتی۔ کیا میں نے تمہاری محبت کے جوش میں تمہیں ہسکا لار نہیں بتا دیا تھا مگر مجھے کو یقین ہے کہ تم اسکا راز فاش نہیں کرو گے۔ اس نے جعلی نام اختیار کیا ہوا ہے اور تمہارا راز سوا اسکا کوئی دشمن نہیں جانتا۔ کہ اس جعلی نام کے اندر روس کا ایک کونٹ مخفی ہے۔ جو جیوینٹیک باپس الفت ہے۔ اور اسکی فرمانبرداری مجھ پر فرض ہے مگر جب میں شوہر کی ہو چکی ہوں تو مجھ پر کئی فرض نہیں رہا میرا فرض اب شوہر کے ساتھ رہنا اسکی خوشی میں خوش رہنا اور اسکی غم میں غمگین رہنا ہے پھر کیوں نہ میں کرنل بورس کی تعریف کروں جس کے ماتحت میرا شوہر ہے۔

ملکسٹاف - اب کرنل کا ذکر جانے بھی دو۔ ایرینی - ہوسکدا (اگر) پیار تو تم کیوں مجھے اسکا نام نہیں لینے دیتی۔ کیا تمہیں اس پر رینک آتا ہے کیا تمہیں خیال آتا ہے کہ جو کام اس نے کیا ہے وہ تم نے کیوں نہ کیا مگر پیاری میں یقین کرتی ہوں کہ تم بھی آج کچھ کام نہ کیا ہو گا۔

کسٹاف - دوسکرا کر بچہ تنہا اطفالانہ خیال ہے۔ پیاری ایرینی تو جانتی نہیں۔ میرے دل میں تیری کس قدر محبت ہے۔ کاش تیرا باپ اندھا دہند باغیوں کے ساتھ شامل نہ ہوتا۔ خدا کرے کہ اب بھی وہ اپنی بیٹی کی خاطر ان باطل خیالات کو ترک کر دے۔

ایرینی - (غکین ہو کر) مجھے بھی اپنے باپ کی جان کا ہر وقت خدشہ لگا رہتا ہے۔ رات کو وہ چودسی باغیوں کی کمیٹیوں میں جا کر رہتا ہے خدا بخیر نہ اگر وہ پکڑ جائے۔ تو اس کا کیا حال ہوگا۔

کسٹاف - موت! اسکو سوا می آؤر کیا ہو سکتا ہے۔ ماں اگر وہ آئندہ کے لئے باغیا خیال ترک کر دو تو بات آؤر ہے۔

ایرینی - افسوس میرے باپ کی خیر نہیں کیونکہ میں جانتی ہوں وہ بھی ان خیالات کو ترک نہیں کریگا۔ (اور وہ - رونے لگی)

کسٹاف - میری پیاری اطمینان رکھو۔ کمیٹیز خدا کو کیا منظور ہے وہ دن دور نہیں کہ ملک کی حالت سدھ جائیگی۔ اور یہی خانہ جنگیاں نابود ہو جائیں۔ میری پیاری مجھے آج ملے گی جانا ہے۔ اور یہی افسوس کرتا ہوں کہ فصول باتوں میں ہی ہمارا وقت خرچ ہو گیا ہے اور اب میں جانتا ہوں۔ خدا کرے کہ اس دن وہاں میں رہے۔

ایرینی دروٹی ہوئی کیا تم جانتے ہو۔ افسوس میرا دل آج گھبرا گیا ہے۔ دیکھو کل جلد سی آنا میرا وہاں تنہا رہی طرف ہی لگا رہیگا۔

کسٹاف نے روتی ہوئی معشوقہ کو گلے سے لگایا۔ اور جب اسنے اپنے عاشق کی طرف دیکھا تو اسکی آنکھیں بھی آنسوؤں سے تر تریں ایرینی یہ دیکھ کر دل میں خوش ہوئی۔ کہ یہہ جدائی اسکی عاشق کو بھی محسوس ہو رہی ہے آخر کار عاشق و معشوق جدا ہو کر۔ عاشق تو گھوڑے پر سوار ہو کر ریازان کو چلا۔ اور معشوقہ اپنی جہونپٹری میں آئی۔ تھوڑی دیر کے بعد

پچاس برس کا ایک معزز آدمی نہایت غکین و اندوگین جہونپٹری میں آیا۔ اور ایک کمری پر دم سے گر کر کہنے لگا "جو ہونا تھا سو ہو چکا مایوسی نے چار طرف سے آدیا۔ ہمارے بوج مغلوب ہو گئی۔ ایرینی ہی باپ کی اشرہ مالی دیکھ کر غکین ہو گئی اور پوچھنے لگی۔

یکمیل ابا جان کیا ہوا؟

باپ - میری بیٹی ہماری امیدیں منقطع ہو گئی ہیں۔ ریازان کا ناقابل تخریل قطع کسے پیدا شدہ بورس کے ہاتھ آ گیا۔ میرے ہم وطنوں کو ظالم شہنشاہ کے پنجے سے رہا ہونے کی کوئی امید نہیں رہی۔ اب ہمارا کہیں بھٹکانا نہیں۔ تیرا باپ اس جہونپٹری میں ہی محفوظ نہیں۔

ایرینی نے اٹھ کر اندوہناک دل سے میری کہا نا  
کہا اویاں بیٹی نے تھوڑا بہت زہر مار کیا جب  
کہا نے سے فراغت ہوئی۔ تو باپ نے کہا۔

”بیٹی کل ہمیں اس جگہ سے ضرور روانہ ہو جانا  
چاہئے۔ اب ہمارے لئے اس گرد و نواح میں  
کوئی امن کی جگہ نہیں ہے۔“

بیٹی۔ (دہشت زدہ ہو کر) ابا جان ہم کہاں  
جائیں گے۔

باب۔ ماسکویں!

بیٹی۔ ماسکویں! کیوں نہیں کہہ دیجیے کہ  
ہلاکت میں۔

باب۔ صرف وہی جگہ ہے۔ یہاں ہم چھپ  
کر رہ سکتے ہیں۔ اور ماسوا کو اس کے کسی نئی  
سازش کا انتظام کر سکتے ہیں۔

بیٹی۔ ابا جان۔ کیوں ان خیالات کو ترک نہیں  
کرتے۔ جس کی وجہ سے ہمیں یہ دن دیکھنے  
نصیب ہوئے ہیں۔ ہم کیا اچھی حالت میں تھے  
حالیشان مکان میں رہتے تھے۔ اب اس نوبت  
کو پہنچے ہیں۔ ان سازشوں کا کیا فائدہ ہے۔

باب۔ بیٹی تو نہیں سمجھتی۔ ان سازشوں  
میں کیا فائدہ ہے۔ ہمارے ملک کی حالت ظلم  
برداشت نہیں کر سکتی۔ جب تک ان ظلموں  
کا خاتمہ نہ ہو۔ ہم آسودہ نہیں ہو سکتے۔ بیشک  
ہم نے اپنا جاہ و مال اس سازش میں برباد  
کر دیا ہے۔ لیکن اگر ہمیں کامیابی ہوگئی۔

تو ہمارا ملک آسودہ حال ہو جائیگا۔ جب  
تک میری جان میں جان ہے۔ میں ان خیالات  
سے باز نہیں رہ سکتا۔

ایرینی چپ ہوگئی۔ اس کے دل پر یہ بات  
بڑی شان گذری کہ کل وہ اس جگہ سے چلی  
جائیگی۔ جہاں اسے اپنے عاشق سے ملنے کا موقع  
ملتا تھا۔ ایرینی اپنے کمرے میں آئی مگر اس  
نے بجائے بستر پر لیٹنے کے ایک لمبا وہ اوڑھ

لیا۔ اور عزم ارادہ کر کے چپ چاپ چوڑھری  
سے نکلی۔ اسے یقین تھا کہ اس کے باپ کو اسکی  
روانگی کا حال صبح کے وقت معلوم ہوگا اور

اسے اپنے ارادہ کو پورا کرنے کا خطر خواہ  
موقع ملیگا۔ خدا ہی جانتا ہے کہ وہ زمین  
لڑکی تاریک رات میں تنہا کس طرح چلتی رہی

ڈیرہ گھنٹہ لگا تا چلنے کے بعد وہ ریا زان میں  
داخل ہوئی جس کے دروازے ابھی تک کھلے  
تھے۔ یہاں پہنچ کر اسے خیال آیا کہ اسے اپنے  
عاشق کا کچھ پتہ نہیں صرف اس کا نام ہی

اسے یاد ہے۔ وہ ریا زان کے بازاروں میں  
پھرتی رہی۔ اور آخر تک کرایہ دکان کے  
ساتھ سہارا لیکر گھڑی ہوگئی۔ اپنی حالت پر وہ  
آٹھ آٹھ آنسو بھا رہی تھی۔ کہ یک لخت ایک

شخص فوجی دروی پہنچے ہوئے گذرا۔ ایرینی  
نے جو دیکھا تو اس کا عاشق شوہر تھا۔ ایرینی  
کو دکر اس سے لپٹ گئی۔ اور وہ منہ پر ہر کہنے

لگا۔ ایرینی نوکس طرح ریا زان میں آگئی کوی  
حادثہ تو واقع نہیں ہوا۔

**ایرینی** - کچھ نہیں۔ ہم کل یہاں سے روانہ  
ہو جائیں گے۔

**مکشاف** - کل! (اور کچھ سوچ میں پڑ گیا)

**ایرینی** - کیا تم میری اس حرکت پر ناراض ہو

کیا تم غصہ ہو۔ کہ میں کیوں ایسے وقت تنہا اس

جگہ آئی ہوں مگر میں بڑی ناخوش تھی۔ مجھ سے

جدائی برداشت نہیں ہو سکتی تھی میں تجو پیر

کو بجا وکل کے آج ہی خیراد کہہ چلی آئی ہوں۔

میرے پیار میں تیرے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی

تو جانتا ہے کہ مجھے تیرے ساتھ کس قدر عشق ہے

میں اب تیری پاس آگئی ہوں۔ میں نے کیا کچھ

تیری خاطر نہیں کیا۔ ویکھ مجھ کو ترک مت کر

کیونکہ میں ملاوہ تجھ پر ہزار جان سے عاشق ہوں

کے اپنے اندر تیری یادگار بھی رکھتی ہوں۔

**مکشاف** - میری پیاری۔ میں صرف یہ سوچ

رہا تھا کہ میں تم کو کہاں رکھوں۔ ہمارے کمان

افسر کا سخت حکم ہے کہ کوئی سپاہی یا افسر

کسی صورت کو اپنے ہمراہ نہ رکھے۔ اب کیا کیا

جائے۔ میری صلاح مانو۔ اس وقت تم جو پٹری

میں چلی جاؤ۔ اور کل باپ کے ہمراہ جانا۔ اور

جب منزل مقصود پر پہنچو۔ تو مجھے خط لکھنا

پھر میں کوئی مناسب انتظام کر لوں گا مگر تمہارا

باپ کس جگہ جانے کا ارادہ رکھتا ہے۔

**ایرینی** - ماسکویں!۔

**مکشاف** - ماسکویں! اچھا تو نے جانتے ہی

مجھے خط لکھنا۔ لفافہ پر صرف میرا نام ہی کافی

ہوگا۔ اور پتہ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ خط مجھے

مل جائیگا۔ ذرا ہٹیرو۔ میں تمہارے لٹو گاڑی

کا انتظام کرتا ہوں۔

**ایرینی** - اسی جگہ کھڑی رہی اور تھوڑی دیر میں

**مکشاف** ایک گاڑی لکیر آیا۔ ایرینی کو پاس

بٹھایا۔ اور سب ڈنڈی تک جا کر اُسے اتار دیا

**ایرینی** چپ چاپ اپنے کمرہ میں جا کر لیٹ رہی

جب صبح ہوئی۔ تو اسکو باپ نے سفر کی تیاری

کی۔ اور وہ دونوں ماسکور وانہ ہو گئے۔ ماسکو

میں پہنچ کر انہوں نے ایک غریب محلہ میں

مکان لیا اور غریبانہ طور پر گزارہ کرنے لگے۔

**ایرینی** نے اپنی عاشق کو خط لکھا۔ اور بے صبری

سے جواب کا انتظار کرنے لگی۔ چند دن کے بعد

جواب آیا۔ مگر جب ایرینی نے خط کھول کر پڑھا

تو وہ غش کہا اگر گریڑی۔ اسکا باپ پاس ہے

کمرہ میں تھا گرنے کی آواز سن کر اندر آیا۔ ایرینی

بیہوش تھی۔ اور ایک چٹھی اسکو ہاتھ میں

تھی۔ باپ نے چٹھی پڑھی۔ اس میں یہ

لکھا ہوا تھا۔

”پیاری ایرینی محبت بہرا خط پہنچا۔ مگر انہوں

مجھے دھتکت نہیں ملی۔ کرنل فورس کو ماسکو کی

فوج کی کمان ملی ہے۔ اور مجھے بھی بطور اس کے

سناٹا افسر کے اس کے ہمراہ آنا پڑے گا۔  
مگر بوجہ ان خطرات کے جو تیرے باپ کو گھبرائے  
ہوئے ہیں۔ میں تجھے مل نہیں سکوں گا۔ یہ  
کہ تیرے باپ نے تیرا گناہ معاف کر دیا ہو گا۔  
یہ خط پڑتے ہی ایرینی کے باپ کا رنگ فق  
ہو گیا۔ مگر اس نے ایرینی کو ہوش میں لانے  
کی کوشش کی جب ایرینی نے آنکھیں  
کھولیں تو اس نے مہلک خط اپنی باپ کے ہاتھ  
میں دیکھا وہ سمجھ گئی کہ اسکی باپ کو سب کچھ  
معلوم ہو گیا ہے وہ اٹھ کر نے الغور باپ کے  
قدموں میں گر پڑی۔ اور زار زار رونے لگی۔

باب سبھی میں نیچے ملاست نہیں کرتا۔ بلکہ  
شبہ کسی عمارت کے نیچے دیو کا دیو ہے اور  
نجم کو ترک کر دیا ہے۔

بیٹی - نہیں ابا جان - وہ معزز آدمی ہے  
شاہی فوج میں لفٹنٹ کا عہدہ رکھتا ہے -

وہ بڑا مستیاز ہے۔ لیکن غریب ہے۔ اور اپنی بی بی کی پرورش کرنے کے قابل نہیں کیونکہ میں فی الحقیقت اسکی بی بی ہوں۔

باب۔ میں پرکھتا ہوں کہ تجھے کسی بے ایمان  
نے دھوکا دیا ہے تو اب اسکو کبھی نہیں مل  
سکیگی۔ کیونکہ اسکا نام جعلی تھا۔ جو اس نے  
تجھ کو بتایا۔ میں نے ہرگز نہیں سنا کہ شاہی  
فوج میں جو محاصرے پر لگی تھی۔ کوئی شخص  
افسٹ مکشاف نامی ہی تھا۔ بہرہ جوڑنا نام ہے

اگر وہ رہنما ہوتا تو کبھی جوہا نام تجھ کو نہ بتاتا۔ تو نے مفت میں اپنی زندگی برباد کر لی ہے۔ مجھے اپنی فکر تھی۔ اب تیری بربادی نے مجھے اور بھی تنگ کر دیا ہے۔ لیکن اس میں تیرا کیا قصور ہے۔ اگر میں تیری پوری نگہداشت کرتا اور گہرے سارا سارا ون غایب نہ رہتا تو اس بے ایمان کو تجھ پر قابو پانے کا کہاں موقع ملتا۔ یہ سب میری ہی قصور ہے۔

بدیہی - ایسا جان - پہ پہ میرا قصور ہے۔ میں چھی  
اسکی منزل برداشت کر رہی تھی۔ اور ایک شکستہ دل  
عبور کی طرح زندگی بسر کر رہی تھی۔

باب - مگر یہ تو بتاؤ۔ تو نے اس بے ایمان کو میرے حال سے مطلع کیا ہو اس کی کیا دہ میرے جاہ و منصب سے واقف نہ رہے۔

بدیٹی - ٹالی ابا جان - اسکو سب کچھ معلوم ہے  
مگر وہ تمکو نقصان نہیں پہونچائے گی۔

باب - تو بڑی - ہمیں جلا وطن ہونا پڑے گا -  
روس کی سر زمین میں ہمارے لئے ٹھکانے کی  
کوئی جگہ نہیں -

دوسرے دن سفر کی تیاری ہوئی اور رات بھر چھاتی پر پتھر رکھ کر چوب چاب بائیک ہمراہ روانہ ہوئی۔ اب اسے اپنے عاشق شہر سے ملنے کی کوئی توقع نہ رہی۔ کئی دن کے سفر کے بعد وہ روس کی سرحد پر پہنچی۔ جو پولنڈ سے ملتی ہے اور مقام ولن میں انہوں نے بو دو بائش

ہوا مقتل میں جا چوٹیا اور قتل کے افسر کو ایک سربراہ لافہ دیا۔ افسر نے لافہ کہوں کر حکم لٹریا اور کوٹ کے حوالہ کیا جو اس وقت استقلال اور صحت کے ساتھ جان دینے پر تیار تھا۔ کوٹ نے دیکھا۔ تو اس میں لکھا تھا۔ کہ شہنشاہ نے کوٹ ایلوف کا قصور معاف کر کے اسکی جان بخش دی ہے۔ اسکو ہاتھ ہے کہ آئندہ شہنشاہ کے برخلاف کوئی کارروائی نہ کرے۔ کوٹ یہہ پڑھ کر خوش ہوا اور حکم واپس دینے کو تہا کہ اسکی پشت پر اسنے یہہ لکھا ہوا دیکھا۔

”مکشان نے اس خبر اور نقصان کے معاوضہ میں جو اس نے ایک امیر کی لڑکی کو بونچا ہے گا۔ گود لستہ نہیں۔ اپنا ملے افسروں کے پاس اتنی کر کے اس امیر کی جان بخشی کا حکم حاصل کیا اور اسطرح ان نقصانات کی کسی قدر تلافی کی ہے امید کہ وہ امیر اور اسکی لڑکی اسکا قصور معاف کر دیں گے۔“

کوٹ یہہ پڑھ کر سخت متعجب ہوا اور وٹنا میں آکر اپنی بیٹی کو کل کیفیت سنائی۔ وہ یہی سنکر متعجب ہوئی اور اب اسے پختہ یقین ہو گیا کہ اسکا عاشق زندگی میں اسے نہیں ملیگا اور نہ ہی اپنے بیٹے کو تسلیم کرے گا۔

دس سال اور گزر گئے اور ایرینی کا بیٹا ایلوف ایک ہنایت قد اور خوب صورت نوجوان نکلا۔ کوٹ نے باغی خیالات کو ترک کر کے اس

اخیٹاری کی چند ماہ کے بعد ایرینی کے ہاں لڑکا پیدا ہوا۔ اور ایرینی کے باپ نے اس کا نام اپنے نام پر ایلوف رکھا۔ ایرینی کا اب کسی قدر غم غلط ہو گیا۔ وہ سارا وقت اپنے بچہ کی پرورش میں خرچ کرتی تھی۔ اور اسے سوائے اپنی بچہ کو کھلانے کے اور کوئی کام نہ تھا اس کے باپ نے یہہ جانتے ہی مشہور کر دیا تھا کہ اسکی بیٹی ایک فوجی افسر کے ساتھ بیاہی گئی تھی مگر شاہی سے تین ماہ بعد اسکا شوہر باغیوں کے ساتھ لڑتا ہوا مار گیا۔ وٹنا کے باشندوں کو اس پر شہر کر کے کی کوئی وجہ نہ تھی۔ اس لیے ایرینی کے ہاں لڑکا پیدا ہونے پر کوئی چناں چیں نہ ہوئی۔ پانچ سال ہی طبع گزر گئے۔ ایک دن کوٹ ایلوف کو ایک شخص فقیرانہ مجلس میں بیٹھنے آیا۔ اور اس نے اسکو کہا کہ چند امراتے پہر سازش کی ہے اور اسکی موجودگی ماسکو میں ضروری ہے۔ کوٹ ایلوف جو اسی دھن میں رہتا تھا۔ نے الفور یہیں بدل کر قاصد کے ہمراہ روانہ ہوا۔ اور ماسکو میں سازشیوں کے ساتھ جاملے۔ مگر مشیت اس کے کہ سازش کو عملی رنگ پکڑے۔ اسکا راز فاش ہو گیا۔ اور کوٹ۔ ایلوف مع دیگر ہمراہیوں کے گرفتار ہو گیا۔ شہنشاہ نے سب کو قتل کی سزا دی۔ جب سب قتل ہو چکے اور کوٹ ایلوف کی باری آئی تو ایک سوارانہ کپچیرتا

لڑکے کی پرورش کی طرف وہ بیان لگا لیا تھا اور اسے فن سپہ گری ضروری تعلیم اور امیرانہ اوضاع و اطوار اچھی طرح سکھا دیتے تھے۔ ایرینی انچو بیٹے کو پہنچا روک کر بہت ہی خوش ہوتی تھی اتنی میں خان کریمیا کے حملہ کی خبر تمام روس میں پھیل گئی۔ اور کونٹ نے باغیانہ خیالات کا وہم و دو رکھنے کے خیال سے اس سالخوردہ حالت میں ملک اور شہنشاہ کی خدمت کرنے کا ارادہ کیا۔ اس نے کچھ سواریاں بھی لے لی اور شاہی فوج کو ملنے کا قصد کیا۔ لہذا وہ اور لوٹ سے جنگ میں شریک ہونے کی خواہش کی اور کونٹ کی منت کی کہ اسے ہی ہمراہ لے چلے پہلے لہذا کونٹ نے اسے لے لیا اور ایرینی نے بھی اور لوٹ کو منع کیا۔ مگر جب تو خیر اور لوٹ نے اسے لے لیا تو کونٹ بھی رضا منہ ہو گیا اور اس طرح اور لوٹ کو ۱۵ سال کی عمر میں ایک خونریز لڑائی میں کار نمایاں دکھانیکا موقع مل گیا۔ اور لوٹ کو کونٹ اور ایرینی نے ملک اور شہنشاہ کی وفاداری کا اچھی طرح سبق دیا ہوا تھا۔ اور اسے شاہی خاندان اور ملک کے ساتھ اس قدر ہمدردی پیدا ہو گئی تھی کہ لڑائی کے نہایت نازک نازک موقعوں پر اس نے جان پہنچلی پر کریمہ کر دشمن کا مقابلہ کیا۔ کونٹ تو اس لڑائی میں مارا گیا۔ مگر اور لوٹ نہایت تعریف کے ساتھ اس امتحان میں پاس ہوا۔ کونٹ کا خطاب اور درجہ

اور لوٹ کو عطا ہوا اور وہ روس کے شجاع امرا میں سے سمجھا جانے لگا۔ جب بورس تخت پر بیٹھا تو اس وقت اور لوٹ ایک پلٹن کا کرنل مقرر ہوا تھا نہایت جوانمردی کے ساتھ فوجی خدمات ادا کرتا رہا۔ مگر جب یہ خبر روس میں پہنچ رہی کہ آرمیوں چارم کا بیٹا اور فیوڈر کا بھائی پرنس ڈیمیٹری پولنڈ میں زندہ ہے جسکو مرنے کی خبر اسکو بھائی شہنشاہ فیوڈر کے وقت میں پہنچ رہی تھی۔ تو اور لوٹ کا دل بولا کی طرف سے برگشتہ ہو گیا اور اسے سمجھا کہ پولنڈ نے محض تخت غصب کر نیکی خاطر اصلی وارث تخت کو مردہ مشہور کیا اور لوگ بھی بورس سے برگشتہ ہو گئے اور اگر بورس تخت حکمت علی سے یہ اعلان جاری نہ کرتا کہ پرنس ڈیمیٹری درحقیقت مر گیا ہوا ہے۔ جس شخص نے پولنڈ میں یہ دعویٰ کیا ہے وہ جوڑا ہے بلکہ وہ روس میں کھٹک نڈھب کا پادری ہے جو بھونے کلیسا کی یونانی پر غالب آنے کے لئے اسکو تخت روس کا دعویدار مقرر کیا ہے اور شاہ پولنڈ نے محض روسی سلطنت میں سے کچھ حصہ لینے کی خاطر اس جھوٹے پرنس کو امداد دینے کا ارادہ کیا ہے۔ تو ملک میں عام بغاوت پھیل جاتی۔ اور بورس کو قتل کر کے لوگ فی الفور پرنس ڈیمیٹری کو خود پولنڈ سے لاکر تخت روس پر بٹھا دیتے۔ مگر اس اعلان کی وجہ سے لوگ

ٹیک وشبہ میں پڑ گئے۔ اور پورس نے بھی امر اور فوجی افسروں پر مہربانیاں شروع کر دیں اور اس طرح ملک میں امن قائم رہا۔ مگر زیادہ مشہور آدمی پورس کے اعلان پرامت و مودت نہ کر کے آہستہ آہستہ پرنس کو بلانے لگے اور لوٹ بھی اپنی ماں کی بیماری کا بہانہ کر کے فوجی ملازمت ترک کر کے وطن میں آ گیا۔ اور اس نے اپنی ماں کو کل حال سے مطلع کیا۔ ماں اُسے کیا مشورہ دے سکتی تھی۔ جو کچھ ارادہ اور لوٹ نے کیا تھا۔ اس نے بھی منظور کر لیا اور ارلوٹ بھیس بدل کر پرنس کو بلا ملا۔ اور خود شجاع اور بہادر آدمی تھا۔ اس نے پرنس کا قد و قامت اور چہرہ دیکھ کر فوراً سمجھ لیا کہ یہ شخص جو ماں نہیں ہو سکتا۔ یہ ڈیل ڈول ایک پادری کی نہیں ہو سکتی۔ اور نہ یہ چہرہ آئینوں کے بیٹے کے سوا کسی اور کا ہو سکتا ہے۔ پرنس۔ ارلوٹ کو دیکھ کر از حد خوش ہوا۔ اور اس کو اپنا لفٹننٹ جنرل مقرر کیا۔ شاہ پولنڈ نے پرنس ڈومیسٹری کو امداد دینے کا وعدہ کیا ہوا تھا۔ اور اس نے کھدیا تھا۔ کہ پرنس فوج ہمراہ لیکر پرنس پر پڑھائی کرے۔ مگر ارلوٹ نے پرنس کو یہ بھیجایا کہ پہلے ہمیں اپنے طور پر کوشش کرنی چاہئے اگر کسی طرح پر ہم پورس کو گرفتار کرنے پر قادر ہو گئے۔ تو باقی کام ہمارے لئے آسان ہوگا پھر میں کیا ضرورت ہے کہ غیر فوج لے جا کر اپنے

ہم وطنوں کا خون بہائیں اس سنجو بیرو کو پرنس نے بھی پسند کیا۔ اور آخر کار یہ صلاح پھری کہ سوڈین میں چلنا چاہئے۔ اور وہاں کے بادشاہ کو بھی اپنا حامی بنانا چاہئے۔ تاکہ اگر ہمیں اپنی طور پر کامیابی نہ ہوئی۔ تو سوڈین اور پولنڈ کی فوجیں ہمراہ لیکر روس پر چڑھائی کریں۔ سوڈین میں پرنس کی بہت خاطر و مدارات ہوئی۔ کیونکہ پولنڈ اور سوڈین کی رقیب سلطنتیں چاہتی تھیں۔ کہ کسی طرح روس کی سلطنت میں انہیں فساد مچانے کا موقع ملے اور ایسا موقع پھر کب ملتا تھا اسکا ارلوٹ پرنس کو سوڈین میں چھوڑ کر دیگا کہ رہتہ چپ چاپ ماسکو میں آ گیا۔ اور یہاں وہ لوگوں کو پرنس کا طرفدار بنانے کی کوشش کرتا رہا۔ اور ہم اسکو دیکھ کے اندر پرنس ڈومیسٹری کو اتارنے ارما کو چھڑانے کی کوشش کرتے اور ماسکو کی طرف سوار اپنے دونوں ہمراہیوں کے جاتے دیکھتے ہیں۔

## پانچواں باب

ان واقعات کو جو تیسرے باب میں مذکور ہوئے کچھ دل گذار گئے ہیں۔ اور شہر ماسکو کا نظارہ پیش ہوتا ہے۔ ہمارے فساد کے وقت یہ شہر چار حصوں میں منقسم تھا۔ اس کے

کوچہ و بازار وسیع تھے۔ مگر ان میں گرہ راست قدر  
مختی کہ اگر تھوڑی سی بارش بھی ہو جاوے تو  
دلدل کی وجہ سے چلنا دشوار تھا۔

پیلے حصہ کا نام کٹیا گرو یعنی درمیانی شہر ہے  
اسکو گرد ایک سرخ دیوار پتھر کی بنی ہوئی ہے۔  
جو اس کو دیگر حصوں سے علیحدہ کرتی ہے  
دریائے موٹکا اسکے جنوب میں بہتا ہے اور  
دریائے لکینا شمال میں۔ شہنشاہ کا محل

بھی اسی حصہ میں ہے۔ جسے کرلن کے نام سے  
پکارتے ہیں۔ اس محل کے نیچے پہلو حصہ کی نصف  
زمین ہے۔ اس کے گرد تفصیل اور بہاری خندق  
ہے۔ تفصیل پر توپیں چڑھی ہوئی ہیں اور اس کے  
صفا و طہ کرنے میں کوئی کوتاہی نہیں کی گئی۔ اس

محل کے احاطہ میں بہت گرجے ہیں۔ جن میں سے  
دو زیادہ مشہور ہیں۔ ایک تو بوجہ بلندی اور  
تکث کے۔ دوسرا ایک بڑی بہاری گھنٹی کی وجہ  
پر گھنٹی چارہ بیس من وزنی ہے جو شہنشاہ بورس  
نے بنوائی تھی۔ اس گھنٹی کو بڑے بڑے موقعوں  
پر بجانے کے لئے چار بیس آدمی لگائے جاتے

ہیں۔ لاش پادری کا محل بھی اسی قلعہ میں ہے  
اور بعض بڑے بڑے مصاحب بھی اسی حصہ  
میں سکونت پذیر ہیں۔ شہنشاہ بورس نے  
ایک نیا محل پتھر سے اپنے بیٹے کے بنایا ہے۔ مگر  
خود وہ پہلے چوبین محل میں ہی رہتا ہے جہاں  
اسکی صحت اچھی رہتی ہے۔ خزانہ اور میگنرین

بھی اسی قلعہ میں ہیں۔ قلعہ کے پہاڑ پر تفصیل  
کے باہر ایک خوبصورت گرجا بنا ہوا ہے۔ جسے  
یروسلم کہتے ہیں۔ اس گرجا کو اس قدر عالیشان  
خیال کیا گیا تھا کہ اس کے تعمیر کرنے والے  
کارکن کی آنکھیں نکلا دمی گئی تھیں۔ تاکہ وہ  
کسی غیر ملک میں ایسی شاندار عمارت نہ بنا سکے  
اس گرجے کے برجوں پر دو بڑی توپیں ہیں اور  
ان کا رخ اس طرف رکھا گیا ہے جس طرف سے

تاتاری حملہ آوردن کے آنے کا خدشہ رہتا تھا  
قلعہ کے باہر شہر کا بڑا بہاری چوک ہے۔ جہاں تمام  
دن آدمیوں کا جھوم رہتا ہے۔ اس چوک میں  
مختلف بازارا کر فخم ہوتے ہیں۔ اور ایک قسم کے  
دکانداروں کی دوکانیں الگ الگ بازاروں

میں ہیں۔ مثلاً ایک بازار میں کل دوکانیں بڑا  
کی ہیں۔ ایک میں کل وزنیوں کی۔ ایک میں  
لوہاروں کی۔ ایک میں موچیوں کی علیٰ ہذا القیاس  
ایک بازار الیا ہے جہاں صرف عیسائی رسولوں  
اور مقدسوں کی مورثیں ہیں۔ اور مورث بازار  
کے نام سے مشہور ہے۔ ایسے ہی دیگر بازار دکانداروں  
کے نام سے موسوم ہیں۔

دوسرا حصہ زار گروڈ کہلاتا ہے جس کے  
معنی شاہی شہر کے ہیں۔ وریا انکینا اس کے  
وسط سے گزرتا ہے۔ اور اس کے گرد سفید  
دیوار ہے۔ اس میں توپیں اور گولے ڈالنے  
کا کارخانہ ہے۔ بڑے بڑے اُمراء کے مکانات

بھی اسی حصہ میں ہیں۔ اور ہر قسم کی دکانیں بھی ہیں۔

نیم سہری حصہ کو مسکورٹوم کہتے ہیں۔ اسکی نسبت بیان کیا جاتا ہے۔ کہ جب تاتاریوں نے اسے آج میں اسکو آگ لگا دی تھی۔ تو اس وقت یہ پانچ فرسنگ تک آباد تھا۔ ایک چوٹی سی ندی اسکے وسط میں ہے۔ جو دریائے موسکا میں جا ملتی ہے۔ اس میں زیادہ تر چوبین مکانات ہیں۔ جو ایک جگہ سے دوسری جگہ تک باسانی تبدیل کئے جاسکتے ہیں۔

چوتھا حصہ۔ سیرسی ٹسکا کہلاتا ہے۔ اس میں شہنشاہ کی باڈی کارڈوئج کی بارکیں ہیں۔ اسکی تفصیل وغیرہ سب چوبین ہے۔ غریب لوگوں کے مکانات بھی اسی حصہ میں ہیں۔ اس میں بکثرت گرجو ہیں۔ اور علاوہ باڈی کارڈوئج کے باقی فوج متعینہ دار الخلافہ کی بارکیں بھی اسی حصہ میں ہیں۔ گویا یہ حصہ ماسکو کی چپاؤنی ہے۔

ایک شام کو ۹ بجے بزازوں کے بازار میں ایک لگان کے سامنے جہاں سے سلائے پٹرے اور لباس کے دیگر لوازمات فروخت کے لئے موجود تھے۔ ایک ہوا غریبانہ لباس پہنے مگر خوبصورت اور اعلیٰ نسل کے گھوڑے پر سوار گھوڑے سے اترا۔ ایک مزدور لڑکے کو جو اسی غرض کے لئے دھاں موجود تھا۔ اس لئے گھوڑا سپر کیا اور آپ دکان میں گیا۔ دکاندار اور اسکی بی بی سوار کی شکل صورت اور لباس دیکھ کر گہرا لگے۔ کیونکہ ان

دلوں راہزن عجیب عجیب حکمتوں سے لوگوں کو لوٹا لپکا کرتے تھے۔ میاں بی بی نے اپنے گاہک کو شک کی نگاہ سے دیکھا۔ اور سواران کے دل کی بات تاثر کر نہیں کر سکتے تھے۔ کیا تم نے مجھے کوئی راہزن چلا کیا ہے۔ میرا لباس شفا ید خلیفینوں کا الیہا نہیں ہے۔ مگر میرے پاس خرید و فروخت کرنے کے لئے کافی روپیہ ہے۔ اور اس نے ایک تعمیل اشتہار سے بھری ہوئی دکاندار اور اسکی بی بی کو دکھائی۔ گو اس سوا کے کپڑے میلے اور پیٹھے پرانے تھے۔ مگر اسکی شکل نہایت خوبصورت تھی اسکا قد لاٹا اور بدن مضبوط تھا۔ اسکی چوٹیں سیاہ اور لمبی تھیں۔ اسکی آنکھیں موٹی اور پیشانی کشادہ تھی۔ غرض اپنی شکل صورت سے وہ ایک معزز شخص معلوم ہوتا تھا۔ اور اس پر شبہ کرنے کی گنجائش باقی نہ رہتی تھی۔ اس کی عمر تیس سال سے زیادہ معلوم نہ ہوتی تھی۔

دکاندار اور اسکی بی بی پہلے تو اسے دیکھ کر گہرا لگے۔ مگر جب اس نے تعمیل دکھائی۔ تو وہ کسی قدر مطمئن ہو گئے اور کہنے لگے۔ ہم حاضر ہیں فرمائے کیا ارشاد ہے۔

اجنبی۔ میں اپنے لئے ایک نہایت اعلیٰ درجہ کا سوٹ اور اس کے متعلق ضروری اشیا خرید کرنا چاہتا ہوں۔ میرے کپڑے سفر میں خراب ہو گئے ہیں اور میں ان کو خریدنے چاہتا ہوں مجھے نوٹے دکھاؤ

تو میں اپنی لئے پسند کر لوں۔

دکاندار - (مکرت میں لیجا کر) یہ نمونے آپ کے سامنے ہیں جو چاہیں پسند کر لیں۔

اجنبی نے ایک نہایت عمدہ سوٹ پسند کیا۔ اور اس کے متعلق ضروری امشیا بھی خرید کر لیں۔ سوٹنے کی گھڑی اور کچھ انگشت تریاں جن میں جو اہر تاج بڑے ہوئے تھے اس نے پسند کر لیں۔ اور جب سب کچھ خرید کر چکا۔ تو اس نے ایک علیحدہ کمرے میں جا کر پڑاے کپڑے اتار روئے اور نئے پہن لئے۔ اب تو وہ خاصا ایک امیر آدمی معلوم ہوتا تھا۔

حب وہ کپڑے پہن کر باہر نکلا تو اس نے دکاندار سے پوچھا ”مجھے کوی ایسا ہوٹل بتاؤ۔ جہاں امریکی آمدورفت ہو۔ میں امیر آدمیوں میں نشست برخواست رکھنا چاہتا ہوں“

دکاندار نے ایک ہوٹل کا جو اسی بازار میں تھا بتا دیا اور کہا کہ وہاں فوجی افسر عموماً آمدورفت کرتے ہیں اور مختلف کھیلوں میں وقت بسر کرتے ہیں۔

اجنبی گبورے پر ہوا رہو کر اس ہوٹل میں گیا تاکہ ہوٹل نے اس کا گہوارا مصلبل میں بھیجا یا اور آپ اسے ڈائیٹ روم میں لے گیا۔ جہاں بہت فوجی افسر جو اکھیل رہتے تھے۔ خصوصاً ایک بڑا افسر جن کے سامنے اشرفیوں روپیوں کا ڈھیر پڑا ہوا تھا۔ بار بار اپنے ہمارے کو کہہ رہا تھا۔ ”کوئی تو

میرے ساتھ آکر کھیلو سب سب خاموش ہو گئے ہو

اتفاق سے آج مجھے جیت نصیب ہوئی ہے۔ کوئی تو مرومیلان نوکیلا کوئی میرے ساتھ نہیں کھیل سکتا

یہ الفاظ اس کی منہ میں ہی تھے کہ اجنبی کمرہ میں داخل ہوا اور اس کو جواب میں اس نے کہا ”میں کھیلوں گا۔“ سب متحیر ہو کر اجنبی کی طرف دیکھنے لگے۔ اور اس کی وضع قطع دیکھ کر سب کے دل میں اس کی عظمت کا خیال پیدا ہو گیا۔ اجنبی آتے ہی میز کے سامنے بیٹھ گیا۔ اور اس افسر سے خطاب ہو کر کہنے لگا ”شروع کیجئے میں حاضر ہوں“

یہ افسر نسبت اپنے ہمراہیوں کے زیادہ رتبہ کا تھا۔ ٹیل ڈول میں خاصا توند تھا۔ اور فوج کے ایک ڈوینر کا کمانڈر تھا۔ اس کو جنرل بسنٹ کہتے تھے۔ اور اس وقت کی روسی تاریخ میں وہ مشہور اور نامور آدمیوں میں سے تھا۔ جوئے کا اسے بڑا شوق تھا۔ اور اس کی نسبت مشہور تھا۔ کہ جوئے پر اسے اپنی جان لگانے کا اتفاق ہو جائے تو اسے قائل نہ ہوگا۔

جنرل بسنٹ وہ اجنبی کی جرات دیکھ کر متعجب نہ ہوئے۔ بلکہ اس کی بات کی کچھ فکر نہ کریں۔ چند اشرفیاں مار جانے سے میں نعلیں نہیں سو جاؤں گا۔ بیشک آپ دل کھول کر کھیلیں۔ یہ

لیجئے میں ڈو اشرفیاں اوپر رکھتا ہوں

معاف رکھنا۔ اگر میں یہ کھولوں کہ میں آج خوش نصیب ہوں۔ کہیں تم کو نقصان نہ پہنچے۔

اجنبی - آپ اس بات کی کچھ فکر نہ کریں۔ چند اشرفیاں مار جانے سے میں نعلیں نہیں سو جاؤں گا۔ بیشک آپ دل کھول کر کھیلیں۔ یہ

لیجئے میں ڈو اشرفیاں اوپر رکھتا ہوں

حاضرین بڑی دلچسپی سے کھیل دیکھنے لگے۔ اجنبی نے پہلا داؤ جیت لیا۔ دوسرا اور تیسرا بھی۔ اب تو جنرل بسمونف بڑا مضطرب ہوا۔ اور پہاڑی بہاؤ رکھنے لگا۔ مگر ہر بار پالسنہ اجنبی کے حق میں پڑتا رہا۔ اور جن قدر روپیہ جنرل کے سامنے تھا وہ سب کم سب ہلاکم و کاست اجنبی کے سامنے چلا گیا۔ دیکھنے والے اجنبی کی خوش قسمتی پر آفرین کرنے لگے۔ مگر جنرل جو بہت محبوب ہو رہا تھا۔ اور اتنا روپیہ مار چکا تھا۔ جوش میں آیا اور کچھ لوہہ میری انگلیوں میں سونے کی گھڑی سب ایک داؤ پر ہیں۔ اجنبی نے نہایت اطمینان کے ساتھ اٹھا کر پالسنہ پھینکا۔ اب بھی پالسنہ اجنبی کے حق میں پڑا جنرل تو اب بہت ہی غصہ میں آیا پیسے تو اس نے ایک ہمارے ہی سے اکیڑاڑا شرفی فرض مانگا مگر اس نے انکار کیا آخر اس نے اجنبی سے یہ کہا کہ میں آخری داؤ پر اپنا عہدہ رکھتا ہوں۔ اگر میں جیت گیا تو جو کچھ زرو جو اب رہے مجھ سے جیتا ہے سب میرا ہو گا اور اگر میں ہار گیا تو میں اپنا عہدہ جرنیلی متھار سے ہاتھ فروخت کر دوں گا۔ اگر منظور ہو تو جواب دوں۔ اجنبی نے رضامندی ظاہر کی اور جنرل بسمونف نے اس کا ہڈ قلم و دانت لیکر اترنا منہ لکھا کہ اگر وہ یہ داؤ ہار گیا تو اس کا فوجی عہدہ اجنبی کو مل جائے۔ یہ آخری داؤ تھا اور جنرل بسمونف کی قسمت کا فیصلہ تھا وہ بڑی گہرا ہٹ میں تھا۔ مگر اجنبی نے نہایت اطمینان قلب کے

ساتھ پالسنہ پھینکا۔ تمام حاضرین فوجہ کو غور سے دیکھنے لگے۔ سب سے پہلے اول خود جنرل بسمونف کو فوجہ سے آگاہی ہوئی۔ اور اس نے ایک آہ سر دیکھ کر کہا "آہ میں تباہ ہو گیا۔ میرا اب کہیں ٹھکانا نہیں رہا۔" اجنبی نے چپ چاپ کل زرو جو اب ہار ڈھکا کر اپنی جیب میں رکھ لیا اور اقرار نامہ بھی پاکٹ بک میں سنبھال لیا۔ اور خدمتکار کو آواز دیکر منہ بک کی کئی بوتلیں منگائی اور حاضرین کو کہا۔ کیا آپ میری دعوت منظور فرماویں گے؟ خدمتکار نے فی الفور چند گلاس اور بوتلیں لا کر میرے پرکھ دیں۔ اور اجنبی نے سب گلاس بہرہ دے۔ سب نے ایک ایک گلاس مزے سے پیا۔ مگر جنرل بسمونف جو نہایت شکستہ خاطر اور افسردہ دل ہو رہا تھا اس نے تو ایک ہی دفعہ گلاس منہ میں اٹھال لیا گویا وہ شراب ہی کچھ تسلی حاصل کرنا چاہتا تھا کل حاضرین بڑے مذاق کی گفتگو کر رہے تھے مگر جنرل شراب پیکر غیظ و غضب میں آ رہا تھا اسکی حالت ایسی نازک ہو رہی تھی کہ وہ اجنبی کا خون کرنے پر بھی تیار تھا۔ اب وہ دنیا میں ایک معلس فلان رہ گیا تھا اور وہ بڑا نہیں کر سکتا تھا کہ اس کا زرو جو اب وہ عہدہ اجنبی کے ہاتھ چلا جائے۔ اس نے دل میں تھان کی کسی طرح اجنبی کو اس کا کرٹا ہی پر آدہ کرے۔ اسے اپنے زرو دفن پر بڑا ناز تھا اور یہ خیال تھا کہ اگر اجنبی

اسکو ساتھ لٹنے پر آمادہ ہوا۔ تو اجنبی ضرور مارا جائیگا۔ اور اس طرح اسکو اپنے مارے ہوئے مال کو واپس لینے کا موقع مل جائیگا۔ یہ ارادہ کر کے اسنو اجنبی کو کہا: تم نے کھیل میں فریب کیا ہے، حاضرین چونک پڑے اور ان کا خیال تھا کہ اجنبی اس شک کے لفظ پر غضبناک ہوگا مگر اجنبی نے نہایت لطیفانہ کے ساتھ جیب سے پاکٹ بک نکالی۔ اور اس میں کچھ لکھ کر پھر پاکٹ بک جیب میں رکھ لی۔ حاضرین یہ حرکت دیکھ کر سخت تعجب ہوئے۔ انہیں اسید نہ تھی کہ اجنبی ایسے شک کے الفاظ بشیر کر سکے گا۔ جنہوں نے جب دیکھا کہ اس کے الفاظ کا اجنبی پر کچھ اثر نہیں ہوا۔ تو اس نے پھر کہا: تم واقعی فریبی ہو۔ اس دفعہ پھر اجنبی نے نوٹ بک نکالی۔ اور اس پر کچھ لکھ کر لطیفانہ کے ساتھ سہرا سیوگ باتیں کرنے لگا۔ حاضرین اور بھی تعجب ہوئے۔ اتنے میں جنرل نے پھر کہا: تمہاری شکل راہزنوں کی ایسی ہے، پھر اجنبی نے نوٹ بک نکالی۔ اور اس پر کچھ لکھ کر جیب میں رکھ لی۔ اب تو حاضرین بھی اجنبی کو محارت سے دیکھنے لگے۔ اور اس میں کچھ لکھ کر یہ واقعی کوئی ہزل آدمی ہے مگر میں نے جنرل سمجھ کر اس کو اڑھ کر کہا: صاحب مجھے کیا معلوم ہوتا ہے کہ تم میرے ساتھ جنگ آزمائی کرنا چاہتے ہو؟

**جنرل سمجھوتہ**۔ غنیمت یہ کہ اتنے عرصہ کے بعد

تمہیں غنیمت کا خیال آیا ہے۔ مال میں تمہارے ساتھ لڑنا چاہتا ہوں۔ وقت اور جگہ مقرر کرو اور میں مقررہ وقت اور مقررہ مقام پر موجود ہوں گا۔ گو مجھے شک ہے کہ تم اپنی شکل مجھے دہاں نہ دکھائو گے۔ کیونکہ تم ہرے بڑے دل آدمی معلوم ہوتے ہو۔

**اجنبی**۔ یہی وقت اور یہی جگہ۔

جب اجنبی نے یہ الفاظ کچھ تو حاضرین بہت ہی خوش ہوئے۔ اور وہ دل میں پشیمان ہوئے کہ کیوں انہوں نے اجنبی کی شجاعت پر شک کیا تھا۔ دونوں کی تلواریں دیکھی گئیں۔ تو جنرل سمجھوتہ کی تلوار ایک انچ زیادہ لمبی تھی۔ مگر اجنبی نے کہا میں اس بات کی پروا نہیں کرتا۔ میرا زمین سے اتحادی گئی اور لڑائی شروع ہوئی۔ جنرل سمجھوتہ بہت خوش تھا مگر اجنبی نہایت مطمئن میں تھا۔ جنرل نے کسی ایک حملہ کئے۔ مگر اجنبی نے اس کے سب وار خالی دے کر آخر جنرل نے طیش میں آ کر ایک سخت وار کیا اور اگر اجنبی اسکو سبکدستی سے خالی نہ دیتا تو بلاشبہ اسکا خاتمہ ہو جاتا مگر اجنبی نے نہ صرف وار سے خالی دیا بلکہ چالاک سے جنرل کا بایاں بازو زخمی کیا۔ جنرل یہ دیکھ کر شیر کھرج چھٹا مگر اس دفعہ اجنبی نے بڑی ہنرمندی سے اپنا سچا دکھایا۔ اور ساتھ ہی جنرل کا بایاں شانہ زخمی کیا۔ اب تو جنرل کے غیظ و غضب کا کچھ بھکانا نہ رہا۔ اسنو سچا کچھ تھا اور شیخہ کچھ نکلا۔ اجنبی تیغ زنی میں بھی اسکا استاد نکلا۔ اور ہم بات جنرل کا دل

گھبراہی تھی۔ آخری حملہ جنرل نے پیر سختی سے کیا اور اب تو حاضرین بھی اس امید میں تھے۔ کہ جنرل کی تلوار اجنبی کے سینہ سے پار ہو جاوے گی۔ مگر بجلی کی طرح کود کر اجنبی نے وار خالی دیا۔ اور اس دور سے جنرل کے دائیں ہاتھ پر وار کیا کہ جنرل کی تلوار اوسکو ہاتھ سے چھوٹ کر پانچ قدم پر جا پڑی اور جنرل دو قدم پیچھے جا کر۔ اجنبی نے نہایت اطمینان کے ساتھ تلوار پونجی اور نیام میں رکھ لی۔ جنرل کے ہمارا ہی اس وقت جنرل کے زخموں کو دھونے اور انہیں باندھنے میں مصروف ہوئے اور جب فارغ ہو چکی تو اجنبی نے ان کو کہا ”صاحبان میں جانتا ہوں کہ آپ ایک نظر میری پاکٹ پر کریں اور دیکھیں کہ میں نے کیا لکھا تھا“ اجنبی نے پاکٹ تک نکال کر انکو سامنے رکھی اور یہ ایک حیرت کے ساتھ نہیں بھلا لکھا ہوا دیکھا۔

(۱) اس پہلی تہک کے لئے میں جنرل کا بایاں بازو زخمی کر دوں گا۔

دیں اس دوسری تہک کے لئے میں اسکا بایاں شانہ زخمی کر دوں گا۔

(۲) اس تیسری تہک کے لئے اسکا دایاں ہاتھ زخمی کر دوں گا۔ مگر اسکو قتل نہیں کر دوں گا۔

بلاشبہ اجنبی نے جو کچھ لکھا تھا ایسا ہی کر دیکھا یا تو زیادہ تعجب یہ ہے کہ خود اسکو کوئی زخم نہ آیا تھا وہ جنرل کی طرف سے تیرا۔ اور اس نے کہا۔ جنرل میں جانتا ہوں کہ تمہارا زخم چنداں خطرناک نہیں

میں نے عمداً خفیف زخم کئے ہیں اور مجھے امید ہے کہ تم کل صبح کی قاضی میرے ساتھ اس جگہ کھاؤ گے اس وقت ہم کچھ باتیں بھی کریں گے۔ میں نے ایک کمرہ اپنے لئے خاص کر لیا ہے۔

**جنرل**۔ مگر کچھ تو بتاؤ کہ میں کس نام سے آکھو دریافت کروں۔

**اجنبی**۔ میرا نام! اچھا یہاں آکر یہ پوچھنا کہ کپتان بیوسی اندر ہی ہے۔

**جنرل**۔ اور آپ کہاں سے آئے ہیں۔

**کپتان**۔ میری پلٹن کوہ قاف میں ہے میں نے کچھ عرصہ کے لئے رخصت لی ہے۔ اور اسکو کسی سیر کرنے اور یہاں دل بہلانے آیا ہوں۔

یہ کہہ کر کپتان نے ہوٹل کا حساب دیا اور ہوٹل سے نکل کر اپنے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور موت بازار مکان کے سامنے آکر اس کے دروازہ پر زمین فٹہ دستک دی۔ ایک شخص نے جلدی دروازہ کھلا اور جب اجنبی اندرونی صحن میں پہنچا تو گھوڑے سے اتر کر اس شخص مذکور نے گھوڑا پکڑا تو بے اختیار کہا۔ ”پرنس آپ نے بہت دیر لگا دی میں سخت گھبرا گیا تھا۔

**پرنس**۔ فرسن چپ۔ تمکو میں نے آتے ہی کہہ دیا تھا کہ پرنس کا لفظ کسی ہمنہ سے مت نکالو۔ مجھ کو کپتان بیوسی سمجھو۔ اور میں گویا پو کر ایہ وار کے تمہا سے پاس رہتا ہوں۔ دیکھو آئندہ کسی بے احتیاطی نہ کرنا۔

فرسن - نہیں جناب! آئندہ نہ کروں گا۔  
مگر آپ نے دیکھاں لگا لی۔ آپ کی پوشاک نہایت  
نہیں ہے۔ غذا کی قسم۔ آپ کے جسم پر نہایت  
موزوں ہے۔ اس وقت آپ واقعی پرنس  
معلوم ہوتے ہیں۔ معاف کیجئے گا۔

پرنس - فرسن! ہماری قسمت اچھی ہے آج  
میری قسمت نے یاوری کی بہت سارو پیہ  
جیت لایا ہوں۔

فرسن - کیا آپ کو جو اٹھیلنے کی مشق ہے۔  
پرنس - نہیں میں نے کہاں کھیلنا تھا۔ مجھ  
صرف خوش قسمتی کی بات ہے۔ جب اچھے دن  
آتے ہیں۔ تو اسی طرح ہوتا ہے۔ میں نے آج  
ایک زبردست دشمن کو بھی زیر کیا ہے۔ اسکی  
غرخت آبرو جان مال میرے ہاتھ میں ہے۔ یہ  
کہ وہ بھی میرا کلمہ پڑھے گا۔ کل میں اسے لونگ  
تم نے کل شہر میں چکر لگانا اور دیکھنا تھا رس  
ہمراہیوں میں سے بھی کوئی اس جگہ پہنچا  
ہے یا نہیں۔

فرسن - اور میں بھی دیکھوں گا کہ میری  
بی بی کہاں ہے۔ آپ نے وعدہ کیا تھا۔ کہ آپ  
ضرور اس کو مجھ سے ملا دیں گے۔

پرنس - ہاں! میں نے وعدہ کیا تھا۔ مگر ابھی  
میں اس فاصتے کے بدلہ لینے اور بچا جائز حق  
اس سے واپس لینے کے خیال میں ہوں خدا  
کرتے۔ ہماری یہ تدبیر کامیاب ہو جاوے تو

ہمیں غیر سلطنت کی امداد کا محتاج نہ ہونا پڑے  
مگر فرسن باہر فوراً احتیاط سے جایا کرو۔ فاصتے  
چار طرف جاسوس چھوڑے ہوئے ہیں۔  
کہیں ہماری رائلش کا اس کو پتہ نہ مل جائے  
میں نے ایک ہوٹل میں بھی ایک کمرہ کرایہ پر  
لے لیا ہے۔

فرسن - آپ مطمئن رہیں مجھ کو اپنی جان کی  
بھی بڑی فکر ہے۔ اور میں احتیاط سے آیا جایا  
کروں گا۔

یہ باتیں کر کے پرنس ایک آریستہ کمرے میں گیا  
اور جاتے ہی لبتیرم پلٹ گیا۔ مگر اسے نیند  
جلد نہ آئی۔ وہ دیر تک اپنی حالت پر سوچتا  
رہا۔ زمانہ طفولیت۔ اچھ کی رائلش۔ اسکی جان  
کے خلاف منصوبہ۔ اسکا عجیب طرح سے بچ رہنا  
مگر نام طور پر پولنڈ میں ایک پادری کے گھر رہنا  
مجبور ہو کر وہاں سے نکلنا۔ اور بالآخر بدترین  
شاہ پولنڈ کے پاس اسکا جانا۔ اپنا دروڑنگ  
قصہ بیان کرنا۔ شاہ پولنڈ کا اسکی زبان پر

اعتبار کرنا۔ اسکو فوج سے امداد دینے کا وعدہ  
کرنا۔ اور بالآخر اس طرح خفیہ طور پر اسکی روٹ  
میں آنا۔ یہ سارے واقعات ایک ایک کو کے  
اسکی آنکھوں سے چھڑ گئے۔ اور جب تھک کر  
اس نے دل میں کہا ”دیکھیں اب کیا ہو“  
تو نیند نے اس پر غلبہ پالیا۔

# محض باب

دوسرے دن پرنس صبح اٹھ کر اورنگزوری پر سوار  
ہو کر ہٹل میں گیا۔ ہٹل کا مالک اسکی فیاضی سے  
بہت خوش ہوا۔ اور اس نے تپاک سے ہٹکا مقبال  
کیا۔ پرنس بجاؤ ڈرائنگ روم میں جانے کے اُس  
کمرے میں گیا۔ جواچھ لئے اُس نے خاص کر رکھا ہوا۔  
ہٹل کے مالک کو اس نے کہدیا کہ جب جنرل بمبوف  
آئے اُسے اس کمرے میں بھیجئے۔ اور دو آدمیوں کے  
لئے حاضری تیار کر کے اس کے کمرے میں لائے۔

ہوٹل کا مالک آداب بجا لایا۔ اور پرنس چپ چاپ  
ایک آرام کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ دل میں سوچ رہا  
تھا۔ کہ جنرل بسمنوٹ کو کس طرح اپنی ساختھ لای  
اور کس طرح اسکو ساختھ اس نازک معاملہ پر گفتگو  
شروع کرے۔ اُسے اندیشہ یہ تھا کہ اگر جنرل بسمنوٹ

بجائے اسکا ساتھ دینے کے اس کے ساتھ غدار  
کرتے اور بورس کو اسکو حال سے آگاہی دیدے  
تو اسکا کیا شہر ہوگا۔ وہ اپنی طرح سمجھ چکا تھا  
کہ جنرل نے محض اپنا عہدہ اور روپیہ واپس لینے  
کی خاطر اُس سے لڑائی کی تھی کیا اب وہ اپنا  
مطلب حاصل کرنے اور علاوہ اسکے شہنشاہ سے  
انعام اور عزت پانے کے خیال سے اسکے گرفتار کر

کی کوشش نہ کرے گا، مگر میرے خیال آیا کہ جنرل  
بسمونوف آخر ایک شجاع آدمی ہے اور گوناہایت  
تنگ حالت میں بیہوش ہو جائے گی دوسرے وہ مکینہ

اس سہزادہ ہوئی۔ مگر بھی نہیں ہو سکتا کہ اگر اسکو عزت کی قسم دیکر کسی معاملہ میں شریک کیا جائے تو وہ راز فاش کرنے کی ذلت گوارا کرے۔ اسکے عہدہ اسکے منصب اور اسکی عزت پر بھی بڑا ہتھ ہوگا۔ اگر اس نے ایسا کیا۔ ماسواۓ اسکے روسی امیروں کو شاہی خاندان کے ساتھ خاص وفاداری کا خیال ہے۔ اگر اس پر بھی طرہٴ اشتہار ہو گیا کہ میں نے الحقیقت ایمون چارم کا بیٹا دیکھ رہا ہوں۔ اور لہرس نے محض تخت غصب کر لینی خاطر اسے مار ڈالنے کی کوشش کی تھی تو کوئی شبہ نہیں کہ جنرل لبمنوا اسکے ساتھ مل جائے گا جبکہ اسکا عہدہ اور زور و جاہ بھی اسکے حوالہ دیا جائیگا۔ اور آئندہ کے لئے اسے بڑے عہدہ کا الیچ بھی دیا جائیگا۔ پھر بھی ذرا احتیاط سے اس کام کو کرنا چاہئے۔

پرنس ایسی خیال میں متفرق تھا کہ وہ تنگ مارے  
 دروازہ کھولا اور کہا ”جنرل بمبٹو“ پرنس اسٹھا۔  
 جنرل کے ساتھ مصافحہ کیا کہ اسے یہ کہہ سکا  
 پرستیا دیا اور وہ تنگ مارے لایا حکم دیا۔  
 پرنس - جنرل - تمہاری طبیعت تو اچھی ہے  
 زخموں نے زیادہ تنگ تو نہیں کیا۔

جنرل مجھے متاکیجے گا۔ مجھے نہایت لغو حرکت ہوئی۔ جو ایک قسطنطین کے شاہیاں زمستی۔ مگر میں آپکی تعریف کرنا ہوں کہ آپ کے اس قدر محول سے کام لیا اور مجھے زیادہ ضروری ہو چلا اسکے کس

ہر طرح لائق تھا۔ واقعی آپ معمولی انسانوں سے  
بڑھ کر تھے۔ یہ حوصلہ میں نے اپنی جنس کے آدمیوں  
میں کم دیکھا ہے۔

پرنس۔ نہیں یہ معمولی بات ہے۔ تم میری  
حالت میں ہوتے تو ایسا ہی کرتے۔

جنرل۔ میں رات پہر اپنی حرکت پر سخت پشیمان  
رہا اور میں نے دل میں ارادہ کیا کہ صبح ضرور آپ  
سے معافی مانگوں گا۔

پرنس۔ معافی کی کچھ ضرورت نہیں۔

جنرل۔ میں اپنی وعدہ کو پورا کرنا چاہتا ہوں  
اگر میں غلط فہمی تلاش ہو گیا ہوں مگر عزت کا خیال  
مجھے ضرور ہے۔ میں اپنا عہدہ آپ کو دینے کیلئے  
تیار ہوں۔

پرنس۔ اوہ۔ اس بات کا ذکر مت کرو میں اس  
آوی نہیں ہوں کہ ایک ہنسی مذاق کی بات کا  
فائدہ اٹھانا پسند کروں وہ تو ایک تفریح طبع تھی۔

جنرل۔ نہیں حسباً وہ تفریح طبع نہ تھی۔ اوزیں  
بسمالت ایک بحث میں ہو چکی اپنا فرض سمجھتا ہوں

کہ جو کچھ میں نے مارا ہے۔ وہ بخوشی خاطر آپ کے  
حوالہ کروں۔

پرنس۔ لیکن میں صبر آدمی نہیں ہوں اس  
بات کا پہر ذکر کریں گے۔ (لوڈسنگا حاضری لائے)

اتنی ہی خدمتگار حاضری لایا۔ اور دونوں کھانے  
پر بیٹھے پرنس نے عدا شہنشاہ اور اسکے صبا کے  
مذہبن گفتگو چھیڑ دی۔ اور کہا ”میں عرصہ کے

بعد ماسکو میں آیا ہوں اور مجھے اس گجہ کو حالاً  
سے واقفیت نہیں۔ آپ مجھے بتائیں کہ کراچ کل  
شہنشاہ کا منظور نظر کون شخص ہے۔

جنرل۔ سب زیادہ تو وزیر جنگ کے جو شہنشاہ  
کے زیادہ سپہ سالاری کے وقت اسکا سکریٹری تھا  
شہنشاہ اس پر بڑا اعتماد کرتا ہے اور سخت پریشانی  
ہی اسکو وزیر جنگ کے اعلیٰ عہدہ پر مقرر فرمایا ہیں  
سے اتر کر کل شونکی ہے۔ جو شہنشاہ کے باڈی

گھارو کا افسر ہے۔ پچھلے جوان بڑا دلاور ہے۔ اور  
شہنشاہ پر جان نثار کرتا ہے۔

پرنس۔ عورتوں میں کون منظور ہے۔

جنرل۔ پہلے تو کوئٹس کھیراں تھی جو روسی  
کی ہے۔ مگر دو سال سے ایک پش لیدی نے شہنشاہ

کو اپنا اس قدر رفیقہ اور شہنشاہ لیا ہے کہ اسکے سوا  
شہنشاہ کو دوسرے میں نہیں آتا۔ وہ آج زور  
پر ہے۔ اسکا نام میوی ہے۔ اور شہنشاہ نے اسے

کوئٹس کا خطاب دیا ہے۔

پرنس۔ اصل میں یہ کون تھی۔

جنرل۔ صحیح حال تو مجھے معلوم نہیں مگر اتنا سنا  
گیا ہے کہ وہ پولٹس کے ایک پادری کی لڑکی ہے۔ جو

ماسکو کی سیر کرنے آئی تھی شہنشاہ نے اسے دیکھ  
پایا اور اس پر ہر جان سے معنون ہو گیا اور اسے

کوئٹس کا خطاب دیا کہ ایک عمل اسے رایش کے لئے دیا  
شہنشاہ اسکے محل میں اکثر جایا کرتا ہے اسکے  
ہاں عموماً بڑے بڑے جلسے اور پنج پور تہ ہیں

تشریف لے جاسکتے ہیں آپکا عہدہ آپکو مبارک رہی میں ایک شرط پر آپکو اقرار نامہ واپس دوں گا اور وہ یہ ہے کہ آپ مجھے ایک ٹکٹ اس جلسہ کا لاویں۔

جنرل یہ تو کچھ شکل بات نہیں۔ کیا ایک ٹکٹ کے عوض آپ مجھے اقرار نامہ واپس دیدینگے۔ پرنس۔ ہاں۔ میرے نزدیک وہ اقرار نامہ اور جلسہ کا ٹکٹ ایک ہی رتبہ رکھتے ہیں۔

جنرل۔ کس وقت وہ ٹکٹ آپکو حوالہ دیں۔ پرنس۔ آج شام کو۔ اور اگر ایک شرط میری اد منظور کرو تو تمہارا زرد جواہر بھی تمکو مل جائیگا۔ جنرل۔ (دل میں خوش ہو کر اور کپتان کی فیاضی پر فخر کر کے) آپ مجھے اپنا اعلام بنالیا ہے اور آپکی کوئی شرط نہ ہوگی جسے میں جان و دل سے قبول نہ کروں۔ فرمائیے۔

پرنس۔ دوسری شرط میں جلسہ بعد نماز و گنا جنرل۔ لیکن جلسہ دن ہی مجھے زرد جواہر کی ضرورت ہی ورنہ میں کس طرح موزوں لباس میں وہاں جانیکی قابل ہو سکوں گا۔

پرنس۔ اچھا یہ تمہارا زرد جواہر بھی آج شام کو ہی نہیں دیدینگا۔ مگر شرط جلسہ کے بعد بتاؤنگا۔ اس بات کا تم کو اختیار ہوگا کہ اگر میری شرط تم منظور نہ کر سکو تو زرد جواہر مجھے واپس دیدینا۔ جنرل۔ میں آپکی مہربانی اور فیاضی کا ہر قدر مشکور ہوں کہ کوئی شرط میں آپکی نا منظور نہ کر لیں

اور کل امر اور فرسرد عوگئے جاتے ہیں ام تاریخ کو ایک جلسہ نقاب پوشی کا اسکے ہاں ہونیوالا ہے اس میں بھی مدعو ہوں۔ مگر افسوس میں اب شادی ہی اس جلسہ میں حاضر ہو سکوں گا کیونکہ اس سے پہلے مجھے عہدہ علیحدہ ہونا پڑیگا۔

پرنس۔ تو کیا ملکہ اس بات کو بُرائی سمجھتی جنرل۔ بُرا تو سمجھتی ہے مگر وہ آج کل بیرونی محل میں رہتی ہے۔ جنگو گرداگرد بڑی وسیع پارک (سیرگاہ) ہے شہنشاہ بھی عموماً ملکہ کو بیرونی محل چلا جاتا ہے صحت کے لحاظ سے ملکہ اور شہنشاہ کو بیرونی محل زیادہ پسند ہے خصوصاً پارک بڑی خوشنما ہے اور ملکہ وہاں اپنا دل چاہتا رکھتی ہے۔ پرنس۔ مگر شاہی باڈی گارڈ بھی بیرونی محل میں رہتے ہیں۔

جنرل۔ نہیں۔ کچھ متعدد سپاہی شہنشاہ کے ہمراہ جاتے ہیں اور چند سپاہی پرچہ لئے وہاں مقیم ہیں۔ شہنشاہ اس محل میں زیادہ تر کراؤ و اختتام کے ساتھ نہیں رہتا۔

پرنس۔ تو یہ جلسہ کونٹس میری کا تاریخ کو ہوگا۔ کیا شہنشاہ بھی وہاں موجود ہوگا۔

جنرل۔ عام طور پر تو یہ ظاہر نہیں کیا گیا مگر مجھے خاص طور پر معلوم ہے کہ شہنشاہ ضرور اس جلسہ میں شامل ہوگا۔ وہ بڑا ہی دلچسپ نطاف ہوگا۔ افسوس میں اس کے محروم رہوں گا۔

پرنس۔ آپ فکر نہ کریں۔ آپ بخوشی خاطر وہاں

مگر پختہ دیوار بنی ہوئی تھی۔ ہوا کرتا تھا۔ خاص کیا موقع کیلئے باغ میں کٹری کے پیٹ فام امیر اور معزز اشخاص کی نشست کیلئے بنائی جاتے تھے مختلف قسم کے سواگت ہوتے تھے اور لوگ باج و رنگ میں مشغول رہتے تھے۔ شہر کے قریب تمام مرد اس میلہ میں شریک ہوتے تھے اور سب سے زیادہ عجیب نظارہ آتش بازی کا ہوتا تھا۔ دن کی کھیلیں ختم ہو چکی تھیں اور شام ہو گئی تھی۔ کہ ہم اپنے پرستاروں اور لون کو معہ اپنی ایک ہمراہی تفریح کی نوبت نفیس پوشاک پہنے ہوئے اس میلہ کی کیفیت دیکھنے پانے میں۔ بالابری ان الگ میلہ کا طع اٹھاتا تھا دونوں دست چل قدمی کرتے ہوئے ایک پلیٹ فام کے قریب پہنچے۔ جہاں امیر لیڈیاں تماشا دیکھنے کے لئے بیٹھی ہوئی تھیں۔

**ارلوف** ایک ایک ہٹ کر ادوست ذرا اس حور کو تو دیکھو۔ کیسا خوبصورت چہرہ ہے۔

**تمرلین**۔ کونسی حور!

**ارلوف**۔ وہ سامنے کیا تمہاری آنکھیں نہیں

**تمرلین**۔ مگر وہاں دو ہیں تمہاری مراد کس سے ہے۔

**ارلوف**۔ کیا عجیب سوال ہے۔ میرے نزدیک

تو وہاں صرف ایک ہی ہے۔ جو خوبصورت کہنا

جانے کی مستحق ہے۔

**تمرلین**۔ کیا تمہاری مراد اس سے ہے جس نے

زرد مخمل کی پوشاک پہنی ہوئی ہے۔

**ارلوف**۔ تم بھی کیسے لہو آدمی ہو وہ خوبصورت ہے

گما۔ جان سب سے زیادہ عزیز ہوتی ہے اور سب سے پر جان بنا کر نیک بھی حاضر ہوں۔

**پرنس**۔ اچھا دیکھا جائیگا۔

اسکو جو جنرل خوش خوش نصیب ہوا۔ اور دل میں تعجب کرتا تھا کہ کپتان کس قدر دل کا فیاض اور

وسیع حوصلہ ہے۔ اُسے اب تک ایسا باحوصلہ آدمی نہیں ملا تھا۔ شجاع اور دلیر آدمی تو اس نے بہت دیکھے تھے اور خود بھی ان میں سے ایک تھا۔ مگر

ایسا بامروت انسان اس سے دو چار نہ ہوا تھا۔

**پرنس** بھی جنرل کے بعد ہوٹل سے رخصت ہوا۔ اور پھر کپڑے والے کی دکان پر گیا۔ پوشاک کوں کے لئے

نمونے دیکھے مگر اُسے کو پسند نہ آیا۔ آخر اس نے مالک کان کو کہا کہ اسکی ہدایت کے بموجب ایک

پوشاک اُسے جلد تیار کر دو۔ قیمت اس نے پیشگی ادا کر دی۔ اور مالک نے اُسے یقین دلایا کہ کچھ

حسب پسند پوشاک جلد تیار کر دیا جائیگا۔

اس ضروری کام سے فارغ ہو کر پرنس چکر لگاتا ہوا اپنی رہائشی مکان میں پہنچا اور گھوڑا فرسٹ

کے حوالہ کر کے اپنی کمرے میں چلا گیا اور باسکول کے گرد و نواح کا نقشہ جیسے نکال کر اس پر غور کرنے لگا۔

## ساتواں باب

۲۰ تاریخ کو باسکول شہری آدمیوں کا بڑا میلہ تھا۔ یہ میلہ شہر کے متصل ایک وسیع باغ میں جس کے

کبھی جوانی میں خوبصورت ہوگی۔

تھریلین۔ نہیں۔ صرف اسکا شباب گزر چکا ہے  
مگر کبھی سرفرد ہے۔

ارلوف۔ میں بوڑھی عورتوں کا مشتاق نہیں  
ہوں مجھے جسکو تیرنگاہ لے کہا بلی کیا ہے وہ اس کے  
پاس بیٹھی ہوئی ہے۔ وہ جسکی پوشاک سفید  
کی ہے۔ کیا اونخیز لڑکی ہے۔ خط و خال کیسے عجیب  
ہیں اور آنکھیں تو۔۔۔

تھریلین۔ بیشک آنکھیں نہایت خوبصورت  
ہیں۔ لیکن۔

ارلوف۔ اور اسکو دانت کیسے سفید مٹیوں  
کی طرح ہیں۔ میں تو اس پر فریفتہ ہو گیا ہوں۔

تھریلین۔ ہاں اسکا سب ہی کچھ اچھا ہے۔  
مگر میں پہلی کو اس پر ترجیح دیتا ہوں۔

ارلوف۔ اچھا تم اس بڑھیا کے ساتھ دل بہلاؤ  
اور میں اس مرجین کے پاس جا کر درخواست کرتا ہوں  
کہ میرے ساتھ ناچنے میں شریک ہو۔

تھریلین۔ اور میں دوسری کو پاس بہہ درخواست  
کرتا ہوں۔

ارلوف۔ نہیں۔ تم اسی جگہ ٹھہرے رہو۔  
آرٹون آگے بڑھا۔ اور لیڈیوں کے پاس جا کر ان کو  
سلام کیا۔ اور ان کی تعریف کر کے نوجوان لیڈی  
سے ناچ کی درخواست کی۔

اگر بچائے نوجوان لیڈی کے ساتھ روہ لیڈی نے  
کہا تھا۔ ہم یہاں ناچنے نہیں آؤ۔ اسکو اسکے

میرا شو پہ کھیل دیکھنے گیا۔ ہے اور منہ نہیں کہ  
اسکی غیر حاضری میں ہم اس جگہ سے اٹھ کر  
کسی اور جگہ جائیں۔

ارلوف۔ تو مجھے اجازت دیجئے کہ جب تک آپ کا  
شوہر نہ آئے۔ تب تک میں آپکی حفاظت کروں  
کیونکہ ایسی خوبصورت لیڈیوں کا اس عام میلہ  
میں بغیر حفاظت کے رہنا مناسب نہیں امیکہ  
آپکی چھوٹی بہن ہے۔

سالخورد لیڈی۔ شکار کئے گا یہ میری  
چھوٹی بہن نہیں۔ صرف ہمارا پاس رہتی ہے  
اور ہم اسکی خبر گیری کرتے ہیں۔

ارلوف۔ تو میں بھی اسکی خبر گیری کی خوشی  
حاصل کرنا چاہتا ہوں۔

نوجوان لیڈی۔ شکار کئے گا۔ ہمیں خط  
کی کوئی ضرورت نہیں۔ ابھی سٹرورسکی کھانچا  
اور اس نے آنکھیں نیچ کر لیں۔ کیونکہ شرم سے اسکو  
رہساز کچھ سرخ ہو گئے تھے۔ ارلوف جو بہادر

بہادر دشمن کی تلوار سے کبھی مغلوب ہوا تھا اور  
جسکو دلیں جان کا خون بھی کبھی نہیں آیا تھا ایک  
نوجوان خوبصورت لیڈی کے چند کلموں سے ایسا  
مغلوب ہوا کہ اسکی گہرے لٹکے کا کوئی اندازہ نہ رہا  
اور اسکو چپ چاپ محبوب ہو کر واپس چلے جانیکے  
سوا کوئی اور بہتر جواب نہ سوچا وہ تھریلین کے

پاس آیا اور کہنے لگا۔ چلو آؤ بالقابل لپٹ فام پر  
کھڑے ہو جائیں میرا دل چاہتا ہے کہ میں ہر وقت

اس محبوبہ دلنواز کو دیکھتا رہوں۔ میں پہلی نظر میں ہی سحر ہو گیا ہوں۔ اسکی آنکھوں میں کیا جادو بھرا ہے۔ دونوں سامنے پلیٹ فارم پر کھڑے ہو گئے۔ اب ایک بڑا سوانگہ اس راگہ ایک ٹری پر گزریا لانا تھا۔ اسکی آمد پر آلتنبازی چھوڑی جانی تھی۔ گاڑی میں بڑی روشنی لگی تھی جتنی وجہ سوانگہ بگمگا اٹھا تھا جب سوانگہ اس وقت پر پہنچا جہاں ارلوف اور تفرلین کھڑے تھے تو یکایک کھڑے سے ٹھوکر کھائی اور گاڑی الٹ گئی۔ روشنی سے گاڑی کو آگ لگ گئی اور اسکو شعلی اس چوبی پلیٹ فارم کو جا پہنچ رہا لیڈیاں بیٹھی ہوئی تھیں تماشا میچ نہیں اسقدر گہرے پہیلی جیسے کہ ایسے موقعوں پر ہوتا ہو کہ کسی ایک دوسرے کی خبر نہ رہی۔ اور یہ تھا شاہ گنہ کی سوچھی۔ ارلوف اور تفرلین دونوں دوڑ کر لیڈیوں کے پلیٹ فارم پر گئے۔ اور بعد مشکل اپنی محنتوں تک پہنچے۔ تفرلین تو سناخو روہ عورت کی حفاظت اپنے ذمے لی نہ اور ارلوف نے نوجوان لڑکی کو اٹھا لیا۔

یہجوم اس قدر ہو گیا تھا کہ چلنا دشوار تھا۔ مگر بہا ور ارلوف دائیں بائیں ہاتھ چلاتا ہوا محبوبہ دلنواز کو لے گیا۔ دروازہ کے قریب بڑا ہجوم تھا۔ اور وہاں سے نکلنا بڑا مشکل تھا۔ ارلوف نے خیال کیا کہ اگر زیادہ عرصہ اسکو وہاں ٹھہرنا پڑا تو محبوبہ دلنواز کا دم گھٹ جائیگا۔ اور کہیں اسکا اپنا پاؤں لغزش نہ کھا گیا تو دونوں کا خاتمہ ہو جائیگا۔ اتنے میں محبوبہ دلنواز کے

منہ سے یہ الفاظ نکلے۔ میں مر رہی ہوں۔ میرا دم گھٹ رہا ہے۔ ارلوف نے سخت کوشش کر کے اسے سر سے اوجھایا تاکہ اسکو تازہ ہوا لینے کا حق ملے مگر اسکا جانبر ہونا نہایت مشکل تھا۔ اس مالابری کے عالم میں یکایک ارلوف کے دماغ میں کچھ روشنی پڑی اور اسے خیال آیا کہ اگر اسکا کوئی بھرا ہی یا محرم اس ہجوم میں موجود ہو تو اسوقت اس کے بڑا کام آئیگا۔ اس نے فی الفور لو کی طرح زور سے آواز نکالی اور اسکا جواب ملا۔ اور لمحہ بہر میں ایک تنومند آدمی دائیں بائیں مار مار کر تار ہوا اسکو قریب آ پہنچا۔ یہ مالا بری تھا۔ اور اسنے ارلوف کی حالت نازک دیکھتی ہی اس پاس کے آدمیوں کو اس زور سے گے مارے کہ رہنے نہ تھا ہو گیا اگرچہ کئی آدمیوں کے سر ٹوٹ گئے۔ بڑی جدوجہد کے بعد مالا بری ارلوف اور اسکی محبوبہ کو پہاٹک کے باہر لانے میں کامیاب ہو گیا۔ اور جب وہ پہاٹک کے باہر کچھ دور جا کر سناٹے کے لئے ٹھہر گئے تو محبوبہ دلنواز پر غشی کا عالم طاری ہو چکا تھا۔

**ارلوف**۔ (گہر کر، مالا بری جلد ایک کر ایہ کی گاڑی لاؤ۔)

**مالا بری**۔ کیا تم اس نازنین کو گہر پہنچانا چاہتے ہو؟

**ارلوف**۔ میں اسکو گہر سے آگاہ نہیں۔

**مالا بری**۔ تو کہاں لے جاؤ گے۔

**ارلوف**۔ اپنے مکان میں۔

**مالا بری**۔ کیا تم پاگل ہو گئے ہو۔ تمہیں یاد نہیں کہ

پرنس نے سخت حکم دے لکھا ہے۔ کہ ہم کسی نا محرم کو اور غصہ و منا عورت کو اپنے مکان میں ہرگز نہ لیجاویں  
**ارلوف**۔ مگر مجھ کو یہ معمولی عورت نہیں بلکہ کسی  
 امیر کی لڑکی معلوم ہوتی ہے۔ اور میں اسے ہمیشہ کے  
 لئے اپنے گھر نہیں رکھوں گا۔ اور نہ ہی پرنس کو اس  
 بات کی خبر ہو سکیگی۔

**مالا بری**۔ تم میرے اصرار اور جھڑپے تمہاری  
 چاہے۔ پرنس کے حکموں کی نافرمانی کرو۔ لیکن میں  
 تو پرنس کی حکم عدولی نہ کروں گا۔ خواہ میرا سر بھی  
 کسی کاٹ لے۔

**ارلوف**۔ تم بہت کہتے ہو۔ اور میں بھی اس ناز  
 کو اپنے مکان میں نہیں لے جاتا۔ مگر یہ تو بتاؤ کہ  
 اب کیا کریں۔

**مالا بری**۔ اسے اسی جگہ چھوڑ دو۔

**ارلوف**۔ کیا میں اسے چھوڑوں۔ اس حالت  
 میں وہ ضرور جاگیگی۔ اگر تم نے اس طرح اسکو مارنا تھا  
 تو اسوقت کیوں اسکو بچایا۔ بہتر تھا کہ وہ اوسے  
 ہجوم میں مر جاتی۔

**مالا بری**۔ میں تم کو بچا رہا تھا۔ اسکا میں نے خیال  
 تک بھی نہیں کیا۔ میں عورتوں کا چنداں مشتاق  
 نہیں ہوں۔

**ارلوف**۔ مگر تم نے آرا کو بچانے میں اپنی جان  
 کو خطرہ میں ڈالا تھا۔

**مالا بری**۔ میں نے اسکو بچانے کی اسلئے کوشش  
 کی تھی۔ کہ وہ ایک خوبصورت عورت تھی۔ بلکہ

اس لئے کہ وہ ہماری رفیق تھی۔ اور مجھ کو بچانے کے  
 لئے اسنے اپنے آپکو قیدی میں ڈال لیا تھا۔ وہ نہ  
 ہوتی۔ تو ہم سب گرفتار ہو جاتے۔

**ارلوف**۔ مگر میں اس نازنین کو ایسی نازک  
 حالت میں نہیں چھوڑ سکتا۔

**مالا بری**۔ جو تمہارا بی چاہے کہ رو۔ میں جانا چلو  
 مجھے افسوس ہے کہ میں نے کیوں وہاں تمہاری مدد  
 کی۔ تم تو ضرور ہجوم سے بچ کر خود بہ خود نکل آتے  
 مگر تمہاری نازنین ضرور وہاں مرجاتی اور اس  
 معاملہ کا خاتمہ ہو جاتا۔

**ارلوف**۔ تم رست جاؤ۔ مجھے ایک تدبیر سوجھی  
 ہے۔ چلو ہم اسکو بزنز کی کے ہاں لے جائیں۔

**مالا بری**۔ وہ بھی ہمارا رفیق ہے اور ہمارا دلدادہ  
 اسکا مکان ایک ہی بات ہے۔

**ارلوف**۔ مگر پرنس کے احکام بزنز کی کے مکان  
 پر اثر نہیں رکھتے۔ اسکو پرنس نے اختیار دیا ہوا  
 ہے کہ جسکو چاہے اپنے مکان میں آنے دے۔

**مالا بری** (جسکو اہلیت کی خبر نہ تھی) مگر پرنس  
 اسکو کیوں شش بچا ہے۔

**ارلوف**۔ پولیکل وجودت سے۔ جن کو میں  
 مٹا رہا نہیں کر سکتا۔

**مالا بری**۔ کیا تم کہتے ہو کہ تم سچ بول رہے ہو

**ارلوف**۔ ہاں میں حلفا کہتا ہوں کہ میں  
 سچ کہہ رہا ہوں۔

**مالا بری**۔ بہت اچھا میں ابھی گاٹری لاتا ہوں۔

کی کوشش کرو۔

آرام جلد دروازہ بند کر کے ارفوف کو کمرہ میں لپیگی  
وہاں فوجوان لڑکی کو بستر پر لٹا گیا۔ آرام جلد ہی  
جلدی سرد پانی لائی۔ لڑکی کا چہرہ دھویا۔ اور خوشبو  
دار عرق کے چھینٹے اسکے چہرے پر دئے۔ دو تین منٹ  
کے بعد لڑکی کو ہوش آگیا۔ اور اس نے آنکھیں کھول کر  
کہا: ”میں کہاں ہوں؟“  
ارلوف: تم دوستانہ مائتہوں میں ہو۔

نازمین: ”ہاں مجھے یاد آگیا ہے۔ وہ ہجوم۔ وہ  
چیخیں۔ میں قریب المگ ہو گئی تھی۔ اور تم نے میری  
جان بچائی۔“

یہ کہہ کر وہ پہر پہوش ہو گئی۔ کمزوری اور ناتوانی  
نے اس پر غلبہ پالیا اور اس نے ارفوف کو صلاح دی  
کہ اس لڑکی کو تھوری دیر آرام کرنے دینا چاہیے اس  
پر ارفوف اور آرام دوسرے کمرے میں آگئے۔

آرام: تم مجھ کو اس جگہ دیکھ کر حیران ہو گئے تھے  
میں ابھی بتا رہی تھی ہوں کہ میں کس طرح اس جگہ  
آگئی۔ لیکن پہلے میں تمہارے شکریہ ادا کرتی ہوں  
تم نے میرے چہرے میں از حد کوشش کی۔

ارلوف: مگر لا حاصل۔ پھر بھی میں خوش ہوں  
کہ کسی اور خوش نصیب آدمی نے یہ کام کیا ہی  
حاصل کی۔

آرام: مجھے برزنگی نے بڑی دلیری کر کے غلامی  
کے خیمے سے چھوڑا یا ہے۔ وہ باہر گیا ہوا ہے مگر  
اب آیا ہی چاہتا ہے۔

اور تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔ مگر کہنا۔ تم امن  
ہو۔ اور میں ایک کندہ نائراش سپاہی ہوں لیکن  
میں بڑے امن یعنی پرنس کی حکم عدولی نہ کروں گا۔  
گو تمہاری حکم عدولی کرنے میں بھی بچے ہو تا ہے  
ارلوف: مالا بری تم بڑے وفادار آدمی ہو۔ اور  
تمہارے جیسے وفادار دوستوں کے بہرہ و سہ پر ہم  
اتنا بڑا کام پورا کرنے کا ارادہ کیا ہوا ہے۔ لو اب  
جلدی گاڑی لاؤ۔

مالا بری فی الفور ایک گاڑی لے آیا ارفوف بیہوش  
لیٹی گاڑی میں بٹھایا اور آپ بھی گاڑی میں بیٹھ  
گیا۔ مالا بری کو چال کے پاس جا بیٹھا اور گاڑی  
روانہ ہوئی۔ مینٹ منٹ میں گاڑی سبزی منڈی  
مکان ع کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ مالا بری اتر  
اور ارفوف نے اسے کہا ”تم یہاں پہرہ پر رہو اور  
کوئی جاسوس تو ہماری پیچھے نہیں آیا۔ اور میں  
اس لڑکی کو اوپر لے جا کر ہوش میں لاتا ہوں۔“  
گاڑی بیان کو کراہ کر رخصت کیا اور مالا بری مکان  
کے سامنے ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ ارفوف نے دروازہ

پر دستک دی جب دروازہ کھلا تو ارفوف حیران  
رہ گیا۔ کیونکہ دروازہ کھولنے والی آرا تھی جبکہ  
چہرے کے لئے ارفوف اور اسکے ہمراہیوں نے  
سفدر بے فائدہ کوشش کی تھی۔ آرام نے بھی ارٹو  
کو پہچان لیا۔ مگر کوئی کلمہ ایک دوسرے کے منہ  
نہ نکلا۔ کیونکہ دونوں محتاط تھے۔ ارفوف نے چپکے  
کہا: ”دروازہ بند کرو۔ اور اس لڑکی ہوش میں آنا“

ارلوف - مگر اس کو کس طرح متوجہ کر لیا گیا اس نے راستہ میں کنٹرل پر چڑھ کر کیا تھا۔

ارما - نہیں۔ راستہ میں ہم پر کوئی حملہ نہیں ہوا۔ اور نہ ہی مجھے کوئی غلط فہمی کے باعث سے چھڑا سکتا تھا مجھے وہ بڑی حفاظت کے ساتھ ماسکو میں لائے۔ اور

ایک افسر کے روبرو انہوں نے مجھے پیش کیا۔ اس نے مجھ سے کچھ سوالات کئے میں نے لاعلمی ظاہر کی۔ آخر

اس نے مجھے ایک علیحدہ کمرے میں بند کر دیا۔ اور کہا اگر پرسوں تک تو سچ سچ نہ بتا لیگی۔ تو تھک کر پڑے

جیانا نہ میں ہمیشہ کے لئے فیک کر دیا جائیگا۔ سیکورین کو اس نے مجھ سے جدا کر لیا۔ اور مجھے تنہائی میں

چھوڑ دیا۔ میں نے اپنی دل میں ارادہ کر لیا ہوا تھا۔ کہ وہ خواہ مجھ پر کس قدر ظلم کریں۔ میں ہرگز ہرگز

ان کو ہید نہ بتاؤں گی۔ میں اپنی طرف سے جان مایوس ہو چکی تھی۔ کہ رات کو کسی نے میری کھڑکی پر

دشک دی۔ میں نے کھڑکی کھولی۔ تو برزنی کو موجود پایا۔ اس نے مجھ کو کھڑکی کی راہ سے نیچے اتارا اور بڑی

احتیاط کے ساتھ اس جگہ لے آیا۔

ارلوف - یہ تو بڑی عجیب بات ہے کیا کوئی پھر والا تم سے دوچار نہ ہوا۔

ارما - ہم مکان کی چھٹی طرف سے آئے تھے۔ اور اگر کوئی سپاہی ہم کو ملتا۔ تو مجھے یقین ہے کہ برزنی کی

اسکو مار ڈالتا۔ مگر خوش قسمتی سے ہمیں کوئی نہ ملا اور مجھے وہ اس مکان میں لے آیا۔

ارلوف - مگر کیا پولیس نے تمہارا سراغ نہ نکالا۔

ارما - نہیں۔ میں برزنی کی خاموشی کے طور پر رہتی ہوں۔ تم میری پوشاک کی طرف نہیں دیکھتے

اس پوشاک میں مجھے کون پہچان سکتا ہے

ارلوف - پھر میری تمہیں امانت رکھنی چاہئے

جاسوس ٹریس چالاک ہوتے ہیں۔ مگر تمہیں اپنی شہر کی بھی کچھ خبر ملی ہے یا نہیں۔

ارما - نہیں۔ برزنی نے صرف مجھے یہ بتایا تھا کہ میرا شوہر پرنس کے ہمراہ ماسکو میں آگیا تھا۔ مگر

اسکو ابھی معلوم نہیں ہوا کہ وہ کس مکان میں ٹہرے ہیں۔

ارلوف - تعجب ہو کر دل میں سوچنے لگا۔ بڑی عجیب بات ہے کہ برزنی نے ارما کے لئے اپنے آپ کو خطرے میں ڈالا۔ اور پھر اس نے ارما کو اسکو

شوہر کا پتہ دینے سے انکار کیا۔ حالانکہ برزنی کو پرنس کی جاؤ رٹائش کا بخوبی پتہ تھا۔

ارما - ناں اب مجھ سے بتاؤ۔ کہ اس لڑکی پر کیا حادثہ گذرا۔

ارلوف - میں ملبہ میں گیا ہوا تھا۔ وہاں آگ لگ گئی۔ اور میں نے اس لڑکی کو ہجوم سے بچایا

میری اسکو ساتھ کوئی جان پہچان نہیں اور نہ ہی مجھے معلوم تھا کہ اسکا گھر کہاں ہے۔ اس لئے میں اسے اس جگہ لے آیا۔

ارما - تم نے بڑا نیکی کا کام کیا۔ برزنی بھی بڑا خوش ہوگا۔

ارلوف - مگر تمہارا کتا کہاں گیا۔

ارما - اور سکو بھی برنر کی لے آیا تھا۔ وہ لے سے باہر کی ہے۔

جایا کرتا ہے۔ اس گتے نے مجھ غرق ہونے سے بچایا  
میں اسے کبھی علیحدہ نہ کر دنگی۔

ارلوف - اگر وہ فنا تمہاری ساتھ نہ ہوتا تو ہم مجھ کو  
راہ میں ہی پھٹا لیتے۔

اتنی میں دروازہ پر کسی نے دستک دی اور ارما  
دروازہ کھولنے لگی۔ تھوڑی دیر میں برنر کی آمد

جیکوبن کے وہاں آسجود ہوا۔ اور ارلوف کو دیکھ  
کر حیران رہ گیا مگر ارلوف نے جلد اودھ کر اس سے معاف

کیا اور کہا: "دوست میری آئے پر تعجب نہ کرو۔ اتفاق  
میں آج میلہ پر گیا ہوا تھا۔ وہاں ایک لڑکی کو

سوکھ پنچہ سے چھڑایا۔ چونکہ اسکا گھر مجھے معلوم نہ تھا  
اور اپنی مکان میں بوجہ پریشانی کے حکم کے اسے جا

نہیں سکتا تھا۔ اس لئے میں اسے یہاں لے آیا کیونکہ  
مجھے خیال ہے کہ اس جگہ اس کے لائے میں کوئی حرج

نہیں۔  
برنر کی - تمہارا خیال اس باری میں صحیح نہیں۔

ارلوف - مگر تم یہاں تنہا تو نہیں رہتے۔  
برنر کی - اس سوال کی پرواہ نہ کر کے کیا وہ لڑکی

ابھی تک اسی مکان میں ہے۔  
ارما - ہاں صاحب۔ وہ بستر پر لیٹی ہوئی آرام کرتی

ہے۔ میں اسکو پاس جا کر بیٹھتی ہوں۔  
ارما - تو خواہنگاہ کی طرف چلی گئی۔ اور برنر کی ارلوف

کو دوسرے کمرے میں لیگیا۔  
برنر کی - تم کب عقل سکیو گے یہ کیا نادانی تم نے

ارلوف - (رخبیدہ ہو کر) میں نے تمہیں پہلو ہی  
بٹا دیا ہے۔ کہ میں اس لڑکی کو نہیں جانتا۔ اتفاق سے

میں نے اسے موت کو بچا دیا۔ اگر اس جگہ اس کے  
لائے میں کوئی حرج ہو گیا ہے۔ تو میں ابھی اس کو

یہاں سے لیجاتا ہوں۔ مجھ خیال نہ تھا کہ تم اس قدر  
سنگدل ہو گئے ہو۔

برنر کی - دوست تم رخبیدہ کیوں ہوتے ہو میرا  
مکان تمہاری لئے حاضر ہے۔ لیکن تم کو علم نہیں کہ

جاسوس تمہاری پیچھے آئے تھے۔ میں نے ابھی انکے  
شتبہ آدمیوں کو مکان کے باہر دیکھا ہے۔

ارلوف - اوہ۔ تم نے مالا بری کو جاسوس خیال  
کیا ہو گا۔ اسے میں شفا کے لئے وہاں ٹھہرایا تھا۔

برنر کی - یہ درست ہے لیکن مالا بری غناط نہیں  
اور اگر اس نے اس شخص کو جس کو میں نے اس سے

چند قدم پر دیکھا تھا کچھ ضرر پہنچایا۔ تو ہم بڑی  
شکل میں پہنیں جائیں گے۔

ارلوف - مالا بری۔ اس سے زیادہ غفلت نہ رہنا  
تم اسے خیال کرتے ہو۔ وہ کبھی پیشہ بندی کرنے والا

نہیں۔ میرے پیاری برنر کی۔ میں یہ کہنے سے باز  
نہیں رہ سکتا۔ کہ تمہارا گھر مجھے اچھا سا دکھائی

دیتا ہے۔ مجھے یہاں آنیکا پہلا موقع ملا ہے اور  
پہلی آمد پر ہی مجھے یہاں ایک ایسی عورت نظر آئی

ہے۔ جسکو میں نے دو دفعہ بچا مکی کو شش کی  
نگلا حاصل میں تکیا ہے۔ آپ سے زیادہ خوش قسمت

دیکھ کر حیران مگر خوش ہوں۔

بروز کی کچھ تسخیرات گنگوٹھ سے کچھ ٹھیکہ سی  
پہنچی۔ مگر اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ مہربانی  
کر کے مجھے معاف رکھنا اگر میں کچھ کہوں کہ میرا فرض  
نہیں کہ میں آرائی اس جگہ کی موجودگی کا سبب ہوں  
پھر بھی میرا دل اس بات کا متفق نہیں کہ تم کو اس کے  
حال سے آگاہ کروں جب میں تم سے جدا ہوا۔ تو  
طوفان نے مجھے گھیر لیا۔ اور میں فرسٹ کسٹ  
چاگیا ہاں کرنل شوئی کی مجھے آملہ۔ اور اس نے بتایا کہ  
ایک عورت کو اس نے گرفتار کر لیا ہے۔ جس کو وہ سکو  
میں لے جائیگا۔ میں بھی ماسکوں میں جلد آگیا اور آتے  
ہی وزیر جنگ کو ضروری حالات سے جی کو ظاہر کرنا  
میں نے مناسب سمجھا۔ آگاہی دی۔ میرے بعد آرا  
کو بھی وزیر جنگ کے پیش کیا گیا۔ وزیر جنگ نے ہر چند  
اس سے کئی ایک سوال کئے وہ سب کا بھی۔ اور بالآخر  
دیا۔ مگر اس بہادر عورت نے کوئی راز نہ بتایا آخر  
وزیر جنگ نے یلوس ہو کر مجھے بلا پہنچا۔ میں نے  
اسکو ایک تدبیر بتلائی۔ جو اسکو پسند آئی اور جس سے  
اسے یہ یقین ہو گیا کہ کچھ نہ کچھ راز معلوم ہو جائیگا  
تدبیر یہ تھی۔ کہ میں آرا کا دوست بن کر اس کو  
قید سے آزاد کروں۔ اور اپنے گھر لے جا کر رکھوں  
اور اس طرح اس سے بآسانی وہ راز دریافت کروں  
جو وزیر جنگ معلوم کرنے پر قادر نہ ہوا تھا۔ غرض  
اس طرح آرا کو میں یہاں لے آیا۔ وہ سمجھتی ہے کہ میں نے  
اپنی جان پر کھیل کر اسکو آزاد کر لیا ہے۔ مگر تم جانتے ہو

کہ مجھے اسکو آزاد کرنے میں ذرا بھی تکلیف اٹھانی  
نہیں پڑی۔ اب وہ بطور ایک خا دمہ کے میرے  
پاس مقیم ہے۔

ارلوف۔ یہ بڑی عمدہ تدبیر تھی۔ کیا تم نے  
اب تک اسکو اپنے اصل حال سے آگاہ نہیں کیا۔  
برنز کی۔ میں کیوں بتاؤں سپرنس اور ضرر میرے  
ایک دو اور دوستوں کا یہ بہ ماننا کافی ہے۔ کہ  
وزیر جنگ سے میرا کچھ لگاؤ ہے۔

ارلوف۔ اس حالت میں تم انچو آپ اور اس  
عورت کو دھوکا دے رہے ہو۔ اور اگر میں تمہاری  
جگہ ہوتا۔ تو میں فوراً آرا کو اس کے خاوند کے  
ساتھ ملا دیتا۔

برنز کی۔ بیشک میں جانتا ہوں کہ اسکا خاوند  
ماسکوں میں ہے۔ مگر چونکہ میں نے پرنس کو بھی ایک  
نہیں دیکھا اور اسکو اسکو مجھے وزیر جنگ کا بھی  
خوف ہے۔ اس لئے میں آرا کو اس کے شوہر کے پاس  
نہیں بھیج سکتا تھا۔ خیال تو کرو اگر میں آرا کو بھیج  
دوں تو وزیر جنگ کا کوئی اور جاسوس فی الفور  
اسکا پتہ لگا کر اسکو گرفتار کر لے گا۔ اور میری رضا  
الگ ہوگی وزیر جنگ کو جب شبہ پیدا ہو گیا کہ میں  
اسکو ساتھ میونخ لے کر رہا ہوں تو وہ کب مجھ جیتا ہے تو  
کا۔ مجھ تو میں نے تم کو اتنے ہی بتا دیا تھا کہ میں نے ایک  
جاسوس بھی اس مکان کے سامنے دیکھا ہے۔

ارلوف میں یہاں آئے پر پہلے ہی سے ناوم  
ہوں مگر میں یہ کہہ رہا ہوں کہ میں لگ سکتا ہوں کہ آرا

خوبصورت اور فوجان ہے اور خواہ مخواہ اس پر اس کے ہی کیوں نہ ہو سچے تم دل گھٹو ہو۔ اور کیا محب ہے کہ ایک خوبصورت اور فوجان عورت کے قریب رنج سے تنہا رویا لالت تبدیل ہو جاویں۔ پھر تم اپنے آپ کو بڑی مشکل میں پاؤ گے۔

بزنس کی کارنگا پہن سن کر زور ہو گیا اور اُس نے اپنے دوست کو چپ رہنے کی تاکید کی اور ساتھ ہی ایک تصویر سے پردہ اٹھا یا جو دیوار پر آویزاں تھی اور کہا: دیکھو یہ اُس عورت کی تصویر ہے جسکو میں دل وجان سے پیار کرتا تھا وہ مر گئی ہوئی ہے اور اس کو ساتھ ہی میری دل کی محبت کا خاتمہ ہو چکا ہے اب اس دل میں محبت کی گرمی کبھی پیدا ہونے کی امید نہیں ہے اور اس نے سرنہچ کر لیا تاکہ دوبارے آندو جو اس کی آنکھوں سے نکل گئے تھے۔ ارفوف کو نظر نہ آئیں۔

**ارلوف**۔ پیار سے دوست مجھے بتا رہا تھا کہ میں نے آپ کو بھولی ہوئی باتیں یاد دلائی ہیں۔ میرا کوئی منصب نہیں کہ میں آپ کو نصیحت کروں۔ مگر آپ ازراہ غنایت مجھے بہ بتا دیں کہ آرماکا اب کیا انتظام ہوگا۔

**بزنس کی**۔ فرین کی بی بی اس جگہ رہے گی جب تک کہ یہ انتظام نہ ہو جاوے کہ وہ کسی ہمیش میں باہر نکالی جاسکے صرف ماسکو سے ہی نہیں بلکہ روس کی سرحد سے باہر۔ پھر میں وزیر جنگ کو یہ بتلاؤں گا کہ وہ دھوکا دیکر کہیں پہاگ لگئی ہے۔ فی الحال

میں اچھی طرح سے اس کی نگہبانی کرتا ہوں۔ اور وزیر جنگ کو اپنی وفاداری کا یقین دلاتا ہوں کیونکہ وزیر جنگ کو پاس ایک آؤر جاسوس ہے جو میرا حسد کرتا ہے اور چاہتا ہے کہ سب طرح مجھ کو وزیر جنگ کی نظر سے گرا دی اُس نے ایمان کی طرف سے مجھے ہر وقت خارشہ لگا رہتا ہے۔ وہ بڑا چالاک ہے اور میرا نقص ڈھونڈنے کی خاطر میری حرکات پر تیز نظر رکھتا ہے علاوہ ان میں مجھے اس کے کی طرف سے بھی تشویش تھی **ارلوف**۔ بھیک طرح۔

**بزنس کی**۔ وزیر جنگ نے یہ کتنا میرے پاس اس لئے چھوڑا ہوا ہے کہ میں اُسے ہر روز باہرے جا کر دوں اگر مجھے کتنی آدمی کو سوجھان کر اوسکی طرف جائے تو مجھے حکم ہے کہ میں اُس شخص کا نام نہ خفیہ طور پر دریافت کر کے وزیر جنگ کو اطلاع دوں۔

**ارلوف** میں بھی سن کر حیران نہیں ہوا کیونکہ مجھے یاد ہے کہ اس شخص نے دو دفعہ ہمارے دشمنوں کو امداد دی یہ کتنا نہ ہوتا۔ تو ہم آرماکوفی الغور چھڑا لے جاتے اور تمکو اس جتنیں متقلانہ ہونا پڑتا **بزنس کی**۔ میں نے وہ قلعہ سنا ہوا ہے۔ خدا کی قسم تمہاری ان بیوقوفانہ حرکات کا پرلنس کو سنہ نہ لگ جاوے مگر یہ تو بتاؤ کہ تم اس اجنبی لڑکی کو کہاں لے جاؤ گے کیونکہ تم نے دیکھ لیا ہے کہ اس مکان میں اسکا رہنا نہایت نامناسب ہے۔

**ارلوف**۔ میں اسے اس کے گھر پر چھوڑ دوں گا سواری اسکو اور کوئی چارہ نہیں۔

برنسر کی۔ مگر وہ کون ہے۔ کیا تم جانتے ہو کہ وہ

کس وجہ کی ہے۔

ارلوف۔ نہیں میں نے اس سے صرف دو چار باتیں

کی ہیں اور میں نے اسکو خاندان کا حال نہیں پوچھا

مگر میرا خیال ہے کہ وہ ایک اعلیٰ خاندان کی عورت

ہے۔

برنسر کی۔ اسکو والدین یا مریوں کو اپنی لڑکی کی

بابت بہت فکر ہوگا۔ اور وہ اسکی تلاش میں بڑی

کوشش کریں گے جو میں کہ لڑکی کو کچھ ہوش آئے

اس سے اسکو مکان کا پتہ پوچھنا چاہیے اور فی الفور

اسکو اس کے گھر میں پہنچانا چاہیے۔

ارلوف۔ کیا آج رات ہی؟

برنسر کی۔ ہاں۔ اسی وقت۔ اسوقت اچھا

سوقصہ ہے کوئی جاسوس بھی نہ کو دیکھ نہ سکو گا۔

اتنی میں مکر کا دروازہ کھلا اور ارمانے ارلوف کو

کہا۔ وہ بیدار ہو ہی ہے اور تم کو بلاتی ہے۔

برنسر کی۔ میرے پیارے ارلوف۔ جو کچھ میں نے

تم کو کہا ہے اسکو فی الفور عمل میں لانا چاہیے اس

بات کا اب فیصلہ ہو گیا ہے کہ اس لڑکی کو اسی

کے گھر پہنچا دو۔ مجھے افسوس ہے کہ اس نے

آرما کو یہاں دیکھ لیا ہے۔

ارلوف۔ میں اسکو اسی وقت یہاں سے لے

جاؤں گا۔ بشرطیکہ اس میں چلنے کی طاقت ہو۔

ارما۔ اب وہ ہوش میں ہے اور چلنے پھرنے کے

قابل ہے۔ ضروری دیر آرام کرنے سے اسکو بڑا فائدہ

پہنچا ہے۔

ارلوف۔ تو میں اسکو گھر لے جانے کے لئے

بالکل تیار ہوں۔

برنسر کی۔ میں تمہارا مشکوچوں۔ اور تمہاری

دورانہ پیشی پر تم کو مبارکباد دوں گا۔ اس عورت

کو یہ یقین دلادو کہ یہ تمہارا گھر ہے اور آرم

تمہاری لڑکی ہے مگر اسکو یہ ہرگز نہ بتانا کہ وہ

کہاں سے آئی ہے جب تم مکان سے باہر نکلتو تو

دیکھنا کہ کوئی مشتبہ آدمی تو وہاں کھڑا نہیں ہے

دیکھ کر تم نے سیدھے آگے بڑھ جانا۔ مالاہری کے

ساتھ رہتے ہیں کوئی بات چیت نہ کرنا جب اس نے

کے خاتمہ پر تم پہنچو گے تو چوک میں تم کو گولی بھجائی

گئی۔ اس میں سوار ہو جانا۔ اور اس اجنبی لڑکی کو

اسکو گھر پہنچا دینا۔ اس طرح تم ایک بڑے نیکیام

کو خوش اسلوبی کے ساتھ ختم کرو گے۔

ارلوف۔ میں آپ کی ہر ایک ہدایت پر اسی طرح تو

عمل کروں گا۔ مگر آپ براہ مہربانی یہ بتلا دیں

کہ ہم پر کہاں ملیں گے۔

برنسر کی۔ یہاں۔ اور اگر آپ سنا سچ ہیں تو

کل ہی۔ اگر چہ ابھی تاہینچ پرلش کو ملنے کی ہمتی مگر

میں آج آئے نہیں مل سکوں گا۔ کل تم کو مل کر پھر

میں پرلش کو ملنے جاؤں گا۔ اس عرصہ سے میں

اچھی طرح سے ملاحظہ کرتا ہوں۔ کہ وزیر جنگ کو تو

پرلش کے روس میں آنے کا شبہ نہیں ہے۔ اور

میں خوشی کے ساتھ اظہار کرتا ہوں کہ وزیر جنگ

خواب غفلت میں ہو۔ اسے صرف اتنا ہی معلوم ہے کہ کچھ آدمی پرزے کے ساتھ لیے ہو ہیں اور ان کی تلاش میں وہ دن رات سرگرم رہتا ہے۔

**ارلوف**۔ تو کل تک خدا حافظ۔ آپ کو میری دوراندیشی پر ہر سوسہ رکھنا چاہیے۔

اور برنزی سے معاف کر کے وہ آرماکو ہمراہ خواہگاہ میں گیا۔ اجنبی نازنین بلیک پر بیٹھی ہوئی تھی۔ پونٹاک اس نے درست کر لی تھی۔ اور ملپ کی روشنی میں اسکی خوبصورتی ہزار درجہ بڑھ چکی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ ارلوف اگرچہ پہلی نظر میں اس پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ مگر اب تو ہر جان سے اس پر عاشق ہو گیا۔ نازنین ارلوف کو دیکھ کر کچھ شرمگئی اور ارلوف نے نہایت نرم آواز سے کہا ”بھگے

معان رکھنے گا میں نے جان دجھ کر آپ کو تکلیف نہیں دی۔ بلکہ مجھے یہ بتایا گیا تھا کہ آپ مجھے دیکھنا چاہتی ہیں۔“

نازنین۔ (دیکھ بولی ہوئی آواز میں) ہاں صاحب میں آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں۔ میں مانتی ہوں کہ میری زندگی صرف آپ کی شجاعت اور ہمت سے بچ گئی ہے۔

ارلوف۔ براؤ خدا۔ آپ اس مہلک هجوم کا ذکر نہ کریں کیونکہ جب مجھے وہ وقت یاد آتا ہے تو میرا کچھ کاہنہ اٹھتا ہے۔ جو احسان میں نے آپ پر کیا ہے۔ اسکا مجھے کافی معاوضہ مل گیا ہے کیونکہ مجھے اپنی خیالات جو آپ کی نسبت میرے دل میں پیدا

ہو چکے ہیں بخوبی ظاہر کرنے کا موقع مل گیا ہے۔ اس نازنین نے ایسی انداز سے ارلوف کی طرف دیکھا کہ کچھ وہ ظاہر کرنا چاہتا تھا۔ فی الفور بھول گیا اور اسکی زبان بند ہو گئی۔

نازنین۔ مجھے امید ہے کہ آپ مجھ سے ایک شریف کی طرح سلوک کریں گے کیونکہ مجھے ابھی آپ کی ایک اور خدمت کی آرزو ہے۔

ارلوف آپ وہ آرزو مجھ پر ظاہر کریں اور میں دل و جان سے اسکو پورا کرنے کی کوشش کروں گا۔ کچھ کہ آپ کی خواہش ہے۔

نازنین۔ میری آپ سے صرف یہ عرض ہے کہ آپ مجھے مہربانی کر کے مجھے اگر جانیکی اجازت دیں میری سرپرست میرے بارے میں سخت گہرا سٹ میں ہوں گے۔

ارلوف میں خود ہی اس بات کو پیش کرنے والا تھا کہ آپ جتنی جلدی ممکن ہو سکواپنے گھر تشریف لے چلیں مگر میں ساخوہی آپکو جتنا دینا چاہتا ہوں۔ کہ میں آپ کو اکیلا جانے کی ہرگز اجازت نہیں دوں سکتا۔ کیونکہ رات کے وقت ماسکو کے بازار بھیا جگ معلوم ہوتے ہیں۔ میری مرضی ہے کہ آپ مجھے اپنی ہمراہ جانے کی اجازت دیں۔

نازنین۔ آپ کی گذشتہ مہربانی کا میں شکریہ ادا کرتی ہوں۔ مگر اس سے زیادہ میں آپ کو تکلیف دینا نہیں چاہتی۔

ارلوف۔ حاف کیجئے میں آپکو ایسی خطرناک رزا

میں نہنا نہیں چھوڑ سکتا۔ مجھے اندیشہ ہے کہ آپ کسی اور مصیبت میں مبتلا نہ ہو جائیں۔ آپ کو انکار نہیں کرنا چاہیے۔ بلکہ آپ کے ساتھ جانے کا مجھے اشتقاق حاصل ہے۔ کیونکہ میرا کام ہر وقت تک پورا نہیں ہو سکتا۔ تاوقتیکہ آپ کو آپ کے سرپرستوں کے پاس نہ پہنچا دوں۔ جن کا آپ نے ابھی ذکر کیا ہے۔

یہ گفتگو ارلوف نے ایسی سچائی اور صداقت کو ساتھ کی کہ اسکا نازنین پر بڑا اثر ہوا۔ اور اس نے کہا: ”صاحب۔ میں شہر سے باہر ہی رہتی ہوں دیگر رعایش یہاں سے چند میل کے فاصلہ پر ہے۔

**ارلوف** خوب۔ آپ رہتی تو ہیں ماسکو کے باہر اور خیال پھیرتی ہیں کہ بغیر کسی حفاظت کو تنہا گھر چلی جائیں گی۔ آپ کو ہرگز خیال نہیں کرنا چاہیے کہیں آپ کو اکیلا جانے کی اجازت دلے گا۔

**نازنین**۔ میں جانتی ہوں کہ آپ فیاضی میں ہیں اور میں آپ پر بھروسہ رکھتی ہوں مگر پھر بھی...

**ارلوف**۔ میں آپ سے ملتی ہوں کہ آپ کو یوں چوں و چرا نہ کریں یہیں بازاری میں وہ ساتھی مل جاوے گا جس نے ہیکوٹری ضرورت کو وقت مدد دی اور وہ ہی ہمارے وسطی ہفت گھڑی لے آئیگا۔

**نازنین**۔ مجھے یاد ہے کہ اس نے مجھ جیکہ میرا دم گھٹ جانیکو قرب تھا۔ رٹائی دلائی۔ اور اسنو آپ کو بروقت امداد دی۔

**ارلوف**۔ بینک الیسا ہی ہے گو وہ خوبصورت

آدمی نہیں مگر وہ بڑا جاوڑا و وفا دار ہے۔ اگر میں اسے دنیا کی پرے سرک تک ہمراہ چلنے کے لئے کہوں تو وہ چپ چاپ میرا ساتھ دے لے گا۔

**نازنین**۔ بہت بہتر۔ میں آپ کو ساتھ جانے کے واسطے بالکل تیار ہوں۔ کیونکہ مجھے یہ یقین ہو گیا ہے کہ آپ تنہا میرے ساتھ نہ ہوں گے بلکہ ہمارے ساتھ تیسرا شخص بھی ہوگا۔

ارلوف نے اسکا پنجو کاٹھ کا سہارا دیا اور نازنین نے آرم سے مصافحہ کیا۔ اسکا شکریہ ادا کیا اور ارلوف کے ہمراہ ہوائی اسکا دل چاہتا تھا کہ وہ آرم کا نام اور اس مکان کا پتہ پوچھے۔ مگر وہ پوچھ نہ سکی

کیونکہ اس طرح اسے اپنا نام اور مکان بھی بتانا پڑتا تھا جب وہ بازاری میں پہنچی۔ مالا بری فوراً اس محلے سے نکل کر جہاں کہ وہ چھپا ہوا تھا۔ ان کے ساتھ آ ملا مالا بری۔ آپ آگئے ہیں۔ میرا خیال تھا کہ آپ مجھے تمام رات انتظار میں نہیں گئے۔ اور یہ بات دل خوش کن نہیں تھی۔ مجھے انتظار میں بٹھائی

ہوئی۔ اگر میں ایک آدمی کو جو بار بار مجھے گھورتا تھا دو چار گے رسید کر کے اپنا دل نہ بہلا لیتا۔

**ارلوف**۔ چپ رہو (نازنین سے) آپ ذرا پیچھے ہٹیں میں اپنی ملازم کو کچھ ہدایت دوں گا۔ اور اسے پکڑ کر ذرا پرے لے گیا اور کہنے لگا: ”تم کب گئے کی طرح ہونگے ترک کرو گے۔ جاؤ جلدی ایک گھڑی کا انتظار کرو۔ میں اس نازنین کو لئے

تمہاری پیچھے پیچھے آتا ہوں۔

مالا بری۔ کیا اُسے ابھی پھر کہیں لے جانا ہے۔  
 ارلوف۔ میں اسکو اس جگہ نہیں چھوڑ سکتا کیونکہ  
 برنز کی اس جگہ تنہا نہیں رہتا۔  
 مالا بری میں اس بات کو جاننا ہوں کیونکہ میں نے  
 ابھی اسکو اونچے گھر میں ایک کتے کے ساتھ داخل ہوتے  
 ہوئے دیکھا ہے۔ میں نے اس کتے کو فی الفور پہچان  
 لیا تھا۔ یہ اس عورت کا کتا ہے۔ وہ بھی میری بو  
 پاک میری طرف بڑھنے لگا تھا۔ مگر برنز کی بے ہوشی  
 جلدی بلا لیا۔ اس کتے کی وجہ سے ہی اس نامعلوم  
 شخص نے میری نزدیک اگر گھورنا شروع  
 کیا تھا۔

ارلوف (گہرے اور قہر سے) اس آدمی کو  
 خوب مارا۔  
 مالا بری نہیں۔ میں نے صرف چھ سات ٹکڑے اور  
 دو تین لائیں رسید کیں اور وہ بے تحاشا  
 ہاگ گیا۔

ارلوف۔ وہ پولیس کے تھانہ کی طرف گیا ہوگا  
 تھانے کے وزیر خزانے کے جاسوس کو مارا ہے برنز کی نے  
 آئے ہوئے سے دیکھا تھا اب میں ایک منٹ بھی دیر  
 نہیں کرنی چاہتی۔ جلدی چلو اور گاڑی کر لیا کرو  
 مالا بری۔ کیا آپ کی محبوبہ دلنواز شہر سے باہر  
 رہتی ہے۔

ارلوف۔ ہاں۔  
 مالا بری۔ تو مجھے جلدی کرنے کی کچھ ضرورت  
 نہیں۔

ارلوف۔ کیوں۔  
 مالا بری۔ اس لئے کہ کوئی گاڑی بان اسوقت  
 شہر سے باہر جانا پسند نہ کرے گا۔  
 ارلوف۔ ہمیں کوشش تو کرنی چاہیے۔ کیونکہ  
 روپیہ سے سب کام نکل آتے ہیں۔  
 یہ سن کر مالا بری دوڑا گیا۔ اور ارلوف منہ زانین  
 کے اسکی پیچھے پیچھے روانہ ہوا

ارلوف۔ آپ مجھے معاف رکھیں کہ میں نے چند  
 آپ کو تنہا چھوڑ دیا میں نے اس آدمی کو ضروری ہڈیا  
 دینی نہیں۔ میں نے اُسے تاکہ کی ہے کہ وہ سمار  
 واسطے ایک گاڑی کرایہ پر لے۔ کیا میں آپکو یہ پتہ  
 کی جرات کر سکتا ہوں کہ آپ نے کہاں جانا ہے؟  
 اس سوال نے نوجوان لڑکی کو کچھ گہرا ہٹ میں ڈال دیا

ارلوف۔ مجھے اس بات کی ذرا بھی پروا نہیں کہ  
 فاصلہ زیادہ ہوگا کیونکہ میں گاڑی بیان کو جہاں  
 کہ اپنے جانا ہے لے جائیگی ترغیب دوں گا۔

نازنین نے کچھ جواب نہ دیا بلکہ اسی ارلوف پر کچھ تنک  
 سا پٹر کیا مگر وہ کیا کر سکتی تھی گھر جانا اسی ضرورت تھا  
 اور تنہا جانی کو لئے وہ قابل نہ تھی۔

اتنی میں وہ اس چوک پر پہنچا جہاں مالا بری ایک  
 گاڑی بیان سے بائیں کر رہا تھا۔

مالا بری۔ کہو دوست کچھ سواریاں لے چلو گے  
 گاڑی بیان۔ میرا گھوڑا تھکا ہوا ہے۔ اور میں اب  
 سواری اپنی مکان کے اور کہیں نہیں جاؤں گا۔

ارلوف۔ اگر کوئی دو گنا کرایہ دے۔

گاڑی بیان خواہ کتنا ہی کوی کرایہ دے میں ہرگز ان کی جرات کر سکتا ہوں کہ مجھے اسکو بعد بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہونیکا موقعہ ملیگا۔

نازنین۔ میڈم ڈوروسی آپکو دیکھ کر خوش ہوگی کیونکہ آپ نے میری جان بچائی ہے۔

ارلوف۔ میڈم ڈوروسی آکیا وہی صورت ہے جسکی پوشاک زور و عمل کی تھی۔

نازنین۔ ہاں!۔

ارلوف۔ کیا وہ آپکی جی ہے۔

نازنین۔ دیکھہ گہرائی ہوئی آواز میں نہیں

وہ میری سرپرست ہے۔ اور میں اسکو پاس

رہتی ہوں۔ میں ایک یتیم لڑکی ہوں جسکے ماں

باپ گزر گئے ہیں۔ صرف میرا ایک بھائی ہے

اسکو بھی میرے پاس رہی کا موقعہ نہیں ملتا تھا

لئے اس نے مجھے میڈم ڈوروسی کی حفاظت میں

رکھا ہوا ہے۔

ارلوف۔ اگر آپ مجھے اجازت دیں تو میں کل

آپ کی اور آپ کی سرپرستوں کی خبر خیریت و دنیا

کر نیکی خوشی حاصل کروں۔

نازنین۔ مسٹر ڈوروسی آپکو دیکھ کر خوش ہوگا

خصوصاً یہ سن کر کہ آپ نے میری جان بچائی ہے

ارلوف۔ آپ بھی یاد دلاتی ہیں کہ میں اپنی نام

سے آپکو گاہ کروں تاکہ جب ملاقات کے لئے آؤں

تو مجھے کوی وقت پیش نہ آکر سینے میرا نام

ابرو چھپے ہو۔ میں پہلے سوکھتا رہا۔ مگر بہت سی

دولت کا کراہ میں آزادانہ زندگی بسر کرتا ہوں

گاڑی بیان خواہ کتنا ہی کوی کرایہ دے میں ہرگز

نہ جاؤنگا۔ میرا گھوڑا تھکا ہوا ہے۔ اور میرا گاوں

چند میل کے فاصلہ پر ہے۔ ہاں اگر اسی شکر پر

کسی نے جانا ہو تو انعام کے لالچ سے لے چلوں گا۔

ارلوف۔ ہتھار گاؤں کس شکر پر ہے۔

گاڑی بیان۔ میرے گاؤں کو شاہی پارک کی پاس

سے شکر جاتی ہے۔

ارلوف۔ (نازنین سے) آپ بتائیں۔ کہ آپ کا

مکان کس طرف ہے۔

نازنین۔ میرا مکان بھی اسی شکر پر ہے۔

ارلوف۔ ہم نے بھی اسی شکر پر جانا ہے۔

گاڑی بیان۔ تو بہت بہتر۔ جیسے جائے۔ میں

ایسی سواریوں کا ہی منتظر تھا۔

ارلوف اور نازنین اندر بیٹھ گئے۔ مالابری گاڑی بیان

کے پاس بیٹھ گیا۔ اور گاڑی روانہ ہوئی۔

ارلوف۔ مجھو افسوس ہے کہ میں آپ کے لئے

مددہ گاڑی کرایہ پر نہیں لے سکتا۔ یہ عام آدمیوں

کی گاڑی ہے۔

نازنین۔ اسوقت مجھ بھی غمزدہ ہے۔ اگر آپ کو

اس بات کا افسوس ہے۔ تو میں پیادہ چلتی ہر

راضی ہوں۔ میں آپکو اپنے متعلق افسوس کرنے

دیکھنا نہیں چاہتی۔

ارلوف۔ نہیں اب مجھ کوئی افسوس نہیں رہا

میں خوش ہوں کہ مجھ کو آپ کی خدمت کرنے کا موقع

ملا۔ اگرچہ یہ ایک معمولی خدمت ہے کیا میں اس سوال

اور ولادت کھیل تماشوں میں مصروف تھا ہوں  
میرا کوئی رشتہ دار نہیں اور میں دنیا میں تنہا ہوں۔  
نازنین نے سہ پہلے ہم کیا اور وہیں پہنچی۔ اس کے  
دل میں وہم تک نہ گذر کہ ارلوف نے اپنا جوبلی نام  
اسکو بتایا ہے اور بچاؤ ایک سوداگر ہونے کے وہ  
ایک شجاع اور بہادر فوجی افسر ہے۔

بڑا دروازہ ہو گریں ایسی تنگ وقت میں اس  
راستہ جانا نہیں چاہتی۔ نوکر چاکر و کچہر جیران پہلو  
گئے کہ میں اپنی رات گزری کہاں سے آئی ہوں  
اس سے ایک میل کے فاصلہ پر ایک چھوٹا دروازہ ہے  
اسکی چابی میرے پاس ہے۔ اور اس راستہ میں  
وٹاں جاؤنگی۔

اس عرصہ میں گاڑی خوب چلتی رہی اور تھوڑی دیر  
میں بہت سی مسافت طے کر چکی تھی گاڑی میان کو چمک  
ایک ٹبرو بہا رہی انعام کی اسید تھی۔ سوا سوا وہ  
گھوڑے کو خوب ہانکے جاتا تھا۔  
مالا بری کیا ابھی ہم نے کچھ فاصلہ اڑ جانا ہے  
شاہی پارک کہاں ہے۔

ارلوف بہت ہتھ میں اس دروازے سے  
قدم اگوا گاڑی کھڑی کروں گا۔ تاکہ گاڑی میان کو  
معلوم نہ ہو کہ آپ پارک میں گئی ہیں۔  
نازنین۔ میں اس عایت کیلئے آپ کا نہ دل سے  
شکریہ ادا کرتی ہوں۔

گاڑی میان۔ اب نزدیک ہے۔ میرا گھوڑا ابھی دیر  
پہنچتا ہے۔ یہ بڑا عمدہ جانور ہے۔ اور جب میں  
نے اسکو خرید لیا تھا۔ اسکی عمر سات برس کی تھی  
پہلے یہ ایک امیر کے پاس تھا۔ اسکو پہانسی پر لٹکایا  
گیا تھا اور اسکا مال سہا ب سب ضبط کر لیا گیا تھا  
چہ کہ وہ چپ ہو گیا۔ اور تھوڑی دیر میں وہ  
شاہی پارک کے قریب پہنچ گئے۔

کچھ دیر کے بعد ارلوف نے پارک کی دیوار میں ایک  
چھوٹا دروازہ دیکھا اور کچھ دور جا کر گاڑی میان کو  
پہنچا حکم دیا کہ گاڑی میان نے نچوٹے کہا۔ کیا تم شاہی  
پر اترنا چاہتے ہو۔ جہاں ایک ایک میل تک  
کوئی مکان نہیں۔

ارلوف۔ تم مفید ہو کہو اس من کر و انعام لو  
اور سیدھی چلی جاؤ۔  
اس پر گاڑی میان نے باگیں بروک لیں اور فوراً گاڑی  
سے نیچے کودا کیونکہ اسکو انعام نہ ملنے کا وسوسہ ہو  
تھا۔ مالا بری بھی فوراً نیچے اتر ا اور ارلوف بھی  
نازنین گاڑی سے اتر آیا۔ گاڑی میان کو انعام دیا اور  
وہ انعام لیکر اپنے رستہ چلا گیا مگر چاس قدم کے  
فاصلہ پر اسی بلند آواز سے کہا۔ ووستو خوب مزہ  
اٹاؤ۔ عشق بازی کے لئے یہ رات اور یہ جگہ جیسا

یہ سنی میل تک چلی گئی ہے۔ تمام روس میں ایسی  
کوئی جگہ نہ ہے۔  
بھرس کر ارلوف نے بھی نازنین سے پوچھا کہ اچھا  
مکان کتنی دور ہے۔  
نازنین۔ میرا مکان اسی پارک میں ہے وہ اسکا

مذکور ہے -

**مالا بری** - آپ مجھے اجازت دیوں کہ میں اسکو پکڑ کر اور دربار پر لے کر میرے گاڑی کو خوب غولمو دوں۔  
**نازنین** - میں آپ سے ملتے ہوں کہ آپ یہ کام ہرگز نہ کریں۔ اسے جانے دیں۔

**ارلوف** (نازنین سے) آپ سچ فرماتی ہیں۔ وہ ایک بیہودہ آدمی ہے اور اسکی بکواس کی پروا نہ کرنی چاہیئے۔

یہ کہہ کر اس نے مالا بری کو تو اسی جگہ کھڑا کیا اور آپ نازنین کے ہمراہ چھوٹے دروازہ تک آیا۔  
**ارلوف** - میں پہر عرض کرتا ہوں کہ مجھے پہر اس خوبصورت چہرے کو دیکھنے کا موقعہ ملیگا۔

**نازنین** (ایک کانپنی ہوئی آواز میں) میں آپ سے انکار نہیں کر سکتی۔ مگر آپ کو معلوم ہے کہ میں ایک یتیم ہوں اور میرا کوئی گھر ڈروس کے مکان کو سوا نہیں جہاں میں آپ کو بلا سکوں میں میڈم ڈروس کے پاس رہتی ہوں۔ جو حضور ملکہ کی خواص ہے۔  
**ارلوف** - شہنشاہ بیکم کی خواص۔

**نازنین** - ہاں۔ اور میں ملکہ کی پرائیوٹ سیکریٹری ہوں۔

**ارلوف** - کیا ملکہ بھی پرائیوٹ سیکریٹری رکھتی ہے۔  
**نازنین** - بلاشبہ۔ اور یہ عزت مجھے حاصل ہے۔  
آپ اگر آئیں تو میڈم ڈروس کا پتہ پوچھ لیں میں وہاں موجود ہوں گی۔

اس عرصے میں وہ چھوٹے دروازے تک پہنچ گئے

نازنین نے ایک چابی اپنی پاکٹ سے نکالی۔ اس سے دروازہ کھولا۔ اور خدا حافظ کہہ کر اندر چلی گئی۔  
مگر جلدی میں اسے چابی نے جانی یا نہ رہی۔ ارلوف کی نظر اس چابی پر پڑی اور اسے خیال آیا۔ کہ جلدی جا کر چابی نازنین کے حوالہ کر دے۔ مگر پھر اسے خیال آیا کہ شاید یہ چابی پھر اسکو کام آئے۔ اسکو اس نے چابی اٹھا کر جیب میں ڈال لی اور مالا بری کو آملایا۔

**مالا بری** - کہئے کیا بات ہے۔  
**ارلوف** - وہ اس دروازہ سے اندر چلی گئی ہے۔  
**مالا بری** - اور آپ اسکی پیچھے نہیں گئے۔ میں آپکی دورانہ لیشی پر آپ کو مبارکباد دیتا ہوں۔ کیا تمہاری محبوبہ شاہی دربار کے متعلق ہے جسکی خدمت میں اب تک ہم حاضر رہے ہیں۔

**ارلوف** - ہاں۔ کیا دوست تم کل میرا ساتھ اچھا آؤ گے۔ میں اسے پہر دیکھنا چاہتا ہوں۔ اتفاق اس دروازے کی چابی میرے ہاتھ آگئی ہے اور میں اسکا فائدہ اٹھاؤں گا۔

**مالا بری** - تم گزرتا رہا ہو گے۔ کیونکہ وہاں ضرور سپاہیوں کا پہر ہوگا۔ مجھے یقین ہے کہ تم بجا و اپنی محبوبہ کو دیکھنے کے سپاہیوں کے پتھریں نہیں جاؤ گے۔  
**ارلوف** - نہیں میں اس بات کی از حد احتیاط کروں گا۔  
شام کو دربار کی ٹیڈیاں سیر کرنے نکلتی ہو گئی ہیں کسی رخت کے پتھر چھپ رہی ہیں گا اور وہاں سے اپنی محبوبہ دلوا کر دیکھوں گا۔ مجھے یقین ہے

سے کسی نے سر نکال کر پوچھا: ”تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو؟“

**ارلوف**۔ ہم شہری آدمی ہیں۔ باہر ہوا خوری نہ دو لگا۔ ہاں آج کل آنے کی وجہ سے شہنشاہ کہیں نہ آجائے اور ہمارے گھر کو آگ لگ گئی اور ہم فرار ہو چکے ہیں۔ تو بات یہ تھی کہ ہم فرار ہو چکے ہیں۔ اپنی گھر چلی جا میں گے۔ یہ مسافر خانہ معلوم ہوتا ہے اور ہم مسافر رہیں گے۔ اس کا خطرہ معاوضہ ادا کریں گے

فقوڑی دیر کے بعد دروازہ کھلا۔ اور ارلوف اور مالابری فرس کو دیکھ کر خوش ہوئے۔ فرس نے جلدی دروازہ بند کر لیا۔ اور انہیں پرس کے کمرے میں لگیا۔

**ارلوف** میرے پرس!

**پرس** میرے پیاری نقش۔ مگر تمہاری ساتھ کون ہے۔

**ارلوف**۔ مالابری۔

**پرس**۔ خوب جس نے میری جان خدق پر بچائی تھی۔ ادھر آؤ۔ میرے ہاں در فین۔ مجھ سے مصافحہ کرو۔ سوخت ہم سب ایک دوسرے کے رفیق ہیں۔ اور ہم میں کوئی امتیاز نہ ہونی چاہیے۔ کیونکہ ہم جاسوسوں کے شہر میں ہیں اور فرسا

ہاں ہم ادب و لحاظ بھی بعض وقت بڑی شک پیدا کر دیتا ہے۔ اس لئے ہم کو چاہیے کہ جہاں ہم ہیں بے تکلف ملا کر بنیں تاکہ کسی کو شبہ نہ ہو اور ہم معمولی آدمی خیال کئے جائیں۔ اچھا میری پیاری

کہ وہ بھی ضرور پارک کا سیر کرنے نکلتی ہوگی کیوں تم میری امداد کرو گے یا نہیں۔

**مالابری**۔ عشق بزاری کے لئے میں تمہیں کوئی ہدا نہ دو لگا۔ ہاں آج کل آنے کی وجہ سے شہنشاہ کہیں نہ آجائے اور ہمارے گھر کو آگ لگ گئی اور ہم فرار ہو چکے ہیں۔ تو بات یہ تھی کہ ہم فرار ہو چکے ہیں۔ اپنی گھر چلی جا میں گے۔ یہ مسافر خانہ معلوم ہوتا ہے اور ہم مسافر رہیں گے۔ اس کا خطرہ معاوضہ ادا کریں گے

**ارلوف**۔ آہ۔ تمہیں عجیب خیال ہو چکا ہے۔ کیا عجب ہو کہ شہنشاہ بھی ہم سے دوچار ہو جائے اور تم کو اپنی آرزو پوری کر لیا کرو۔ تم مل جائے۔ گویں ایسا کام کرنا نہیں چاہتا۔ میں اس بات کو زیادہ پسند کرتا ہوں کہ مجھے شہنشاہ کے ساتھ ملنے کا

بھلے۔ بدل میں سوچو۔ پھر بھی یہ نہایت ضروری ہے کہ ہم پارک کے اندرونی حالات سے باخبر ہو جائیں اور تم میرے ساتھ ضرور آؤ گے۔

**مالابری**۔ پرس کا کوئی حکم نہیں۔ اور میں کوئی وعدہ نہیں کرتا۔

**ارلوف**۔ مگر مجھے یقین ہے کہ تم ضرور میری

آؤ گے اور میرے جیسے دوست کو تنہا نہ چھوڑو گے۔

**مالابری**۔ بہت بہتر۔ کل دیکھا جائیگا۔

**ارلوف**۔ تو چلو ہم چلیں۔ رات زیادہ گزر گئی ہے۔ اور میں پرس کو بھی آج ملنا ہے۔ چلو

جلدی چلیں۔

دونوں رفیق تیز قدم چلے۔ اور سوخت بازار میں

آکر مکان کے سامنے آکھڑے ہو کر ارلوف نے دروازہ پر زور سے

کھٹکے۔ اور کہہ دیا۔ مگر کھڑکی میں

ارلوف کوئی تازہ خبر سناؤ۔ اور پھر ہم کچھ مشورہ کریں گے۔

ارلوف - تازہ خبر تو یہی ہے کہ میں اور لالابری آج شہنشاہ کے بیرونی محل اور پارک کا حال دریافت کرتے رہی ہیں۔

پرنس - تم نے کیا دریافت کیا۔

ارلوف - میں اور لالابری آج میلہ میں گئے ہو۔ وہاں سے ہم باہر چلے گئے اور پھر تے پھر شہنشاہ کے بیرونی محل اور پارک تک جا پہنچے وہاں ہمیں خیال آیا کہ آخر شہنشاہ کے ساتھ

ہم کو کسی دن کام پڑنا ہی اسلمی ہنر ہو کہ اس پارک اور اسکی رہائش کے متعلق کچھ دریافت کر لیں۔ میں نے اس پارک میں ایک چھوٹا سا

دروازہ دیکھا جسکو درجہ پارک میں باسانی آدمی جاسکتا ہے ہم نے سنا ہے کہ شہنشاہ عموماً پارک میں تنہا سیر کیا کرتا ہے۔ اس لئے کچھ عجیب

کہ سیرگاہ کی کسی سنسان جگہ میں وہ ہم سے دو چار ہو جاوے یہ کیفیت ارلوف نے لالابری کے سامنے اس لئے پرنس کو سنائی کہ لالابری بھی

ان حالات کو پرنس کے روبرو ظاہر نہ کرے۔ جنہیں ارلوف نے مخفی رکھا تھا)

پرنس - بہت خوب۔ شاہ باش - تم نے بڑا کام کیا ہے۔ کیا تمہیں کوئی رفیق بھی ملا ہے۔

ارلوف - لالابری اور ترمین لویر کے ہمراہ ہی تھے اور آج ہم نے تبرک کی کو بھی دیکھا ہے۔

پرنس - اور اس نے تم کو کیا کہا۔

ارلوف - انہی مجھے کہا تھا کہ وزیر جنگ کے ساتھ اسکا تعلق بدستور ہے وزیر جنگ اس پر اعتماد رکھتا ہے اور وزیر جنگ کو ہرگز بہات کا شبہ نہیں کہ آپ ماسکو میں تشریف لاتے ہو ہی ہیں کل وہ خود بھی آپ کو ملیگا۔

پرنس - اور ریگا میں بالکل غیرت گذری۔

ارلوف - سو فرسن کی بی بی کو ہم سب بخیریت و عافیت چلو آئی تھی۔ کوئی حادثہ واقعہ نہیں ہوا۔ ہاں اتنا میں نے سنا ہے کہ دوسرے دن سنا تھا کہ شاہی سپاہیوں نے ایک زمیندار کے مکان کو لوٹ لگا دی۔ جہاں باہمی رہتے تھے۔ میرے خیال میں وہ فرسن کا ہی مکان ہوگا۔

پرنس فرسن نے ہتھیار ہتھار مکان چل گیا ہے۔

فرسن - میری بی بی وہ پہلی ہی پکڑے گئے ہیں۔ اب انہوں نے میرا مکان بھی جلا دیا تو کیا بڑ کیا۔

پرنس - مگر تمہاری نقصانات کا معاوضہ تمہیں مل جائیگا۔ اور تمہاری بی بی بھی تم کو آملیگی۔

(ارلوف سے) اچھا تم نے پارک میں جائیگا درجہ تلاش کر لیا ہے۔ اور اب غاصب کی جان ہمارے قبضہ میں ہے۔

(ارلوف) - ہاں میرے پرنس۔ اگر ہم چاہیں تو

غاصب کو باسانی قتل کر سکتے ہیں۔ ہم یہ کوی

شخص پارک میں چھپا رہے۔ اور جب غاصب

پاس سے گزرے تو وہیں اسکو تہ تیغ کر دو اور آپ

آسانی پہاگ باجو۔

پرنس۔ کیا تم اس کام کو اپنی ذمہ لیتے ہو۔

ارلوف۔ پرنس! آپ نے چھ بڑا نازک سوال کیا

ہے اور میں اس کا جواب سچائی سے دیتا ہوں

سنئے۔ کوی شبہ نہیں کہ دورس فامصب ہی اور

اس نے شاہی تخت اسکو جائز وارث سے چھین

رکھا ہے اور اسکو لے کر دور ہے کہ وہ مارا جا

خواہ کسی صورت سے الیا ہو۔ لیکن میں چھین

سے مردانگی اور شجاعت کے اصولوں پر

پرورش یافتہ ہوں۔ اس بات کا تو میں خوشی

سے ذمہ لے سکتا ہوں کہ دورس کو کھلمو کھلا

میں لڑائی کا چیلنج دوں۔ لیکن یہ مجھے سہی گز

نہیں ہو سکتا کہ سفاک قاتل کی طرح چپ کر

چوری سے اس پر حملہ کر کے اسکو قتل کروں۔

پرنس۔ میری پیاری ارلوف۔ میں مٹھارے

جواب بہت ہی خوش ہوا ہوں۔ اگر میں تم میں

یہ اوصاف نہ دیکھ لیتا تو کبھی تمکو اپنا لعنت مقرر

نہ کرتا۔ میری رگوں میں بھی بڑا شعلہ لپ اوشاہی

نخلن دوڑ رہا ہے۔ شجاعت اور مردانگی کا میں

نہ صرف قدروان ہی ہوں۔ بلکہ خود بھی اسکا

عامل ہوں۔ اوگد گذشتہ چند برسوں کی تحلیف

میری دلیں اور بھی اچھے اوصاف پیدا کر دی ہیں

کو دورس نے میرا تخت چھین لیا ہے مگر میں اس

سے انکار نہیں کر سکتا کہ اگر میرے بہائی کے وقت

دورس خان کو یہاں کو حلقہ کو نہ روکنا تو مجھے رومی

تخت و عوی کرشکا مرقعہ بھی نہیں ملتا۔

دورس نے روس کی غفلت اور شان قائم کی ہے

اور میں کبھی پسند نہیں کر سکتا کہ اسکو چوری سے

قتل کیا جاوے۔ میں بالکل ہتھارے ساتھ متفق

ہوں۔

ارلوف میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ بلاشبہ

آئین چارم کو آپ غلط الرشید ہیں اور مجھ

بھی اگر اس بات کا یقین نہ ہو جاتا تو میں کسی آپ

کے ساتھ شامل ہونا منظور نہ کرتا۔ لیکن جب تک

دورس زندہ ہے تب تک ہمیں کامیابی کی کوئی

امید نہیں۔

پرنس۔ میں بھی اس بات کو تسلیم کرتا ہوں کہ

دورس کا مارا جانا ضروری ہے۔ مگر وہ ذریعہ اور

ہوگا۔

مالابری۔ جب سانپ کا مارا جانا ضروری ہے

تو اس بات کا کیوں خیال کیا جائے کہ وہ کس طرح

مارا جاتا ہے۔

پرنس۔ خاموش مالابری۔ وہ شخص سانپ نہیں

بلکہ شیر و تیر ہے۔ وہ سانپ کی طرح مارا جاتا نہیں

چاہیے میں نے دل میں عہد کیا ہوا ہے کہ میں

کھلمو میدان میں اسکا مقابلہ کر کے اسکو قتل کروں گا

اور اس طرح لوگوں پر ظاہر کروں گا کہ میں ان کا

شہنشاہ بننے کے لائق ہوں۔

مالابری۔ تو ایسا مرقعہ نہیں اسوقت ہاتھ نہیں

آئیگا۔ اس سے بہتر تھا کہ پولند اور سوڈن کی فوجیں

لا کر باقاعدہ جنگ آزمائی کی جاتی۔

پرنس۔ میں خوب سمجھتا ہوں کہ مجھ کو روس کے ساتھ تنہا یا مقابل ہونیکا موقعہ نہ ملے گا۔ وہ میری ساتھ لڑنا کبھی پسند نہ کرے گا۔ اور میری اس قسم کی درخواست کو حقارت کے ساتھ دیکھے گا۔ لیکن میں نے ایک تدبیر سوچی ہے۔

ارلوف۔ وہ کیا۔

پرنس۔ وہ یہ ہے کہ میں کھلے میدان میں جب کہ وہ اپنی محافظ سپاہیوں کے ساتھ جارہا ہوگا اتنی ہی آدمیوں کے ساتھ اس پر حملہ کر دوں گا۔

ارلوف۔ کب اور کس جگہ۔

پرنس۔ پارک کی مشرق پر جب کہ وہ اپنی بیرونی محل میں جارہا ہوگا میں نے اچھی طرح سے معلوم کر لیا ہے کہ یہاں اسکی محافظیں ہوتے ہیں۔

یہ کام میں ہرگز کامیاب نہ ہوگا کہ اس شخص دن سے مجھے مطلع کرے جب کہ غاصب شرم بیرونی محل کو جانوالا ہو میں اپنی ہمراہیوں کو دن تیار رکھوں گا۔ ہم سب اس کے قریب ہوجائیں گے یا ایک دو کم۔

ارلوف۔ مگر ہم شہر پر کہاں چھپ سکیں گے پرنس۔ پارک اور شہر کے عین درمیان شہر کے ایک طرف چھوٹا سا ٹیلہ ہے۔ ہم اسکی چھتے و قوت

کی آڑ میں چھپ سکیں گے۔ اور ایک آدمی کو ٹیلہ کے اوپر کھڑا کر دیں گے۔ جو ہمیں غاصب کی آمد سے مطلع کرے گا۔

ارلوف (خوش ہو کر) آپ کی تدبیر نہایت عمدہ ہے۔ لیکن غاصب کو قتل کرنے یا گرفتار کرنے کے بعد کیا جائیگا۔

پرنس۔ اس امر کا میں نے کبھی تصور نہ کیا ہے جنرل بسنوف جو ماسکو کی فوج کا کمانڈر ہے میرے قابو میں آگیا ہے۔ میں نے ابھی اسکی ساتھ بات چیت نہیں کی مگر مجھے امید ہے کہ جب میں اسکو اپنی ساتھ ملائے گا اسے کہوں گا تو وہ انکار نہیں کرے گا میں اپنا آپ اس پر زور نہیں کروں گا۔ بلکہ اپنی آپ کو پرنس کا ایجنٹ بیان کر دوں گا اور اس سے صرف یہہ اقرار لے لوں گا۔ کہ جب غاصب ہمارے قابو آجائے۔ تو وہ ماسکو کی فوج کی بے کردگی پرنس کو شہنشاہ مشہور کر دے۔

ارلوف۔ اگر جنرل بسنوف ہمارے ساتھ شامل ہو جائے۔ تو ہمیں اور کیا چاہیئے۔ خدا کرے کہ آپ کی تدبیر کامیاب ہو۔

پرنس۔ مجھے پختہ یقین ہے میں کل رات کو پرنس میری کمرے میں جاؤں گا۔ اور وہاں جا کر اور حالات بھی دریافت کر دوں گا۔ جو وقت پر ہمارے سفید مطلب ہو سکیں۔ اب بہتر ہے کہ تم کچھ نہ کہو۔ اور اسی جگہ آرام کرو۔

ارلوف۔ ایک بات کی مجھے سمجھ نہیں آئی کہ غاصب پر حملہ کرنے کے لئے ہم کھڑے کہاں سے لیں گے۔

پرنس۔ گھوڑے کی جگہ مہیا کئے جائیں گے۔ تم کو

ارلوف - آپ مثال کس طرح جانے کی جرات کریں گے۔ اگر کسی نے پہچان لیا۔

پرنس سبجے سوائی تو برس اور ذریعہ جنگ کے اور کوئی نہیں پہچان سکتا۔ اور چونکہ املکچی بھی دیکھو عرصہ ہو گیا ہے۔ اور میری شکل و صورت میں بھی تبدیلی ہو گئی ہے۔ علاوہ ازیں میں ہمیں ہر کہہ جاؤں گا۔ اور چہرہ بھی ایسا تغیر کر لوں گا کہ انکو میری نسبت کبھی وہم بھی نہ گذر سکے۔

ارلوف - آپکی دانائی پر مجھے پورا بھروسہ ہے پھر بھی احتیاط لازمی ہے۔

پرنس - تم مطمئن رہو۔ میں احتیاطی کام لوں گا اسکی بعد ارلوف اٹھا۔ اور فرس اُسے اور بالائی کو کہاٹے کے کمرے میں لیگیا۔ وہاں ان کو کچھ کہلایا۔ اور اسکو بعد خواہگاہ میں لے جا کر سلادیا صبح سویرے ہی بیدار ہو کر وہ اپنے رہائشی مکان میں چلے گئے۔

## آٹھواں باب

۱۔ تاریخ کو شام کے نو بجے کے قریب بشیار کا دلیا برے چوک سو گند کر کو شمس میری کے محل کی طرف جاتی ہوئی دکھائی دیں۔ گاڑیوں کا رنگ و روغن گھوڑوں کا چکر در ساز و سامان نوکر کی نقد برق کی پوشاکیں۔ ہیروں کی چمک اور اسرا اور لڈیو کو موضع وزین لباس ایک عجیب

منجوبی معلوم ہے کہ یہ مکان مسافر خانہ ہے۔ اور اسکا مالک ہمارا چمرا ہے۔ میں نے یہاں آکر یہ انتظام کیا ہے کہ گویا اصل مالک یہ مسافر خانہ فرس کے ماتھے پر ڈالا ہے۔ اب فرس اس فرخانہ کا مالک ہے۔ کیونکہ ہمیں یہ اندیشہ تھا کہ اصل مالک اس جگہ رہنے سے قیدی آد و رفت رہنے والے لوگ رک نہیں سکیں گے اور اگر روکے گئے تو خواہ مخواہ اس پر کچھ شبہ ہوگا۔ فرس چونکہ نیا آدمی ہے نیا انتظام ہے اسلئے وہ جبکہ چاہے روک سکتا ہے اور کہہ سکتا ہے کہ مسافر خانہ یہاں گنجائش نہیں۔ میں نے فرس کو کہہ دیا ہے کہ دو درجن گھوڑے خرید کر کہے اور ظاہر یہ کہہ کر کہ گھوڑے میرے لئے کرایہ پر دینے کے لئے رکھے گئے ہیں ضروری ہتیار وغیرہ بھی خرید کر یہاں رکھے گا اور وقت پھر ہر ایک چیز تیار ہوگی تیار و ہتھاری کیا رہی ہے ارلوف - میری یہ رائے ہے کہ روس کو تخت کو

افک آپ جیسا شہنشاہ نصیب نہیں ہوا وہ زبردست بازو اور یہ روشن دماغ کب ایک شخص میں جمع ہو سکتی ہیں۔ روس کی خوش نصیبی ہے کہ ایسا پیدائش اور شجاع شہنشاہ اسکو تخت کو زمین دینا والا ہو۔ میں لوپ کی قابلیت پر سو سو بار قربان ہو رہا ہوں۔

پرنس - میرے پیاری ارلوف۔ اب تم آرام کرو اور میں بھی آرام کرتا ہوں۔ مجھے طلبہ کو لئے کل تیار ہونا ہے۔

خوشنما نظارہ کہا جوتھے۔ ہزار کی دونوں سمتیں  
تماشا میوں کے چومے بھری ہوئی تھیں اور اگرچہ  
بہت سے امیر اور دولت مند آدمیوں کی گائیاں  
فوراً پہچانی جاسکتی تھیں۔ مگر اسات کا بانٹنا کہ  
ان میں کون کون شخص بیٹھا ہوا ہے ذرا مشکل کام  
تھا۔ کیونکہ ہر ایک شخص سے جو ایک میں بیٹھا ہوا تھا  
خواہ وہ مرد ہو یا عورت جیسے بدلا ہوا تھا یا یوں  
کیونکہ ہر ایک نے اپنی اپنی جہرہ کو نقاب سے ڈھانپا  
ہوا تھا۔ کٹریوں کی فرخ کھڑکیوں میں سے ان کی  
پوشاکیں اچھی طرح سے نظر آتی تھیں۔ اور ان کو  
دیکھ کر مہیا بہ خیال پیدا ہوتا تھا کہ کونٹس میری  
کاجلبہ نقاب پوشی اپنی طرزیں بے نظیر ہوگا۔  
سب کے سب کونٹس کے محل کو جا رہی تھیں جس کے  
روبرو بیت ہوئی سپاہی تین کئے گئے تھے  
جب کا کام یہ تھا۔ کہ وہ کوئی سادہ رہا نہ چوریوں  
اور کسی قسم کا حادثہ پیشمارگ ٹریوں کے هجوم سے وقوع  
نہ ہونے دیں۔ باہر لوہیہ ستھام تھا۔ محل کے اندر  
اس جلسہ کے لئے چند کمرے بڑے تکلف کے ساتھ  
سجائی گئے تھے۔ اور کونٹس مہمانوں کا استقبال  
کرنیکے واسطی ہیرونی کمری میں موجود تھی۔ اسکا کون  
نہایت ہی عجیب تھا۔ اور ایسا چمکیا ہوا تھا۔ کہ اس  
کی خوبصورتی کو دوبا لاکر رہا تھا۔ اسکا ساتھ دو  
خاص عورتیں خادمہ کو طور پر موجود تھیں۔ کمرے  
جلدی سے تہہ نہنے شروع ہوئے۔ اور ہر ایک کا  
کونٹس کے ساتھ مصافحہ کر کے ٹہریاں میں جمع ہو کر

تھا۔ کسی آدمی کے واسطی یہ ضروری نہ تھا۔ کہ  
اندر داخل ہو نیکو لئے دروازہ پر اپنا چہرہ دکھائے  
صرف ٹکٹ دیکھ لینا ہی کافی تھا کیونکہ ٹکٹ جاری  
کرنے کے وقت ہی ایسی احتیاط کر لی گئی تھی کہ  
کوئی شخص بن بٹا کر آ ہی نہیں سکتا تھا صرف وہی  
آسانی تھی جن کو بلا گیا تھا۔ دس بجے قریب تمام  
آدمی جمع ہو گئے۔ اور ٹکٹ لینے والے آدمی نے  
کونٹس کو اطلاع دی کہ جس قدر ٹکٹ جاری ہو چکی  
ہے سب آگئے ہیں۔ کوئی مہمان اس جلسہ نہ ہو سکتا  
نہ رہا تھا۔ مگر وہیں اس وقت ایک بڑا عجیب نظارہ  
دیکھائی دیتا تھا۔ تمام قورمہ اور تمام قورمہ کی  
پوشاکیں وہاں موجود تھیں۔ صرف کونٹس اور  
اسکی خادمہ عورتیں اس وقت اپنی اصلی لباس میں  
تھیں۔ دس بجے کچھ منٹ گذرنے پر ٹہریاں  
کی ایک طرف کا کرہ ٹھہرا۔ اور ایک آدمی ایک ہر  
کے ساتھ اندر آیا۔ اور سب نے اسکو جھک کر  
سلام کیا۔ یہ شہنشاہ تھا۔ اس نے اور اس کے  
ہمراہ نے جیسے وغیرہ بدلا ہوا تھا۔ مگر یہ کہنا  
ضروری ہے۔ کہ انہوں نے نہایت ہی نفیس اور  
خوشنما پوشاکیں پہنی ہوئی تھیں۔ گو شہنشاہ کی  
عمر چالیس سال سے کچھ اوپر تھی۔ مگر بلند اور زمانہ  
نے اسکی خوبصورت چہرہ اور فوارہ کچھ اثر نہ کیا تھا  
اسکا ہمراہی بھی عمر میں اس کے قریب قریب  
تھا مگر اسکی چہرہ پر نسبت شجاعت کے اوباشی  
اور شرارت کو آثار نمایاں تھے یہہ وزیر جنگ تھا

کو پیا کرتے ہیں -

جنرل بسنوف اس جلسہ میں رومی انسر کے ہمیں میں موجود تھا۔ اسکی وروی اسکو نہایت ہی موزوں معاون ہوئی تھی۔

اس گروہ میں ایک مہمان نے مشرقی جادوگر کی پوٹکا پہنی ہوئی تھی۔ اسکی ٹیڈی میں ایک اونچی سیاہ کلاہ مٹی جیکو اوپر ایک کلفی مٹی۔ اوس پر سونے اور چاندی کی عجیب و غریب شکلیں پڑی ہوئی تھیں اسکا کمر بند امیچ چوڑا تھا جس پر عجیب و غریب قسم کی طلائی نقویں بنی ہوئی تھیں۔ اسکی ایک ہاتھ میں اصطلاب۔ اور دوسرے میں جادو کی چھری تھی۔ اسکو نقاب کے ساتھ ایک لمبی سفید ڈارہی

نسی جو اسکو سنہ کو چھپا کر ہوئی تھی۔ وہ ہوبہ ہو ایک جادوگر نظر آتا تھا۔ اور دیگر مہمان اسکی موزونیت کی تعریف کرتے تھے۔ اسکی رفقہ بھی اپنے لباس کے مطابق تھی۔ وہ دیکھی سے ہنسی کرتا تھا۔ اور کبھی کبھی

تمسخریں شامل ہوتا تھا۔ بلکہ نہایت بخمدگی سے چلتا تھا۔ اور سوالوں کے جواب نہایت متانت سے دیتا تھا اور بڑی تیز نظر سے ہر ایک مہمان کو گھورتا تھا گویا

وہ کسی آدمی کی تلاش میں تھا۔ یکایک اس انہو میں اسکی نگاہ رومی انسر پر پڑی۔ اور وہ بڑی غور کے ساتھ اسکی طرف دیکھتا رہا۔ اور آخر اسکی

حرکات و سکنات کی طرف دھیان لگا کر رکھا۔ جب وہ اپنی دل میں طعن ہو چکا تو وہ انہو میں جھٹک کر اس طرف بڑھا۔ جہاں شہنشاہ اور کونشس بیٹھ ہوئے

اور شہنشاہ اس پر بڑا غماز دیکھتا تھا۔ کمرہ میں داخل ہوتے ہی شہنشاہ کونشس کی طرف بڑھا۔ اور اسکو ہاتھ پر پوسہ دیا۔ اور اسکو ہمراہ لے کر وسیع ہال کی ایک طرف جہاں ان کے لئے کرسیاں بچھائی گئی تھیں۔ جائیہا۔ جلسہ کا کل نظارہ ان کے سامنے تھا۔ اور مختلف لباسوں پر گنگٹو ہوتی رہی یہاں جو شہنشاہ کے آنے سے پہلے خوب لطیفہ اڑا رہے تھے۔ ایک ٹیک فاموش ہو گئے۔ اور ذرا روس نے ان کو چپ چاپ دیکھ کر بلند آواز سے کہا۔ کہ میں دربار کا موقوفہ نہیں بلکہ جلسہ ہی۔ اسکی جس کا دل چاہتے۔ خوب خوشی منائی۔ اور شہنشاہ کی موجودگی کا کچھ لحاظ نہ کرے۔

یکایک باجا بجا شروع ہوا تھا۔ اور اسکو ساتھ ہی جو مہمان ناچنے کے مشتاق تھے۔ انہوں نے اپنی اپنی پسند کی لیلوں کے ساتھ ناچنا شروع کیا بعض ہانسی کھیل میں مصروف رہے۔

شہنشاہ بورس کا بیٹا جسکی عمر بارہ سال کی تھی اس جلسہ میں شاہی غلام کا ہمیں بلے جھگڑا ہوتا تھا اگرچہ ہلکا چہرہ ہی ڈھنپا ہوا تھا۔ مگر احتیاطاً مہمانوں

اس امر سے مطلع کر دیگیا تھا تاکہ اگر وہ کسی مہمان کو چھیڑ کر بیٹھ تو مہمان کو ناگوار نہ گزرے چنانچہ وہ جس مہمان پر کچھ تخرانا تو وہ اسکو ہار کر ناو گلو سے لگا لیتا تھا۔ لڑکا بڑا خوش تھا کیونکہ اسی معلوم نہ تھا کہ اسکی حال سے مہمان مطلع ہو چکے تھے وہ

مجبوراً تھا کہ صرف اسکی ہنسی کی وجہ سے مہمان اس

ایک لیڈی۔ مہرانی کو کسے آپ ہم کو بتاویں کہ وہ شخص جو ایک پادری کے لباس میں ہے۔ کون ہے جا دوگر۔ لیڈی۔ میں کسی کے راز کسی کو نہیں بتا سکتا۔ یہ بات میرے من کے شایان نہیں۔

اسوقت شہنشاہ کا بیٹا دوڑتا ہوا آگے بڑھا۔ اور جا دوگر کو کہنے لگا۔ ”اچھا بتاؤ۔ میں کون ہوں؟“ جا دوگر۔ تم کو شناخت کرنے کے لئے جا دوگر کی کچھ ضرورت نہیں۔ لیکن کان میں ایک بات سنو اس کے کان میں تم شہنشاہ کے بیٹے ہوا سوئیٹس میری کو جا کر کہو کہ جا دوگر تمہاری کان میں کچھ کہنا چاہتا ہے۔

لڑکا۔ میں ابھی جا کر کہتا ہوں۔ اور فوراً دوڑتا ہوا گیا۔ مہانوں نے اس دفعہ ہنس دیا۔ اور زوراً بھی حیرانی ظاہر نہ کی کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ وہ لڑکا کون ہے اور اسکو شناخت کرنا مشکل نہ تھا لڑکا دوڑتا ہوا شہنشاہ کے پاس گیا اور اسکی گود میں بیٹھ کر کہنے لگا۔ ”اس جلسہ میں آج ایک سچا جا دوگر آیا ہوا ہے۔ اسنے فی الفور پہچان لیا کہ میں کون ہوں۔“ شہنشاہ نے مسکرا کر گوش کی طرف دیکھا۔ گوش نے بھی مسکرا دیا مگر زکے نے کہا نہیں وہ سچا جا دوگر ہے۔ اسنے اور ایک ہاتھ کو یہی شناخت کیا۔

شہنشاہ۔ اچھا جا دوگر کو اس طرف بلاؤ۔ لڑکا۔ میں جاتا ہوں۔ اور اپنے ساتھ لانا ہوں (اور سب جگہ جا کر جہاں کہ جا دوگر کھڑا تھا) شہنشاہ

شہنشاہ کو اس نے سلام کیا۔ اور عقوی ویر ہم غور سے دیکھتا رہا۔ بادشاہ نے اسکو ساتھ دو تین تفسیحی باتیں کہیں۔ مگر جا دوگر نے اپنا سر ہلایا اور چلا گیا اور کمرے کے دریاں پہنچ کر ٹھہر گیا ایک لیڈی نے ازراہ تفسیر جا دوگر سے ایک دو

باتیں پوچھیں۔ اسکا جواب جا دوگر نے اپنی فرست سے ایسا ہنسیک دیا کہ سچے تفسیر کے لیڈی حیران رہ گئی۔ دیگر لیڈیاں بھی یہ دیکھ کر جا دوگر کی طرف متوجہ ہوئیں۔ بہت سے مہمان بھی اس طرف آگئے ان میں رومی امیر خیرل سمیت بھی تھا خیرل نے بڑا خجلا تھا۔ اسنے کہا۔ ”اگر جا دوگر میرے کان میں کوئی ایسی بات کہو جس سے مجھے یقین ہو جاوے کہ میں کون ہوں۔ تو اپنی تلوار جا دوگر کو حیدر دل نکال۔ لیکن اگر وہ نہ بتا سکا۔ تو میں اسکی جادو کی چٹری لے لوں گا۔“

جا دوگر۔ بہت اچھا۔ میرے نزدیک آؤ۔ اور تم کو معلوم ہو جاوے گا کہ میں تمھیک بتلاتا ہوں یا نہیں۔ معزز حاضرین آپ ذرا دور کھڑی ہو جائیں جو کچھ کہیں رومی امنہ کو کہوں گا مناسب نہیں کہ دوسرے سنیں۔ اس کے سب اہبات کو سنکر پیچھے ہٹ گئے۔ عورتوں اور مردوں میں اس جادوگر کی عیانت پر حیرت شروع ہوئی اور جادوگر نے ایک طرف ہو کر خیرل سمیت کان میں کچھ کہا جسکو سن کر خیرل چونک پڑا اور کہنے لگا۔ ”تم واقعی کوئی جادوگر ہو۔“ اس سے حاضرین پر بڑا اثر پڑا۔

آپ کو یاد کرتے ہیں۔

جادوگر نہایت ستانت کے ساتھ اس جگہ پہنچا جہاں کہ شہنشاہ بیٹھا ہوا تھا۔ وزیر جنگ اس کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ جادوگر نے بڑے ادب سے سلام کیا۔ اور پھر چپ چاپ کھڑا ہو گیا۔

شہنشاہ - معزز جادوگر۔ میں نے سنا ہے کہ تم جادو کے فن میں ماہر ہو۔ کیا آپ مجھے بھی اپنی علم ثبوت دیتی ہیں۔

جادوگر - آپ کیا ثبوت مانگتے ہیں۔  
شہنشاہ - اتنا کہ تم نے صرف لوگوں کو ہی ثنا کیا ہے۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ تم کسی کے دل کی کوئی ایسی بات بتاؤ۔ جسکو وہ سمجھتا ہو۔ کہ کسی کو اسکی خبر نہیں۔ مثلاً وزیر جنگ کے دل کا کوئی راز اس کے کان میں سناؤ۔ اور میں اپنے کمال کا ثبوت دو۔

جادوگر بہت بہتر وزیر صاحب میری قرب آجائیں۔

جادوگر نے چند الفاظ وزیر کے کان میں کہے جسکو سنکر وزیر حیران رہ گیا۔ ہکا رنگ فق ہو گیا۔

اور وہ تیز نظر سے جادوگر کی طرف دیکھنے لگا۔

شہنشاہ دسم کہا کہ بہت بڑی عجیب بات ہے وزیر سناؤ۔ جادوگر نے اچھے کان میں کیا کہا تھا

جادوگر - آپ کو کسی راز و ریاضت کی نیکی کو ش نہیں کرنی چاہیے۔ میں صرف اپنی علم کے زور سے راز و ریاضت کر سکتا ہوں مگر کسی دوسرے پر ظاہر کرنیکی

ہماری عادت نہیں۔

شہنشاہ - تم مجھے پراپنے جادو کا انفر ڈالو۔ اور میرے کان میں کچھ کہو۔

جادوگر - میں حاضر ہوں۔ اور سنی چند ایک الفاظ شہنشاہ کے کان میں جیکے سے کیے۔

شہنشاہ - دیکھ کر حقیقت میں پہچانتا ہوں۔ بڑی عجیب بات ہے۔

اسوقت بادشاہ کے چہرے سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ اسکی دل کو کچھ تکلیف ہی ہو رہی ہے۔ اس نے جادو

گر کو بنظر غور سے پاؤں تک دیکھا۔ اور ہلکوا صاحب تم علیحدہ ہو کر مجھے اپنا چہرہ دکھاؤ۔ اس میں کوئی حرج نہیں کیونکہ کہانے کے وقت سب

مہمانوں کو نقاب اتارنا پڑے گا اور ہر ایک اپنا آپ ظاہر کرے گا۔ جادوگر نے بلا جوں چرا شہنشاہ کے حکم کی تعمیل کی۔ شہنشاہ بھی اٹھ کر اسے الگ کمرے

میں لے گیا۔ اور جادوگر نے حاضرین کی طرف پشت کر کے نقاب اتارا۔ شہنشاہ نے اسے غور سے دیکھا

مگر اسے معلوم ہو گیا کہ جادوگر کو اس نے اس سے پہلے کہی نہیں دیکھا۔

شہنشاہ - میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو سنی یہ شکل کہی نہیں دیکھی۔ تم نقاب پہن لو کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ مفردہ وقت سے پہلے تمہاری

چہرہ کو حاضرین دیکھ سکیں۔

جادوگر نے نقاب پہن لیا۔ اور پھر اسی ستانت کے ساتھ کونٹس کے سامنے آ گیا۔

کونٹس دشمنشاہ سے آپ کو جادو کرنے کیا پتا تھا اس جادوگر نے تم پر کیا جادو کیا۔ تم تو بالکل سہوکار ہو گئی تھیں کیا الفاظ تھے۔ جن کا تم پر اس قدر اثر پڑا۔

شہنشاہ۔ کوی خاص بات نہیں (اور کونٹس کے سوال کو مال دیا)

شہنشاہ۔ جادو کرنے مجھے کیا پتا تھا میں کونٹس کے کان میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ مجھے یہ کہنا یا د نہیں رہا تھا۔

کونٹس۔ میرے کان میں!۔

شہنشاہ۔ کیا جج ہے سن لو دیکھیں آپ پر بھی جادو کا اثر چلتا ہے یا نہیں۔

کونٹس۔ (جادو کر کے) مہربانی کر کے میری پاس آؤ۔ (شہنشاہ سے) آپ کچھ فاصلہ پر ہو جائیں۔

شہنشاہ دراپری ہو گیا۔ اور جادو کرنے کونٹس کے کان کے ساتھ منہ ملا کر کچھ کہا جس کو سنتی ہی

کونٹس کے بدن میں لرزہ پڑ گیا۔ اسکو چہرے پر مردنی چھا گئی۔ اور غش کا عالم اس پر طاری ہو گیا

شہنشاہ بچہ دیکھ کر فی الفور کونٹس کے پاس گیا کچھ لپڈیاں بھی آگے بڑھیں۔ کوی ہوا دینگی۔ کوی خوشبو سونگھائے گی۔ تمام زن و مرد وہاں جمع ہو گئے

جب کونٹس نے آنکھیں کھولیں اور شہنشاہ نے جادو کی تلاش کی۔ تو جادو گر وہاں نظر نہ آیا۔

وہ اس گہرا مٹ میں چپکے سے نکل گیا تھا۔ اگرچہ اسکا اسطرح کہہ جانا بھی سنی جادوگری کا کمال خیال کیا جانے لگا۔ شہنشاہ کونٹس کو ہمراہ لے

کر و ستر کمرہ میں آگیا۔ اور کہنے لگا۔ میری پیاری

کونٹس۔ (بات بنا کر) اس نے ایک پیشین گوئی کی تھی جو میری خطرناک تھی۔ اور مجھے خیال نہ رہا کہ وہ سب کچھ ہنسی مذاق ہے۔

شہنشاہ۔ مگر تم ابھی تک تکلیف میں ہو۔ تمہارا چہرہ کا رنگ زرد ہو رہا ہے۔

کونٹس۔ میری عادت ہے کہ کوی ڈروالی بات سنتی ہوں تو بہت گہرا جاتی ہوں۔ ہم عورتیں بڑا زوردار دل رکھتی ہیں مردوں کا سوا حوصلہ ہمیں کہاں۔

شہنشاہ۔ تو اسنو تمہاری زوال کی پیشین گوئی کی ہوگی۔ وہ ضرور کوی حاسد ہوگا۔ جو تمہارا عروج آنکھوں سے دیکھ نہیں سکتا۔

کونٹس۔ ہاں۔ ہاں۔ اسی قسم کی پیشین گوئی تھی۔ اور اسی وجہ سے اسکا اثر مجھے پڑا۔ کیونکہ مجھے خیال آیا۔ کہ اگر آپ کا دل مجھ سے بھر گیا تو میرا کیا حشر ہوگا۔ میں خودکشی کر لوں گی۔

شہنشاہ۔ نہیں۔ نہیں۔ میری پیاری میں تم پر دل و جان سے فدا ہوں کبھی

خیال نہ کرو۔ کہ میرا دل تم سے پر جائے گا  
میں تمہاری خوبصورتی میں بہت تن محو ہوں  
اور تمہاری محبت کے جام سے سرشار  
رہتا ہوں۔

کونشس بجمہ کو بھی آپ پر ایسی ہی امید ہو۔ اور  
مجھے یقین ہے کہ حاسد و نمکی کوئی کارستانی  
آپ کے دل میں میری طرف سے مخالفانہ اثر پیدا  
نہ کرے گی مگر ماں جادو کرنے آپ کو بھی کچھ کہا  
ہوتا ہے۔ کھلی میری نسبت آپ کے کان میں اس نے  
کچھ کہا۔

شہنشاہ نہیں۔ وہ میرا بیٹا نہیں ہے۔ جو  
معلوم نہیں۔ اسکو کس طرح معلوم ہو گیا۔ پیاری  
اگر وہ تمہاری متعلق کچھ کہتا۔ تو میں کب اسکو  
تمہارے کان میں کچھ کہنے کی اجازت دیتا۔ بلکہ اسی  
وقت اسکو گرفتار کر دیتا۔ میں اپنی پیاری  
کونشس کے خلاف کوئی بات نہیں سن سکتا  
کس کا مفدور ہو۔ کہ مجھے تمہارے خلاف  
کوئی بات کہہ سکو۔

کونشس مدد ملیں ہو کر مگر آپ نے اس کی  
شکل دیکھی تھی۔

شہنشاہ۔ ہاں۔ لیکن میں نے اس سے  
پہلے اسکو نہیں دیکھا۔ وہ کوئی اجنبی ملوم  
ہوتا تھا۔ میں نے ہر چند دماغ کو تکلیف دی مگر  
مجھے یاد نہ آیا۔ کہ میں نے کبھی اسکو نہیں دیکھا  
ہو۔ ان باتوں کو جانے دو۔ میں غم اور

اندیشہ کی باتیں سنتی پسند نہیں کرتا۔ بتاؤ اب  
کہا نے میں تم شریک ہوگی یا نہیں۔ تمہارے  
غش کہا نے کی وجہ سے جلسہ کا نطفہ جاتا رہا  
ہے۔ چلو اسکو از سر نو رونق دیں۔

کونشس نہیں۔ میری طبیعت ابھی تک سنبھل  
ہے۔ اور میں کہانے میں شریک نہ ہو سکتی گی  
آپ میری طرف سے یہاں کی خاطر و تواضع  
کیجئے گا۔ میں اس کمرہ میں کہا نا کہاؤں گی۔  
شہنشاہ۔ اچھا تم آرام کرو۔

یہ کہہ کر شہنشاہ بڑے ہال میں آیا۔ حاضرین  
چپ چاپ تھے۔ اور منہ ہی مذاق ختم ہو چکا تھا۔  
شہنشاہ نے کہا نے کا حکم دیا۔ اور کتب  
نقاب اٹا کر کہا نے میں شریک ہوئے۔ وزیر  
جنگ شہنشاہ کے وائس ماہتہ بیٹا۔ اور شہنشاہ  
نے چپکے سے اسے کہا۔ کہا نے کے بعد ذرا پیرونا  
جب کہا نے سے فراغت ہوئی۔ اور سب مہمان  
یکے بعد دیگرے چلے گئے۔ تو شہنشاہ وزیر جنگ  
کو ہمراہ لئے خاص کمرہ میں آیا۔ اور گہرائی ہوئی  
آواز سے کہنے لگا۔ وزیر مجھے افسوس ہے کہ  
تم نے مجھ سے بیوفائی کی۔

وزیر حضور۔ میں تو آپ کا جان نثار خادم ہوں  
میں نے تمام زندگی آپ کی خدمت میں صرف  
کی ہے۔ پھر یہ الزام مجھ پر کیسا لگا یا گیا ہے  
شہنشاہ۔ تم نے وہ راز فاش کر دیا  
ہے۔

وزیرِ میں نے! نہیں حضور۔ میں نے فاش نہیں کیا۔ گو میں خود حیران ہوں۔ کہ کس طرح وہ راز افشا ہو گیا۔

شہنشاہ۔ تو تنہا ریکان میں ہی جا دو گرنے وہی الفاظ کہے تھے۔

وزیرِ میں نے اسکا چہرہ دیکھا تھا۔ شہنشاہ۔ دیکھا تو تھا۔ مگر وہ مجھے اجنبی معلوم ہوتا تھا میں حیران ہوں۔ اگر تم نے راز فاش نہیں کیا۔ تو اس اجنبی کو کس طرح معلوم ہو گیا۔

وزیرِ مجھے خیال گذرا تھا کہ شاید وہ خود ہی ہو گا لیکن جب آپ کہتے ہیں کہ وہ کوئی اجنبی تھا تو میں خود اس معاملہ کے سمجھنے میں حیران ہوں۔

شہنشاہ۔ مجھے بھی یہی خیال گذرا تھا۔ مگر اسکا چہرہ دیکھ کر میری تسکین ہو گئی۔ اور اسواس کے وہ اتنی جرات ہی کب کر سکتا تھا۔

وزیرِ میرا بھی یہی خیال ہے۔ کہ وہ خود یہاں آنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ غالباً اس کا کوئی ہمراز ہو گا۔ جس نے ہم کو دیکھنے کے لئے یہ عجیب طریقہ اختیار کیا۔

شہنشاہ۔ تمہارے جاسوس شہنشاہ نہیں ہیں۔ کس طرح ایسے آدمی ہمارے پایہ تخت میں زندہ رہ سکتے ہیں۔

وزیرِ میرے جاسوس شہنشاہ نہ سہی۔ مگر آپ نے بھی کرنل شون کی کو اس کام پر لگایا ہوا ہے۔ اس نے بھی ابنا تک کچھ نہیں کیا

ریگیا میں اس نے بڑی غلطیاں کیں۔ اور بجا کسی باجی کو گرفتار کرنے کے یا کوئی کا۔ نمایاں کرنے کے وہ ایک عورت کو گرفتار کر کے چلا آیا۔

شہنشاہ۔ شون کی میرا جان نثار خادم ہے اور تنہا ہر بعد میں اس پر بڑا اعتماد کرتا ہوں وہ ایک شجاع آدمی ہے۔ میری خدمت کرنے کا اُسے شوق ہے۔ ممکن ہے وہ ایسا ہتھیار نہ ہو جیسے کہ تم ہو۔ مگر میرا وہ ایسا ہی وفا دار افسر ہے جیسے کہ تم ہو۔ کیا اس عورت نے کچھ نہیں بتایا۔

وزیرِ میں نے ہر چنگوش کی۔ مگر اس نے کچھ نہیں بتایا۔ میرا خیال ہے کہ یا تو وہ کچھ نہیں جانتی۔ اور کرنل شون کی نے اسکو غلطی سے گرفتار کیا ہے۔ اور یا وہ ایسی شجاع اور بہادر ہے کہ اپنی نظیر نہیں رکھتی میں نے ایک تدبیر کی ہے۔ اور امید ہے کہ اگر فی الحقیقت اسکا تعلق باغیوں کے ساتھ ہے تو ہم کو معلوم ہو جائے گا۔

شہنشاہ۔ مگر اس بات کا تم کو یقین ہے کہ وہ خود ہمارے ملک میں نہیں آیا۔

وزیرِ مجھے یقین ہے کہ روس کے وسیع ملک میں اسکا وجود نہیں پایا جاتا۔ اور ابھی تک سوئیل میں ہے اور میرے جاسوس نے جو تباہیاری اور جاسوس میں نے ریگیا میں بھی بچا

# نواں باب

دوسرے دن شام کے قریب شاہی پارک میں  
دولیدیاں سیر کر رہی تھیں۔

ایک - میری پیاری الگا - کل تو ہم شہنشاہات  
ہیں نہیں گئی تھیں - ہمارا بیچ جانا بھی مجھ سے کم  
نہیں - اس لائقے قد کے آدمی نے بڑی جرات  
کر کے مجھے باغ کے ایک گوشہ میں لے جا کر محفوظ  
رکھا - میرا شوہر بھی گرتا پڑتا مجھ تک پہنچ گیا تھا

اور جب جھوم جھوم ہو گیا - تو ہم با رام گھر چلے  
آئے - مجھے وہ وقت یاد آتا ہے تو بدن کے  
رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں - میلر کا چوٹا لالکسیا شجاع  
اور خوبصورت جوان تھا - مگر میں اپنے شوہر کے  
ساتھ بیوفائی نہیں کر سکتی - مگر میری پیاری تم  
ابھی تک آزاد ہو - اور اگر وہ غائبین جس نے  
تمہاری جان بچائی اچھے خاندان میں سے ہو جیسا  
کہ میرا خیال ہے - تو میں نہیں سمجھتی تم کو اس کے  
ساتھ متا دی کرنے میں کیا روک ہے -

الگا - (مسکراتے ہوئے) - ہم میں اس قسم  
کی باتیں نہیں ہوتیں - اور نہ ہی ہمیں اس بات  
کا خیال گذر رہا ہے -

ڈوروسی - تو یہ بڑے افسوس کی بات ہو وہ  
بڑا خوبصورت نوجوان ہے - اور اسکی لباس سے  
معلوم ہوتا ہے کہ وہ بڑا امیر آدمی ہے - سیکر خیال  
میں وہ تو ہر طرح تمہاری لائق تھا - مجھ یقین ہے کہ

تھا - مجھے یقین دلایا ہے کہ نہ وہ اور نہ ہی اسکا  
کوئی ہمراہی روسی ساحل پہ اترے گا - اس جانب  
کی امداد سے کرنل شورسکی نے اس عورت کو بھی  
گرفتار کیا ہے - ورنہ کرنل خالی ہاتھ واپس آ جاتا  
اس نے وہاں بڑی غلطیاں کی ہیں -

شہنشاہ - بہتر ہے کہ آئندہ تم اسے اچھی طرح  
سمجھا کر ایسے کاموں پہ پہنچا کر دو - میں اسے کھدو  
کا کہ تمہارا حکم کی ویسی ہی تعمیل کیا کرے جیسے  
کہ میرے حکم کی کرتا ہے -

وزیر - اگر ایسا ہوگا تو امید ہے کہ ہمیں بڑی  
کامیابی ہوگی - سرورست میں یہ دریافت کرنا  
چاہتا ہوں کہ وہ جادوگر کون تھا -

شہنشاہ - اور یہ بھی دریافت کرو کہ میرا  
مخالف کیا کر رہا ہے کیا اسکا رادو میں اور کیا اس  
کی بھینس میں ہیں - اگر وہ لشکر لیکر میرے مقابلہ پر  
آئے تو مجھے فدا ہر اس نہیں - لیکن مجھے ضرر  
اندرونی سازشوں کا ڈر ہے ذرا فوجی افسروں  
اور دیگر افسران کے خیالات بھی دریافت کرنے رہنا

مگر میرے اعلان نے لوگوں پر اچھا اثر ڈالا ہے اور  
سب اسکو چوٹا سمجھتے ہیں - مجھ بھی احتیاط چاہیے  
وزیر - بہت بہتر میری جان بھی اپنی پیارے  
شہنشاہ پر فدا ہے -

یہ کہہ کر وزیر جنگ نصرت ہوا - اور تفکرات  
میں ڈوبا ہوا اپنے مکان پر پہنچا -

اس نے ضرورت کم کچھ ریلنے کی آرزو کی ہوگی۔  
**الگا** - (ا) اس نے اجازت طلب کی تھی۔ اور  
 میں نے کہہ دیا تھا۔ کہ وہ آپ کے ہاں آئے۔  
**ڈروسی** - تم نے خوب کہا۔ اور میں اُسے دیکھ  
 کر از حد خوش ہوں گی۔ ہاں اسکا نام کیا ہے۔  
**الگا** - ابرو چھٹ۔  
**ڈروسی** - کیا پیارا نام ہے۔ کاش مجھے اسکے  
 دوست کا نام بھی معلوم ہوتا۔ جس نے میری  
 حفاظت کی۔ مگر میں نے پوچھنے کی جرات نہ کی  
 اور میری شوہر کو ان باتوں کا کہی خیال بھی  
 نہیں آیا۔ مجھ کس قدر بُری بات ہے کہ میرے  
 شوہر نے اس جوئے کا شکریہ بھی ادا نہ کیا۔ حالاً  
 اس نے ہمارے ساتھ سفردہ پر دی ظاہر کی  
 لگیں اسکی غلطی کی اصلاح کر دوں گی۔ اور جب  
 ابرو چھٹ تھیں ملو آئیگا۔ تو اُسے کہوں گی کہ  
 دوسری دفعہ اپنی دوست کو بھی ہمراہ لائے۔  
 ہاں جب ابرو چھٹ میری پاس آئیگا۔ تو میں اپنی  
 وقت تم کو بلالوں گی مگر یہ تو بتاؤ۔ اگر نوجوان آدمی  
 نے اپنے دل کا یہید مجھے بتا دیا۔ اور میری سفارش  
 کا خواہاں ہوا۔ تو میں تمہاری طرف سے اس کو کیا  
 جواب دوں۔  
**الگا** - (بے حس کر) میڈم میں اپنی بہائی کے مشورے  
 کے بغیر کسی شادی نہیں کروں گی۔ میرا اور  
 کوئی رشتہ دار نہیں۔ اور وہ میرے باپ  
 کی جا بجا ہے۔

**ڈروسی** - یہ صحیح ہے۔ مگر وہ بہت جلد  
 راضی ہو جاوے گا۔ وہ تم کو دل سے چاہتا ہے  
 اور تمہاری ہر ایک خواہش پورا کرنے پر آمادہ  
 ہے ماسوائے اس کے وہ ایک نوجوان خوب  
 صورت اور دولت مند آدمی پر اعتراض  
 ہی کیا کر سکتا ہے۔ یہ بی بی بلدی بات ہے اور  
 میں دیکھوں گی کہ اس میں کوئی نقص پیدا نہ ہو  
 مگر ہم بہت دور غل آئی ہیں۔ اور ملکہ کے کپڑے  
 پہننے کا وقت قریب ہے۔ مجھے جلد واپس جانا چاہی  
 چلو تم میری واپس چلو۔  
**الگا** - ملکہ کو ابھی میری ضرورت نہیں ہے۔ اور  
 میں تھوڑی دور اور سیر کروں گی۔  
**میڈم** ڈروسی تو چلی گئی۔ اور الگا چل قدمی  
 کرتی ہی درختوں کے ایک جھنڈ تک پہنچ  
 کر ایک بیچ پر بیٹھ گئی۔ اور گزشتہ رات کے  
 واقعات پر غور کرنے لگی۔ اگرچہ دن بہر بھی وہ  
 ان خیالات پر سوچتی رہی تھی۔ مگر میڈم ڈروسی  
 کی گفتگو نے اُسے بالکل ان واقعات میں محو دیا  
 تھا۔ وہ خطرناک ہجوم۔ اسکا لب مرگ ہونا۔ اور  
 اسکو محافظ کا اسکو زندہ اور صبح و سالگرہ تک  
 پہنچا دینا۔ اور باوجود اس کے نہایت شرفیاف  
 اور دودبانہ طور سے پیش آنا ایک ایک کر کے  
 اسکی آنکھوں تلخ ہو گئے۔ اسکا خوبصورت چہرہ  
 اسکی کشادہ پیشانی۔ اور اسکی شیریں زبان  
 اسکی نصیبین ہو گئے۔ اور وہ بے اختیار بول بھلی

تم کو مجھے پہننے سے منع نہیں کیا۔ میں نے کل ہی کہہ دیا تھا۔ کہ تم کس طرح بچھل سکتے ہو۔  
**ارلوف**۔ آہ۔ تم نے اپنی سرپرست کا ذکر کیا تھا  
**الگا**۔ وہ ابھی اسی جگہ تھی۔ اور اس نے مجھے  
 یقین دلایا ہے کہ وہ تم کو دیکھ کر اراحد خوش  
 ہوگی۔ وہ ہرے اچھول کی عورت ہے۔

**ارلوف**۔ لگو یا میں سنا اسکی موجودگی کے ہی  
 تم کو عیسیٰ گئی میں نہیں مل سکتا اور نہ ہی کوئی لگتا  
 کہ سنا تھا میں اس سے تو میرے لہو مزاج بہتر ہے۔  
**الگا**۔ سنا یا میں نہیں سمجھتی کہ تم بار بار مرنے کا  
 کیوں ذکر کرتے ہو میں ایک نیم لڑکی ہوں اور  
 دنیا کی راہ و رسم سے وقت نہیں لیکن اتنا  
 میں جانتی ہوں کہ اگر تم لکھیا دوسرے کو پیار  
 کرتے ہو تو میں مرنے کی طرف ہی کو استعمال میں  
 لانا چاہیے۔ اور ایک دوسری کی مرضی کے  
 مطابق چلنا چاہیے۔

**ارلوف**۔ کیا آپ کو مجھ پر بدگمانی ہے کہ میں  
 آپ کی مرضی کے مطابق نہ چلوں گا۔ تم یقین کریں  
 کہ میں تنہا ہی خاطر اپنا آپ قربان کرنے پر تیار ہوں  
**الگا**۔ لیکن تم خود مجھے شک میں ڈال رہے  
 ہو۔ کیونکہ تم اس جگہ آنا نہیں چاہتے جہاں  
 تم میرے سرپرستوں اور میرے بھائی کے  
 روبرو مجھے مل سکتے ہو۔

**ارلوف**۔ تنہا رہا ہی۔ کیا وہ بھی اسی  
 جگہ رہتا ہے۔

اسکا نام۔ ہاں اسکا نام ابرو چھپ ہے۔ کیا  
 پیارا نام ہے۔ میں اسے پیار کرتی ہوں۔  
 معاورینوں کے پتے حرکت میں آئے اور  
 بجلی کی طرح کود کر ایک آدمی دوڑا تو ہر دو کراس  
 کے سامنے آ بیٹھا اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا۔  
 ”آہ تم مجھے پیار کرتی ہو۔“

**الگا**۔ (گہرا کر) اوہ صاحب! ادا وروہ اٹھ  
 کھڑی ہوئی

**ارلوف**۔ خدا کے لئے وہ شیریں الفاظ وہیں  
 نہ لو۔ اپنے کتے پر نشان نہ ہو۔ کیونکہ میں ہزار  
 جان سے تم پر فدا ہوں۔

**الگا**۔ صاحب کھڑے ہو جاؤ۔ اٹھو۔ اٹھو۔  
**ارلوف**۔ جب تک تم میری اس حرکت کو  
 معاف نہ کر دو گی۔ میں نہیں اٹھتی گا۔

**الگا**۔ (دراور بھی گہرا کر) کیا دا کوئی دیکھ نہ لے،  
 صاحب جب تک تم کھڑے نہ ہو جاؤ گے تب  
 ہم میں معاف نہیں کروں گی۔“

**ارلوف**۔ الحمد للہ اور اگر اب یہ سمجھ کر کہ شاید  
 وہ اسکو روبرو اپنا چھوٹا مصلہ قائم نہ رکھ سکے وہیں  
 جانے لگی۔

**ارلوف**۔ تم جانتی ہو! مجھے پہن نہیں دیکھنا  
 نہیب نہ ہوگا کیونکہ میں اب خود کشتی کر لوں گا  
 میرے لئے اب اور پارہ ہی کیا ہے

**الگا**۔ صاحب تم نے غلط سمجھا ہے میں اس  
 دست ملاقات کو تم کو مانا چاہتی ہوں لگو میں نے

الگاکا - نہیں وہ کہیں کسی لئے آیا کرتا ہے - تم جلاوطن شدہ ہو -

جب اُس فرخست حاصل ہوتی ہے اسی پرست گویں اپنی ملک کا جان نثار خادمہ دل گد میرے ملک نے مجھ کو خارج کیا ہوا ہے میں اس لئے یہاں آزاد ہوتا ہوں - کہیں ایک گناہ آدمی ہوں - لیکن اگر میں کسی چچا نکا گیا - تو میں جانتا ہوں کہ میرا کیا حشر ہوگا -

ارلوف نے کس قدر رنج کہا - مگر اصل معاملہ نہ عرض سن لیجئے - معلوم نہیں آپ نے میری اس خاموشی سے کیا سمجھا ہے - اور میں کن افکار میں تھا - اگر میری بات کا تم کو یقین نہ آئے - تو ہم ہمیشہ کے لئے جدا ہو جائیں گے - میں خدا کو گواہ رکھ کر کہتا ہوں - کہ میں تم کو دوبارہ دیکھنے کا اس قدر آرزو مند ہوں کہ میں بیان نہیں کر سکتا - مگر جو شرط آپ نے مقرر کی ہیں ان کے بموجب یہ خوشی مجھے میسر نہیں ہو سکتی

الگاکا - (حیران ہو کر) کیوں !

ارلوف - افسوس تم مجھے اس بات کو ظاہر کرنے پر مجبور کرتی ہو جو میں مخفی رکھنا چاہتا تھا - سنئے ہیں ایک جلاوطن ہوں - اور گورنمنٹ کی معافی حاصل کرنے کے بدوں میں آج بھی آیا ہوں - یہی نام جلاوطن آدمیوں کی فہرست میں درج ہے اگر مجھے کوئی پہچان لے تو میں فی الفور مارا جاؤں گا -

ارلوف - بلاشبہ -

الگاکا - میں یہ دیکھتی ہوں کہ کاکو کا ہوا خاص

سفارتوں پر ایسے جلاوطن شدہ آدمیوں کے نام فہرست خارج کئے جاتے ہیں۔ دنیا تم مجھے اجازت دیجو جو کہ میں تمہارا نام اس فہرست سے خارج کرانیکلی کوشش کروں۔ بلکہ صاحبہ جھہ پر مہربان ہیں ۱۲ ورہیں اُس سے شہنشاہ کے پاس تمہاری سفارش کروا دیگی۔

ارلوف یہ درست ہو کہ شہنشاہ لہرس بہ نسبت پہلے شہنشاہوں کے زیادہ فیاض ہے مگر اس کام کے لئے ایک عرصہ درکار ہوگا کیا اسوقت تک مجھے تمہاری ملاقات سے محروم رہنا پڑیگا۔

الگا۔ مگر میں کیا کر سکتی ہوں۔ کس جگہ میں تم سے ملاقات کر سکتی ہوں۔ تم نے خود ہی کہا ہے کہ تم کو ہر وقت خطرہ رہتا ہے۔

ارلوف۔ کیا ہم رات کو اس جگہ نہیں مل سکتے جب کہ پاک میں بالکل خاموشی کا عالم طاری ہوگا۔

الگا۔ میں اس جگہ رات کی وقت تم کو ملنے آؤں! نہیں ہرگز نہیں!

ارلوف میں جانتا ہوں کہ تم نے کیوں انکار کیا ہے۔ تم کو غالباً جھہ پر ہر دوسرے نہیں تمہارا خیال ہے کہ میں شہنشاہ نے خیال کو ترک کر کے ناجائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کروں گا نہیں ہرگز نہیں۔ میری محبت سچی ہو۔ جھہ کو کسی کو حرکت شہنشاہ کے خلاف آپ نہ دیکھیں گے

اگر آپ کو اعتبار نہیں۔ تو میں تم کو ہرگز شکل نہ دکھائوں گا اور کسی اس جگہ نہ آؤں گا۔ جہاں بغیر تمہاری اجازت کے مجھ کو انیکا کوئی حق حاصل نہیں۔ مجھ لیجئے چوٹے دروازہ کی چابی ہے جو آپ بھول گئی تھیں میں ہرگز اس سے فائدہ نہ اٹھائوں گا۔ اور تم کو تکلیف نہ دوں گا۔ خواہ میری جان پر کیا کچھ مصیبت نہ گزرے۔

الگا۔ تم نے میری جان بچائی ہے اور میں کہیں خیال نہیں کر سکتی کہ تم میرے ساتھ نہ کوئی کمینہ حرکت کرو گے۔ بات کا میرے ساتھ اوار کرو کہ میں تمہارا نام فہرست خارج کرنے کی کوشش کروں تو تم اسکو مزاحم نہ ہو گے۔ اس اقرار میں تم کو اجازت دیتی ہوں کہ چابی اپنے پاس رکھو اور کل ۲ بجو رات کو میں اسی جگہ تم کو آکر ملوں گی۔

ارلوف۔ میں اقرار کرتا ہوں کہ میں آپ کا اس کوشش میں مزاحم نہ ہوں گا۔ میں تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ تم نے مجھ پر اعتبار اور ہر دوسرے ظاہر کیا۔

الگا۔ میں خوش ہوں کہ تم نے میرا کہنا مان لیا ہے امید ہے کہ یہ کام جلدی ہو جائیگا میں بلکہ کے علاوہ اپنے بہائی کو بھی اس بارہ میں تاکید کروا دیگی۔

ارلوف۔ کیا تمہارا بہائی بھی شہنشاہ کا صاحب ہے۔

**الگا** - وہ مصائب تو نہیں مگر شہنشاہ کا منظور نظر ہے شہنشاہ اسکو بہت چاہتا ہے وہ شاہی باؤی گارڈ کا کرمل ہے اور اسے کرمل شہزادی کہتے ہیں۔

**ارلوف** - شہزادی اگیا تمہاری بہائی کا نام شہزادی ہی؟ اسکا از مدرج ہو کہ جس عورت پر وہ عاشق ہوا ہی اسکا بہائی اسکا جانی دشمن ہے۔

**الگا** - ہاں! اور یہ نام الگا ہے کیا تم میری بہائی کو جانتے ہو۔

**ارلوف** - نہیں۔ اس نام کا میرا ایک غریب دوست تھا جو مر گیا ہوا ہے۔ مجھے اس کا خیال آگیا تھا۔ میں اب رخصت ہوتا ہوں اور کل رات کو اس جگہ آپ کا انتظار کروں گا امید کہ میں مایوس نہ جاؤں گا۔

**الگا** - میں ضرور آؤں گی۔ پھر بھی مجھے خیال آتا ہے کہ یہ حرکت میرے لئے زیادہ نہیں

**ارلوف** - تمکو پھر مجھ پر کچھ شبہ ہو گیا ہے۔

**الگا** - نہیں۔ اگر شبہ ہوتا تو میں اسے کا اقترا ہی کیوں کرتی۔ امید نہیں کہ میرا جانی اس کو نازیا حرکت خیال کرے۔ وہ میرا پارلہائی

ہے۔ اور جب میں اسکو یہ کل حال سناؤں گی تو وہ ناراض نہیں ہوگا۔ شادی کے متعلق اسکا یہ خیال ہے کہ ہر ایک لڑکی کو اپنی پسند پر شادی کرنی چاہیو۔ اور اس کو مجھ پر نہیں

کرنا چاہیے۔ مجھ کو اس نے کئی دفعہ کہا ہے کہ الگا تمہیں اپنی شادی کی خود تجویز کرنی چاہیے۔ کیونکہ مجھے اتنی فرصت نہیں کہ تمہاری لئے شہر تلاش کروں۔ ساغنی ہکو

مجھ پر یورپین ہے۔ کہ میں کوئی ایسی حرکت نہ کرؤں گی۔ جو میرے لئے زیادہ ہو اور جسکو میں میرے بہائی کو نہ دیتے ہیں۔

**الگا** - نہیں۔ یہاں صرف وہی سپاہی ہوتے ہیں جو شہنشاہ کے ہمراہ آتے ہیں۔ ان کے پہرہ کے لئے صرف تین چمکیاؤں میں جو باری باری پہرہ دیتے ہیں۔

**ارلوف** - میں کوشش کر رہا ہوں کہ چمکیاؤں میں کچھ نہ سکے۔ لیجئے میں غور سے دیکھ رہا ہوں۔

میکہ کہ کرلوف چھوٹے دروازے سے نکل کر چل پڑا۔ اور آہستہ آہستہ دریا کے کنارے پہنچ گیا۔ وہاں جا کر وہ بیٹھ گیا۔ اور دل میں سوچنے لگا۔ اسے اب معلوم ہو گیا تھا کہ جس عورت پر وہ عاشق ہوا ہے۔ اسکا اس کے

ناٹہ میں آنا اور اسکی ساتھ شادی کرنا ناممکن ہے کیا یہ بہتہ تھا کہ وہ اس نازنین سے آئندہ کے لئے ملاقات کرلے کر دی۔ جسکا کوئی اچھا نتیجہ نہیں نکلیگا۔ مگر یہاں تک عشق اس درجہ تک بڑھا ہوا تھا کہ وہ ملاقات کے خیال کو ترک نہیں کر سکتا تھا

جوانی کی محبت سیلاب پانی ہوتا ہے۔ جو کسی روک سے نہیں رکھتا۔ اور جو کچھ سانس آتا اُسے بہا لجاتا ہے۔ پھر اسے خیال آیا کہ کیوں نہ وہ پرنس کی خدمت میں حاضر ہو کر سکو کل حال سنا دو۔ اور اس سے التجا کرے کہ اسکا عہد اسکو واپس دیدے۔ اور اسکو اپنی بہرہ بہت سے آزاد کر دے۔ مگر محض اسے یہ بات سوچھی کہ ایسے نازک وقت میں اس قسم کا اظہار سبکی بہرہ دہی ظاہر ہوگا۔ اور پرنس اس کو برا حقیقہ سبب کا۔ جس نے عشق کی خاطر اتنی بڑے عظیم الشان کام کو ترک کر دیا ہے اور وہ پرنس پر بیوفائی کی ہے۔ ایک شجاع آدمی کو اپنی عزت اور ناموری کا لحاظ سب سے زیادہ ہوتا ہے اور ارنولڈ اپنی مردانگی پر ناز کرینو والا آدمی تھا۔ بڑی جلدی اس نے اس لغو خیال کو دلاس دے کر دیا۔ اور اس بات سے اطمینان پایا کہ عنقریب ہی پرنس کو تخت روس پر بیٹھنے کا موقع ملے گا۔ اور اسوقت وہ ایسی حالت میں ہوگا کہ بجائے اپنی جان بخشی کر انکی اپنی محبوبہ دلنواز کے یہاں شوز کی کی جان بخشی کر بیٹھے اور اسوقت اسکی ہمیشہ سے شادی کی دستخط کرے گا۔ جس شوز کی نامنلو رہ کرے گا۔ پھر وہ کیسا خوش ہوگا جب کہ پیاری الکا اس سے ہم آغوش ہوگی۔

وہ انہیں خیالات میں تھا کہ مالا بری چپکے سے آکر اسکی پشت پر ہاتھ رکھا اور کہا میں پارک کا گوشہ گوشہ دیکھ آیا ہوں۔

ارلوف خوب۔ اور تم باہر کس طرح آگئے۔

مالا بری۔ یہ سطح اندر گیا تھا۔ اور یہ سطح باہر آگیا۔ اس فاصل کی دیوار ایک جگہ جاکر اس قدر چھوٹی ہے کہ میں باسانی اس پر چڑھ کر پارک میں گیا اور خوب پھرا ہر ایک جگہ سے میں نے پوری وقفیت حاصل کر لی ہے۔

ارلوف۔ تیری میں بھی تم وہاں چل پھر چکے۔

مالا بری۔ میری آنکھوں پر بڑی باندھ دو۔

بھی میں وہاں باسانی چل پھر سکوں گا علاوہ اسکو میں نے اس پارک میں ایک غاصبی دیکھی ہے جس کے منہ پر جھڑیاں لگی ہوئی ہیں جنکی وجہ سے ہسکا منہ ڈھنپا ہوا ہے اگر کوئی یہاں چھپے دوڑے تو میں وہاں باسانی چھپ چکا ہوں۔ وہ بڑی محفوظ جگہ ہے۔ وہاں نہ ہوا وغیرہ جو کچھ چاہیں ہم غنی رکھ سکتے ہیں۔

ارلوف۔ بہت خوب مالا بری۔ کل بارہ بجے رات کو تم کو پارک میں درختوں کے جھنڈے کے قریب پہرہ دینا ہوگا۔

مالا بری۔ وہ۔ جہاں سے ایک چھوٹی سی کڑھوٹے دروازہ کی طرف آتی ہے۔

ارلوف۔ ہاں یہی نمبر ہے پارک کا خوب امتحان کیا ہے۔ تم نے ان درختوں کی کچھ فاصلہ پر

**ارلوف** - کیوں نہیں - تم بڑے صندی اور سرکش ہو۔ مگر بڑی زمین ہو اور تمہیں وقت پر خوب سوچنی ہے۔

**مالا بری** - تو چلیں ہم مکان پر چلیں کیونکہ مجھے کل سارا دن تیاری میں خرچ کرنا ہے۔

## و سوال باب

دوسرے دن صبح کے بجے ہم پرنس کو گھوڑی پر سوار ہٹول میں داخل ہوتے دیکھتے ہیں ہٹول کا مالک دروازہ میں کھڑا ہے۔ اور اس نے بڑی تعظیم و تکریم سے پرنس کو سلام کیا ہے پرنس گھوڑی سے اتر کر پتھر میں آیا ہے۔ اور دل میں کہہ رہا ہے۔ اب تک تو مجھے کامیابی ہوئی ہے دیکھیں آج کیا نتیجہ نکلتا ہے۔ جنرل بسنوف کو اپنی قابو میں لانا ایک مشکل کام ہے لیکن اس زیادہ مشکلات میں نے حل کی ہیں۔ ایک آوارگی کی حالت تکملہ میں اس حالت تک پہنچا ہوں دو بادشاہ میری ادا پر نئے بیٹھے ہیں مکی ایک جاننا۔ انسریمیمہ پرتان فدا کرنے کو موجود ہیں۔ یہ بطرح مجھے ان باقل میں کامیابی ہوئی ہے یہ اس طرح آج بھی ہوگی۔

پرنس انہیں خیالات میں تھا کہ جنرل بسنوف خوش خوش کمرے میں آیا۔ پرنس نے گرجوٹی سے اس کے سامنے مصافحہ کیا۔ اور خد متگا رکو حاضری کا حکم

تھیرے رہنا۔ اور اگر کوئی چوکیدار اس جھنڈ کی طوطا آنے لگو تو اٹو کی طرح آواز نکالنا۔

**مالا بری** - مجھے تو آسان بات ہے۔ مگر میرے بولنے سے چوکیدار آگے بڑھنے سے رک نہیں جائیگا۔ اور تم اگر چھپ گئی۔ تو وہ تمہاری معذرتہ کو تو ضرور دیکھ لے گا۔ پھر میں کیوں نہ چوکیدار کی گردن مروڑ ڈالوں۔

**ارلوف** - سو کیہو ایسا کام ہرگز نہ کرنا جبکہ کہ ہم کو جان کا خطرہ نہ ہو۔

**مالا بری** - ایسے سخت احکام کے ساتھ میں اپنا فرض ادا نہیں کر سکوں گا۔ مگر۔ ہاں مجھے خوب سوچنی ہے۔

**ارلوف** - کیا وہ نہیں وقت پر خوب سوچتی ہے بناؤ کیا کچھ مقررہ دہن میں آیا ہو چکی ہوتا۔

**مالا بری** - مجھ پر بھی سوچنی ہے لگا کر چوکیدار اس طرف آنکھ۔ تو اسکو تمہاری پاس پہنچنے سے روکے رکھو اور نہ ہی اسکی گردن توڑوں اور آپ بھی بالکل محفوظ رہوں۔ لیکن میں کو ظاہر نہیں کر دوں گا۔ اس کام کو مجھے پر چھوڑ دو۔ میں تمہاری ہمارے بھی نہیں آؤں گا۔ بلکہ کل سارا دن بھی غیر حاضر رہوں گا۔ اور رات کے سراج میں اس ٹکچہ موجود ہونگا۔ تم نے بلا تردد اپنی معذرتہ کو مقررہ جگہ پر ملنا میں پہرہ پر مستعد ہو چکا۔ کیا آپ کو مجھے برا عینا رہے ہ

دیکھو دونوں مین کے سامنے بیٹھ گئے۔

پرنس۔ کہئے۔ مزاج تو اچھے ہیں۔

جنرل۔ میں آپ کا تہ دل سے مشکور ہوں۔

جول میں آپ کی فیاضی کا خیال کرتا ہوں۔

وول میرا دل شکریہ سے لبریز ہوتا جاتا ہے میں

نے اپنی عمر میں اپنے آپ کو کسی شخص کا ہنقدر

مشکور نہیں پایا۔

پرنس۔ مجھے ایک معمولی بات ہو اور میں خوب

جانتا ہوں کہ اگر آپ میری جگہ ہوتے تو اس

سے زیادہ فیاضی کو کام میں لائے جنرل سمجھو

کہ نام شجاعت اور بہادری میں مشہور ہے اور

شجاعت کو لئے فیاضی لازم ملزوم ہے مجھے

اتفاق سے فیاضی کرنے کا موقع مل گیا ہے ورنہ

خدا کا بندوں کے نزدیک یہ کیا بڑی بات ہے

جس قدر آپ شکر گزار ہو رہے ہیں۔ اس قدر آپ

کی نیک دلی اور وسیع حوصلگی کا میں قایل

ہو رہا ہوں۔

جنرل۔ میں ان الفاظ کیلئے آپ کا تہ دل

سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اب آپ اس شرط

کا اظہار فرماویں۔

پرنس۔ بلاشبہ ہاں۔ خود نگار حاضری رکھ جائے

انتہی میں خدمت گزار بنے کہانے پینے کا سامان

لا کر میرے رکھ دیا۔ اور پرنس نے اسے حکم دیا

کہ جب تک میں نہ بلاؤں۔ تب تک کوئی میرے

پاس نہ آئے۔ خود نگار ادب سے لاکر چلا گیا۔ اور

پرنس نے دو گلاس شراب سے پُر کر کے ایک

جنرل کے سامنے رکھا اور اپنا گلاس اٹھا کر

کہا۔ میں یہ گلاس جنرل بسمنوف کی صحت

کے لئے پیتا ہوں۔ جنرل نے بہ شکر یہ ادا کیا

اور گلاس چڑھا گیا۔ دوسری مرتبہ جنرل نے دو

گلاس بہرے اور اپنا گلاس اٹھا کر کہا۔ میں یہ

گلاس کپتان ہیوئی کی صحت کیلئے پیتا ہوں۔

اس قدر پرنس نے جنرل کا شکریہ ادا کیا اور دوسرا

دوبھی ختم ہوا۔

پرنس۔ جنرل بسمنوف میں وعدہ کے مطابق

آپ کے سامنے وہ شرط پیش کرتا ہوں لیکن

اس سے پیشتر میں یہ بتا دینا ضرور سمجھتا ہوں کہ

وہ راز ایک دوسرے شخص کے ہے۔ اس لئے

آپ اس بات کا مجھ سے اقرار کریں کہ اگر آپ

شرط نامنظور کی تو آپ اس راز کو مخفی نہیں

کریں گے۔ اور کسی حالت میں بھی اس کو ظاہر نہ

کریں گے۔

جنرل۔ میں اس احتیاط کے لئے آپ کی

تعریف کرتا ہوں گو میرے متعلق اسکی چنداں

ضرورت نہ تھی میں ہنقدر احسان مند ہوں کہ

کسی حالت میں بھی آپ کو ناراض نہیں کروں گا

خواہ وہ راز کیسا ہی ہو میں اسکو اپنے صندوق

سینہ میں محفوظ رکھوں گا۔ آپ بلا نا مل بیان

فرماویں۔

پرنس۔ پہلے میں آپ سے یہ سوال کرتا ہوں

کہ آپ کے پورے خیالات کیا ہیں۔ اگر اس بارہ میں آپ مجھ پر اعتبار کریں گے۔ تو مجھ کو بھی وہ راز بیان کرنے میں کوئی تاثر نہ ہوگا۔

**جنرل**۔ آپ شجاع اور فیاض ہونے کے علاوہ دانا بھی ہیں۔ سنئے میں ایک فوجی فہر ہوں۔ اور میرے خیالات سوائے گورنمنٹ کے احکام کی تعمیل کرنے کے اور کیا ہو سکتے ہیں۔

**پرنس**۔ میری مراد یہ دریافت کرنے کی ہے کہ آیا موجودہ گورنمنٹ سے آپ خوش ہیں۔

**جنرل**۔ مجھے موجودہ گورنمنٹ سے ناراض ہونیک کوئی وجہ نہیں۔ بلکہ میں نے اسی گورنمنٹ کے عہد میں بھرتی حاصل کی ہے اور میں اپنے آپ کو گورنمنٹ کا وفادار خیال کرتا ہوں۔

آپ خود ایک فوجی فہر ہیں اور سمجھ سکتے ہیں کہ فوجی فہر بالعموم گورنمنٹ کے طرفدار ہوتے ہیں۔ اور شہنشاہ کی خدمتگاری اپنا فرض سمجھتے ہیں۔

**پرنس**۔ میں شاید اپنی سوال کو اچھی طرح بیان نہیں کر سکا۔ میری مراد یہ ہے کہ شہنشاہ بوری کی نسبت آپ کا کیا خیال ہے۔ یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ وہ شاہی خاندان سے نہیں۔

**جنرل**۔ بیشک وہ شاہی خاندان سے نہیں لیکن جب شاہی خاندان کا کوئی ممبر یا ولی کہو کہ تخت کا کوئی وارث نہ تھا تو بوریس کے سوا اور کون شخص تخت روس پر بیٹھنے کے لائق ہو سکتا

تھا۔ گو وہ شاہی خاندان سے نہیں ہے۔ مگر اسکی بہن شہنشاہ فیوڈر کی بی بی اور روس کی ملکہ تھی۔ ہاں کونٹرومنٹ کا سلسلہ شاہی خاندان سے کچھ ملتا تھا۔ مگر بوریس نے روس کی ہندو خد متنگداری تھی۔ اور اسکی طاقت بھی اسقدر بڑھ رہی تھی کہ اس کے سامنے کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔ فیوڈر کے زمانہ میں بھی درحقیقت بھی شہنشاہ نہ تھا۔ اس کے سامنے کسی کی کیا پیش جا سکتی تھی اور چہاں تک میرا خیال ہے۔ اس نے اپنے آپ کو گورنمنٹ شہنشاہ ثابت نہیں کیا۔

**پرنس**۔ مجھ سب کچھ میں تسلیم کرتا ہوں مگر کیا بوریس نے تخت روس حاصل کرنے کے لئے ناجائز ذریعہ استعمال نہیں کئے۔

**جنرل**۔ ناجائز۔ جہاں تک میرا علم ہے اس نے کوئی ایسا ذریعہ استعمال نہیں کیا۔

**پرنس**۔ کیا اس نے ایک جائز وارث کو تخت روس سے محروم رکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

**جنرل**۔ کیا آپ کی مراد آئیون چارم کی ساتویں شادی سے ہے۔

**پرنس**۔ ہاں۔ کیا بوریس نے یہ کوشش نہیں کی تھی کہ پرنس ڈومیشی جو آئیون چارم کی ساتویں بی بی سے پیدا ہوا تھا جائز وارث نہ قرار دیا جاوے۔ اس بنا پر کہ آئیون کی ساتویں بی بی کلیسیا کے روبرو جائز بی بی

نہیں ہو سکتی

**جنرل**۔ یہ سوال تو فیوڈر کے عہد میں بھی

پیش ہوا تھا۔ پرنس ڈیمیٹری سوخت چھوٹی

عمر کا تھا۔ مگر کلیسیا نے پرنس کے حق میں فیصلہ

دیا تھا۔ اور آئینوں چارم کی سازشیں لی بی بی کو

جائز بی بی قرار دیا تھا۔

پرنس۔ پھر کیا بوسن نے پرنس ڈیمیٹری کے

اوصاف کی نسبت بُری افواہیں مشہور

نہیں کی تھیں۔

**جنرل**۔ پچھ تو میں نہیں کہہ سکتا کہ بوسن

نے وہ افواہیں مشہور کی تھیں مگر عام طور پر

سنا جاتا تھا کہ پرنس ڈیمیٹری بڑا سنگدل

سفاک اور خونخوار ہے۔ دن بھر اُسے درندہ

کو قتل کرنے کے اور کوئی کام نہیں ملازمین

کے ساتھ سخت بیرحمی سے پیش آتا ہے

اور اسکی عادتیں بالکل درندوں کی ایسی

ہو گئی ہیں چھوٹی عمر میں اسکا یہ حال ہے

تو بڑا ہو کر کیا کریگا۔ مگر یہ باتیں سخت مائل

کرنے میں اسکی روک نہیں ہو سکتی تھیں

روس کے تخت پر بڑے بڑے بیجم اور

نگدل شہنشاہ بیٹھتے آئے ہیں خود آئین

چارم کا لقب ہیبت ناک تھا۔ اب تک کوئی

وارث تخت بیرجمی اور سنگدلی کی وجہ سے مرموم

نہیں کہا گیا اور کوئی شبہ نہیں کہ پرنس ڈیمیٹری

بھی اپنے بہائی کے بعد شہنشاہ روس ہوتا

اگر اسکی بے وقت موت اسے دنیا سے نہ

اٹھالتی۔

پرنس۔ موت اب بے وقت موت! وہ

موت کیسی تھی۔

**جنرل**۔ بھی ہنا گیا تھا کہ پرنس اپنی دشمنانہ

کھیل میں مصروف تھا کہ ایک لخت زمین پر گر

پڑا اور گرے ہی مر گیا۔ ڈاکٹر ذکی راستہ تھی

کہ اسکی تلی پھٹ گئی ہے۔

پرنس۔ اور اس بات کو دنیا نے تسلیم کر لیا کیا

خوب! ایک انیس سال کا نوجوان آدمی جس

کے سامنے درندوں کا شکار ایک معمولی

کھیل تھا۔ جو اپنی زور و طاقت سے دیکھنے والوں

کو حیران کرتا تھا جبکی تلوار کی کوی ڈال نہ

تھی۔ اسکی کھیلے ہوئے تلی پھٹ گئی۔ اور وہ

مر گیا۔ دنیا بھی عجیب ہو تو ت ہے۔

**جنرل**۔ ایسا ہی مشہور ہوا تھا۔ اور کسی نے

اس بات پر حیران تعجب ظاہر نہ کیا تھا۔ کم

از کم مجھے تو اُور کچھ یاد نہیں۔ دس سال کا

واقعہ ہے۔ ساری باتیں کسکو یاد رہ سکتی

ہیں۔

پرنس۔ اگر پرنس ڈیمیٹری اب تک زندہ ہوتا

**جنرل**۔ آپکی مراد اُس جعلی پرنس سے ہے

جس نے روس کے تخت کا دعویٰ کیا ہے ہم

اسکی نسبت سن چکے ہیں کہ وہ روس کی تھیلک

پادشہ کی شرارت ہے۔ دراصل کلیسیائی رسوم

روس پر اپنا تسلط جما کر کلیسیائی یونانی کو شکست دینا چاہتی ہے۔ اور کچھ بات نہیں۔

پرنس - مگر شاہانِ پولنڈ اور سوئیڈن نے اس کو اس نے کیوں قید میں ڈال رکھا ہے۔

پرنس کے دعویٰ کو تسلیم کر لیا ہے۔ اور اسکی امداد پر تیکے بیٹھے ہیں۔

جنرل - ہم جانتے ہیں کہ پولنڈ اور سوئیڈن کو روس کے معاملات میں دست اندازی کر کی حصہ ہے۔ مگر وہ یاد رکھیں کہ جب تک جنرل بسمنوف جیسے فوجی افسر روس میں موجود ہیں تب تک پولش اور سوئیڈش فوجوں کو کامیابی حاصل نہیں ہو سکتی۔ اور نے روسی فوج کو بڑی اچھی حالت پر پہنچا دیا ہے۔ اس فوج کا مقابلہ کرنا اب کوئی آسان بات نہیں۔ شہنشاہ کی بی بی باڈی گارڈز پلش ہونٹرس جیسی سپاہیوں سے بھرئی کی گئی ہے۔ اسکا ایک ایک سپاہی جس جس کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ ان کا مقابلہ کرنا بڑی مشکل ہے۔

بیشمار شجاع اور دلیر ہے۔ اور میں نہیں خیال کر سکتا کہ جب تک شہنشاہ کے ارادے ایسے شجاع اور جان شامز راہ اور فرزند جنگ جیسے ہتھیار اور چالاک آدمی موجود ہوں تب تک کوئی مجبوراً و عیداً خواہ سارا یورپ اسکی امداد کرے سخت روس کے قریب پہنچ سکتا ہے۔ بلاشبہ بورس کا خاندان ہمیشہ کے لئے روس پر حکمران رہے گا۔

پرنس - اگر بورس نیک نیت ہو اور تخت روس اسکو جائز طور پر ملا ہے تو کونٹ رومنات کو اس نے کیوں قید میں ڈال رکھا ہے۔

جنرل - بیشک کونٹ رومنات کا اور کوئی قصہ نہیں سوا اس کے کہ وہ شاہی خاندان سے کچھ دھڑکھٹا ہے۔ لیکن بورس کا اس کو قید میں ڈال دینا اسکی دوراندیشی کا ثبوت ہے۔ کیونکہ ممکن تھا کہ جلوگ بورس سے آزرہ ہوتے۔ وہ کونٹ رومنات کو تخت پر بٹھانے کی سازش کرتے۔ اور اس طرح روس میں خانہ جنگی شروع ہو جاتی اور ملک تباہ ہو جاتا۔ غیر سلطنتیں موقعہ ناگزیر حملہ کر دیتیں۔ اور روس کو تاخت و تاراج کر کے پائمال کر دیتیں۔ بورس نے دانائی کی کہ اس قسم کی خانہ جنگیوں کا پہلے ہی سے منہ بند کر دیا۔ ورنہ کیا عجب تھا کہ بعض امر جو بورس کی سختی کی وجہ سے ناراض ہو کر اوکری ان میں سے جلا وطن ہو گئے کونٹ رومنات کے ساتھ ملکر بغاوت کا جھنڈا بلند کر دیتے۔

پرنس - غاصب نے بیشک اپنی آپ کو محفوظ رکھنے کے لئے خوب ہی حکمت عملیاں کی ہیں اور لطف یہ کہ بجا و بد نام ہونے کے وہ ان مشاغل و تلوں کی وجہ سے نیک نام ہو رہا ہے۔

جنرل (چونک کہ غاصب شہنشاہ بورس

خاصب اپنے یہہ کیا کہا ہے۔ آپ ایک  
فوجی افسر کو لایا کہنے کی خبرات کہتے ہیں  
میرے تور و گنج کھڑے ہو گئے ہیں کوئی سن  
لے گا تو چار کیا حال ہوگا۔

پرنس۔ آپ طین ہیں کوئی سنتا نہیں لیکن  
میں بہرہ نہتا ہوں کہ بورس خاصب ہے۔ اس  
بے ایمانی سے سخت حاصل کیا ہے۔ اس  
نے اب تک ایک جائز وارث کو محروم نہ کیا ہو  
سے۔

جنرل۔ کیا آپ اس جعلی پرنس کو سچا  
سمجھتے ہیں۔

پرنس۔ ہاں۔ وہ درحقیقت پرنس  
ڈیوٹسری ہے۔

جنرل۔ مگر وہ تو مر گیا ہوا ہے۔

پرنس۔ نہیں۔ وہ زندہ ہے۔ بورس نے اسکو  
قتل کرنے کی سازش کی تھی۔ اور یہ بے ایمان  
وزیر جنگ اسکا کا زندہ تھا۔ مگر پرنس کی  
خوش قسمتی سے اسکی گورنس کو ایک دن  
پہلے اس سازش کا پتہ لگ گیا۔ اس نے  
رات کی وقت پرنس کو بیس بدلا کر شہر سے  
نکال دیا اور ناکید کر دی۔ کہ اپنی آپ کو کسی  
جگہ نہ ظاہر نہ کرے کہو نہ بورس اسکو ضرور  
مروا دے گا۔ وہی رات اس کے قتل کے  
لئے مقرر تھی۔ قاتلوں کو جب معلوم ہو گیا  
کہ ان کا شکار بہاگ گیا ہے تو اسکا قایدہ

انہول چھ اٹھایا۔ کہ پرنس کی موت کا اعلان  
کر دیا۔ گورس امداد گجرا زموں کو قید خانہ میں  
ڈال دیا گیا۔ اس عذر پر کہ انہول نے پرنس  
کی اچھی طرح حفاظت نہیں کی مگر دراصل ان  
کا مقصود یہ تھا کہ پرنس کے بہاگ جانے کا  
راز کسی پر ظاہر نہ ہو جائے۔ بیچارہ پرنس آوارہ  
دوسرے گرواں پولنڈ میں پہونچا۔ قریباً پانچ سال  
تک وہ آوارہ پھرتا رہا۔ آخر ایک پادری نے  
اس پر رحم کہا کہ اسے اپنے گھر میں رکھ لیا اس  
جگہ اسے تعلیم حاصل کرنے کا خوب ہی موقع ملا  
مگر ڈیڑھ سال کے بعد ہی اسے مجبوراً اُس مکان  
سے کلنا پڑا۔ اور کچھ سال پھر سیر و سیاحت میں  
اُس نے صوف کئے۔ یکا یک اُسے خبر ملی کہ  
امراروس بورس سے ناراض ہیں۔ یہ سن کر  
پرنس کے دل میں کچھ امید پیدا ہوئی۔ اس  
نے اپنے آپ کو پرنس ڈیوٹسری مشہور کیا  
بتدریج شاہ پولنڈ کے کا فون تک یہ خبر  
پہونچی۔ اس نے پرنس کو بلا لیا۔ اسکا حال  
سنا۔ اور اس کے ساتھ با وشتاہول کا سا  
سلوک کیا۔ یہ خبر روس میں بھی پہونچی  
مگر بے ایمان خاصب نے پرنس کی نسبت  
یہ مشہور کر دیا کہ وہ چوٹا ہے۔ اگر وہ ہسیا  
نہ کرتا۔ تو پرنس اب تک روس کے تخت  
پر ہوتا۔ اور بورس قید خانہ میں ہوتا۔

جنرل۔ میں یہ واقعات سن کر حیران

ہو گیا ہوں۔ اور مجھے اعتبار نہیں آتا۔ کہ پرنس ڈمیٹری اتنا تک زندہ ہو۔

پرنس۔ میں نے خود پرنس کو دیکھا ہے۔ اور میں اچھی طرح ثابت کر چکا ہوں کہ وہ جہوٹا نہیں۔

پرنس۔ وہ بھی راز تھا۔ جو پرنس ڈمیٹری کے قتل کے منصوبہ اور اس کے پہاگ جانے کے متعلق تھا۔ آپ نے دیکھا نہیں۔ وہ

سن کر کس قدر گہرا گئے تھے۔ پرنس۔ بیشک اپنی بات سچ معلوم ہوئی ہے۔ مگر کونش میٹری بھی تو گہرا گئی تھی۔ بلکہ غش

کہا گئی تھی۔ پرنس۔ اسکا راز اُور تھا۔ اور وہ میں کسی کو بتا نہیں سکتا۔

پرنس۔ اور کیا آپ کو معلوم ہے کہ وہ جادو کون تھا۔

پرنس۔ وہ کہیں خائب ہو گیا تھا۔ بادشاہ نے اسکا چہرہ دیکھا تھا۔ مگر وہ بھی چچان نہیں سکا کہ وہ کون تھا۔

پرنس۔ وہ جادو گر میں تھا۔ پرنس۔ آپ!۔

پرنس۔ ہاں۔ اور میں نے وزیر جنگ اور شہنشاہ کو حیران کیا تھا۔ کیا آپ نے دیکھا نہیں۔ کہ جس وقت میں نے ان کے کان میں چپہ الفاظ کہے ان کا رنگ فق ہو گیا تھا۔

پرنس۔ ہاں۔

پرنس۔ میں خود پرنس کی زبان سے سنوں پرنس۔ یہ سرفہ بھی آپ کو مل جائیگا۔ اور میں امید کرتا ہوں۔ کہ سرودست اب آپ میری زبان پر ہی اعتبار کریں گے۔ جو کچھ میں نے کہا

پرنس۔ ہاں۔

بالکل سچ ہے۔ اب آپ بتائیں کہ بورس کا کیا قرار کریں جیسی میری شرط ہے۔

جنرل۔ (گھبراہٹ سے) لیکن میری غرت میری

آبرو اور میرا عہدہ! آپ نے میرے ساتھ عجیب

سلوک کیا ہے۔ ایک طرف تو اپنے اپنی

خوشی سے مجھ کو میرا عہدہ بخش دیا اور دوسری

طرف آپ اسکو چھڑانے کی شرط پیش کرتے ہیں

میں حیران ہوں اور میری سمجھ میں یہ بات

نہیں آتی۔

پرنس۔ آپکی غرت۔ آبرو۔ عہدہ سب کچھ

بحال رہے گا۔ میں یہ نہیں کہتا کہ آپ ملازمت

ترک کر کے پرنس کے پاس چلے جائیں۔ اس

صورت میں آپ پرنس کی اچھی خدمت ادا نہ

کر سکیں گے۔ لیکن میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ

آپ سب ممولات پر سرکاری فرائض ادا کرتے

ہوں۔ لیکن جب وقت آئے تو آپ اپنی ڈویژن

کے ساتھ پرنس کی کامیابی کریں۔

جنرل۔ میں کس طرح یہ حمایت اپنے ڈویژن کے

ساتھ ادا کر سکتا ہوں۔ اگر معرکہ آرائی ہوئی

تو میری سپاہ میرے کہنے سے پرنس کے ساتھ

نہیں جا لیگی اور میں اکیلا کچھ بھی نہ کر سکوں گا

پرنس۔ آپکی فوج اسوقت تک پرنس کے ساتھ

مل جانے سے انکار کریں جب تک بورس روس

کا شہنشاہ ہے۔ لیکن بورس کے علیحدہ ہو جانے

پر امید ہے کہ سپاہی آپ کا کہنا مان لیں گے

اور یہ شہنشاہ کی حمایت کرنے میں واپس نہ

ہائیکل سچ ہے۔ اب آپ بتائیں کہ بورس کا

جنرل۔ یہی صورت میں اور کیا کہا جاسکتا

ہے۔ لیکن اگر پرنس سچا ہے تو وہ کیوں روس

میں نہیں آجاتا۔ کیوں غیر طاقتوں کی امداد

وہ خواہاں ہوا ہے اور اب تک کیوں اس نے

اپنے آپ کو چھپائے رکھا۔

پرنس۔ اسے خوف ہوتا کہ بورس کو اسکو

حالت سے اطلاع ہوگئی تو خواہ وہ کتنی دور دراز

جگہ میں ہو۔ بورس ضرور اسکو قتل کر دینے

کی کوشش کریگا۔ اس لئے اس نے اپنا آپکو

چھپایا رکھا۔ اور صرف اسوقت ظاہر کیا

جب کہ شہنشاہ نے اپنی حمایت کا بیڑہ

اٹھایا۔ آپ اسے روس میں آنے کی بھی وجہ

کہی۔ کیا آپ کو یقین نہیں کہ جب وقت پرنس

نے روس میں قدم کیا۔ اسی وقت وہ گرفتار

ہو جائیگا۔ کیا شہنشاہ اور اس کے چالاک فریب

ابھی سے اسکو اور اس کے رفقاء کو گرفتار کرنے

میں مصروف نہیں ہیں۔ کیا ہر طرح سے اسکو

روس میں آنے سے روکنے کا انتظام نہیں

کیا جارہا۔ ایسی حالتوں میں کس طرح پرنس

روس میں قدم رکھ سکتا ہے۔

جنرل۔ آپ کا کہنا صحیح ہے مگر آپ یہ بتائیں

کہ اس سارے قصہ سے آپکی کیا مراد ہے۔

پرنس۔ میری مراد یہ ہے کہ آپ پرنس کو امداد دیں

اور یہ شہنشاہ کی حمایت کرنے میں واپس نہ

کریں گے۔

**جنرل**۔ مگر بورس کس طرح تخت سے عاجز کیا جائیگا۔

**پرنس**۔ مجھ کا مہر پرنس کے دیگر رفقاء نے اپنے ذمہ لیا ہے۔ وہ کسی طرح سے بورس کو اپنے قابو

میں لے آئیں گے۔ آپ صرف اس بات کا اقرار کریں کہ جب بورس کو پرنس کے رفیق اپنی قبضہ

میں لے آئیں۔ تو سو فٹ آپ اطلاع پاتے ہی پرنس کی حمایت کا بیڑا اٹھائیں اور اسکو

شہنشاہ تسلیم کر لیں۔ آپ کا وزیر جن پرنس کے ساتھ ہو جائیگا۔ تو وزراء امراء میں

سے کوئی بھی پرنس کی مخالفت کی جرأت نہ کریگا۔ اور جب پرنس تخت پر بیٹھ جائیگا۔ تو

تمام فوج بھی اسکی زیر فرمان ہو جائیگی۔ اس طرح روس میں نہ کوئی فائدہ جنگی ہوگی۔ اور نہ ہی

روس کے معاملات میں کسی غیر سلطنت کو دست اندازی کرنے کا موقع ملے گا۔ پرنس کو اپنی ملک

کی ہر سودی کا برا خیال ہے۔ اور کوئی شبہ نہیں کہ وہ روس کے تخت کے لائق شہنشاہ

تہا بہوگا۔

**جنرل**۔ اس عرصہ میں کوئی اور کام تو میرے سپرد نہ کیا جائیگا۔ میرا مطلب یہ ہے کہ جب

تک بورس گرفتار نہ ہو جائے۔ تب تک مجھ کسی کمیٹی میں شامل ہونے یا کوئی اور کام کرنے پر مجبور نہ کیا جائیگا۔

**پرنس**۔ نہیں۔ آپ اس امر کی طرف سے بالکل مطمئن ہیں۔ اور بدستور شہنشاہ کے

جان نثار خادم بننے رہیں۔ اسکی مہربانی اور عنایت حاصل کرتے رہیں جب تک کہ نیا

شہنشاہ آپ کو آپ کے لائق کسی بڑے عہدہ پر ممتاز کرنے کا موقع نہ پائے۔

**جنرل** (خوش ہو کر) میں خوشی کے ساتھ اس بات کا اقرار کرتا ہوں۔ اور میں بڑا ہی

سیوق ہوں گا اگر میں اس شرط کو منظور نہ کر لوں میں سمجھتا ہوں کہ کوئی وقت نہیں دیکھتا۔

مجھے کوئی کام اپنی گورنمنٹ کے خلاف نہیں کرنا ہے۔ اور جس حال میں پرنس جاز وراث

ہو تو اسکی بروقت حمایت کرنے میں میرا کیا نقصان ہے۔ بلکہ سراسر فائدہ ہی فائدہ ہے

میں جلی خوشی کے ساتھ آپ کی شرط تسلیم کرتا ہوں۔ آپ اطمینان رکھیں کہ میں کسی پر

اس راز کو آشکار نہیں کر دوں گا۔ مگر کیا آپ بھی میری طرح پرنس کے حامی ہیں۔

**پرنس**۔ نہیں۔ میں نے ملازمت ترک کر دی ہے۔ اور میں ہمتن پرنس کا رفیق بن گیا ہوں

پرنس نے مجھے اپنا ایجنٹ مقرر کیا ہے اور میں اسکی طرف سے لوگوں کو اسکی حمایت کو

لئے اکسار کرتا ہوں جب یہ تدبیر چھٹکا میں نے ذکر کیا ہے۔ کامیاب ہو جائیگی۔ تو میں آپکو

اطلاع دوں گا۔

**جنرل** - آپ سے بہتر اچنٹ پرلنس کو مل بھی نہیں سکتا تھا۔ اگر چند ایک ایسے آدمی پرلنس کے ساتھ ہوں۔ تو اسکی کامیابی میں کیا شبہ ہے۔

**پرلنس** - مجھ سے بہتر آدمی پرلنس کے ہمارے ہیں میں تو ان کے سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتا بڑے شجاع بہادر اور وفادار آدمی پرلنس کی رفاقت کا دم ہرتے ہیں۔ وہی چند دلیراوی کچھ تدبیر کر رہے ہیں۔ کہ بدولت معرکہ آرائی کے پرلنس کو روس کے تخت پر بٹھا دیں۔ جب آگلو دیچین کے تو میرے بیان کی تصدیق کر لیں گے۔

**جنرل** - خدا کرے وہ وقت جلد آئے۔

**پرلنس** - بہت ہی جلد آئیگا۔ آپ مطمئن ہیں **جنرل** - میرا اندہا ہوا ہر اب میرا ہے۔

**پرلنس** - ان کے علاوہ اگر آپ کو ضرورت پڑے تو میں آپ کی امداد کرنے پر تیار ہوں۔

**جنرل** - اب امید نہیں کہ مجھے روپیہ کی ضرورت پڑے۔ میں نے اپنی طبیعت کو سنبھال لیا ہے اور یقین نہیں کہ کبھی ایسی دولت میں آئے آپ کو مبتلا کر دوں۔ مجھے کافی سبق مل چکا ہے **پرلنس** - میں یوشن کر ڈیا خوش ہوں کیونکہ

**پرلنس** کا ایک بڑا عہدہ حاجب پر معلوم نہیں سلطنت کا کتنا بھاری بوجھ پڑے گا۔ تمہارا باز نہیں ہونا چاہیئے۔

**جنرل** - خوش ہو کہ میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ مگر آپ مجھے یہ نہیں بتایا کہ کس طرح مجھے علم ہو گا کہ بورس گرفتار کر لیا گیا ہے۔

**پرلنس** - میں ایک خاص سوار اسی وقت آپ کے پاس پہنچوں گا۔ جب کہ بورس ہمارے ہاتھ گرفتار ہو جائیگا یا قتل کیا جائیگا۔ اور اس امر کی تو میں پہلے آپ کو اطلاع دوں گا کہ کس تاریخ کو ہم بورس کو گرفتار کرنے کی کوشش کریں گے۔ اس وقت تک ہمیں باہم ملنا بھی نہیں چاہیئے۔ تاکہ کسی کو کچھ شبہ نہ ہو۔

**جنرل** - اس جا سوس شہر میں آپ کو بڑی احتیاط سے رہنا چاہیئے۔ اور ایسے آدمیوں کے ساتھ گفتگو کرنی چاہیئے۔ جن پر آپ کو پورا وثوق ہو۔

**پرلنس** - میں تمہارا ممنون ہوں کیا میں نے **جنرل** بہمنون کے ساتھ گفتگو کرنے میں کوئی غلطی کہاں کی ہے۔ ایسا ہی سمجھ لیجئے ہمارے رفیق بڑے وفادار ہیں۔ اور کوئی بھی ایسا نہیں جو بیوفائی کرے۔ حتیٰ کہ عورتیں بھی **جنرل** - آہا کیا وہ عورت بھی پرلنس کے رفیقو میں سے ہے جسے کرمل شوز کی ریگا سے گرفتار کر کے لایا ہے۔

**پرلنس** - ہاں وہ بڑی وفادار اور شجاع عورت ہے۔ اس سے قیاس کر لیجئے کہ پرلنس کے ہمراہی کس دل گردے کے ہیں۔

ہاں تے رہی ہیں۔ ارلوف کے دل میں ملاقات  
کے وقت ایک گہرا سٹ پیدا ہوئی تھی جس  
ملاقات کے وقت وہ ورہو جاتی تھی۔  
وہ گہرا سٹ پھٹتی تھی کہ ارلوف نے

نام ابرو و چہت بتا مانا  
کہ الکا کا نام ہے  
ی دلیرانہ کارروائیوں سے

۵۰۰ ہے اور اسے جانی دشمن خیال کرتا ہے  
ارلوف خوب جانتا تھا کہ جب بہن بھائی کی  
ملاقات ہوگی۔ اور الگا اسکا نام سنوز کی  
سامنے ظاہر کریگی۔ تو وہ فوراً تار جائیگا۔ کہ  
ابروچف وہی شخص ہے جس نے قیدی طور

کو چھڑانے اور خود کرل کو ندی میں غرق کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن خوش قسمتی سے کرل شوز کی کسی محفی مشن نہ لگیا ہوا تھا۔ اور اب تک الگاواں سے ملنے کا موقع نہ ملا تھا

اس لئے الگا کو اب تک ارلوف کے صحیح حال سے آگاہی نہ ہوئی تھی۔ مگر آخر ایک دن ضرور پھر راز کھل جائیگا۔ اور معلوم نہیں الگا اس وقت ارلوف کی نسبت کیا خیال کر رہی تھی

یہ گہرا ہنسی تھی۔ جوار لوٹ کونٹاری تھی اگر  
وہ کوئی اور نام بتا دیتا تو اسے یہ وقت پیش  
نہ آتی۔ مگر اس وقت اسے کیا معلوم تھا کہ جس  
نازنین پر اس نے غلام کیا ہے وہ اس کے  
حالی دشمن کی حقیقت ہیں۔ اب وہ سوائے

پھل۔ بیشک ہم سمجھتے تھے کہ کرنل شورو کی یوں ہی کسی دہشت گردی کو پکڑ لایا ہے کیونکہ اس نے وزیر جنگ کو کچھ نہیں بتایا۔ واقعی پرنس تعریف کے لائق ہے جس کے ہمراہ ایسی شجاع عورتیں اور آپ جیسے بہادر اور دانا مرد ہیں۔

پرنس۔ اور آپ ان بہادر آدمیوں سے اہل  
مہنہ رہیں گے۔

اس کے بعد پرنس نے، "پیش کر کے" اور ایک "پیش کر کے" کی میٹری کی صحت کے

اوریں ولی خوشی سے اسکی تاکید  
کہنا بھول

و دون غٹ غٹ گلاس پٹھا گئے اور پوئل  
سے بچے بعد دیگرے نصرت ہو گئے ۔

## گیارہواں باب

گشتہ باب میں جو نکات گذرے ہیں نہیں  
پندرہ دن کا عرصہ گزر گیا ہے۔ اس عرصہ  
میں اربوب اپنی محبوبہ و لنڈا کو کشتابی پارک  
میں ملے جانے لگا ہے۔ مالا ہری عقل مند سی سے  
پہرہ دیتا رہا ہے۔ اور اس کی بدولت عاشق و  
محبشوق اپنے تعلق محبت کی بانیں کرنے کا مقصد

اس کے کیا کر سکتا تھا کہ تقدیر پر اپنے آپ کو  
 چھوڑ دے۔ اسی خیال سے وہ الگا کو ملنے جانا  
 رہا۔ اور حالانکہ چوکیدار برابر دندہ پر آکر سے  
 تھے۔ مگر ان کو کبھی کوئی نہ دکھائی دیا۔ دو تین  
 دفعہ لوکی آواز رلوف کو پہونچی۔ اور وہ  
 اور الگا بھاریوں میں پھنس جاتے رہے  
 لیکن اس سے زیادہ ان کو کوئی تکلیف نہ رہی  
 الگا کو رلوف نے کہہ دیا تھا۔ کہ اسکا ہمراہی پہرہ  
 پر ہے اور اسکو تکیہ کی گئی ہے کہ اگر چوکیدار  
 کو ان کی طرف آتے دیکھے تو لوکی طرح آواز  
 بجالائے۔

اس عرصہ میں پرنس اس ٹبری دلیرانہ ساز  
 کے انتظام میں مصروف رہا۔ اس کے رفقا  
 وقتاً فوقتاً اس کو ملتے رہے۔ مگر ابھی کوئی  
 دن مقرر نہیں کیا گیا تھا۔ اور رلوف اس تبا  
 کا بے صبری کے ساتھ انتظار کر رہا تھا کہ کب  
 انہیں کامیاب ہونیکا موقع ملتا ہے جس  
 پر ان کی وزیدہ ملاقاتیں ختم ہو جائیں گی اور  
 وہ علانیہ اپنی محبوبہ دنواز کو مل سکے گا۔

پرنس اور سمبوت کی ملاقات کے پندرہ دن  
 بعد شام کے قریب میڈم ڈروسی کے کمرہ  
 میں الگا اور دو تین اور لیڈیاں بیٹھی ہوئی  
 بات چیت کر رہی تھیں۔ میڈم ڈروسی بھی جو  
 پانچ گھنٹہ پہلے انکی پاس پہنچا۔ عجیب عجیب  
 باتیں لیڈیوں کو سناتا تھا جو کونکر عجیب سنائی دیتی

تھیں۔ ہیک ایک میڈم ڈروسی بول اٹھی۔ ان  
 قصوں کو جانے دو۔ اور ہمیں ان دہشت  
 ناک نظاروں کا حال سناؤ جو پارک میں آج  
 کل دیکھو جا رہے ہیں۔

لیڈیاں کیسے نظارے!

میڈم ڈروسی۔ کیا تم نے کالے بہوت کی تبتا  
 کچھ نہیں سنا؟

لیڈیاں۔ کالا بہوت! وہ کیا ہے۔

میڈم ڈروسی۔ میں اسکی بابت کچھ نہیں  
 کہہ سکتی۔ کیونکہ کسی کو اس کے متعلق صحیح علم  
 نہیں۔ لیکن ہمیں شبہ نہیں کہ دربار دہشت  
 ناک ہی میرے شوہر کے پوچھو۔

میڈم ڈروسی۔ مجھ سے! میں نے نہ

دیکھا۔ اور نہ ہی میں اُسے دیکھنا چاہتا ہوں۔

لیڈیاں۔ اچھا جو کچھ تم نے سنا ہے وہی  
 سناؤ۔

میڈم ڈروسی۔ کیا تم سچ سچ سنا چاہتی ہو  
 دیکھو تم کانپ جاؤ گی۔

لیڈیاں۔ ہم پہلے ہی کانپ رہی ہیں  
 پھر بھی ہم سنا چاہتی ہیں۔

میڈم ڈروسی۔ سنو وہ کوئی بہوت ہے  
 اور دربار دہشت ناک ہے۔

لیڈیاں۔ مگر اسکی شکل کیا ہے۔

میڈم ڈروسی۔ ایک عجیب شکل ہے  
 رنگ بالکل سیاہ ہے۔ اور اسکو دیکھ کر خوف

آتا ہے۔

**لیڈیاں**۔ کیا اس بھوت کا کوئی سر بھی ہے  
**مسٹر ڈوروسی**۔ ہاں اس کا سر بھی ہے اور چہرہ  
بھی۔ مگر بڑا دسشت ناک ہے۔ مجھے تو اس کا  
ذکر کرتے ہوئے ڈراتا ہے۔

**لیڈیاں**۔ میں خود دسشت آ رہی ہے۔ مگر آخر  
بتاؤ۔ تودہ ہے کیا۔

**مسٹر ڈوروسی**۔ یہ بھوت کئی دفعہ دکھائی  
دیا ہے۔ چوکیا ارا سکو دیکھ کر ہلکا جاتے  
رہتے ہیں۔ مگر ایک چوکیا درجہ زیادہ دلیر ہے  
اس نے جلالت کر کے بھوت پر تلوار کا وار کیا  
مگر بھوت تلوار کے ہاتھ سے چھین لی۔

**لیڈیاں**۔ پھر وہ ہلکا گیا ؟

**مسٹر ڈوروسی**۔ نہیں۔ وہ پہرے بڑا۔ مگر  
بھوت پیچھے ہٹتا گیا۔ حتیٰ ایک سالک مقام پر  
جاکر بھوت کہیں غائب گیا۔ اس نے صبح آکر  
مجھے کل حقیقت سنائی اور یہ بھی ظاہر کیا کہ  
اب کوئی چوکیا درجہ دینے کی ضرورت نہ کریگا  
اس پر کچھ میں نے بحیثیت پارک کا افسر

ہونے کے شہنشاہ کے پاس رپوٹ بھیج  
دی ہے۔ یہ بھوت نصف شب دکھائی دیتا،

انکا نے بڑی دلچسپی سے اس ہماری گفتگو سنا  
اور دل میں خیال کیا کہ شاید آروٹ کو دشمنوں  
نے اسکو گرفتار کرنے کے خیال میں یہ تجویز  
کی ہو۔ اس لئے اس نے محل میں ارادہ کر لیا کہ آج

رات وہ ضرور اسکو اس محل سے مطلع کرونگی  
تاکہ وہ آئندہ کے لئے خبردار ہو جائے اور  
اپنی حفاظت کا انتظام کرے۔

**لیڈیاں**۔ یہ تو بڑی خطرناک بات ہے اسکا  
کچھ انتظام ہونا چاہیے۔

**مسٹر ڈوروسی** میں نے رپوٹ آج ہی بھیجی  
ہے اور امید ہے کہ شہنشاہ کوئی ایسا انتظام  
کرے گا جس سے کہ بھوت اس جگہ پر دکھائی  
نہ دے گا۔

ایک آواز۔ ہاں آج رات ہی اسکا خاتمہ  
ہو جائیگا۔

سب نے چونک کر دروازے کی طرف نظر کی  
اور کرنل شوز کی کوفچی لباس میں اندر آتے  
اور مذکورہ بالا الفاظ کہتے دیکھا۔ سب کے سب  
کو دیکھ کر خوش ہوئے کیونکہ وہ بڑا سردار و عزیز ہوتا  
اور انکا تودہ ڈر کر اس کے کلمے سے چمٹ گئی۔  
کرنل میری پیاری بہن۔ مگر تم کیسی گہرائی  
ہوئی ہو۔ کیا تمہیں امید نہ تھی کہ میں پہر  
تمہیں مل سکوں گا۔

انکا۔ جب تم غمی مشغول ہو جاتے ہو تو مجھے  
ہمیشہ تمہاری جان کی فکر ہوتی ہے۔

**کرنل**۔ تم کو ہرگز میری فکر نہیں کرنی چاہئے  
دشمن مجھ سے ڈرتے ہیں۔ میں ابھی ایک  
مشن سے واپس آیا ہوں۔ اور تم دیکھتی ہو  
بالکل صحیح و سالم ہوں۔ ہاں لیڈی صاحبہ !

آپ شاید کالے بیوت کا ذکر کر رہی تھیں۔ لیڈیاں - کیا تم نے بھی سنا ہے؟  
 کرنل - میں آج ہی واپس آیا اور سیدھا شہنشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا میں شہنشاہ کے ساتھ گفتگو کر رہا تھا۔ کہ مسٹر ڈروسی کی پرکڑ پر ہوئی۔  
 مسٹر ڈروسی - اور آپ کا کیا خیال ہے۔  
 کرنل - یہ کہ تمہارے چوکیدار بڑے بیوقوف اور بزدل ہیں۔ یہ بیوت باغیوں کی ایجاد ہوگی۔  
 مسٹر ڈروسی - باغی! کیا ماسکویں باغی موجود ہیں۔  
 کرنل - بلاشبہ۔ گو میں ان کو گرفتار کرنے کی سخت کوشش کر رہا ہوں۔ خیر آج رات کالے بیوت کا نوفاختہ ہو جائیگا۔  
 مسٹر ڈروسی - کیا آپ خود اس کو گرفتار کریں گے۔  
 کرنل - مجھے تو آج فرصت نہیں کیونکہ مجھے ابھی واپس جانا ہے۔ میں صرف الگا کو ملنے آیا تھا۔ مگر میرا ایک سارا جنٹ آج پرہرے گاؤں بڑا دلیر ہے۔ اور کسی بیوت سے خوف نہیں الگا۔ اگر تم مجھے ملنے آئے ہو۔ اور تمہارے پاس وقت توڑا ہے تو سارا وقت مجھے ہی دو۔  
 کرنل - لیڈی صاحبان آپ سنتی ہیں۔ الگا کہتی ہے کہ سارا وقت مجھے ہی دو۔

لیڈیاں - چاری کچہ پروانہ کرو۔ ہم تاش کھیلتی ہیں۔  
 الگا اور کرنل دونوں اس بڑے کمرے کے ایک کونے کی طرف چلے گئے اور لیڈیاں تاش کھیلنے میں مصروف ہوئیں۔  
 الگا - میرے پیارے بہائی! تم ہقدر عرصہ باہر رہے ہیں تمہارا انتظار کرتے کرتے تم گئی۔ میں نے بہت سی باتیں تم کو سنائی ہیں۔  
 کرنل - اور میں بھی ایک عجیب بات تمہیں بتانی چاہتا ہوں گو مجھے فرصت تو کم ہے مگر اس پر بھی میں نے وقت نکل کر تمہارے لئے شوہر تلاش کر لیا ہے۔  
 الگا - چوٹک کر، میرا شوہر!  
 کرنل - کیوں! کیا اسمیں کوئی خوف ناک بات ہے۔ تم اب شادی کے قابل ہو گئی ہوگی اور میرا خیال ہے کہ تم ساری عمر جو دہنا پسند نہ کرتی ہوگی۔  
 الگا - مگر میرے پیارے بہائی! میں تم سے جدا ہونا نہیں چاہتی۔  
 کرنل - میں بھی تم کو جدا کرنا نہیں چاہتا۔ مگر میں ایک سپاہی ہوں۔ مجھے ہر روز کہیں نہ کہیں جانا پڑتا ہے۔ ریگاسے میں واپس آیا تھا۔ تو اس وقت مجھے دوسرے مشن پر بھیجا گیا۔ اور میں کہہ نہیں سکتا کہ مجھے کہاں کہاں جانا پڑیگا اور کیا کچہ میرے پیش آئیگا۔ اس لئے میں نے

الگ۔ اور میں شرم سے مر رہی ہوں۔

کرنل۔ یہ محفظہ کون تھا۔ غالباً مشر ڈروسی ہوگا۔

الگ۔ انہیں وہ خود جہوم میں پیش کیا تھا اور مشکل اپنی بی بی تک پہنچا۔ میرا محفظہ

ایک اجنبی تھا۔ جس نے اپنی جان پر کھیل کر میری جان بچائی۔ ورنہ میری موت یکلونی شہید نہ تھا۔

کرنل۔ خوب!

الگ۔ ہاں میرے بہائی۔ اس اجنبی نے بڑی مشکل سے میری جان بچائی۔ اور میری جان

بچانے کے بعد میرے ساتھ ہندو شرافت سے پیش آیا جس قدر کہ اس نے شجاعت کا اظہار کیا تھا۔

کرنل۔ یہ اجنبی بڑا صاحب اوصاف معلوم ہوتا ہے اور مجھے اس کا حق ادا کرنا مشکل ہوگا۔

الگ۔ وہ مجھے گاڑی میں بٹھا کر اس صبح لایا۔ اور پارک کے دروازے پر وہ مجھ سے جدا ہو گیا۔

کرنل۔ مگر اس نے پھر ٹھننے کی بھی خواہش ظاہر کی ہوگی۔

الگ۔ ہاں۔ اور میں نے اسے کہہ دیا تھا کہ وہ میڈم ڈروسی کے ہاں آئے۔

کرنل۔ کیا وہ میڈم ڈروسی کے ہاں آیا ہے۔

الگ۔ نہیں۔

مناسب سمجھتے کہ کوئی چادر آدمی تنہا ہی حفاظت کرے یا لاہور۔ جو میری غیر حاضری میں

تم کو خوش و غرم رکھے۔ تم اس میں کیا جمع دیکھتی ہو۔

الگ۔ ابھی اس بات کا ذکر نہ کرو پھر کسی وقت دیکھا جائیگا۔ پہلے میری بات سنو جس

دن تم گئے تھے۔ اسی شام کو میری زندگی کا خاتمہ ہو چلا تھا۔

کرنل۔ خیر باشد۔ کس طرح۔

الگ۔ میڈم ڈروسی مجھے میلے میں ہمراہ لگیں مشر ڈروسی بھی ہمارے ساتھ تھا۔

کرنل۔ تم میلے میں گئیں؟ مجھے خیال نہ تھا کہ تم سیلون کی مشتاق ہو۔

الگ۔ میڈم ڈروسی نے اصرار کیا۔ اور میں بخار نہ کر سکی۔

کرنل۔ اچھا وہاں کیا ہوا۔

الگ۔ پلیٹ فارم کو آگ لگ گئی اور سخت گہرا سٹ پہیل گئی۔ میں ہمارے جلا ہوئی اور جہوم میں کچل کر مر جاتی۔ اگر خدا مجھے ایک

محافظہ نہ بھیج دیتا۔

کرنل۔ الگ انہیں ہرگز ایسے سیلون میں نہیں جانا چاہئے۔ اور خیال تو کرو میرا کیا حال ہوتا۔ اگر

اس وقت مجھے میڈم ڈروسی یہ سناتی۔ کہ میری پیاری بہن ایک عام میل میں خلقت کو پاؤں لٹے کچل کر مچ گئی ہے۔ تمہیں شرم کرنی چاہیئے۔

**کرنل** - تو میری خراب بات ہی ہیں کس طرح اسکا شکریہ ادا کرنے کا موقعہ پاسکوں گا۔

**الگا** - مذہبیت آسانی سے کیونکہ تم اس پر ایک مہربانی کر سکتے ہو۔

**کرنل** - کیا مہربانی؟  
**الگا** - صرف یہ کہ اسکا نام محض آدیپوں کی فہرست سے خارج کیا جاوے۔

**کرنل** - تو تمہارا اچھا فطرت جلا وطن شدہ ہے اور وہ بلا اجازت ماسکو میں آیا ہے جنوب یا در کہو کہ اگر وہ کہیں پکڑا گیا اور کسی نے اسے شناخت کر لیا تو وہ فی الفور مارا جائیگا۔

**الگا** - مجھے اس بات کا علم ہے اور اس لئے میں جانتی ہوں کہ تم اسکی سفارش کر کے اسکا نام فہرست سے خارج کرادو۔

**کرنل** - چونکہ اس نے تمہاری جان بچائی ہے اس لئے میں اس کے لئے کوشش کروں گا اسکا نام مجھے بتادو۔

**الگا** - اسکا نام ابرو چٹ ہے۔

**کرنل** - (چونکہ ابرو چٹ اب کیا اسکا نام ابرو چٹ ہی تم نے غلطی تو نہیں کہا ہی۔)

**الگا** - (گہرے گراہ) نہیں۔

**کرنل** - کیا وہ میانہ قد کا جوان نہیں یا پتلا بدن - خوبصورت پہرہ نیلی آنکھیں سفید دانت اور میٹھی آواز۔

**الگا** - ہاں وہی ہے۔ کیا تم اسکو کہیں ملو ہو۔

**کرنل** - سنو میری بہن - مجھے شخص جس نے تمہاری جان بچائی ہے - اور جس کے لئے تم سفارش کر رہی ہو - کوئی معقولی جلا وطن شدہ آدمی نہیں بلکہ باغی ہے۔

**الگا** - باغی!  
**کرنل** - ہاں وہ باغی ہے - اور ہر ایک جرم کرنے کے قابل ہے اور سنو وہ اس غرض سے ماسکو میں آیا ہے کہ شہنشاہ کو کسی طرح قتل کر دیں۔

**الگا** - مجھے ناممکن ہے - وہ کسی قاتل نہیں ہو سکتا۔

**کرنل** - ناممکن سمجھو یا ممکن - مگر تم اس نے ضرور کیا ہے کہ مجھے اگر گندی میں غرق کرنے کی اس نے کوشش کی تھی - کیا اس کے ساتھ کوئی اور نہ تھا۔

**الگا** - ہاں اس کے ساتھ اس کا ایک خادم تھا - جس نے میری جان بچانے میں اُسے بڑی امداد دی۔

**کرنل** - تو وہ وہی بدعاش ہوگا - جس نے شہنشاہ کو گندی پر مجھے دھوکا دیا تھا - مجھے یقین ہے کہ تمہارے محافظ نے تم کو اپنے ہالشی مکان کا پتہ نہ دیا ہوگا۔

**الگا** - نہیں - میں نے اس سے پوچھا بھی نہیں۔

**کرنل** - وہ بڑا خوفناک اور گروہ اپنے مکان کا

بڑی خدمت ادا کی ہے مگر میں بھی اس کی  
میں خدمت کروں گا کہ اسکو گرفتار نہیں کروں گا۔  
اور اسے فراموش کروں گا۔ تم بھی اسکو  
فراموش کرو۔ اور اسکا کہی خیال نہ کرو۔  
**الگا**۔ اچھا میں کوشش کروں گی۔

**کرنل**۔ ضرور کوشش کرو۔  
چھ کہہ کر دونوں بہن بہائی اٹھ کر لیڈیوں کے  
پاس آئے۔ اور کرنل نے کہا: میں انہیں

ہوتا ہوں۔ مگر گہراؤ نہیں۔ میں سارا جنٹ آج  
رات کالے بیوت کا خانمہ کروں گا۔ یہ کہہ کر میشر

ڈروسی اور دیگر لیڈیوں سے مصافحہ کر کے  
اور اپنی بہن کو گلے سے لگا کر کرنل شوز کی  
چلا گیا۔ اور الگا بھی اپنے کمرے میں چلی گئی

وہ نہایت تمکین فتنی کیونکہ اسے معلوم ہو گیا  
کہ جس آدمی کو وہ پیار کرتی ہے وہ شہنشاہ  
اور اس کے بہائی کا دشمن ہے اور کسی طرح

وہ اس سے شادی نہیں کر سکتی۔ سب سے  
زیادہ اسکو یہ بات سنارہی تھی کہ ابرو چھٹ  
اُسے دہوکا دیا۔ اور اپنے اصل حال سے اس کو

سجھا نہ کیا۔ اور اس پر اس نے اپنے دل  
میں عہد کر لیا کہ اب وہ کبھی اسکو نہیں ملیگی۔  
مگر سچا اُسے یہ خیال گذرا کہ ابرو چھٹ کی

جان خطرے میں ہے۔ اگر وہ حسب دستور  
پارک میں اُسے ملنے آتا رہا۔ تو کسی نہ کسی دن  
وہ ضرور پکڑا جائیگا کہ اسے مناسبتیں کہ اسکو

پتہ نہ تھا۔ اسی وجہ سے وہ میڈم  
ڈروسی کے ہاں بھی نہیں آیا اگر وہ کیا تو یہی  
وقت گرفتار کیا جائیگا۔ میں آج اسکا حلیہ شہر  
کرا دیتا ہوں۔

**الگا**۔ ملا تھ جوڑ کر نہیں بہائی۔ تم ہرگز ایسا  
مت کیجیو۔ خیال تو کرو اس نے میری جان بچائی  
ہے اور ہم اس کے شکریہ میں اسکو گرفتار کر لیں  
یہ کیسی بڑی بات ہے۔

**کرنل**۔ اچھا میں اس بات سے ورگزر کرتا ہوں  
مگر اسکا ذکر میرے سامنے بہرگز نہ کیجیو۔

**الگا**۔ میرے پیارے بھائی میں تمہارا شکریہ  
ادا کرتی ہوں۔ تم کو معلوم نہیں کہ مجھے اس  
بات کی کس قدر فکر تھی۔

**کرنل**۔ دیکھو میں اور کچھ نہیں سنا چاہتا۔  
اس غدار نے تمہارے سر میں معلوم نہیں کیا  
خیالات ڈال دیے ہیں۔ تم نے ضرور آپس میں

میٹھی باتیں کی ہوں گی۔ اور جو کچھ اس نے تمکو  
کہا ہو گا تم نے اعتبار کر لیا ہو گا۔ لیکن مجھے اس بات  
کا یقین ہے کہ میری بہن نے کوئی ایسی حرکت

نہ کی ہو گی کہ اسکو تنہا مجھے شرمندگی حاصل ہو۔  
**الگا**۔ نہیں بہائی۔ میں نے کوئی ایسی  
حرکت نہیں کی۔

**کرنل**۔ بہت بہتر اب تم اس شخص کو اپنے  
ذہن سے دور کرو۔ ایک ناگہانی واقعہ نے  
تمہیں اسکا ممنون بنا کر رکھا ہے اس نے تمہاری

دل میں آسکتا ہے۔

ابروچف۔ وہ وقت دو نہیں جب کہیں ایک راز کو تم سے زیادہ دیر تک مخفی نہ رکھوں گا۔ تم کو مجھ پر کوئی شبہ نہ رہیگا۔ اور تم مجھے ایک اعلیٰ مرتبہ کا آدمی پاؤ گی۔ جس نے بڑی بڑی معرکوں میں ناموری حاصل کی ہوئی ہے۔

الگا۔ اس سے تمہاری کیا ملاوٹ ہو گی؟ تم ایک سازش میں شریک نہیں ہو۔

ارلوف۔ چونکہ تم نے میرا راز دریافت کر لیا ہے۔ اس لئے میں بھی انکار نہیں کرتا۔ بلاشبہ میں ایک سازش میں شریک ہوں۔ میں ایک حقدار پرنس پر جان فدا کر رہا ہوں جو اس میں ایک آزدہ مائیک اپنے حق کو پہنچے جائیگا۔ اور اس وقت میری ناخیز خدمت کا مجھے خاطر خواہ معاوضہ ملے گا۔ کم از کم اتنا ضرور ہو گا کہ موجودہ گورنمنٹ زیر زبر ہو جائیگی۔ اور میرے تمہارے درمیان کوئی دست اندازی نہیں کر سکے گا۔

الگا۔ تو وہ بات سچ ہے۔

ارلوف۔ کون سی بات؟

الگا۔ یہ بات کہ تم اس شخص کے خلاف سازش کر رہے ہو جس نے روس میں امن قائم کیا ہے اور روس کی عظمت اور شوکت بڑائی ہے وہ شخص جس نے مجھے اس درجہ پر پہنچایا ہے کیونکہ وہ نہ ہونہا۔ تو میں غریبانہ اور یتیمانہ نہایت میں ہوتی۔

خطرہ سے آگاہ کرو یا جائے۔ اور آئندہ کے لئے اسے پارک میں آنے سے منع کر دیا جائے

یہ خیال اگلے دن میں ایسا جم گیا۔ کہ اس نے اپنا عہد توڑ کر آخری دفعہ اسکو لینے کا ارادہ کر لیا۔ اور جب بارہ بج گئے۔ اور محل کے کل متنفس سونگئے تو وہ مخفی سیڑھی کے رستہ سے محل کے اندر پارک میں گئی اور فوریہ تمام پہنچ گئی۔ ابروچف ہلکے ہلکے موجود ہوتا۔ الگا جاتے ہی ایک بیچ پر خلاف معمول حبس چاہ بیٹھ گئی اور کوئی محبت کا کلمہ نہ کہا۔

ابروچف۔ رہنا ہیٹ گہرے کر گئے ٹکا، خیر باشد الگا۔ یہاں سے چلے جاؤ۔

ابروچف۔ میں نے کیا قصور کیا ہے۔

الگا۔ تم نے مجھے دھوکا دیا ہے۔

ابروچف۔ میں نے تم کو دھوکا دیا ہے

الگا۔ ہاں تم نے اپنے آپ کو میرے روبرو جلا وطن شدہ بیان کیا تھا۔

ابروچف میں جیکبہ اپنے متعلق کہہ سکتا ہوتا وہ میں نے کہہ دیا تھا۔ اور میں نے دل میں پختہ ارادہ کر لیا تھا کہ جو میں ایک کام ختم ہوتا ہے۔ میں اپنے پورے حالات سے تم کو مطلع کر دوں گا۔ اور اس وقت مجھے کسی کا خوف نہ رہیگا۔ بلکہ میں آزادی کے ساتھ تم سے

شادی کی درخواست کر دوں گا۔

الگا۔ مجھ سے شادی کیونکر خیال تمہارے

**ارلوف**۔ یہ بات کس نے تم کو بتائی ہے۔  
**الگا**۔ میرے بہائی نے جسکی شہنشاہ نے  
 کرنل کے عہدہ پر ممتاز کیا ہے۔ اور جو شہنشاہ  
 پر جان نثار کرتا ہے۔ جب تک سازشی سیکرہائی  
 کو قتل نہ کر لیں گے۔ تب تک وہ شہنشاہ تک نہیں  
 پہنچ سکیں گے۔

**ارلوف**۔ تمہارا بہائی کرنل! تو وہ آگیا ہے۔  
 اور اس کو معلوم ہو گیا ہے۔  
**الگا**۔ وہ ابھی مجھے ملنے آیا تھا۔ اور میں نے اس کے  
 پاس تمہاری سفارش کی۔

**ارلوف**۔ تو تم نے میرا نام بھی اس کو بتا دیا  
 ہوگا۔

**الگا**۔ ہاں۔ تم نے مجھے اس بارہ میں منع کر دیا  
 تھا۔ اور نہ ہی مجھے یہ بتایا تھا کہ پچھلے دنوں آبرو  
 نے کرنل شوز کی کے ساتھ ریگاسے آتے ہوئے  
 کیا سلوک کیا تھا۔ کیا اب تم یہ کہنے کی جرات  
 کر سکتی ہو کہ تم مجھ سے شادی کی درخواست  
 کر دو گے۔ اور میں اپنے بہائی کے جانی دشمن کے  
 ساتھ شادی کرنا منظور کروں گی۔

**ارلوف**۔ کیا تم خیال کر سکتی ہو۔ کہ اب میں تمہاری  
 بہائی کا ایک بال بھی بیکار ہونے دوں گا۔ جب  
 غاصب سخت سے علیحدہ کیا جائیگا۔ تو میں لڑن  
 کے پاس تمہارے بہائی کی سفارش کروں گا  
 اور اس کو اس کے عہدہ پر بحال کر دوں گا۔

**الگا**۔ تم میرے بہائی کو نہیں جانتے۔ کرنل  
 شوز کی جیسے آدمی دو آقاؤں کی خدمت  
 نہیں کر سکتا۔ اتنا وہ کر سکتا ہے۔ کہ اگر تمہاری  
 جان اس کے قبضہ میں ہو۔ تو وہ میری خاطر  
 تمہاری جان بخش دے۔ مگر وہ مجھے کہی نہیں  
 کر سکتا کہ اپنی جان کو خطرہ میں دیکھ کر غدار  
 بن جائے۔ کرنل شوز کی شہنشاہ کا وفادار  
 خادم ہے۔ اور وہ کہی اس کے دشمنوں  
 کے ہاتھ سے کوئی مہربانی حاصل نہ کرے گا۔ یا  
 ارلوف اس کے جواب میں کچھ کہنے کو ہی  
 تھا۔ کہ الوکی آواز آئی۔ اور اس نے کہا :  
 ”کوئی شخص ادھر آ رہا ہے۔ ہمیں چھپ جانا چاہیے“  
 سنا اسی وقت لکڑی پر تلوار کی ضرب کی  
 آواز آئی۔ اور پھر ایک چیخ سنائی دی۔ اور  
 ساتھ ہی زمین پر کسی کے گرنے کی آواز محسوس  
 ہوئی۔ الگا گھبرا گئی۔ اور اس کو چلنا و شوار ہو گیا  
 ارلوف نے اُسے دلاسا دیا مگر الگا نے کہا۔  
 ”مجھے چھوڑ دو۔ اب میں کبھی تم کو نہیں ملوں  
 گی“

**ارلوف**۔ کیوں!  
**الگا**۔ اس لئے کہ میں ایک قاتل کے ہمراہی کو  
 ملنا پسند نہیں کرتی۔  
**ارلوف**۔ قاتل ہمراہی! تم کیا کہہ رہی  
 ہو۔  
**الگا**۔ میں اب سب کچھ سمجھ گئی ہوں۔ وہ  
 کالابوت۔ تمہاری ایجاو ہے۔ بلاشبہ تمہارے

ہمراہی نے پہ پہیں بنا کر کہا ہے۔ اور وہ بجائے پہرہ دینے کے شہنشاہ کو قتل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ آج ضرور اس نے کسی آدمی کو مار ڈالا ہے۔

**ارلوف**۔ میں خدا کی قسم کہا کر کہتا ہوں کہ مجھے ہرگز ان باتوں کا علم نہیں۔ بلاشبہ میرا ہمراہی پہرہ پر کھڑا ہے۔ لیکن اس کے پاس کوئی ہتھیار نہیں۔ وہ ہرگز شہنشاہ کو اس جگہ قتل نہ کرے گا۔ کیونکہ گویں نے شہنشاہ کے خلاف سازش کی ہے۔ مگر میں اس سے قاتلوں کی طرح قتل نہ کروں گا۔ میں اس پر روز روشن میں حملہ کروں گا۔ عیب کہ اس کے سپاہی بھی اس کے ساتھ ہوں گے اور اس کو مجھے مار ڈالنے کا بھی کیا ان موقعہ حاصل ہوگا۔

**الگا**۔ کیا یہ سچ ہے۔ مگر تم کیوں شہنشاہ کے خلاف سازش کر رہے ہو۔

**ارلوف**۔ اس لئے کہ میں اسے غاصب سمجھتا ہوں۔ اور پرنس جائیز وارث ہے جس نے اس کو صحرورم کر رکھا ہے۔

**الگا**۔ لیکن اگر تم روز روشن میں شہنشاہ پر حملہ کرو گے۔ تو اس وقت بھی میرا ہباٹی شہنشاہ کے ہمراہ ہوگا۔ اور تم میرے ہباٹی کو قتل کرنے میں دریغ نہ کر دے گے۔

**ارلوف**۔ میں کہہ چکا ہوں کہ میں تمہاری ہباٹی کا بال بھی بیک نہ ہونے دوں گا۔ میں معرکہ کے وقت آپ مرنا قبول کروں گا۔ بجا میں اس کے کہ تمہارے ہباٹی کو کوئی نقصان پہونچاؤں۔ اب بتاؤ۔ تم پہرہ مجھ کو ملو گی یا نہیں۔

**الگا**۔ تین دن کے بعد میں پہرہ تم کو ملوں گی لیکن وہ ملاقات ہماری آخری ہوگی۔

**ارلوف**۔ میں اس بات کو تسلیم کرتا ہوں اور اس وقت میں حاضر ہوں گا۔ جب کہ گرنل شورکی روسی فوج کے ایک جنرل کے ساتھ اپنی بہن کی شادی کرنے میں ہیں دپیش نہ کرے گا۔ مگر وہ روشنی کیسی دکھائی دے رہی ہے۔

**الگا**۔ بھلا اللہ کی روشنی ہے۔ غالباً چوکیار اور پہرہ رہا ہے۔ ہمیں اب جدا ہونا چاہیئے۔

**ارلوف**۔ تو جلد جلد قدم اٹھانا ہوا چھوٹے دروازے سے باہر نکل گیا۔ مگر الگا کو گہرا ہٹ نے آگیا اسے لاش کا خیال آیا۔ جو اسکی راہ میں پڑی ہوئی تھی۔ پھر بھی وہ ہمت کر کے آگے بڑھی۔ مگر جب لاش کچھ فاصلہ سے اسکی نظر پڑی۔ تو اس کے دماغ میں جکڑا گیا اور وہ غش کہا کر گر پڑی۔

## بارہواں باب

گذشتہ باب میں جو واقعات مذکور ہوئے ہیں انہیں تین دن کا عرصہ گزر گیا ہے اور الگا تین

دن کے بعد بیماری کے بستر سے اٹھی ہے۔ اسے  
چوکیدار جو لائین لئے گشت کر رہی تھے۔ جنرل  
کی لاش کے قریب غش میں مبتلا دیکھ کر اٹھائے گئے  
تھے۔ اور میڈم ڈوروسی کے سپرد کر دیا تھا میڈم  
ڈوروسی اسے ہوش میں لائی۔ مگر الگا کو بخار  
ہو گیا۔ ڈاکٹر کو بلایا گیا۔ اور اس نے اسے دماغ کا  
بخار قرار دیا۔ اور اندیشہ تھا۔ کہ الگا شاید اس  
بیماری سے جان بربت ہوگی۔ مگر میڈم ڈوروسی کی  
تیار داری اور ڈاکٹر کے علاج سے صبح کچھ ہلکا  
ہو گیا۔ اور جنرل شوز کی گہرا سوچا۔ تو  
اس وقت ڈاکٹر نے یہ رائے ظاہر کر دی تھی۔ کہ  
اب الگا خطرہ سے نکل گئی ہے۔ پھر بھی کامل  
تین دن تک اسے بیماری کے بستر پر لیٹے رہنا پڑا  
جنرل شوز کی کو معلوم ہو گیا تھا۔ کہ الگا کس حال  
میں اور کس جگہ نصف شب کو پائی گئی تھی۔ اس  
سے اس نے سمجھ لیا کہ الگا اپنے محافظ کے ساتھ  
غصہ ملاقاتیں کرتی رہی ہے۔ اور کالاہوت  
بھی اسکو محافظ کی کوئی ایجاد ہوگا۔ جس نے  
اسکے بہادر سارجنٹ کو ملک عدم کی راہ دکھائی  
دو راتیں متواتر وہ دوسرے سارجنٹ کو  
ہمراہ لیکر خود رات کے وقت پارک میں روند  
پہنچا تھا۔ مگر انہیں کوئی کالاہوت دکھائی نہ  
دیا۔ اس نے تمام سپاہیوں چوکیداروں کو  
سخت تاکید کر دی تھی۔ کہ کسی جگہ کا لے بہت  
ذکر نہ کریں۔ امدادی غرض کے لئے مردہ سارجنٹ

نہایت چپ چاپ طور پر دفن کر دیا گیا۔  
جنرل شوز کی تین دن برابر اپنی بہن کی تیار داری  
میں مصروف رہا۔ صرف رات کے وقت جب  
وہ روند جاتا تھا۔ تو میڈم ڈوروسی مریضہ کے  
پاس بیٹھی رہتی تھی۔ جنرل نے اپنی بہن کو کوئی  
ملاست نہ کی۔ اور جب کہی خود اس نے بولنے  
کا ارادہ کیا۔ تو جنرل اسکو منع کر دیتا کہ۔ ڈاکٹر  
نے تم کو بولنے سے منع کیا ہے۔  
تیسرے دن رات کے گیارہ بجے جنرل شوز کی  
اپنی بہن کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ تمام دن الگا کی  
طبیعت اچھی رہی تھی۔ بخار ٹوٹ گیا تھا۔ پھر  
بھی وہ نہایت کمزور تھی۔ اسے یک لخت خیال  
آیا۔ کہ آج رات اسکا عاشق اسے ملنے آئے گا  
اور ضرور ہے کہ وہ سپاہیوں کے ہاتھ گرفتار ہو  
جائے۔ اسکو خبردار کر دینا ضروری ہے۔ مگر  
افسوس وہ خود جان نہیں سکتی۔ اب وہ کہے۔ تو  
کیا کہے۔ اسے کچھ معلوم نہ تھا۔ کہ اس رات کے  
بعد پارک میں کیا کچھ ہوتا رہا۔ بہائی سے وہ  
کوئی ذکر نہ کر سکتی تھی۔ آخر اس نے بیچ و تاب  
کہا نے شروع کئے۔  
شوز کی سکیوں بہن! پھر کچھ تخفیف ہو گئی  
ہے۔  
الگا۔ نہیں بہائی۔ مگر مجھے وہشت آ  
رہی ہے۔  
شوز کی سکیسی وہشت۔ میری پیاری بہن!

میری موجودگی میں تمہیں کس بات کا خوف ہے۔  
**شوزکی**۔ میری بہہ مراد ہے۔ کہ میں آج رات پہر جاؤں گا۔ اور آج ان سے کوئی مجھے ملے گا۔ تو اپنے سارجنٹ کا بدلہ لےنے کے لئے جاؤں گا۔  
**الگا**۔ کیا تم اپنی جان خطرہ میں ڈالو گے۔  
**شوزکی**۔ میری جان کا فکر نہ کرو۔ میں مسلح ہو کر جاؤں گا۔ اور جو اجنبی مجھے نظر آئیگا۔  
 فی الفور اسے قتل کر ڈالوں گا۔  
**الگا**۔ اور اگر وہ کہیں تمہاری گہات میں بیٹھ جائے ہوں۔ اور اچانک تم پر حملہ کر دیں تو میرا کیا حال ہو گا۔  
**شوزکی**۔ میری پیاری بہن۔ اگر میں مارا گیا تو شہنشاہ اور ملکہ تمہاری خبر گیری کریں گے۔ ماسوا سے اسکے تم شاہی یاڈی گارڈ کے کپتان کے ساتھ شادی کر لوگی۔ جس کا میں نے اس دن تم سے ذکر کیا تھا۔ شہنشاہ بھی اس میں راضی ہے۔ شاہی گارڈ کے کپتان کی بی بی ہونا کچھ چھوٹی سی بات نہیں۔ اور تم ہر طرح آسودہ رہو گی۔ اس لئے تم کسی بات کا فکر نہ کرو۔ اور اب چپ چاپ سو جاؤ۔ صبا و انجاء رعو کرے۔ میں اب جاتا ہوں۔ اور امید ہے کہ میں صبح تم کو تندرست دیکھوں گا۔  
**الگا**۔ پیارے بہائی میں تمہاری منت کرتی ہوں۔ کہ خدا میرے پاس ہی پھیرو۔ اور آج رات پارک میں نہ جاؤ۔ کیونکہ اسے گبر اسپتال ہی۔  
 میری موجودگی میں تمہیں کس بات کا خوف ہے۔  
**الگا**۔ مجھے خیال آ رہا ہے کہ یہاں کیسے خطرناک وقوعہ ہو رہے ہیں۔ وہ لاش ہمیشہ میرے سامنے رہتی ہے۔ اور میں کانپ رہی ہوں کہ آؤر کسی کا بھی ویسا حال نہ ہو۔  
**شوزکی**۔ بہن مطمئن رہو۔ مجھ امید ہے کہ میرے سارجنٹ کا قاتل پہر پارک میں آنے کی جرات نہ کرے گا۔ کم از کم اس رات کے بعد تو کوئی اجنبی پارک میں نہیں دیکھا گیا۔  
**الگا**۔ خدا کا شکر ہے۔ گریہا ہی تمہیں اس بتا کا کس طرح یقین ہے۔  
**شوزکی**۔ اس طرح کہ وورات میں جو وگشت کرتا رہا ہوں۔ اگر کوئی اجنبی پارک میں آتا تو ضرور مجھ سے دوچار ہوتا۔  
**الگا**۔ (گہبرا کر) خداوند! کیا یہی تم خود رہتے ہو پارک میں پہرتے رہتے ہو؟  
**شوزکی**۔ ناں میں پرتا رہا ہوں۔ مگر میں نے کچھ نہیں دیکھا۔ کالا پوت کہیں کا فودہ ہو گیا ہے۔  
**الگا**۔ تو تم اب نو نہ جاؤ گے۔ دیکھو وہ بڑے سفاک اور سنگدل ہیں۔  
**شوزکی**۔ بلاشبہ وہ ایسے ہی ہیں۔ مگر میں نے ارادہ کر لیا ہے۔ کہ میں ضرور ان کو گرفتار کروں گا۔  
**الگا**۔ اس سے تمہاری کیا مراد ہے۔

طرح مارا گیا۔ وہ بڑا اتومند اور پھر نیلا ہوتا ہے  
معلوم ہوتا ہے کہ اس پر کسی نے اچانک  
حملہ کیا۔

سار جنٹ - معاف کیجئے گا۔ سار جنٹ کی  
تلوار زمین پر پڑی ہوئی تھی۔ اس سے معلوم  
ہوتا ہے کہ سار جنٹ نے پہلے تلوار کا وار کیا جو  
جسکو مخالف نے چالی ویکر تلوار اسکی چھین لی۔  
اور پھر اسکی گردن مرڈر کرے مار ڈالا۔

کرنل - بیشک صحیح ہے۔ ڈاکٹر کی رپورٹ تھی  
کہ لاش پر کوئی زخم نہیں پایا گیا۔ اس کا قاتل  
بڑا ہی زور آور ہوگا جس نے اسکا ہلاک ہونٹ  
کرے مار ڈالا۔ میرا گمان ہے کہ سار جنٹ  
کا ہمارے کسی پورے آشنا کے ساتھ سابقہ  
پڑا ہے۔

سار جنٹ - آپ کا شبہ کس پر ہے۔  
کرنل - وہ کو جان جس نے تم کو اگرندی پر  
دھوکا دیا تھا۔ اگر تم اسوقت گہرا جلتے اور  
کہوڑی کوزور سے چاکا نہ لگاتے تو ہم غرق ہو جاتا  
اوسی نے تم کو ڈومیناں پرست بھی کیا تھا۔

سار جنٹ - بیشک وہ بڑا طاقتور و معلوم ہوتا  
تھا۔ مگر وہ عورت نواب قید خانہ میں ہے جس  
کو وہ چھڑانا چاہتے تھے۔ پھر وہ اس جگہ کس لئے  
آسکتی ہیں۔

کرنل - یہاں کہنے میں ان کی کچھ اور اغراض  
ہونگی۔ مگر ہمیں اس سے کیا۔ سمجھو چاہئے۔ کہ ان کا

کہہ ہیں اسروچف اور اسکا بھائی پارک میں  
دو چار نہ ہو جائیں۔

شنوزکی - یہ نامکن ہے۔ میں ہرگز نہ نہیں  
سکتا۔ لوشب بخیر۔

الگا - پیارے بھائی ڈرا پیرو۔ اور میں وہ بتا  
تم کو بتا دیتی ہوں۔ جواب تک میں نے تم سے  
خفنی رکھی تھی۔

شنوزکی میں اسوقت تمہاری کوئی بات  
نہیں سن سکتا۔ ڈاکٹر نے تاکید کی ہے کہ تم کو  
زیادہ بات کرنے کا موقع نہ دیا جاوے۔ تم  
اسوقت آرام سے لیٹی رہو۔ کل صبح گفتگو کریں  
گے۔

اور الگا کی پیشانی پر پوسہ دیکر وہ مکر سے  
تھکدیا ہر آیا۔ اور بڑے پھانک پر جہاں سپاہیوں  
کی رہائش کے لئے پارک بنی ہوئی تھی آیا۔ ایک  
کمرے میں اسکا دوسرا سار جنٹ شراب کی بوتلیں  
ختم کئے پھر پی رہا تھا۔ جو میں اس نے کرنل کو  
آتے دیکھا۔ تو وہ فی الفور کھڑا ہو گیا۔

کرنل - میرے اسلحہ کہاں ہیں۔

سار جنٹ - یہ لیجئے حاضر ہیں۔ میں نے تلوار  
کی دھار دیکھ لی ہے۔ اگر بیوت اس مقام پر ہیں  
مل گیا۔ جہاں اُس سار جنٹ کی لاش پائی گئی  
تھی۔ تو امید ہے آج بیوت کی لاش وہاں دیکھی  
جائے گی۔

کرنل - مگر مجھے حیرانی ہے۔ کہ اول سار جنٹ کس

آج خانہ کروں۔ چلو اب چلیں۔ کیونکہ بارہ بجے چاہتے ہیں۔ اور بیوت ہمیشہ اسی وقت دکھائی دیتا رہا ہے۔ مگر یہ بتاؤ ہمیں کل اور پرسوں کیوں بیوت دکھائی نہیں دیا۔

ساراجنٹ۔ میں نے یہ سنا ہے کہ وہ بیوت ہمیشہ ایک آدمی کو دکھائی دیتا رہا ہے ہم جو کچھ دونوں پہرہ دیتے رہے ہیں۔ اس لئے ممکن ہے کہ وہ آدمی دیکھ کر اس نے شکل دکھانے کی جھڑپ کی ہو۔

کرنل۔ تمہارا قیاس ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ اور اس لئے میں آج تنہا ہی جاؤں گا۔

ساراجنٹ۔ آپ ایک اعلیٰ افسر ہو کر ایک ذی سپاہی کا کام کرتے ہیں۔ اگر کہیں آپ کو صدمہ پہونچا۔ تو کیسی بُری بات ہوگی۔ آپ اسی جگہ پھیریں۔ اور مجھے تنہا جانے دیں۔ میں اس پڑتہ کا خاتمہ کروں گا۔

کرنل۔ میری اس میں ایک خاص غرض ہے۔ اور اس لئے میں خود ہی جاؤں گا۔ ہاں اگر مجھے ضرورت پڑی۔ تو تم کو آواز دوں گا۔ تم مجھ سے کچھ فاصلہ پر کھڑی رہنا۔ اب بارہ بجے چلتے ہیں۔ اور میں جاتا ہوں۔

کرنل شوز کی بخوبی سمجھ چکا تھا۔ کہ باغی ابرو چپٹے اسکی ہون کو ٹھپسالا دیا ہے۔ اور اس سے ملاقات کرنے پارک میں آتا ہے۔ اس لئے وہ چاہتا تھا کہ خود اس باغی کو اپنے ہاتھ سے قتل کر کے اپنی

بہن کی عزت بچائے۔ وہ اسی جوش میں۔ مقام پر پہونچا۔ جہاں اول ساراجنٹ کی لاش پائی گئی تھی۔ اس کے پہونچتے ہی اُن کی آواز سنائی دی۔ کرنل کو پہلے تو کچھ دکھائی نہ دیا۔ مگر اس نے غور سے دیکھا۔ تو درختوں کے پیچھے ایک بڑا سیاہ بُت اسے نظر آیا۔ اور اس نے کہا۔ اسے منحوس ورا درختوں سے ٹکرا سامنے آ۔ کہ

اچھی طرح تیری بُری شکل دیکھوں۔ اس پر بیوت درختوں سے ٹکرا سامنے آیا۔ واقعی اسکی صورت نہایت ڈراونی تھی۔ مگر کرنل نے کہا۔ میں بہوتوں سے ڈرا نہیں کرتا۔ اور تلواریں کلاس پر حملہ کیا۔ بیوت بجاؤ مقابلہ کرنے کے چھیڑھٹ گیا۔ اور جب کرنل نے کو دیکھا اس پر ہر حملہ کیا۔ تو بیوت دوڑنے لگا۔ کرنل بھی تلوار کھینچ کر اس کے پیچھے دھلیا اور بلند آواز سے کہتا گیا ”پھیرو۔ غدار۔ کیوں پہاگتے ہو۔ اب تم بچ نہیں سکتے۔ میں تمہارا خاتمہ کروں گا۔“ مگر بیوت دوڑا گیا۔ اور چکر دیتا ہوا اس غار کے منہ پر پہونچا۔ اتنے میں کرنل بھی اس کے قریب پہونچ گیا۔ اور کرنل کی تلوار بیوت کو ذرا ٹھکڑی۔ مگر بیوت تو جست کر کے غار کے ایک کونے پہونچ گیا۔ اور کرنل سر کے بل غار میں گر پڑا۔ اس کے سر میں سخت چوٹ آئی۔ اور وہ گرتے ہی بیہوش ہو گیا۔

چند منٹ کے بعد اسے ہوش آیا۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ اور دیکھا ایک چھوٹی سی چملا لٹین

چند منٹ کے بعد اسے ہوش آیا۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ اور دیکھا ایک چھوٹی سی چملا لٹین

چند منٹ کے بعد اسے ہوش آیا۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ اور دیکھا ایک چھوٹی سی چملا لٹین

چند منٹ کے بعد اسے ہوش آیا۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ اور دیکھا ایک چھوٹی سی چملا لٹین

مٹاں روشن ہے۔ اس کے پاس ایک بڑا تختہ

سیاہ رنگ کا پڑا ہوا ہے۔ اور ایک مضبوط

آدمی بڑا چاقو پہن کر گڑ رہا ہے اسکو دیکھتے ہی

غصہ سے اس نے اٹھنا چاہا۔ مگر اسے جلد معلوم

ہو گیا کہ اس کے ہاتھ پاؤں باندھے ہوئے

ہیں۔ اور وہ حرکت نہیں کر سکتا۔ اس نے

پھر آنکھیں بند کر لیں۔ اور اپنی بہن کا خیال

کرنے لگا۔ جبکہ یہودگی نے اس کو موت کے

دروازہ تک پہنچایا۔ اسکی غلطی کو اس نے متنا

کر دیا۔ اور دل میں کہا: ”شہنشاہ اس کی

ضرورت خبر گیری کر گیا۔ اور اسے تنگ نہ ہونے

دیکھا۔ میں نے آخر مزنا ہی تھا۔ اگر اس وقت باغی

کے چاقو سے فیج نہ ہوتا۔ تو کسی لڑائی میں مارا

جانا۔ مگر افسوس یہ ہے کہ میری موت ایسوقت

پڑ آئی ہے۔ جبکہ شہنشاہ کو جان کا خطرہ

ہے۔ اور مجھے شہنشاہ کو اس کے دشمنوں سے

بچانیکا موقع نہ ملیگا۔ مگر شہنشاہ اپنی حفاظت

خوب کر سکتا ہے۔ اور میری موت اسے اور

بھی خبردار کر دیگی۔ وہ انہیں خیالات میں تھا

کہ یکایک آؤ کی آواز سنائی دی۔ اور اس آدمی

نے بے چارے کو تیر کر رہا تھا۔ اسی آواز میں جواب

دیا۔ لمحہ بہر میں ایک خوبصورت پھرتیلا آواز

وہاں آ موجود ہوا۔ کرنل نے اسے ایک ہی نظر

سے پہچان لیا۔ اور اس کی غمیت جوش میں

آئی۔ مگر مصلحتاً وہ آنکھیں پھر بند کر کے چپ

چاپ پڑا رہا۔

ارلوف۔ کیا حادثہ ہوا ہے۔ اور تم کیا کر

رہے ہو۔

مالا بری۔ اس نے مجھ پر دو دفعہ تلوار کا

دار کیا۔

ارلوف۔ مگر تم زخمی تو نہیں ہوئے۔

مالا بری۔ نہیں۔ میں بالکل بچ رہا۔

ارلوف۔ مگر اس نے تمہارا تعاقب کیا۔ میں نے

اسکو دوڑنے اور تھوڑا لڑنے کی آوازیں سنی

نہیں۔

مالا بری۔ ہاں۔ اس نے میرا تعاقب کیا اور

اسکی تلوار بھی جھکوا کر سی چوڑائی۔ مگر میں نے

خوب داؤد کھیلنا جب میں اس غار کے سر پر پہنچا

تو کوو کر ایک طرف ہو گیا۔ اور یہ وہ اندنا میں

گر پڑا۔ اور بیہوش ہو گیا۔

ارلوف۔ مگر کیا وہ مر گیا ہے۔

مالا بری۔ نہیں۔ اسکی ہڈی بڑی سخت ہے

اسکو سر میں کچھ چوٹ آئی ہے۔ اور اسکی وجہ سے

وہ بیہوش ہو گیا ہے۔ میں نے اسکو ہاتھ پاؤں

باندھ دیے ہیں۔

ارلوف (جھک کر اور اسکو دیکھ کر) اس کی

آنکھیں بند ہیں۔ اور وہ مطلق حرکت نہیں

کرتا۔ کیا تم کو یقین ہے کہ وہ مر نہیں گیا۔

مالا بری۔ وہ مر نہیں۔ صرف بیہوش ہے

جب تک وہ ہوش میں آئے۔ میں چاقو تیز کر رہا ہوں

ایک بیکہ بیہوشی میں اسکا گلا کاٹنا نہیں چاہتا یہہ ہمارا پُرانا آشنا ہے۔

ارلوف - کیا میں نے تم کو حکم نہیں دیا تھا کہ اس افسر کی جان پر حملہ نہ کرنا۔ جو کچھ اوگر زندگی پر ہوا تھا وہ مجلی میں ہوا۔ اب میں اس کا ایک بال بھی بیکا نہیں کر سکتا۔

مالا بری - تمہاری نازنین نے تمہاری ہوش و حواس گم کر دی ہیں۔ بلاشبہ یہ افسر تمہاری معشوقہ کا بھائی ہے۔ لیکن اس نے دو دفعہ میری جان لینے کی کوشش کی۔ اور اب میری باری ہے۔

ارلوف - اگر تم نے فوراً یہی حرکت کی۔ تو میں اسی جگہ تم کو قتل کر دوں گا۔

مالا بری - (دہائیت رنجیدہ ہو کر) بہت بہتر تم میرے افسر ہو۔ اور مجھے تمہارا حکم ماننا پڑتا ہے۔ مگر پرش تمہارا افسر ہے۔ اور اگر اس کو معلوم ہو گیا۔ کہ تم نے ایک شاہی افسر کی جان بخش دی ہے۔ تو تمہاری خیر نہیں۔ مجھ کو اس سے کیا سروکار۔ میں آئندہ اس جگہ نہیں آؤں گا۔ بہتر ہے کہ تم کسی آواز کو اپنا چوکیدار مقرر کر لو میرے جان بھی مجھے غریب۔ اور میں نہیں کرتا۔ کہ شاہی سپاہی تو میری جان لینے کی کوشش کریں۔ اور جب میری باری آئے تو تم مجھ کو دکھایاں دو۔

ارلوف - مجھ کو اب تمہاری خدمات کی ضرورت

نہیں رہی۔ میری معشوقہ آج مجھے ملنے نہیں آئی اور میں بھی اب اس کو اس وقت تک ملنے نہ آؤں گا جب تک کہ ہم اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو جائیں۔ پھر میں روز روشن میں اُسے ملنے آؤں گا۔ اور اپنا اصلی نام ہی بتاؤں گا۔ اس لئے تم مطمئن رہو۔

مالا بری - اور پھر تم اسکو ساتھ شادی کی تجویز کرو گے۔

ارلوف - کیوں نہیں۔ تھوڑے عرصہ میں صاحب تخت سے علیحدہ ہو جائیگا۔ اور جب پرش روس کے تخت پر متمکن ہوگا۔ اور مجھے روسی فریج کا خضرل بنائیگا۔ تو اُس وقت کرنل شونزکی اپنی بہن کی میرے ساتھ شادی کرنے میں تامل نہ کریگا۔

شونزکی - (میں پرہیزگار) بے ایمان خدا! مالا بری - آنا۔ اُسے ہوش آگیا ہے۔ اب میں اسکا کام تمام کرتا ہوں۔

ارلوف (شونزکی سے) صاحب معاف رکھنا میری مرضی کے بغیر میرے ہمراہی نے آپ کے ساتھ ایسا برا سلوک کیا ہے۔ مجھے امید ہے کہ آپ کو چندان صدمہ نہیں پہونچا۔ ہم ابھی آپ کو اٹھارہ پارک کی سڑک پر چڑھاتے ہیں وہاں سے آپ اپنے آدمیوں کو آواز دیکر بلا لیں گے۔ امید ہے کہ آپ مجھے معاف کریں گے۔

شونزکی - معافی! تمہاری جیسو باغی کو معافی!

اگر میرے ہاتھ پاؤں باندھ نہ ہوتے۔ تو میں اسی وقت تم کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیتا۔ میں نے تمہاری بے ایمانی کا حال سن لیا ہے تم نے ایک سادہ لوح لڑکی کو پسند لیا ہے۔ اور تم جلی پرش کے طرفدار ہو۔ اور شہنشاہ کو قتل کرنے آئے ہو۔

**مالا بری۔** آہ تم ہمارے ساز سے آگاہ ہو گئے ہو۔ اب تو تم کو ضرور قتل کر دینا چاہئے۔

**شوزکی۔** تمہاری سلامتی اسی میں ہے کہ تم مجھے مار ڈالو۔ اگر میں زندہ رہا۔ تو تم پر کسی رحم نہیں کر دوں گا۔ کس بات کا تم انتظار کر رہے ہو جلدی میرا کام تمام کرو۔ ورنہ پیچھا دے گا۔

**ارلوف۔** آپ نے میری نسبت غلط فہمی قائم کی ہے۔ آپ کی ہن کے ساتھ میں معزناہ طور پر پیش آیا ہوں۔ میں نے اپنی عزت کو کسی شے نہیں لگایا۔ میں جو کچھ کر دوں گا۔ معزناہ طور پر کر دوں گا۔ میں سفاک قاتل نہیں ہوں۔ بلکہ ایک مغز سپاہی ہوں۔ جو اپنی مخالفت کو اندر پرکھ میں قتل نہیں کرتا۔ بلکہ روز روشن میں ان کا مقابلہ کرتا ہے۔

اتنے میں کسی نے کرنل کو بڑے زور سے پکارا یہ سار جٹ تھا۔ جو افسر کی پکار سن کر اسکو ڈھونڈ رہا تھا۔

**شوزکی۔** سار جٹ اوپر کاؤ۔ میں اس جگہ ہوں۔ باغیوں کو قتل کرو۔

**مالا بری۔** خدا کی قسم اب تو کوئی مجھے کورک نہیں سکتا۔ میں اسکا کام تمام کئے دیتا ہوں۔

**ارلوف۔** اگر تم نے اس کے بال کو بھی ہاتھ لگایا۔ تو میں اسی جگہ تم کو مار ڈالوں گا۔ (شوزکی سے) خدا حافظ۔ اب ہم جدا ہوتے ہیں۔ اور خدا نے چاہا۔ تو ہم پہر ملیں گے۔ یا تو پرش کے روبرو۔ اور یا فوجی عدالت کے روبرو۔ جو مجھے فی الفور ہلاک کریگی۔ اگر

میں اپنے مشن میں ناکام میاب رہا۔

یہ کہہ کر ارفلوف نے مالا بری کو زور سے پکڑا اور اسے کینچ کر چھوٹے دروازہ کی طرف لے گیا۔ اور وہ جلدی دروازہ سے نکل کر شرک پر دوڑنے لگے۔ سار جٹ اتنے میں کرنل کی پکار سن کر اسکو پاس گیا۔ اور اس کے ہاتھ پاؤں کھول کر اسکو آزاد کر دیا۔

ارلوف اور مالا بری کچھ غصہ تو دوڑ چکے تھے آخر ایک جگہ جا کر انہوں نے دم دیا۔ ارفلوف نے کہا۔ مالا بری۔ میں آج سمجھا۔ کہ تم نے پہرہ دینے کے لئے کیا ایجا کر رکھا تھا۔ مگر تمہیں یہ کیا سوچھی۔

**مالا بری۔** چونکہ آپ کا حکم تھا۔ کہ پارک میں کوئی لڑائی جھگڑا نہ ہو۔ اس لئے میں نے یہ تدبیر کی۔ کہ ایک بہوت بنا کر چوبیدار کو ڈرایا جائے۔ میں نے پندرہ فٹ تختہ لیکر اسکا بت بنایا۔ اور فار میں معہ دیگر

## تیسرا سوال باب

کالا بہوت تو پیر پارک میں دکھائی نہ دیا مگر اسکا اثر یہ ہوا کہ شہنشاہ سلیم نے ہندوؤں کو اسکو میں رہنا پسند کیا۔ اور الگا بھی ملکہ کے ہمراہ ماسکو میں آگئی۔ کرنل شوزکی ہر شاہی محل میں اپنی بہن کو ملنے جاتا رہا۔ اور کوشش کرتا رہا کہ کسی طرح اسکی بہن ابروچن کو بھل جاسے۔ الگا بھائی کی باتیں چپ چاپ سنا کرتی۔ اور جواب میں کچھ نہ کہتی۔ کیونکہ اسکو دل میں ابروچن کی تصویر ایسی کندہ ہوئی تھی کہ مٹا دینے سے مٹ نہ سکتی تھی۔ وہ غموں میں غمگین رہتی تھی اور دل میں کہا کرتی تھی کہ اسکی محبت کا خدا جانے آخری نتیجہ کیا ہوگا۔

اُسے ماسکو میں آئے دس دن گزرے تھے کہ ایک دن بعد دوپہر ہم برنزکی کو معہ جیکوب کے میک باغ کی طرف جاتے دیکھتے ہیں۔ برنزکی کے دل میں عجیب قسم کے ولولے پیدا ہو رہے تھے اور اسکی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ ان آنکھوں کی تیزی کوئی شخص برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اس لئے برنزکی عموماً نظر بہر کر کسی کی طرف نہ دیکھتا تھا۔ خود وزیر جنگ بھی اسکو چہرے کی طرف پوری توجہ سے دیکھنے

ضروری چیزوں کے اسکو مخفی رکھتا رہا۔ کچھ عرصہ تو کام خوب چلتا رہا۔ مگر جیسے جیسے معلوم نہیں تھا کہ شاہی سپاہی پہرہ پر مقرر کئے جائیں گے۔ جو میرا مقابلہ کریں گے اور مجھے ایک سپاہی کا کلا گھونٹنا پڑے گا۔ فہم آج تم نے مجھے اس افسر کا کلا کاٹنے کا موقع نہ دیا۔ اسکا زندہ رہنا ہمارے لئے بڑے خطرہ کا موجب ہوگا۔

**ارلوف**۔ خواہ ہماری جان کیسی ہی خطرہ میں ہو۔ مگر میں الگا سے وعدہ کر چکا ہوں کہ میں اس کے بھائی کو کبھی ایذا نہ دوں گا۔

**مالا بری**۔ اگر پرنس کو یہ حال معلوم ہو گیا۔ تو۔

**ارلوف**۔ پرنس کو کس طرح یہ حال معلوم ہو سکتا ہے۔ تم کو اگر خوف ہے تو میں خود پرنس کے روبرو سچ سچ حال بتا دوں گا۔

**مالا بری**۔ مجھے خوف تو کوئی نہیں مگر یہ اچھا ہوگا کہ سب کو کسی اور ذریعہ کے پرنس کو خبر ملنے کے ہم خود ہی اسکو بتا دیں۔ تاکہ وہ یہ نہ کہے کہ ہم نے اس بات کو اتنی مدت اس سے چھپائے رکھا۔ اور اس کے احکام کے خلاف کارروائی کی۔

بات کی اطلاع دی جاوے گی۔ اور وہ خبر پاتے ہی جنرل بسنوف کے پاس جائے اور کچھ فرج ہمراہ لیکر شاہی محل محکمہ جنگ اور دیگر محکمہ جات پر پرنس کے نام سے قبضہ کر لے۔ چونکہ برنز کی ان مکانات سے بخوبی واقف ہو چکا تھا۔ اس لئے اس سے بہتر آدمی اس کام کے لئے پرنس کو نہیں مل سکتا تھا اس میں اندیشہ صرف فرج پاؤی گاؤ اور کرنل شوز کی کی طرف سے تھا۔ مگر کرنل شوز کی کا نوشہنشاہ کے ہمراہ جانا ضروری تھا۔ اور اس لئے اسکا مارا جانا یا گرفتار رہنا بھی لازمی تھا اور امید تھی کہ فرج پاؤی گاؤ شہنشاہ کو مقتول پاکر پرنس کی مخالفت نہ کرے گی اور ماسکوا کے جنرل بسنوف کا ڈوین اس کو مطیع کرنے کے لئے کافی تھا۔

اگرچہ برنز کی اور دیگر رفقا کو پرنس نے کہہ دیا تھا کہ کل شہنشاہ پر حملہ کیا جائیگا۔ مگر پھر بھی احتیاطاً یہ قرار پایا کہ سب رفقا باغ میں چھل قدمی کے لئے بعد دوپہر جائیں۔ اور اگر فرس باغ کی بارہ دہائی پر انہیں دکھائی دے تو وہ سمجھ لیں کہ حملہ کی تیاری ہو چکی ہے۔ اور وہ ایک ایک کر کے پرنس کے پاس آکر جمع ہو جائیں۔ مگر برنز کی کے لئے یہ حکم تھا کہ وہ فرس کو دیکھ کر اپنے گھر چلا جائے۔ اور وہاں ارلوف کا انتظار کرے جو مصراہک تیرفتار

کی خبرات نہ کرتا تھا۔ اور بڑی ملائیت سے اس کے ساتھ گفتگو کیا کرتا تھا۔ وہ خوب جانتا تھا کہ برنز کی کس بلا کا آدمی ہے۔ اور اگرچہ وہ اس کی خدمت ادا کرتا رہتا ہے۔ لیکن ذرا سی بے احتیاطی سے اس کے بگڑ جانے کا اندیشہ تھا۔ وہ اس کی آنکھوں سے خوف کھاتا تھا۔ کیونکہ اس نے تیز آنکھیں کبھی نہ دیکھی تھیں۔ جو دوسروں پر خواہ وہ کسی قدر پائیر کے آدمی ہوں غیب ڈالے بغیر نہیں رہتی تھیں۔ غرض برنز کی کو ایک تنخواہ دار جاسوس تھا۔ مگر وزیر جنگ کو اس کی غیر معمولی عزت کرنی پڑتی تھی۔ اس کی کسی تجویز کی وہ مخالفت نہیں کر سکتا تھا اور جو کچھ وہ کہتا تھا۔ اس پر اسکو اعتبار کرنا پڑتا تھا۔

اس دن برنز کی بعد دوپہر ایک خاص غرض کے لئے پبلک باغ کی طرف جاتا تھا۔ ایک دن پہلو وہ پرنس کو ملا تھا۔ اور اس نے پرنس کو بتایا تھا کہ کل شام کو شہنشاہ شاہی پاک میں جائیگا۔ اور پرنس نے وہی دن شہنشاہ پر حملہ کرینیکا تجویز کیا تھا۔

برنز کی نے لڑائی میں کوئی حصہ نہیں لینا تھا۔ بلکہ اسکو سپرد لڑائی سے بھی زیادہ ضروری کام تھا۔ پرنس نے اسے یہ کہا تھا کہ وہ اپنے گھر میں موجود رہے۔ اور جب وقت شہنشاہ گرفتار ہو گا یا مارا جائیگا۔ تو فی الفور اسکو اس

گھوڑے کے اس کے پاس خبر لیکر پہنچا۔

جب بزنزکی باغ میں داخل ہوا۔ تو بہت سے لوگ سیر کرتے ہوئے اُسے دکھائی دئے۔ سب سے پہلے اسکی نظر ارون سے دوچار ہوئی مگر وہ چپ چاپ بدون کچھ کہنے کے پاس سے گزر گیا۔ پھر اس نے قمر لیں کو جیب میں ہاتھ ڈالے۔ اور ایک شخص کو رومی تاریخ کے حوالے سناتے دیکھا۔ اس سے کچھ فاصلہ پر مالابری ایک کرسی کو اٹھائی پر اٹھا کر دل بہلا رہا تھا۔ باغ میں ایک پکر لگا کر وہ بارہ دری کے بالمقابل مگر اس سے دور فاصلہ پر ایک بیچ پر بیٹھ گیا۔ جیکو بن کو اس نے بیچ کی ٹانگ سے ہاندہ دیا۔ اور آپ لک کتاب جیسے نخل کر پڑھنے لگا۔

ابھی پانچ منٹ ہی گزری مہل گئے کسی نے اسکے کاندھے پر ہاتھ رکھا۔ بزنزکی نے جو نظر اٹھا کر دیکھا۔ تو وزیر جنگ کے ایک جاسوس کو کھڑے پایا۔ یہ وہی شخص تھا جسکو مالابری نے بزنزکی کے مکان کے سامنے زد و کوب کیا تھا۔ بزنزکی اسکو دیکھ کر گویا بقدر گہرا ایک کھو وہ نہیں چلتا تھا۔ کہ آج اسکا حاسا جاسوس باغ میں آئے۔ مگر اسکو اس بات کی طرف سے اطمینان تھا۔ کہ پرنس کے رفقا ایک دوسرے سے بات چیت نہیں کریں گے۔ بلکہ اجنبیوں کی طرح باغ میں پھرتے رہیں گے اور جب فرس

ان کو دکھائی دیکھا۔ تو وہ الگ الگ اپنے اپنے راستہ چلے جائیں گے۔

جاسوس۔ خوب رولنکی۔ تم کتاب پڑھ رہے ہو۔ کیا یہ کوی دلچسپ کتاب ہے۔

بزنزکی۔ نہیں کبروف۔ یہ چنڈل دلچسپ نہیں۔ میں نے اسکو ہاتھ لیا۔ اور مجھے نیند آگئی۔ تم نے میرے کاندھے پر ہاتھ رکھا۔ اور

میں چونک پڑا۔ آج دن اچھا تھا۔ اس نے پانا دفتر جانے سے پہلے ذرا باغ کی ہوا کھالوں

کبروف۔ مجھے بھی یہی خیال آیا۔ مگر میں دفتر سے ہوا یا ہوں۔ میں وزیر جنگ سے پوچھنے گیا تھا کہ آج کوی حکم ہو تو اس کی تعمیل کروں۔ اس نے کہا آج کوی کام نہیں

اس پر میں نے دل میں کہا۔ میرے اچھے کبروف چلو آج ذرا باغ کی سیر کریں۔ اور

میں بڑا خوش ہوں۔ کہ مجھے تم سے ملنے کا اتفاق ہو گیا۔

بزنزکی۔ میرے دوست کبروف۔ تم بڑے چرب زبان ہو۔ اور میں بھی تم کو دیکھ کر خوش ہوا ہوں۔ رگو دل سے وہ چاہتا تھا۔ کہ

اسکا لمبے ٹوک کبروف کا کلا گروٹ دے) کبروف۔ کیا یہ سازشی عورت کا کٹنا

نہیں۔

بزنزکی۔ ناں یہ اُسی عورت کا کٹنا ہے مجھے اسکو ہر روز باہر لانا پڑتا ہے۔

رہتی ہے۔ مگر اس نے کوئی بات بھی نہیں بتائی جب میں اُس کہاٹی کے واقعہ کا ذکر کرتا ہوں۔ تو وہ لاعلمی ظاہر کرتی ہے میں حیران ہوں کہ اُسے ساتھ کیا کیا جائے۔

کبر و ف - بڑی عجیب بات ہے کہ ایک عورت ایسی شجاع اور وفا دار ہے پرس بڑا خوش نصیب ہے۔ جبکہ ساتھ عورتیں بھی اس قدر وفا داری کرتی ہیں۔ ہمارا آقا بھی کبھی کہہ رہا تھا۔ کہ پرس کے ہمراہی بڑے وفادار اور جاننا رہیں۔

برنز کی - کیا وزیر جنگ نے ایسا کہا تھا۔

کبر و ف - ہاں وہ اس عورت کا ذکر ہی کر رہا تھا۔ اور کہتا تھا کہ باوجودیکہ لڑکی بڑا ریک اور شیار ہے۔ مگر اس دمقانی عورت سے کوئی راز دریافت نہیں کر سکا وہ اس بات پر بڑا تعجب ظاہر کرتا تھا۔

برنز کی نے دلیں کہا۔ خوب تو وزیر جنگ کی نظر تو مجھ پر بھی ہے مجھے ہتیا رہنا چاہی کبر و ف نے ذرا ہنسی کر پھر کہا۔ کیا تم قیاس کر سکتے ہو۔ کہ میں نے جواب میں کیا کہا۔

برنز کی - نہیں۔ میں کچھ قیاس نہیں کر سکتا۔ کبر و ف - میں نے اسکو یہ کہا تھا کہ ایک عورت سے راز دریافت کر نیوالا ضروری کہ خوبصورت لڑکی ہو۔ اور گو تم خوش وضع

گو میں کھنوں کا مشتاق نہیں ہوں۔ مگر نہیں اکثر ایسے کام کرنے پڑتے ہیں۔ جو ہماری طبیعت کے خلاف ہوتے ہیں۔

کبر و ف - میں خوب جانتا ہوں کہ ہمیں کیا کچھ کرنا پڑتا ہے۔ مجھے یاد ہے۔ کہ

ایک دفعہ مجھے عورت کا پیس بدلنا پڑا تھا۔ اور اس طرح میں نے ایک فوجی افسر

کو جو فوج سے بدوں اجازت ہٹا گیا تھا گرفتار کیا۔ میں کسی دن تم کو وہ سارا

قصہ سنائوں گا۔ بڑا دلچسپ ہے۔ مگر مکتی بڑا خوشحال و معلوم ہوتا ہے۔ دیکھو کس طرح

آنکھیں نکال رہا ہے۔

برنز کی - ہاں یہ بڑا نڈ ہے۔ اور گٹھ

میں شامل نہیں کرتا۔ دیکھو اسکو ہاتھ نہ لگانا اجنبی کو دیکھ کر یہ بڑے غضب میں

آتا ہے۔

کبر و ف - فکر نہ کرو۔ میں بڑا محتاط ہوں افسوس کہ یہ خوشخوار ہے۔ ورنہ بڑا خوبصورت

کھاتا تھا۔ جیسے کہ اسکی مالکہ خوبصورت ہے مگر روشنی اب تم اس کے متعلق کیا کر رہے

ہو۔ کیا اس نے تم کو کوئی راز بتایا۔

برنز کی - افسوس بالکل نہیں۔ وہ ظاہر اتنا شکر گزار ہے۔ کہ میں نے اسکی خدمت کی۔ اور اسکو قید سے آزاد کیا

اور یوں ہی وہ میرے گھر میں باسائش تمام

آدمی ہو۔ اور جوانی کے وقت خوبصورت بھی ہوگا۔  
مگر تم سالخورہ ہو۔ اور ایک عورت کو عشق بخانا  
کے قابل نہیں ہو۔

برنر کی۔ وزیر جنگ نے اس کے جواب میں  
کہا کہ۔

کبروف۔ اس نے مجھے کہا۔ کہ تم بڑے بیوقوف  
ہو۔ باغی عورتیں محبت کے دام میں نہیں  
پھنسا کرئیں۔ میں نے اس بات کو تسلیم کیا اور  
تجسس خویدا آگیا۔ کہ ایک دفعہ میں اسی قسم  
کے معاملہ میں ناکامیاب رہا تھا۔ اور اسی وجہ  
سے میں کچھ ترقی نہیں کر سکا۔ مجھے پہر کوئی  
اچھا موقع ہی نہیں ملا۔ میں بڑی اعلیٰ خدا  
کرنے کے قابل ہوں۔ مگر افسوس ہے کہ مجھے  
معمولی چور بد معاشوں کو گرفتار کرنے میں لگایا  
جاتا ہے۔ البتہ ایک امید میرے دل میں ہے  
برنر کی۔ وہ کیا ہے؟

کبروف۔ وہ یہ کہ میں کسی طرح جعلی پرس  
کو گرفتار کروں۔ جس نے تمام روس کو گھبراہٹ  
میں ڈال رکھا ہے۔

برنر کی۔ مگر تمہاری امید برآئے کے ضرور  
ہے کہ پرس ماسکو میں موجود ہو۔

کبروف۔ آخر کسی تو وہ روس میں آئے  
گا۔ اور میں ضبط ہو سکوں۔ اس کو گرفتار کرنے  
کی کوشش کروں گا۔ وہ دن میرے لئے بڑی  
خوش قسمتی کا ہوگا۔ اور میں عمر بھر کے لئے

خوش و خورم ہو جاؤں گا۔ مگر تمہارے کتے  
کو کیا ہو رہا ہے۔ جید کسی کی بوسہ لگہ۔ ہا  
ہے۔

برنر کی نے دیکھا کہ جیکوبن سچ بھڑا  
مضطرب ہو رہا ہے۔ اور اس نے دل میں

افسوس کیا۔ کہ کیوں جیکوبن کو آج گھر میں ہی  
چھوڑ نہ آیا۔ مگر بعض وقت بڑے ہشیار بھی غلطی  
کر جاتے ہیں۔ اور غلطی کا حال ان پر بھی کھلتا  
ہوتا ہے۔ میں اپنی عمر کے دس سال اس بات کے لئے  
دینے پر تیار ہوں۔ کہ مجھے جعلی پرس کو گرفتار  
کرنے کا موقع ملے۔

برنر کی۔ تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ تم بڑے  
جوش میں ہو۔ کیا تمہیں جعلی پرس کے ساتھ  
کوئی ذاتی عداوت ہے؟

کبروف۔ نہیں میں نے تو اسکی شکل تک نہیں  
دیکھی۔ اور جو کچھ میں نے اسکی نسبت سنا  
ہے۔ اس سے میرے دل میں اسکی عزت اور  
علمت بیٹھ گئی ہے۔

برنر کی۔ پہر تم اسے گرفتار کرنے کے کیوں  
خواہاں ہو۔

کبروف۔ آہ تم جاسوسی کے جذبات سے آگاہ  
نہیں ہو۔ جاسوس کو اس قدر انعام کا خیال  
نہیں ہوتا جس قدر ناموسی کا۔ اگر پرس  
میرے قابو میں آجائے۔ تو تم ہی بناؤ۔ میری  
کس قدر شہرت ہوگی۔

برنز کی۔ مگر مجھے یقین نہیں۔ کہ تم کو پہنا موری حاصل ہو۔ کیونکہ یقین نہیں کرتا۔ کہ پرنس کبھی روس کی سرزمین میں قدم رکھنے کی جرات کرے گا۔ جب تک کہ ہزار ہا سپاہی اس کے ہمراہ نہ ہوں۔ اور سوقت جاسوسوں کو ناموری حاصل کرنے کا موقعہ نہیں ملے گا۔ لیکن ہاں تم مجھے جاسوس ہونے کے کسی پلٹن کے کپتان بن جاؤ۔ اور میدان کارزار میں بڑھ کر تلوار مارو۔ تو البتہ تم ناموری حاصل کر سکو گے میرے دوست ان بلند خیالیوں کو جاننے دو۔

**کبروف**۔ مگر اس کے ہمراہی تو ماسکو میں سنبھلے جاتے ہیں۔

**برنز کی**۔ کیا تم نے کسی کو دیکھا ہے

**کبروف**۔ میں نے خود تو نہیں۔ لیکن ایک دان کرنل شنور کی وزیر جنگ سے کہہ رہا تھا کہ جعلی پرنس کے ہمراہی جنہیں وہ باغی کہا کرتا ہے ماسکو میں موجود ہیں۔ اور میں نے شاہی پارک میں بھی بہوتوں کے دکھائی دینے کے متعلق کچھ سنا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر پرنس میرے ہاتھ نہ آئے گا۔ تو اس کا کوئی ہمراہی تو ضرور گرفتار کروں گا۔

**برنز کی**۔ مجھے تو یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے۔ پرنس کے ہمراہی اس جگہ آکر کیا کر سکتے ہیں میرے ساتھ وزیر جنگ نے کبھی یہہ ذکر نہیں کیا

**کبروف**۔ اور میرے ساتھ ہی اس نے ذکر نہیں کیا۔ میں نے اتفاقاً طور پر کرنل شنور کی اور وزیر جنگ کی گفتگو سن لی تھی۔ مگر تمہارے کتنے کو کیا ہو گیا ہے۔ شاید یہہ پاگل ہو گیا ہے۔

برنز کی نے دیکھا کہ درحقیقت جیکو بن سخت مضطرب ہو رہا ہے۔ اور زنجیر توڑنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر جیکو بن کو پیار دیا۔ اور اس وقت اسکی نظر بارہ دری پر پڑی۔ اور فرسن اسے دکھائی دیا۔ اب تو اسے یقین ہو گیا۔ کہ جیکو بن نے اپنے پرانے مالک کو دیکھ لیا ہے۔ اور اسکو پاس جانے کا آرزو مند ہے۔ فرسن لحظہ بہرہی بارہ دری پر رہا۔ کیونکہ اس کا کام اسقدر تھا۔ اور اس کے غائب ہوتے ہی پرنس کے رفقا باغ میں سے نکلتے دکھائی دے کر برنز کی بھی اٹھا۔ اور جیکو بن کو بیچ سے کہولنے لگا۔ مگر بعض وقت تھوڑی سی غفلت بڑے بڑے نتیجوں کا موجب ہوتی ہے۔ برنز کی نے دونوں ہاتھ سے بیخ اٹھایا تاکہ کتنے کی زنجیر بیچ کی ٹانگ سے نکالے مگر بیچ کا اٹھانا تھا۔ کہ جیکو بن کو دا۔ اور تین چلانگوں میں نظروں سے غائب ہو گیا یہہ دیکھ کر برنز کی کا دل میٹھ گیا۔ اور اس نے دل میں کہا۔ جیکو بن اب ضرور فرسن کو چا

کہڑے گا۔ اور معلوم نہیں اسکا کیا نتیجہ ہوگا۔  
کبروف۔ (دبزنر کی گہرا سہٹ دیکھ کر)  
دوست کیوں گھبرائے جو۔ اچھ ہوا۔ کہ وہ  
خوشخوار کتا ہاگ گیا تھیں اس کی پردیش  
نہ کرنی پڑیگی۔ دیکھو اس کے کیسے خوفناک  
وانت ہے۔

برتر کی (سکرکر) ہاں اچھا ہوا۔ مجھے  
اس سے چھٹکارا ملا۔ ایک عورت کا بوجہ ہی  
میرے لئے کافی ہے اسکی جگہ کو بہتری حقائق  
کرنی پڑتی ہے۔ اب میں جاتا ہوں  
کیا تم ہی میرے ساتھ چلو گے۔

کبروف۔ نہیں۔ میں۔ آج وزیر جنگ کو مل  
چکا ہوں۔ آج میرے متعلق کوئی کام نہیں  
آج ایک لائبریری پرنے والی ہے اور میں وہ  
دیکھنے جاؤں گا۔ سچے لائبریری ڈالنے کا بڑا  
شوق ہے۔ لیجئے بندہ رخصت ہوتا ہے  
اور برتر کی کو حیرانی میں چھوڑ کر وہ بڑی تیزی  
کے ساتھ باغ سے نکل گیا۔ پچھ دیکھ کر برتر کی

کے دل میں بڑی گھبراہٹ پیدا ہوئی۔ اور  
اسے اندیشہ ہوا کہ کہیں کبروف کتے کا پیچھا کر کے  
فرس کے مکان تک نہ جا پہنچے مگر اب وہ  
کیا کر سکتا تھا جو ہوتا تھا سو ہو چکا۔ اس کی  
امید اب اسی میں تھی۔ کہ چپ چاپ اپنے مکان  
میں چل کر شہنشاہ کی موت کی خبر کا انتظار کرے  
چنانچہ وہ مکان پر گیا ہا اور اس نے اسکا کو کہا

کہ جیکوبن کہیں ہاگ گیا سو۔ اس نے عہداً  
یہ بات مخفی رکھی۔ کہ جیکوبن نے فرس کو دیکھ  
لہا تھا اور اس کے پیچھے چلا گیا۔ نہ ہی اسکا کو  
اس امر کی کوئی اطلاع دی گئی تھی کہ پرنس  
اور اس کے مہرہ ہی کیا کر رہے ہیں۔ اسکا کو  
جیکوبن کے گم ہو جانے کا حال سن کر افسوس  
ہوا۔ مگر اس نے برتر کی سے کوئی اور سوال  
نہ کیا اور کہا اگر جیکوبن کہیں مارا نہ گیا تو وہ  
فرد خود بہ خود یہاں آ جائیگا۔

اس عرصہ میں جیکوبن چھلانگیں بھرتا ہوا  
بار میں فرس کو جا ملا۔ فرس اسے دیکھ کر  
ہی خوشی سے پہلا جامے میں نہ سمایا کیونکہ  
اس غیب کی بی بی ہی اس سے جدا ہو گئی۔  
تھی۔ اسکا مکان ہی جل گیا تھا۔ اور کتا بھی  
گم ہو گیا تھا اس سے وہ کم از کم کتے کو پا کر  
دل میں خوش ہوا اور اسے خیال آیا۔ کہ  
کتے کے ذریعہ اسے اپنی بی بی کا پتہ ہی مل  
جائیگا۔ اس نے ریخ جیکوبن کے گلے میں لپٹ  
دی۔ اور تین قدم سرائے کی طرف روانہ ہوا۔  
کیونکہ اسے گھوڑے اور تھپا قدم کیلئے تیار  
کرنے تھے وہ جلد جلد بارہا کتا جیکوبن نے  
بہونکنا شروع کیا۔ اور فرس نے پھر کر دیکھا  
تو ایک آدھی اس سے بسیں قدم کے فاصلہ پر  
آ رہا تھا فرس نے اسے غور سے دیکھا۔ مگر اس  
کو معمولی آدمی سمجھ کر بہر چلنا شروع کیا جب وہ

سراے کے سامنے پہنچا۔ تو کسی نے پیچھے سے دوڑ کر اسے سلام کی۔ فرسن نے دیکھا۔ تو یہ وہی آدمی تھا جو اس کے پیچھے چلا آ رہا تھا۔

اجنبی صاحب معاف رکھے گا۔ میں اس گرو نواح سے ناواقف ہوں۔ کیا یہ شرک شائیہ پارک کو سیدھی جاتی ہے۔

فرسن۔ ہاں بھی شرک ہی سیدھی چلے جاؤ اجنبی۔ آنا یہ سامنے سراے ہے۔ اور میں چاہتا ہوں۔ کہ آپ میرے ساتھ اندر چل کر ایک دو جام نوش فرمائیں۔

فرسن۔ مجھے پیاس نہیں۔ اور اسو اس کے سراے کا دروازہ اور کھڑکیاں بند ہیں غالباً مالک سراے کہیں گیا ہوا ہے۔

اجنبی۔ مگر اسکو مہبل کا دروازہ تو کھلا ہے۔ فرسن نے دیکھا کہ الحقیقت مہبل کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اور سائیں گھوڑوں کو صاف کر رہی تھیں۔ مگر اس نے وضع قایم رکھ کر کہا۔ اس سراے کے مالک نے مسافروں کو سیر کے لئے گھوڑے خرید رکھے ہیں۔ شوقین آدمی آیتار کو آتے ہیں اور گھوڑے سیر کے لئے گرایہ پر لے جاتے ہیں۔ مگر ان سائیسوں کے پاس شراب نہیں اور نہ ہی گودام کی کچی ان کے پاس ہوگی۔ اس لئے مہبل سے آپ کو چنے کی کوئی چیز نہ مل سکیگی میں اس سراے کے حال سے واقف ہوں کیونکہ جب میں گاؤں سے آیا کرتا ہوں۔

تو یہاں کہیں پیاس بجھانے کے لئے ٹھہر کر تا ہوں۔ میری صلاح مانو۔ تو سیدھی چلے جاؤ اور بتائیں اس بازار کے آخر پر ایک سراے ملے گی۔ وہاں تم کو ہر ایک چیز مل جائے گی۔

اجنبی۔ افسوس میرا دل چاہتا تھا کہ آپ کے ساتھ بیٹھ کر دو تین گلاسوں کا لطف اٹھاتا۔

فرسن۔ مجھے بھی افسوس ہے مگر میرا ہاتھ آ رہا ہے۔ لیجئے بندہ نصرت۔ (دو روہ دوسری طرف ہولیا۔ جب کہ اجنبی سیدھا چلا گیا)

فرسن چکر دیکر پھر سراے کے سامنے آیا اور اس نے مہبل میں جا کر سائیسوں کو سخت تنبیہ کی۔ کہ انہوں نے کیوں دروازہ کھلا رکھا تھا۔ اور دروازہ بند کر کے اس نے جب سے کچی نکالی۔ اور ایک چھوٹا دروازہ جو سراے اور مہبل کے درمیان تھا۔ کھول کر اس مکرے میں گیا۔ جہاں پرلنس اسکا انتظار کر رہا تھا۔

پرلنس۔ خوب فرسن تم آ گئے۔

فرسن۔ میں کام کر آیا ہوں۔

پرلنس۔ کیا ہمارے ہمراہی سب کے سب وہاں موجود تھے۔

فرسن۔ مجھے یقین ہے کہ وہ سب کے سب تھے میں سب کو نہیں جانتا۔ مگر آرتوف۔ ٹلابری۔ تملین کو میں نے دیکھا ہے۔

پرنس۔ بھیا انہوں نے بھی تم کو دیکھا تھا۔

فرسن۔ ناں صاحب۔ میں لفظ پہر ہی بارہ دری پر ٹھہرا اور پہر میں نے دیکھا۔ کہ سب کے سب باغ سے باہر جا رہے تھے۔

پرنس۔ بہت خوب۔ مگر کیا برنزی کی بی ویاں موجود تھا۔

فرسن۔ وہ آدمی جسکو آپ نے خندق پر مار ڈالنے کا حکم دیا تھا۔

پرنس۔ ناں وہی۔

فرسن۔ میں نے اسے نہیں دیکھا۔

پرنس۔ پہر بھی وہ ویاں ضرور ہوگا۔ تم نے جلدی میں خیال نہیں کیا۔

فرسن۔ ایسا ہی ہوگا۔ مگر ایک اجنبی میرے

پچھے پیچھے آیا تھا۔ میں نے تو سمجھا۔ کہ شاید وہ

کوئی جاسوس ہے۔ مگر نہیں وہ کوئی بیوقوف

تھا۔ وہ سراسر میں آکر تازہ دم ہونا چاہتا تھا۔

پرنس۔ مگر تم اسے کہہ دیا ہوگا۔ کہ آگے چلا جائے

فرسن۔ ناں میں نے اس کو ایسا ہی کہا تھا

مگر سائیکسوں نے غلطی کی کہ اصطبل کا دروازہ

کھلا رکھا۔ اس نے گھوڑوں کو دیکھ لیا تھا۔

پرنس۔ یہ اچھا نہیں ہوا۔ مگر ایسی خفیت

رکاوٹوں کا خیال کیا جاوے۔ تو کوئی کام آدمی

کرتی نہیں سکتا۔ اب ہم نے پانسہ پینک دیا

ہے۔ جو کچھ ہماری قسمت میں ہوگا۔ نکل آئیگا۔ اس بات کا خیال نہ کرو۔ اور جب

ہمارے ہمراہی آئیں۔ تو ان سب کو

اصطبل میں جمع کرو۔ لیکن ارلوف آئے

تو فی الفور اس کو میرے کمرے میں بھیج دو

کیا ہمارے رفیقوں کے کہانے پینے کا

سامان تم نے کافی جمع کر رکھا ہے۔

فرسن۔ آپ مطمئن رہیں۔ سامان ضرورت

سے زیادہ جمع ہے۔ آج صبح شراب کا

ایک پیہ بھی میں نے لا رکھا ہے۔

پرنس۔ میں تم پر از حد خوش ہوں۔ اور تم

کو اس وفاداری کے لئے خاطر خواہ انعام

ملیگا۔ مگر یہ کتنا کیا ہے۔

فرسن۔ صاحب یہ میرا کتا ہے۔ میری بی بی

اسے ہمراہ لیکر گھاٹی پر نشان دکھانے گئی تھی

شاہی محافظ اس کتے کو بھی پکڑ کر لے گئے

تھے۔ آج یہ بچے خود بخود ہی آلا ہے۔ مگر

میری بی بی کا مجھے کوئی سراغ نہیں ملا۔

پرنس۔ یہ کتنا تمہیں کس موقع پر ملا تھا۔

فرسن۔ میں باغ سے نکلا ہی تھا۔ کہ یہ پچھلایا

بہتر ہوا بازار میں مجھے مل گیا۔

یہ سنکر پرنس کچھ سوچ میں پڑ گیا۔ اور اسکو

یاد آ گیا۔ کہ برنزی نے ایک ملاقات میں

اسکو بتایا تھا۔ کہ آرمیا کا کتا وہ ہر روز وزیر

جنگ کے حکم سے باہر لے جایا کرتا ہے۔ اس

غرض سے کہ اگر کتا کسی کے پیچھے جائے

تو اس شخص کے نام پتہ سے وزیر کو مطلع

طرح بورس سے مقابلہ کر نیکا موقعہ پاسکتا تھا۔ اور یہ بھی اُسے یاد آگیا۔ کہ جنگ کے وقت گہات میں بیٹھنا اور چہا پہ مارنا جائز قرار دیا گیا ہے۔ اور کئی ایک نامور بہادروں نے ایسے کام کئے ہیں۔

فرس جب اصل کے راستہ داخل ہو کر پرنس کے پاس گیا تھا۔ اگر وہ شرک کی طرف دیکھتا تو اُسے معلوم ہو جاتا۔ کہ جس آدمی کو اس نے بیوقوف خیال کیا تھا۔ وہ بجائے پارک کی شرک پر جانے لگے واپس آکر سر اس کے سامنے ایک کونے میں چہا ہوا ہے۔ اور اس نے فرس کو اصل میں داخل ہوتے اور دروازہ بند کرتے دیکھ لیا ہے۔ مگر فرس کو پرنس کے پاس حاضر ہونے کی جلدی تھی۔ اس نے مطلق دایں بائیں خیال نہ کیا۔ اور اس بات پر اطمینان کئے رہا۔ کہ بجائے اجنبی کے سامنے سر اس میں داخل ہونیکے وہ ایک چکر لگا کر اندر آیا ہے۔ اور اجنبی اس عرصہ میں پارک کی شرک پر وزن رکھ گیا ہوگا۔

یکم بعد دیگرے پرنس کے ہمراہی سر اس میں آنے لگے۔ مگر ہر ایک شخص مقررہ اشارہ کے بموجب دروازہ پر دستک دیتا اور فرس اسکو اندر بلا لیتا۔ جب ارلوف آیا تو اسکو اس نے پرنس کے کمرے میں بھیج دیا۔ ارلوف ٹوپی ہاتھ میں لئے ہوئے خوش خوش پرنس کے

کیا جاوے۔ اس سے اُسے یقین ہو گیا کہ برنز کی باغ میں ضرور موجود ہوگا مگر اس نے فرس کو یہ بات نہ بتائی۔ کیونکہ شوہر بی بی کو ایک دوسرے کے حال سے بے خبر رکھنے میں صرف یہی مصلحت تھی۔ کہ کہیں وہ باہم ملنے کی کوشش نہ کریں۔ اور اس طرح کوئی مضر نتیجہ پیدا نہ ہو۔

پرنس۔ دیکھو فرس۔ اب تم اصل میں جاؤ۔ اور جوں جوں ہمارے ہمراہی آئے جائیں۔ ان کو تیار رکھتے جاؤ۔ ہر سب کے سب مسلح ہو کر تیار رہیں۔ ارلوف جب آئے تو اسکو میرے پاس بھیج دینا۔

فرس آداب بجا لاکر چلا گیا اور پرنس کمرے میں ٹھنڈا لگا۔ اُسے خیال آیا۔ کہ آج اسکی قسمت کا فیصلہ ہو جائیگا۔ اگر وہ لڑائی مارا گیا۔ تو ہمیشہ کے لئے اسکا دل سرو اور جوش ٹھنڈا ہو جائیگا۔ اور اگر بورس مارا گیا۔ تو تخت روس کو حاصل کرنے میں اسکا کوئی مزاحم نہ ہوگا لیکن اگر آج اسکو شکست ہوئی یا تدبیر کا پتہ نہ ہو سکی۔ تو پھر اسکو سوامی پوش اور سویش فوج کے ہمراہ لانے کے اور کوئی چارہ نہ رہی گا۔ اسکی دلیرانہ طبیعت اس بات سے چمک چائی تھی۔ کہ رانہروں کی طرح اُسے دشمن کی گہات میں بیٹھنا پڑے گا۔ مگر اسکو سوامی وہ اور کس

پرنس۔ کجا برنر کی بی بی باغ میں موجود تھا۔  
ارلوف۔ ہاں وہ باغ میں ایک بیچ پر بیٹھا  
ہوا تھا۔ ایک کتا اسکو ہمراہ تھا۔ اور ایک  
مشتبہ شکل کے آدمی کے ساتھ وہ بات  
چیت کر رہا تھا۔

پرنس۔ میں خوب جانتا ہوں کہ برنر کی پورا  
وفا وار ہے۔ مگر آج ناوانستہ اس سے ایک  
غلطی ہو گئی ہے۔ وہ کتا جو اسکو پاس تھا۔  
بھاگ کر فرس کے پاس آ گیا۔

ارلوف۔ یہ تو بڑی بات ہوئی۔ ہم نے  
مصلحتاً شہر بی بی کو ایک دوسرے کے حال  
سے بے خبر رکھا تھا۔ اب ان کو لگنے کے ذریعہ  
ایک دوسرے کو دیکھنے کا موقع ملے گا۔ کو بی  
بڑا نتیجہ نہ نکلے۔

پرنس۔ اب تک تو فرس کو اس بات کا یقین  
ہے۔ کہ اسکی بی بی قید خانہ میں ہے۔ کیونکہ  
اس نے برنر کی کو باغ میں نہیں دیکھا۔ اور نہ  
ہی اسے اس بات کا علم ہے۔ کہ کتا برنر کی  
کے پاس سے بھاگ سے اس کے پاس آیا ہے۔

ارلوف۔ یہ بھی اچھی بات ہے۔ اور میں  
زیادہ گہرا سٹ میں نہیں پڑنا چاہئے۔ ایک  
دو گھنٹوں میں قطعی فیصلہ ہو جائیگا۔ یا ہم  
فتح مند ہوں گے یا۔۔۔

پرنس۔ یا مقتول! میں تو قتل ہونے سے  
بالکل نہیں ڈرتا۔

پاس آیا۔ اور آتے ہی کہنے لگا: آخر کار وہ  
شاندار دن آ گیا ہے۔ جب فرس کو میں  
نے باغ میں مقررہ اشارہ کے بموجب دیکھا  
تو میں اس قدر خوش ہوا کہ پھٹلا جائے میں  
نہ سما یا۔ میرا جی چاہتا تھا۔ کہ اور کچھ نہیں تو  
ورغیوں کی شاخیں ہی کاٹتا جاؤں۔

پرنس۔ میں بڑا خوش ہوں۔ کہ تم بڑے خوش  
میں ہو۔

ارلوف۔ مجھے کیوں جوش نہ آئے جب  
کہ ہمارا کام ختم ہونے کے قریب ہے۔ آج شام  
کو پورس کی زندگی کا خاتمہ ہو جائیگا۔ اور صبح  
کو جب لوگ اٹھیں گے۔ تو پرنس ڈیوڈ میٹری کو  
اپنا شہنشاہ دیکھیں گے۔ وہ یہ سن کر جوش

ہوں گے۔ کہ اب وہ جائز شہنشاہ کی رعایا بن  
ہیں۔ جبکہ غامب نے اب تک محروم رکھا تھا  
پرنس۔ خیر ہوگا۔ دیکھا جائیگا۔ مجھے تم  
یہ بتاؤ۔ کہ کیا ہمارے کل رفیق باغ میں موجود  
تھے۔ اور کیا سب نے فرس کو دیکھ لیا تھا  
ارلوف۔ ہاں صاحب۔ سب کے سب

وہاں موجود تھے۔ ان میں بعض یہاں آ بھی  
گئے ہیں۔ اور مہمبل میں موجود ہیں۔ ملا بری  
کو تو میں نے نہیں دیکھا۔ مگر قمرلین کو شعرو  
سخن کا چرچا کرتے دیکھا ہے۔ اسید ہے۔ کہ  
سب کے سب آدمی یہاں جمع ہو جائیں  
گئے۔

**ارلوف** - اور میں بھی خوف نہیں کہتا بلکہ میں اپنے پیارے پرلنس کے لئے جان ویتا بہتر سمجھتا ہوں۔ پھر بھی میرا دل چاہتا ہے کہ ہانڈرہ ہی رہیں۔ میرے جیسے نوجوانوں کو زندہ رہنے کی بڑی خواہش ہوتی ہے خصوصاً جب کہ وہ عشق میں مبتلا ہوں۔

**پرلنس** - کیا تم عشق میں مبتلا ہو۔

**ارلوف** - میں آپ سے اس بات کو مخفی رکھنا نہیں چاہتا۔ میں حقیقت عشق میں مبتلا ہوں۔ اور صرف اس بات کا اشتہار کر رہا ہوں کہ کب ہمیں کامیابی حاصل ہوتی ہے اور میں محبوبہ دنوز سے شادی کی درخواست کرنے کا موقعہ پانا ہوں۔

**پرلنس** - کیا تم شادی کی تجویز میں ہو؟

**ارلوف** - بلاشبہ۔ اور میں وہ سارا قصہ آپ کو سناتا ہوں۔

**پرلنس** - نہیں۔ لڑائی کا دن۔ محبت کی باتیں سننے کے لئے سوز و نہیں ہے اس وقت مجھے اور ضروری ہدایات تم کو دینی ہیں۔ محبت کی باتیں پھر کریں گے۔

**ارلوف** (وضع بد لکر) بہت بہتر فرمائے کیا ارشاد ہے۔

**پرلنس** - سنو۔ مجھے پختہ طور پر یہ اطلاع ملی ہے کہ بورس آج چھ بجے شام کے بعد چند منتخب شاہی محافظوں کے کھلی گاڑی میں محل سے روانہ ہوگا۔ اس لئے ہماری گہات کے موقع پر وہ سات بجے سے کچھ منٹ پہلے پہنچے گا۔ ہمیں اس بات کا انتظام کر لینا چاہیے کہ ہم اندھا دھند شاہی محافظوں پر حملہ نہ کریں۔ ہم وہاں منتظر رہیں۔ اور ایک پہرہ دار مقرر کریں۔ جو بورس اور اسکی جمعیت کو دیکھ جہاں کرہیں حملہ کرنے کا اشارہ دے یہ اشارہ پانے پر میں اپنے ہمراہیوں کے ساتھ گہات سے نکل کر حملہ کر دوں گا۔

**ارلوف** - یہ تجویز ناپاک مقول ہے۔ ممکن ہے۔ بورس اپنی روانگی میں کچھ تبدیلی کر دے۔ یا جمعیت اس کے ساتھ زیادہ ہو تو اس وقت پہرہ دار ہم کو مطلع کر دے گا۔ اوہم بجائے لائقہ دشمنوں میں گر جانے کے جان بچا کر بھاگ جائیں گے۔ اور کسی اور موقع کا اشتہار کریں گے۔

**پرلنس** - میرا دل تو نہیں چاہتا کہ اس موقعہ کو ہاتھ سے دیا جائے۔ اگر جمعیت کچھ زیادہ ہو۔ مثلاً بجائے بیس کے تیس شاہی محافظ ہوں۔ تو میں منہ نہ موڑ دوں گا۔

**ارلوف** - اور میں ہرگز لپشت نہ دوں گا لیکن پہرہ دار بڑا ہتھیار اور باجوہ صلہ ہونا چاہیے۔ اگر نشان دینے میں ذرا سی دیر یا جلدی ہوگئی۔ تو شاید ہمیں نقصان پہنچو۔

پرنس - میرا بھی ایسا ہی خیال ہے - یہ کام نازک ہے اور اس لئے میں اس کام کو ہتھار سے سپرد کرنا چاہتا ہوں -

ارلوف - میں اس عزت افزائی کے لئے آپ کا مشکور ہوں - لیکن میرا دل چاہتا تھا کہ بجائے پہرے پر کھڑے رہنے کے میں لڑائی میں بڑھ کر تلوار مارا دیکھا موقع پاتا -

پرنس - لڑائی میں شامل ہونے سے تمہیں کون سی بات روک سکتی ہے - تم نے کچھ دور جا کر پہرے نہیں دینا - ہٹ کر کے کنارے جھٹیلے - تم وہاں کھڑے رہو - اور ہم جھٹیلے کے پیچھے چھپ کر رہیں گے - ٹیلہ پر سے ہمیں اشارہ دیکر تم باسانی لڑائی میں شریک ہو سکتے ہو -

ارلوف - بہت خوب - لیکن ایک سوال کا مجھے جواب دیجئے - بورس کو کون ہمیں سے قتل کرے گا -

پرنس - یہ سوال تم نے کیوں کیا ہے ؟ ارلوف - اس لئے کہ میں اپنے آپ میں بورس پر وارا کرنے کی جرأت نہیں پاتا - پرنس - اور کیا تم خیال کر سکتے ہو - کہ میں اسکو اپنے ہاتھ سے قتل کرنا پسند کرتا ہوں بلاشبہ میں اسکو سخت نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہوں - اس لئے کہ اس نے مجھ سے تحفت چھین رکھا ہے - مگر اس سے میں انکار نہیں

کر سکتا کہ اس نے روسی فوج کو کئی ایک خونخوار معرکوں میں فتح دلائی ہے - اور روس کی عظمت اور شوکت غیر سلطنتوں کے دل میں بٹھا دی ہے - میں چاہتا ہوں کہ ہم میں سے کوئی آدمی تنہا واحد اسکو قتل کرنے کا ذمہ نہ لے - ہم اکٹھے حملہ کریں گے - اور اسوقت لڑتے ہوئے خواہ کسی کے ہاتھ سے وہ مارا جائے - مگر کسی کی نسبت یہ نہیں کہا جائے گا - کہ اس نے بورس کو قتل کیا ہے -

ارلوف - پرنس میں آپ کی دانائی اور قابلیت پر حیران ہوں - میں ہمہ تن تیار ہوں اور مجھے حکم دیجئے - کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیئے پرنس - تم اصل میں جاؤ - گھوڑے ہتھیار اور ہتھیار ہوں کا ملاحظہ کرو - میں بھی تم کو کسی جگہ آلتا ہوں - دیکھو دو گھوڑے تیز رفتار وسیعہ کر دینا - انہیں سے ایک پر تو تم سوار ہو کر برزکی کے پاس خبر لیکر جاؤ گے - اور دوسرا گھوڑا برزکی کے لئے ہمراہ لئے جاؤ گے - اور تم دونوں کو جنرل بسنوف کے پاس جانا ہوگا - باقی کارروائی کا غم کو بخوبی علم ہے -

یہ سن کر ارلوف خوش خوش اصل میں آیا اسکی خوشی کا کوئی اندازہ نہ تھا - کیونکہ اسے خیال آ رہا تھا کہ کل صبح وہ آزادی کے ساتھ بلا خوف و ہراس اپنی محبوبہ و لنواز کے روبرو روز روشن میں اٹھا رقص کرشکا موقعہ پایا تھا -

اور کوئی شخص اسکا مزاحم نہیں ہو سکو گا  
اُسے اچھی طرح معلوم ہو گیا تھا۔ کہ کرنل شوز کی  
اسکا جانی دشمن ہو گیا ہے۔ اس نے اس  
رات بیہوشی کے بہانے ارلوف اور مالابری  
کی باہم گفتگو سن لی تھی۔ اور کرنل کو معلوم  
ہو گیا تھا کہ ان کے کیا ارادے ہیں۔ اس  
لئے ارلوف کو ہر وقت خدشہ لگا رہتا تھا  
کہ کہیں کرنل شوز کی اسکو گرفتار نہ کر لے  
چنانچہ وہ اس رات سے کبھی پارک میں نہ گیا  
تھا۔ اور دن کے وقت بھی شہر میں کم نکلتا  
تھا۔ اور بے صبری کے ساتھ اس دن  
کا انتظار کر رہا تھا۔ جب کہ اُسے مخفی رہنے کی  
آئندہ ضرورت نہ رہیگی۔ اور آج وہ بڑا  
ہی خوش تھا کہ آخر کار وہ کامیابی کی دہلیز  
نہایت پہنچ گئے ہیں۔

پرنس کے کل رفقا اصطبل میں جمع ہو گئے تھے  
سب سے پیچھے مالابری آیا۔ اور ارلوف کو  
سلام کر کے ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ ارلوف  
نے پہلے گھوڑوں کا ملاحظہ کیا۔ ان میں دو  
تیز رفتار گھوڑے اس نے علیحدہ کر دئے  
اور فرسن کو کہا کہ ان پر زین ڈال کر ان کو  
تیار رکھے۔ اور ایک مضبوط گھوڑا میدان  
جنگ کے لئے اس نے منتخب کیا۔ یہ گھوڑا  
سفید رنگ کا تھا۔ اور اگرچہ سب رفتار  
دہائی نہ دیتا تھا۔ مگر اسکو ہاتھ پاؤں بڑی

مضبوط تھی۔ اسکو بعد اس نے تیار دیکھا اور  
اپنے ہمراہیوں میں تقسیم کئے۔ اس سے  
فراغت پا کر سب کے سب ناشتہ کرنے لگے  
اور فرسن نے دل کھول کر سے ارغوانی  
تقسیم کی۔ جب سارے پانچ بچ گئے تو خود  
پرنس اصطبل میں آیا۔ اسکی وردی بڑی  
خوبصورت تھی اور اسکی جسم پر موزوں تھی  
ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ ایک بڑے بہاری جنگ  
کے لئے ہزار ہا سپاہیوں کا جنرل تیار ہو کر آیا  
ہے۔ جو نیلی کے آثار اسکو چہرے سے پیدا  
تھی اور شجاعت اور مددگارگی اسکی پیشانی پر  
برس رہی تھی۔ اسکو رفقا کا دل اسکو دیکھ کر  
باغ باغ ہو گیا۔ اور وہ اسکو لئے جان دینے  
پر تیار ہو گئے۔ اسو آتے ہی اپنے لفٹنٹ  
کے ساتھ کچھ مشورہ کیا۔ اور پھر کل حاضرین  
کو چند ایک جرات دلانے والے الفاظ کہے  
اور پھر ان کو تائید کی۔ کہ ایک ایک کر کے  
اصطبل سے نکل جائیں۔ اور سب کے سب  
مقررہ ٹیلے کے پاس جا کر جمع ہو جائیں چند  
منٹ میں اصطبل خالی ہو گیا اور وہاں پرنس  
اسکا لفٹنٹ ارلوف اور فرسن رہ گئے  
فرسن کے ذمے یہ کام تھا کہ وہ سرائیں  
موجود رہے۔ اور جب ارلوف اسکو پاس  
آئے۔ تو اسکو دونوں گھوڑے جو علیحدہ  
رکھے گئے تھے تیار کر دئے۔

پہلے ارلوف سراسر سے نکلا۔ اس سے پانچ  
منٹ بعد پرنس بھی سوار ہو کر قہرہ مقام کی  
طرف گیا۔ فرسن نے دروازہ بند کر لیا۔ اور  
مہم کے نتیجہ کا انتظار کرنے لگا۔

بلاشبہ جو کام ارلوف کے سپرد ہوا تھا۔ بڑا ہی  
نازک تھا۔ اور مہم کی کامیابی کا بہت کچھ حصر  
اسکو صحیح اور بروقت اشارہ دینے پر تھا اشارہ  
صرف یہ تھا۔ کہ جب وہ شہنشاہ کو گاڑی  
میں بیٹھا دیکھو۔ اور اسکی جمعیت بھی اندازہ کے  
مطابق پائے۔ تو وہ نہایت بلند آواز سے  
”پرنس“ کا لفظ کہے جس کو سُنھتے ہی  
پرنس گہات سے نکل کر دشمن پر حملہ کر دے  
اور ارلوف بھی لڑائی میں شامل ہو جائے۔

چھ بج چکے تھے۔ اور سورج غروب ہونے کے  
قریب تھا۔ وہ ٹیلہ پر ایک ادبھی جگہ کھڑا  
ہو گیا۔ جہاں سے کہ وہ اچھی طرح شہنشاہ  
اور اسکی جمعیت کو دیکھنے کا موقعہ پاسکے چند  
منٹ تک وہ چپ چاپ کھڑا رہا۔ کہ اُسے  
گاڑی کے پیلوں کی آواز آئی۔ مگر یہ آواز  
پارک کی طرف سے آرہی تھی۔ اور وہ دل میں  
حیران ہی تھا کہ ایک کرایہ کی گاڑی عین اسکے  
بالمقابل کھڑی ہو گئی۔ کوچبان نے ارلوف کو  
دیکھ لیا۔ اور دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھ  
لیا۔ گاڑی بیان بڑا سخڑ تھا۔ اس نے زور سے  
کہا: ”آؤ دوست شہر ملو گے۔ راج جلد ہی تمہیں

پہنچا دوں گا۔ کرایہ بھی کم لوں گا۔“ ارلوف  
نے کچھ جواب نہ دیا۔ اور گاڑی بیان نے پہر کہا  
”کیا اپنی معذرت کا انتظار کر رہے ہو۔ واقعی  
وہ بڑی خوبصورت تھی۔“ اس پر بھی ارلوف  
خاموش رہا۔ اور گاڑی بیان نے پہر کہا ”کیا تم  
پر بجلی گری ہے کہ بولنے کی طاقت تم میں باقی  
نہیں رہی۔ یا تمہاری زبان کسی نے کاٹ لی ہے  
گو پیغام ہی دو۔ تمہاری معذرت اگر شہر میں ہے  
تو میں اسے پہنچا دوں گا۔ کچھ بولو ہی تو سہی“  
اب تو ارلوف سے رہا نہ گیا اور اُسے سخت غصہ  
آیا۔ مگر مگر اس نے سوچا۔ کہ اگر وہ گاڑی بیان  
کی گوشمالی کرنے میں مصروف ہو گیا تو شہنشاہ  
کی گاڑی آگئی۔ تو وہ اپنے ہمراہیوں کو مقررہ نشان  
نہ دے سکے گا۔ اسلئے اس نے ضبط کو کام فرمایا  
اور بدستور خاموش رہا۔ گاڑی بان بھی زیادہ  
بکواس کرنے کی پرواہ نہ کر کے روانہ ہو گیا۔ اور  
ارلوف بجائے بلندی پر کھڑا ہونے کے ذرا نیچے ہو کر  
ایک وقت کی آڑ میں ہو گیا۔ اسی وقت دو گار  
شاہی گاڑی کے شرک پر سے گزرے اور انہوں  
نے سمجھ لیا۔ کہ شہنشاہ کی سواری بھی اب  
چندان دور نہ ہوگی۔ وہ دلیری کر کے پھراو بچی  
جگہ کھڑا ہو گیا۔ اور اس نے دو تک نظر دوڑا  
کر دیکھا۔ کہ ایک بڑی کھلی گاڑی شہر کی طرف  
سے آرہی ہے۔ اور کرایہ کی گاڑی اس کو  
جامی ہے۔ شاہی گاڑی کے کوچبان نے گاڑی

اس نے گاڑی میں بجائے شہنشاہ کے کرنل  
شونکی کو دیکھا۔ کرنل گاڑی سے اُترا۔ تو  
ارلوف کی نظر اس عورت سے دوچار ہوئی  
جسے اس نے ملکہ خیال کیا تھا۔ مگر اس کی حیرانی کا کچھ  
اندازہ نہ رہا۔ جبکہ بجائی ملکہ کے اس نے الگا کو  
بھیج دیکھا۔ الگا نے بھی ارلوف کو دیکھا کہ ایک  
بیچ ماری اور گاڑی میں ہی غش کہا کر بیہوش  
ہو گئی۔ کرنل نے ذرہ بھی اپنی بہن کی پرواہ نہ  
کر کے کوچیان کو کہا کہ گاڑی جلدی پارک میں  
لے جاؤ۔ اور الگا کو واناں پہنچا دو۔

ارلوف سمجھ گیا کہ ان کی سازش کا راز فاش ہو گیا  
ہو۔ اور اب ان کی جان کی خیر نہیں۔ وہ گھوڑے  
کو ایک چکر دیکر ٹیلہ کی پھلی طرف اُترا۔ چنان  
پرنس اور اسکے ہمراہی مقررہ اشارہ کے منظر قہقہ  
**ارلوف** - میرے پیارے پرنس ہم سے دُعا  
کی گئی ہے۔ شہنشاہ گاڑی میں نہیں۔ بلکہ شاہی  
گاڑی کا افسر ہے اور شاہی رسالہ گاڑی کے  
پیچھے آ رہا ہے۔ آپ سب کے سب جلدی جان  
بچا کر بھاگ جائیں۔ اور میں شُرک پر جا کر  
ان کا مقابلہ کرتا ہوں۔ مجھے قتل یا گرفتار کرنے  
میں وہ رُک جائیں گے۔ اور آپ کا تعاقب  
نہ کریں گے۔ اسطرح آپ کو بھاگ جانے کی  
مہلت مل جائیگی۔“

اگر کوئی اور کم سمجھ جنرل ہوتا تو خواہ مخواہ  
ارلوف سے کئی ایک سوال کرنے میں وقت

کیا ہے اور کچھ اس سے پوچھا ہے۔ ارلو  
گہرا یا کہ کہیں گاڑی بیان لے شاہی کوچیان  
کو اس کی متعلق خبر نہ دیدی ہو۔ مگر اب سوا  
چپ چاپ انتظار کرنے کے اور کچھ نہیں  
ہو سکتا تھا کچھ منٹ بعد کرائی کی گاڑی شہر  
کو روانہ ہوئی۔ اور شاہی گاڑی آگے بڑھی  
مگر ارلوف بہم دیکھ کر تعجب ہوا کہ شاہی گاڑی  
کے ساتھ محافظ سوار نہ تھے۔ اور وہ دل میں  
سوچو لگا۔ کہ صرف شہنشاہ کی گاڑی پر حملہ کرنا  
ان کے لئے بدنامی کا موجب ہوگا۔ اور ان کی  
شجاعت اور مردانگی پر تہہ عاید ہوگا۔ وہ اسی  
خیال میں تھا۔ کہ گاڑی سے کچھ فاصلہ پر اسے گرد  
اُڑتی نظر آئی اور اس سے اس نے قیاس کر لیا  
کہ شاہی سوار بھی آ رہے ہیں۔ مگر اس بات کی وہ  
کوئی وجہ دریافت نہ کر سکا کہ وہ گاڑی سے اتنا  
فاصلہ پیچھے کیوں آ رہے ہیں۔

شاہی گاڑی اب قریب پہنچ گئی اور ارلوف  
نے دیکھا کہ گاڑی کے باہر کوچیان کے ساتھ  
ایک اور شخص بھی بیٹھا ہوا ہے۔ اور اندر ایک  
مرد اور ایک عورت ہے۔ اس نے سمجھا کہ شہنشاہ  
کے ساتھ اس کی ملکہ بھی ہے۔ اور وہ پہر گہرا یا  
کہ کس طرح ایک عورت کی موجودگی میں شہنشاہ  
پر حملہ کیا جاسکتا گا۔ مگر اس کی حیرانی جلد دور ہو گئی  
اور گاڑی عین اس کو متوازی شُرک پر گھر بھیر  
گئی۔ اب تو اس کی حیرانی اور بھی بڑھ گئی۔ جب

مناہج کرتا۔ مگر پرنس وقت کی قدر جانتا تھا۔ اور اس نے فی الفور قیاس کر لیا کہ ان کا ڈال ٹیپنا اپنے آپ کو ہلاکت میں ڈالنا ہے۔ اس نے ولیرانہ آواز میں ہمارے ہوں کو کہا۔ میرے دوستوں جلد تشریف لے جاؤ۔ گھوڑے اور ہتھیار اسی جگہ چھوڑ دو۔ اور ہر ایک شخص اپنی اپنی جان بچانے کی کوشش کرے۔ اس دفعہ میں ناکامی ہوئی ہے۔ مگر ہم جلد کوئی اور تدبیر کریں گے۔ میرے پیارے لفٹنٹ میری جاندار ارلوف جاؤ۔ اپنے آپ کو ہمارے لئے قربان کرو۔ یہ سننے ہی سب نے ہتھیار پھینک کر گھوڑوں سے اتر کر اترے اور متفرق طور پر کپتوں میں ہولے اور ارلوف بدستور مسلح۔ گھوڑے کو اٹھری لگا شجاعت اور مردانگی کے جوش سے بہرا ہوا سڑک پر آیا۔ اتنے میں شاہی سوار کرنل شوز کی کے پاس پہنچ گئے تھے اور کرنل اپنے گھوڑے پر جو ایک سوار لئے آتا تھا سوار ہوا۔ ارلوف انہیں دیکھتی ہی بلند آواز سے نعرہ مارا۔ پرنس ڈیڈری کے عمر دراز ہو اور گھوڑے کو اٹھری لگا سیدنا سڑک پر بولیا۔ کرنل شوز کی اور اس کے ہمراہی یہ سننے ہی آگ بگول ہو گئے۔ اور ارلوف کے تعاقب میں روٹا چڑھا۔ تھوڑی دور جا کر کرنل کو معلوم ہو گیا۔ کہ اس نے صرف ایک آدمی کا تعاقب کرنے میں غلطی کہا ہی ہے۔ جبکہ اس کی باقی ہماری موقع

پاکر بھاگ گئے ہوں گے۔ سڑک اب کیا ہو سکتا تھا۔ اس نے دل میں سمجھا۔ کہ اگر یہ باغی بھی اس کو ہاتھ آ جائے تو بڑی غنیمت ہی گھوڑے اور شروع ہوئی ارلوف دل میں ہراسنا ہوا کہ کیوں وہ سبک رقتا گھوڑا چھوڑے وہ سارا میں چھوڑ دیتا تھا اس موقع پر نہ لایا۔ اگر وہ گھوڑا ہوتا تو اس وقت دشمنوں سے بچ جانے میں اس کو بڑی امداد دیتا مگر اس وقت اسے خیال نہ تھا کہ بجائے لڑائی کے اسے جان بچانے کے لئے گھوڑے اور کرنل ٹیپنگ بھی وہ بڑا سوار تھا اور اس کو لپٹیں تھاکہ وہ حتی المقدور دشمنوں کو نزدیکی نہ پہنچنے دے گا اور کسی موٹر یا درخت دار پر پہنچ کر وہ دشمن کو دھوکا دی جائیگا۔ بد قسمتی سے سڑک بالکل صاف تھی۔ دیکھ بایں کوئی جہاز ہی یا درخت نہ تھا۔ اس لئے وہ سیدنا چلا گیا۔ کرنل اور اس کے سوار بھی برابر تعاقب کئے گئے۔ اور کرنل کے دل میں بڑی آرزو تھی کہ کسی طرح اس باغی کو زندہ گرفتار کرے۔ اب پارک کے قریب پہنچ گئے۔ اور پارک کی فصیل کے مقابل سڑک پر ارلوف نے دو سواروں کو طرف کھڑے دیکھے اس نے سمجھ لیا کہ یہ وہی دو سوار ہوں گے جو گاڑی کے آگے بطور پیرادل گذرے تھے۔ ارلوف کے لئے یہ بڑی مشکل کا سامنا تھا۔ پیچھے کرنل اور اس کے سوار تھوڑے آ رہے تھے۔ آگے رستہ ٹکا ہوا تھا۔ دائیں بایں اس کو دشمن کھڑے تھے۔ مگر ہمارے درمیان چلے

ارلوف کے دل میں ذرا بھی خوف نہ آیا اور سواروں کو دیکھتے ہی اس نے گھوڑے کی گھنٹیاں ہچھڑوئیں اور دونوں ہاتھوں میں تلواریں کھینچ کر وہ بڑی تیزی کے ساتھ ایک سوار پر لوٹ پڑا۔ واریسا کاری تھا۔ کہ سوار زخمی ہو کر گھوڑے سے گرا اور گرتے ہی مر گیا۔ دوسرے نے ارلوف پر حملہ کیا۔ مگر ارلوف نے بھلی کی طرح کوکروار خالی دیا۔ اور لحظہ بہر میں اسکی تلوار سوار کے سینہ سے پار ہو گئی۔ رستہ صاف ہو گیا۔ مگر جب میں ارلوف نے گھوڑے کو ایڑی لگائی کرنل شوز کی اسکی قریب پہونچ گیا اور اسکی تلوار کی نوک ارلوف کے گھوڑے کو ذرا سی چھو گئی۔

عد و شہو سبب خیر گر خدا خواہد اس تلوار کے چھو جانے سے ارلوف کا گھوڑا ہوا ہو گیا اور اس نے وہ تیزی ظاہر کی اور ایسی چلائی کہیں بہر میں کہ ارلوف کا دل خوش ہو گیا اور اسکا وہ افسوس جاتا رہا کہ کیوں وہ سبک رفتار گھوڑے کو نہ لایا کیونکہ گھوڑا تو اب ہوا کو بھی پیچھے چھوڑنے لگا اور ارلوف اور کرنل کے درمیان پھر کئی قدم کا فاصلہ ہو گیا۔ کرنل بھی بدست آدمی کی طرح بدون کچھ سوچنے سمجھنے کے تعاقب کئے گیا وہ جانتا تھا کہ اگر باغی اسکا ہاتھ سے بچ گیا تو اسکی سخت بدنامی ہوگی۔ اور کسی طرح وہ شہنشاہ کو منہ

دیکھانیکے قابل نہ ہو سکیگا۔ اور وزیر جنگ جو اسکی منظور نظر ہوئے پر رشک کہتا تھا۔ اسکی نسبت شہنشاہ کے دل میں کیا کچھ بد طبعی پیدا کرے گا موقعہ پائیگا۔ اسکا گھوڑا سیاہ رنگ کا تھا اور تیز رفتار سی کے لئے مشہور تھا کرنل کے دل میں اطمینان تھا کہ آخر کار باغی کا سفید گھوڑا دم توڑ کر رہ جائیگا۔ اور باغی کو زندہ گرفتار کرنے کا اسے موقع مل جائیگا۔ سفید اور سیاہ گھوڑے کی رفتار ہر قدر تیز ہو گئی کہ کرنل کے ہمراہی پیچھے رہ جانے لگے۔ پارک کے اشتنا مہر پر رشک نے بدکردار کے کنارے گھنٹا سے جاتی تھی۔ اور جب ارلوف گھوڑا موڑ پر پیرا اور پیچھے نظر کی تو سوار کرنل کے اوکوئی اسے تعاقب کرنے والا نظر نہ آیا۔ کرنل کے ہمراہی ایک ایک کر کے رہ گئے تھے کیونکہ ان کے گھوڑے ارلوف اور کرنل کے گھوڑوں کے برابر نہیں جاسکتے تھے۔ ارلوف اس بات سے تو خوش ہوا کہ شاہی سوار بہت پیچھے رہ گئے ہیں مگر اسکو اس بات پر افسوس ہوا کہ خود کرنل شوز کی اسکا پیچھا کئے آ رہا ہے۔ ارلوف کے سامنے دو چار سواروں کا مقابلہ کرنا کچھ مشکل نہ تھا اور کرنل شوز کی کانودہ بڑی کامیابی کے ساتھ مقابلہ کر سکتا تھا۔ مگر انکا کی تصویق اسکی آنکھوں کے سامنے تھی۔ اور اسکو ساتھ جو عہد اس نے کیا تھا۔ وہ اسے یاد آ رہا تھا۔ وہ خوب

جانتا تھا کہ اگر کرنل اسکو ہاتھ سے مارا گیا تو  
النگا کبھی بھی اس شخص کے ساتھ شہادی کرنی  
منطور نہ کریگی۔ جس کے ہاتھ اسکو بہائی کے  
خون سے آلودہ ہوں گے۔ وہ اس کو  
مقارت اور نفرت کی نگاہ سے دیکھو گی  
اور کوئی عذر بھی اسکو نزدیک قابل  
نہ ہوگا۔

یہ وقت تھی جو ہمارے بہادر اور شجاع ایلوف  
کو پیش آرہی تھی اور اس شکل سے وہ صرف اپنے  
سفید گھوڑے کی مدد سے نکل سکتا تھا کیونکہ وہ  
خوب جانتا تھا کہ اگر اسکا گھوڑا دم توڑ کر رہ گیا  
تو کرنل شہزادی اسکو گرفتار رکھے بغیر نہ رہیگا اور  
خود ایلوف گرفتار رہوئے یا مارا جائے گا پسند  
کرے گا۔ بجائے اسکے کہ النگا کے ساتھ وعدہ خلافی  
کرے اور اسکو بہائی پر تلوار کا وار کرے  
سڑک اب انہیں اور تنگ ہوتی جاتی تھی اور  
گھوڑے بھی تھک گئے تھے۔ مگر سوار ایلوفی لنگا  
انہیں اڑنے لگے جارہے تھے۔ اور کرنل دل  
میں کہہ رہا تھا۔ خواہ میرا گھوڑا بھی جائے۔ مگر  
اس یعنی پہچانہ چوڑوں کا۔ پھر وہ گھوڑے  
کو کہتا۔

”میرے دوست صبر کرو شاید سفید گھوڑا  
دم توڑ دے۔ اور اگر گھوڑا انہیں تو شاید  
سوار بھی پیچھے نہ چھوڑے۔“  
مگر باوجود ان طفل تسلیوں کے ایلوف

برابر فاصلہ چوڑا تا گیا اور کرنل جیال  
اسے کس بلا کے سوار اور گھوڑے سے پالا پر  
ہے۔ لیکامب اسے ایک تجویز سوچی اور اسے  
لنگا کر کہا۔ ”نامر وکیوں بہاگا جاتا ہے ڈراہیم  
اور میرا مقابلہ کر۔ وہ پرنس کیسا بزدل ہوگا جس  
کے ہمراہی بہانے میں ایسے مشتاق ہیں۔ ٹھیکر ٹھیکر  
نامر و بزدل۔“ کرنل کا خیال تھا کہ اگر باغی ہیں  
کچھ غیرت اور حمیت ہوئی تو وہ رک کر اسکا  
مقابلہ کریگا۔ اور بلاشبہ ایلوف کے دل پر کرنل  
کے الفاظ نے نشتر کا کام دیا۔ اور اسکی عرق  
حمیت جوش میں آئی۔ لحظہ بہر کے لئے اس نے  
گھوڑا روک لیا مگر ایلنگا کی نصویر اسکو سامنے لگئی  
اور اسے دل میں کہا۔ ”النگا میں تیری خاطر سب  
اپنی پیاری چیز عزت اور ناموری بھی قربان کر رہا ہوں  
اور گھوڑے کو بچھا لیتی لگاؤ۔ مگر اس عرصہ میں کرنل  
باغی کو گھوڑا روکے ہوئے دیکھ کر سبکی کی طرح کودا  
اور جب ایلوف کے گھوڑے نے قدم اٹھائے تو کرنل کی تلوار  
کی نوک ایلوف کے بازو کو چھو گئی۔ مگر بہت دھچکائی کی  
چمک کی طرح گزر گیا اور ایلوف کا گھوڑا چاروں قدم  
اٹھائے ہوئے ہو گیا۔ کرنل نے پہر زور سے کہا۔ ”نا  
کیوں بہاگا جاتا ہے۔ کیوں بزدلوں کی طرح جان  
گنواتا ہے۔ بہادروں کی طرح جان دی۔“ مگر ایلوف  
اپنی پہلی غلطی کا نقصان دیکھ چکا تھا۔ اب اس نے  
کرنل کے الفاظ کی کچھ پرواہ نہ کی۔ کرنل کا گھوڑا  
اب کچھ ٹھیک لڑ گیا۔ کرنل نے زور سے ایلوفی

۵۔ مگر گھوڑا ایک چھلانگ پر کھڑے دم ہو کر گر پڑا اور کرنل بھی زمین پر گرا۔

کرنل۔ اوہ میں مجبوت ہو گیا میں برباد ہو گیا میرا اب کہیں ٹھکانا نہیں رہا۔ خدا کے لئے باغی مجھے قتل کر جا۔ میں اس بیغزتی کے ساتھ پس نہیں جاسکتا۔ خدا کے لئے مجھ پر رحم کر اور میری زندگی کا ششہ کاٹ دو۔ کم از کم دنیا کو یہ معلوم تو ہو کہ میں لڑائی میں لڑتا ہوں مارا گیا ہوں۔ میں نے

اپنی جان شہنشاہ پر قربان کی۔ خدا کے لئے مجھ پر رحم کر۔ ارلوف نے یہ آواز سنی اور گھوڑا روک دیا۔ اسکا گھوڑا بھی اب زیادہ نہیں چل سکتا تھا اور اس نے بلند آواز سے کہا جس جان کو میں نے پارک میں اپنی ہمار ہی کے ماتھے سے بچایا تھا اسکو میں اپنی ماتھے سے ضائع نہیں کروں گا۔ خود بخود ہم پہر کہی ملیں گے اور اس گھوڑی کو اٹھری لگا

مگر گھوڑی میں اب طاقت کہاں تھی۔ تحفیت زخم جو کرنل کی تلوار سے اسکی پشت پر آیا تھا اس سے لہو جاری تھا اور ارلوف کا بازو بھی تحفیت سازخی ہو رہا تھا سوار اور گھوڑی دونوں کا ہر حال تھا پھر بھی ہر گز ہنروری نہ تھا اور ارلوف گھوڑی کو ہانکے چلا۔

کرنل غصہ کیا کر رہا اور دیانہ وار پابیاہ ارلوف کے پیچھے دوڑا۔ ارلوف نے سمجھا کہ کرنل پاگل ہو گیا ہے اور وہ اسکی جان لئے یا اپنی جان دوئی بغیر نہ رہے گا اس نے اس مصیبت سے بچنے کے لئے ایک دلیرانہ سنجیز کی۔ دریا ٹرک کے نیچے لہریں مارتا ہوا جا رہا تھا

اور دریا میں کو ڈپڑنا سے کرنل سے دو جاہ ہڈیکی بہ نسبت زیادہ آ۔ ای۔ کہاں رہا۔ ایک لفظ ہی اس سنجیز کو عمل میں لانیکی لئے کافی تھا۔ اور انکا کو یاد کر کے ارلوف گھوڑے کا منہ دریا کی طرف کیا اور اس زور سے اٹھری لگا سی کہ گھوڑا مارسی درے کے بتیاب ہو کر کودا۔ اور لخت بہر میں دریا کے درمیان تھا۔

دیس دریا کے پایاں دیں طوفان موج افزا دل انگند یم بسم اللہ مجھ پر ہا و مرہا کرنل یہ دلیرانہ حرکت دیکھ کر رنگ رہ گیا اور اسے سمجھ لیا کہ باغی نے محض اس سے مقابلہ نہ کر سکی خاطر اپنی جان کو معرض خطر میں ڈال دیا ہے۔ اس کے دل پر اس کا رروائی کا عجیب اثر ہوا اور وہ اپنی کی شجاعت ہمت اور فیاضی پر عشقش کرتا ہوا آجگہ واپس آیا جہاں اسکا گھوڑا پڑا تھا۔ گھوڑی کو اٹھایا۔ اسکو پیار دلا سا دیا۔ اور اس پر سوار ہو کر آہستہ قدم واپس روانہ ہوا۔ اسے اپنی بیغزتی کا خیال بالکل بھول گیا اور اپنی دشمن کی شجاعت جرات۔ اور حوصلہ کے خیالات میں مستغرق ہو گیا۔

## چودہواں باب

برنر کی اپنی مکان میں قاصد کا انتظار کرتا ہوا ہے

جاؤنگا۔ اور سی جگہ کچھ دیر تک بیٹھا رہونگا۔ تمہارے بیٹنا فضل ہے۔ اسلئے تم جا کر آرام کرو۔  
ارما۔ کیا آپ خیال کرتے ہیں کہ آپ کو خطرہ میں  
دیکھ کر مجھ کو نیندا آگئی۔

برنز کی۔ میں کسی خطرہ میں نہیں ہوں۔ تم کو معلوم  
نہیں کہ پرنس نے مجھے سالخورہ سمجھ کر دلیرانہ کارروائی  
میں شریک ہونے سے معافی دی ہے۔

ارما۔ مگر میں جانتی ہوں کہ آپ نے اپنی جان خطرہ  
میں ڈال کر میری جان بچائی۔ اور اب تک آپ مجھے  
اپنی حفاظت میں رکھا ہوا ہے کیا ہمیں اندیشہ نہیں  
کہ اگر جاسوسوں کو ہمارا پتہ لگ جائے۔ تو ہم دونوں  
کو رٹ مارشل میں حاضر کئے جائیں گے اور غالباً  
قتل کئے جائیں گے۔

برنز کی کچھ جواب دینا کہ نہیں ال نے وہی ہے  
اور اس نے کہا۔ ”وہ اب نہیں آئیگا۔ وقت گزر  
گیا ہے۔“ اور وہ اندھکین ہو گیا۔

ارما۔ آپ کس کا انتظار کر رہے ہیں۔  
برنز کی۔ تم پوچھتی ہو کہ میں کس کا انتظار کر رہی ہوں  
سنو میں اس قاصد کا انتظار کر رہی ہوں جس  
نے مجھ کو آکر یہ خوش خبری دی ہے۔ کہ تم  
آزاد ہو گئی ہو۔ اور غاصب مارا گیا ہے۔ یہ عقائد  
وہی شخص ہے۔ جبکہ تم نے اپنے مکان واقعہ  
رنگا میں میرے پاس بیٹھو ہوئے دیکھا تھا اور  
پھر اس شام کو اس جگہ دیکھا تھا۔

ارما۔ وہ جو ایک نوجوان لڑکی کو ہمراہ لایا

الپائیو ایک بعد وہ ضروری اعلان اور شہنشاہی  
میں مصروف رہا۔ برنز کے نام سے اس نے شہر میں پتھر  
کرتے تھے اسکی طبیعت میں بڑا جوش تھا۔ اور اس نے  
جاسوسی کا برقعہ اتار کر ایک بڑے لیڈر اور سرخونگا  
جامدین لیا تھا۔ اسکی آنکھیں پوری تیزی کے ساتھ  
چمک رہی تھیں۔ اسکی اعضا قوت اور زور سے بہرہ لگے  
تھے اس کے دل میں جوانی کی امنگیں پیدا ہو رہی  
تھیں اور وہ ہر طرح سے اس نازک اور اہم کام  
کے لئے جواسکو سپرد ہوا تھا مستعد تھا۔

ارما اسکی غیر معمولی حالت دیکھ کر دل میں تعجب  
کر رہی تھی۔ وہ جانتی تھی۔ کہ برنز کی شام کو باہر  
چلا جاتا ہے اور ہمیشہ سست اور کاہل دکھائی  
دیتا ہے مگر آج وہ گہرے باہر نکلا اور غیر معمولی  
طور پر تیار اور چوکس دکھائی دے رہا تھا۔ لیکن اس  
نے برنز کی سے کوئی سوال نہ کیا۔ اور عیب چاپ  
اسکی چہرہ کی طرف دیکھتی رہی۔

۸ بج چکے تھے۔ اور برنز کی کمرے میں ٹہلنے لگا۔ وہ  
قاصد کے گھوڑے کے سمول کی آواز پر  
چون گوش روزہ دار برآمد اکبرست،  
کان لگای ہوئی تھا۔ مگر اسے کوئی آواز سنائی نہ دی  
اس پاس سے لہری کی کہو لک باہر دیکھا مگر کچھ دکھائی نہ  
دیا۔ اور اس نے بے صبری سے کہا۔ ”ابھی تک  
کوئی نہیں آیا۔“ بڑی اس نے دیر لگا دی۔

ارما۔ برنز کی کو مضطرب دیکھ کر کیا آپ بے یار ہیں؟  
برنز کی۔ نہیں۔ تم جا کر سو رہو۔ میں آج باہر نہیں

مجھ سے چھپائے رکھی ہیں۔

برنز کی۔ مگر تم کو بتانے سے کیا حاصل تھا۔

ارما۔ میں آپ کے بیچ و جہت میں شریک ہو کر خوش ہوتی۔

برنز کی۔ خیر اب تم کو سب کچھ معلوم ہو گیا ہے

میں۔ تم اور ہمارے ہمراہی سب برباد و تباہ ہو جائیں گے۔

ارما۔ آپ بھی؟

برنز کی۔ ناں اتک ہماری پارٹی کے آدمی یا تو میلان کا زار یا میں مقتول ٹرے ہو گئی یا دشمن

کے ہاتھ گرفتار ہو گئی اور وزیر جنگ کے جاسوس میری تلاش کر رہے ہو گئے۔ مجھے صرف تمہاری

سد امتی کا خیال ہے تم کو ضرور ہلاک جانا چاہیے

تم ٹرے حوصلہ والی ہو اور جہت کر کے سرحد پر پہنچ جاؤ گی۔ میں تمہیں اپنی دو سنو کی جو رشتہ پر میں

فہرست دید و لگا۔ اور ایک خط ایک پولش امیر کے نام لکھ دوں گا۔ تم بے سانی روس کی سرحد سے

نکل جاؤ گی اور اپنی باقی عوامن اور آسائش میں بسر کرو گی۔ تم کو اس لباس میں کوئی پہچان نہ ملے گی اور تم

خاطر جمع کے ساتھ روس کی حد سے پار ہو جاؤ گی۔

ارما۔ یہ باتیں بغلیہ ہیں میں ہرگز نہ جاؤ گی

برنز کی۔ کیوں؟ کیا تم دیوانی ہو گئی ہو کہ ایسے شہر میں رہنا چاہتی ہو۔ جہاں تمہاری چار طرف سے دشمن ہی دشمن ہیں۔

ارما۔ مگر مجھے خیال ہے کہ میرا ایک دوست اور ایک

برنز کی۔ ناں کاش وہ لڑکی اس سے دوچار نہ ہوتی۔ کیونکہ مجھے اندیشہ ہے کہ شاید ہماری

ناکامیابی میں اس لڑکی کا بھی کچھ حصہ ہو۔

ارما۔ کس بات کی ناکامیابی۔

برنز کی۔ مجھے اس بات کو تم سے زیادہ دیر تک مخفی رکھنے کی ضرورت نہیں۔ سنو آج سر شام

پریس اور اسکو ہمراہیوں نے غاصب پر پارک کے راہ میں حملہ کرنا تھا۔ اور اراوٹ نے غاصب

کی موت کی خبر لیکر میرے پاس آنا تھا۔ وہ چونکہ اب تک نہیں آیا۔ اس سے میرا گمان ہے کہ ہماری

پارٹی کو شکست ہوئی ہو گی۔

ارما۔ ممکن ہے وہ لڑائی میں مارا گیا ہو۔

برنز کی۔ اگر صرف یہی روکاوٹ پیدا ہوتی تو پریس کی اور ہماری کو ضرور میرے پاس پہنچتا

چونکہ کوئی اب تک نہیں آیا۔ اسلئے میں یقین کرتا ہوں کہ ہم ناکامیاب رہے ہیں۔

ارما۔ کیا آپ کو معلوم تھا کہ آج شام کو ہماری قسمت کا فیصلہ ہونا تھا۔

برنز کی۔ بیشک۔ کیا مجھے اپنی پارٹی کے ساتھ ہمدردی نہیں؟ اگرچہ میں لڑائی میں شامل نہیں

ہوا۔ لیکن میرا دل پریس کے ساتھ ہے۔

ارما۔ بلاشبہ آپ کو ہمدردی ہے لیکن مجھے جس بات پر حیرانی رہی ہے وہ یہ ہے کہ اب تک آپ نے اپنی امیدیں اپنے غم اور اپنی خوشیاں

محافظ موجود ہے۔

**برزنر کی۔** تمہاری مراد اپنی شوہر سے ہے نہ سونو میں نے اب تک مصلحتاً تم سے یہ بات چھپا رکھی تھی اب چھپانے کی کچھ ضرورت نہیں رہی۔ سونو تمہارے شوہر سے آج کی سازش میں بڑا بہاری حصہ لیا ہے جس مکان میں گھوڑی اسلحہ وغیرہ جمع کر لی گئی تھی۔ وہ فرس کے ہی سپر تھا۔ اسی نے اس ہم کی کل تیاری کی ہے وہ آج رات یا تو قتل ہو گیا ہو اور یا گرفتار ہو گیا ہو گا تمہاری دوا بنیں کھیاں ہیں **اروا**۔ فرس بارگیا کیا میں آزاد ہو گئی ہوں؟ مگر یہیں آپ مجھ کو دیکر ہیاگ جانے پر آمادہ کر رہے ہیں **برزنر کی۔** میں ملقا کہتا ہوں کہ تمہارے شوہر نے اس سازش میں بڑا حصہ لیا جو اگر وہ سازش جیسی کہ میرا یقین ہے ناکامیاب رہی تو تمہارا شوہر ضرور مارا گیا ہو گا یا کم از کم دشمن کے ہاتھ گرفتار ہو گا۔ اور جو بی عدالت اسے قتل کا فتویٰ دی گئی۔

**اروا۔** دہل میں امیں آزاد۔

**برزنر کی۔** اسی نے آج تکو باغ میں مقررہ اشتا دیا تھا۔ اسلئے اب تمہارا کوئی محافظ نہیں رہا بہتر ہے کہ تم ہیاگ جاؤ۔

**اروا۔** نہیں۔ میں نہیں جاؤں گی۔

**برزنر کی۔** یہ بہ دیوانہ پن ہے۔ دشمن تم پر ہرگز رحم نہیں کہا میں گے یہی غنیمت ہے کہ آج تم انکے ہاتھ سے سی رہی ہو۔ کون جانتا ہے کہ تمہاری کئی کئی ذریعہ وہ ٹکڑے کرنا کرنا مقرر ہوئے ہیں۔

**اروا۔** تو وہ فرس کے پیچھے گیا ہو گا۔ کیوں نہیں **برزنر کی۔** ہاں یہ درست ہے میں نے اس خیال سے تم کو یہ بات نہیں بتائی تھی کہ آج ہماری سازش کامیاب ہو جائے۔ تو پھر ٹکڑے اس بات سے مطلع کروں گا مگر چونکہ اب کوئی امید کامیابی کی نہیں ہے اسلئے میں یہ کرتا ہوں کہ جبکہ فرس کو دیکھ دیا تھا اور وہ اچھے ہیاگ گیا وہ کتا اب ضرور دشمنوں کے ہاتھ آیا ہو گا اور وہ اسکے ذریعہ ٹکڑے کرنا کرنا مقرر ہوا فائدہ اٹھائیں اس کا یہی پہلے سے ہی حفاظت کی جا رہی ہے اور جو تجھے بے لایک ہم دونوں کیوں آزاد ہیں آج جو تختہ شہنشاہ کو اپنی جان کا اندیشہ پیدا ہو گیا۔ اسلئے ضرور کل ہماری جتنی ہوگی اور ہم نہیں ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو گا۔ اسلئے تم سمجھ سکتی ہو کہ تمہارا بہار سے ہیاگ جانا کس قدر ضروری ہے۔ **اروا۔** بہت اچھا اگر آپ بھی ہیاگ جانا چاہتے ہیں تو میں بھی آپ کے ہمراہ ہیاگ چلوں گا۔

**برزنر کی۔** گو تم سب کو بھول گئی ہو کہ میں ایک ہوں اور آخر دم تک اپنی ڈیوٹی کا پابند رہنا میرے لئے ہے **اروا۔** میں اکیس ت ہوں اور گو کوئی ڈیوٹی اب میرے سپرد نہیں ہے۔ مگر میں آپ کے ساتھ مزیکا حق رکھتی ہوں۔ **برزنر کی۔** چونکہ میرے ساتھ امیری موت کے ساتھ تمہارا تعلق ہے نہ تم میری بیٹی ہو نہ تم میری بہن ہو شکار کھانا میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم اپنی جان شیریں میرے ہمراہ رہ کر کیوں ضائع کرو۔

**اروا** کیا میں تنہا کو بھی فراموش کر سکتی ہوں کہ مجھے محض اپنی لذت و آزادی حاصل ہوتی ورنہ میں اب تک

جس متلا ہوتی تھی وہ خوشی تمہاری بدلت

عاشق ہے۔

برسرِ شرمی - خوشی! - اس دولت کی زندگی میں  
تمہاری لئے کیا خوشی ہو سکتی ہے تم اپنے گھر میں  
و خورم نہیں - تمہارا شوہر تمہیں محبت کرتا تھا -

ارما محبت! نہیں مجھ کو ہی محبت نہ کرتا تھا - مدت  
ہوئی - کہ مجھ کے لفظ سے میں نا آشنا ہوں -

برسرِ شرمی - کیا فرس کے ساتھ تمہاری شادی  
نہیں ہوئی تھی -

ارما بیشک - فرس پہلے مجھ سے محبت رکھتا تھا - مگر  
تھوڑا عرصہ بعد اس کی محبت جاتی رہی - اسے محبت  
ہوتی - تو انکے بہر صورت وہ مجھ تک پہنچنے کی  
کوشش کرتا -

برسرِ شرمی - تمہارا خیال بالکل غلط ہے - تمہارا شوہر  
بہتر ہے تمہاری تلاش کرنے سے منع کیا ہوا تھا  
اور جب علم تھا کہ تم اس مکان میں رہتی ہو -

اتنا کام مجھ پر ہے کیونکہ میں نے پرلنس کے  
بوجب تمہاری موجودگی کو فرس پر ظاہر کیا  
ارما - بیشک ہمارا باہم ملنا پرلنس کے نوادے کے لئے  
ضروری ہوگا اور خدا گواہ ہے کہ میں فرس کو اس کی  
سہولتوں سے معاف کرتی ہوں -

برسرِ شرمی - بدسلوکی!

ارما - ماں! اس جھڑپ سے یہ بدسلوکی کی کہ وہ میری  
سزا دیکھنا زیادہ مشتاق ہو گیا میری اسکو مطلق  
رہی اور دولت مجھ کو کیا خیال اسکو دل میں میرا

ہو گیا - اگرچہ اس پرلنس کی اپنی فاداری سے مدد  
کی جو اس غرض سے کہ اسکو بہت سی دولت مل جائیگی  
لیکن چونکہ آج سازش میں ناکامی ہوئی ہے اسکو میں  
جانتی ہوں کہ وہ پرلنس سے علیحدہ ہو جائے گا لیکن کیا  
برسرِ شرمی - مجھ اسکی نسبت ایسا خیال نہ تھا -

ارما میں اسکی عادت سے بخوبی واقف ہوں - وہ بڑا  
لاچی ہو گیا ہے اس نے دو سال مجھ کو نہایت تنگ کہا

کبھی پیارا اور محبت کا لفظ اسکو منہ نہ نکلا میں دل  
ہی دل میں گزرتی رہی اور چونکہ ایک شریفانہ کام  
لہو میری رگوں میں جوش زن تھا اور فرائض عاموشی  
کے ساتھ نہ بجالاتی رہی اور کبھی اپنی شوہر کو شکایت  
مرفوعہ نہ دیا اور اسکی بے پرواہی کو صبر کے ساتھ برداشت  
کرتی رہی لیکن میری آنکھیں آجکی سوکھا لڑکھوں کے

دو چار چوٹیں تو میل صبر جاتا رہا - آپ کی کشادہ چینی  
دیکھ کر میرے دل میں عجیب قسم کے جذبات پیدا ہوئے  
اور میرا دل بے اختیار آپ کی طرف مائل ہو گیا - جب

میں گہائی پر نشان دکھانے گئی - تو آپ کی تصویر میرے  
سامنے تھی جب سپاہیوں نے مجھے چار طرف گھیر لیا  
آپ میری آنکھوں کو دیکھتے تھے جب میں ہی اٹھ کر چلی  
چٹان پر دیر لگا رہا کہ کیا تو اپنی شکل میرے روبرو تھی  
اور آخر کار قہر خاندین کی گراں چھوڑا اور کیا تو میں نے

سمجھا کہ آپ میرے محافظ فرشتہ ہو جو مجھے اپنے چہلہ  
آسمان پر لے جانے آئے ہو -

برسرِ شرمی - نہایت گہرا لڑا - اگر تم میری کچھ بھی  
شکر گزار ہو تو تمہا اسکو سے بہاگ جاؤ -

ارما۔ جیت تک آپ اس جگہ ہیں۔ میں نہیں جاؤنگی۔ میں آپ کے ساتھ جان دوں گی۔

برنہز کی۔ کیا تم نہیں دیکھتی کہ تمہارا رہنا میرے کسی آفتوں کا باعث ہوگا۔ اگر میں تمہارا گھبراہٹ کو کسی نہ کسی طرح دشنوں گا تاہم سے سچ جانکی کوشش کرنا مگر تمہاری سوجھ بوجھ دونوں کو تباہ کر دیگی۔ سو میرے ساتھ مزیکا نام نہ لو ورنہ کافریں یہ ہے کہ وہ شخص اس شخص کی خاطر جان قربان کرے جسکو ساتھ سے تعشق ہو۔

ارما۔ تو میرا فرض ہے کہ میں آپ کی خاطر جان قربان کر دوں گی۔ میں تعشق دیکھتی ہوں (برنہز کی)۔

سرگودیا پھار ڈونا۔ نہیں دیکھ کر مریں گے۔ میں نے کئی گئی اور وہ مجھ سے جو کھت ہو گیا اور کانتی ہوئی آواز سے اس نے کہا۔ مجھے تعشق کیا تم یہ ہے کی بھرت کر سکتی ہو کہ تم کو مجھ سے تعشق ہے۔

ارما۔ اگر میں اس میں تصور فارمولوں تو خدا بہتر جانتا لیکن اس سے انکار نہیں کر سکتی کہ میں سے تعشق کرتی ہوں

بلانشیہ ایک شخص نے مجھ سے حق جان لیا اور میں اس کو حق کو کسی فرشتہ کی گئی اور کبھی اپنی ایک پریعت نہ تو گئی لیکن

میرے دل کے جذبات کو کوئی روک نہیں سکتا اور میری محبت کوئی مزاحم نہیں ہو سکتا میں آپ سے سچا عشق کرتی ہوں اور اگر آپ سے کچھ نہ ہو تو مجھے اپنی زندگی کی کچھ پرواہ نہ رہتی

برنہز کی۔ قسمت عورتوں کو نہیں جانتی کہ مجھ کو بڑا سا ہند بزرگ تعشق نہیں اور نہ کبھی ہوگا میں نے عمر بھر

میں ایک ہی عورت سے محبت کی ہے اور میرے دل میں کسی

اور کی محبت کی بالکل گنجائش نہیں رہے۔

ارما۔ میں خوب جانتی ہوں کہ آپ کی محبت کی مقدار وہ خوش نصیب عورت تھی جسکی تصویر اس کے سے میں نے

اور آپ کبھی اسکو فراموش کر کے مجھے تعشق نہ کریں گے مگر مجھے بہانے کی کب پر وہی میں اس محبت کی خوشنما نہیں

جو گناہ سے آلودہ ہوتی ہے جو کچھ میں سے چاہتی ہوں وہ دیکھو کہ آپ بھی اپنی پاس بطور ایک دم اور ایک لیز

کے رہو میں اور جب ہم کرتا رہو جائیں تو قتل گاہ میں ہماری روید ایک ہی وقت میں جسم کے نفس سے پرواز

کریں بس مجھے پڑتی مہربانی کر میں اور کچھ نہیں چاہتی برنہز کی۔ ارما تم دیوالی ہو گئی ہو۔

ارما۔ ناں میں دیوالی ہو گئی ہوں بلکہ دیوالی میں کا دی عروج میں نے عرض کیا ہے کیا آپ مجھ سے نہیں

کہا میں گے اور مجھ کو تعارف اور محبت دیکھیں گے۔

برنہز کی۔ اچھا میرے ساتھ قسم لیاؤ کہ تم پہر ہی میرے سامنے اپنا ان جذبات کا اظہار نہ کرؤ گی۔

ارما۔ میں قسم کہاتی ہوں کہ میں صبر کرؤنگی۔

برنہز کی۔ بہت خوب۔ اب ایک حیرت انگیز بات سنو جس شخص کے ساتھ تم نے اپنی قسمت کو وہ نہ کیا

وہ وزیر جنگ کا جاسوس ہے۔

ارما۔ یہ ناممکن ہے۔

برنہز کی۔ میں حلفا کرتا ہوں کہ یہ بالکل سچ ہے میں نے تم کو وزیر جنگ کے ایسا سے قید خانہ سے چھڑایا تھا تاکہ تم سے واز دریافت کروں۔ میں نے وزیر جنگ سے وعدہ کیا ہوا ہے کہ پرنس کے کل ہمسایوں کو گرفتار کرادو لگا

کے میں وزیر سے تنخواہ پاتا ہوں۔

تم آگے۔ خدا کا شکر ہے۔ مجھے اندیشہ تھا کہ شاید اب

ارما۔ برنز کی کے چہرہ کی طرف دیکھ کر نہیں۔ یہ

تمہاری صورت مجھ نظر نہ آئیگی۔

ناممکن ہو میں نے ابھی آپ کے چہرہ پر امید کے آثار

ارلوف۔ تمہارا قیاس درست تھا۔ کیونکہ میرا بیچ جانا

اور تمہاری آنکھوں سے خوشی کے شعلے نکلتے دیکھو تو جبکہ

مجھ سے کم نہیں مگر ہماری سازش ناکام رہی

آپ صدمہ کا انتظار کر رہے تھے۔ اگر آپ وزیر جنگ سے تنخواہ

برنز کی۔ دیکھ کر کیا پرسن کیا ہمارے ہمراہی۔

پاتے ہو اور اسکی پاس آتے جاتے ہو تو اسکی یہ وجہ

ارلوف۔ پرسن اور ہماری ہمراہی سب کے سب زندہ

ہوگی۔ کہ آپ طرح وزیر جنگ کو دھوکا دیکر پرسن کی

اور صبح و سالم ہیں۔ کوئی گرفتار نہیں ہوا۔

خدمت ادا کرتے ہو گے۔ میں آپ کے چہرے پر یونانی

برنز کی۔ تو کیا شاہی سواروں کی تعداد بڑھ گئی۔

کی علامت نہیں پاتی اور آپکی بیٹنیابی آپ کی زبان

ارلوف۔ نہیں۔ میں ابھی سب کچھ بتا چکا ہوں

کی تردید کر رہی ہے۔

مگر مجھے زرا دم لینے دو۔

برنز کی۔ ارما تمہارا مدق تم کو صحیح نتیجہ پہنچا دیتا

برنز کی۔ (اسکو بازو پر خون دیکھ کر) کیا تم رضی

ہے۔ میں فی الحقیقت پرسن کی خدمت ادا کرتا ہوں

ہو۔ بناؤ کیا گدا۔

مگر کیا تم جان بچانا نہیں چاہتیں۔

ارلوف۔ نہیں۔ یوں ہی تلواریں بازو سے چھو

ارما۔ اب میں ہرگز نہ جاؤنگی۔ کیونکہ میرے جانے کی

مگر تھی۔ کل تک زخم چاہاں جا بیٹھا میں نے رہاں سے

وجہ سے وزیر جنگ کو تم پر شبہ ہو جائیگا اور تم کو تیار ہو

رضم باندہا ہوا ہے۔

جاؤ گے۔

برنز کی۔ ارما تم اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔

برنز کی۔ بہت اچھا۔ ہم اگلے جان دیگو۔ اب رات

ارما نے برنز کی کے ہاتھ پر لوسہ دیا اور ایک ٹپٹکا

نیا وہ گد چکی جو بارہ ہی بج چکی ہیں۔ تم چاکر آرام کرو۔

سائنس بھر کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

ارما۔ مگر کوئی شخص دروازہ پر دستک دے گا چلے

ارلوف۔ کیا یہ عورت دیوانی ہو گئی ہے۔

بڑے در سے۔ غالباً تمہارا قاصد ہو گا اور فتح کی خوشخبری لایا

برنز کی۔ نہیں وہ مسحور ہو گئی ہے۔

برنز کی۔ یا کوئی پولیس نمبر نہیں گرفتار کرنے آیا

ارلوف۔ تم نے اسکو مسحور کیا ہو گا۔ میں نے پہلے

ہو گا۔ تم اسی جگہ بیٹو۔ میں خود جا کر دروازہ کھٹکے

ہی کہا تھا کہ تم مشکل میں پڑو گے۔

برنز کی نے دروازہ کھولا۔ اور وہ بڑا ہی خوش ہوا

ارلوف نے ایک گلاس شراب کا نوش کیا اور پھر

جب اس نے ارلوف کو اندر آتے دیکھا برنز کی نے جلد

دروازہ بند کر لیا اور کمرے میں آکر جوش سے کہا۔

ارما۔

برنز کی۔ کچھ مضائقہ نہیں۔ تم نیا حال مجھے بناؤ

ارلوف نے ایک گلاس شراب کا نوش کیا اور پھر

ارلوف نے ایک گلاس شراب کا نوش کیا اور پھر

دروازہ بند کر لیا اور کمرے میں آکر جوش سے کہا۔

ارلوف نے ایک گلاس شراب کا نوش کیا اور پھر

کہہ پیشکل تمام میں دریا کے دوسرے کنارے پہونچا  
گوڈرائس نے راہ میں چھوڑ دیا اور پیادہ اس جگہ  
تک پہونچا ہوں۔

برنر کی ارلوف کی تقریر سنکر جوش سے بھر گیا۔ ایک  
چہرہ تھمتا اٹھا۔ اور اسنی دیوانہ وار ارلوف کو گلے  
سے لگایا۔ اور کہا: ”میرے پیارے دوستو محض  
متھاری جان نزاری کی وجہ سے ہماری جانیں بچ  
گئی ہیں۔ ورنہ ایک ہم قید خانہ میں ہوتے۔

شاید اس میرے پیارے ارلوف شاید اس۔  
ارلوف کو کون جانتا یا آئندہ کیا پیش آئے۔ مگر  
میں تا دم زلیست ہمت نہیں ڈالنی چاہیے۔  
برنر کی۔ پرس کا اب کیا ارادہ ہے۔

ارلوف مجھے کچھ معلوم نہیں۔ اس نے جدا ہونے  
وقت ہی کہا تھا۔ کہ ہر ایک آدمی اپنی اپنی جان بچانے  
کی کوشش کرے جب تک کہ کوئی اور تائید نہ کی  
جائے۔

برنر کی۔ اور اب وہ کہاں ٹھہرے گا۔  
ارلوف کسی اور رفیق کے ہاں پناہ لے گا اور  
امید ہے کہ تمہارے ذریعہ بکھلا سکو حکام کی اطلاع  
ملے گی۔ اس لئے میں یہاں آیکروں گا۔

برنر کی۔ اب تم کو بڑی احتیاط کرنی چاہیے  
اور اس مکان میں ہرگز نہیں آنا چاہیے۔ بلکہ  
جب آنا ہو تو اس گلی کے سر پر ایک چمک ہوس  
جے جہاں میں شام کو جایا کرتا ہوں۔ وہاں آیا کرو  
اور ذرا ٹھہر کر چپ چاپ اٹھ جایا کرو۔ میں بھی تمہارا

چھپو آ جایا کروں گا  
باتیں کیا کریں گے۔

ارلوف۔ میں اپنا نام بھی بدل لوں گا اور بدل  
بھی۔ بلکہ ہمیں بھی بدل کر پھر لوں گا۔ کیونکہ  
میرے چہرے سے جیت لوگ آگاہ ہیں میں  
اپنا انتظام نہ کر لوں گا۔ مگر پرس کی بھی از حد فکر ہے  
برنر کی۔ اسکی فکر نہ کرو کیونکہ کسی کو اس بات کا  
وکان بھی نہیں کہ پرس بذات خود ماسکو میں  
ہے۔ میں نے وزیر جنگ کو ہر طرح سے یقین دلا  
ہے۔ پرس کے حلیہ سے لوگ وقف نہیں۔ اس  
وہ اس میں رہیگا۔

ارلوف۔ اچھا اب میں رخصت ہوتا ہوں۔ اڑیہ  
جا کر اپنے لئے کوئی ہمیں بخوبی کرتا ہوں۔ تاکہ وہ  
جنگ کے جاسوس مجھے شاخت نہ کر سکیں۔ افسوس  
چند گھنٹے پہلے تو میں ایک دلیر شکاری تھا۔ مگر  
خود شکار بن گیا ہوں اور لوٹری چھپتے پھرنے  
مجبور ہوا ہوں۔

برنر کی۔ تم اس لوٹری کے ہمیں میں  
شیر دکانی دو گے۔ اور اپنے کارناموں سے  
ونیا کو حیران کر دے گے۔  
اس کے بعد برنر کی پھر ارلوف سے انگریز  
اور محبت کے ساتھ اسے رخصت کیا۔



وہ ہرگز معلوم نہ کر سکتا۔

وزیر نے تم نے کیا معلوم کیا۔

کبروف۔ سراسے کے مہبل میں ہیں بے کئی ایک

گھوڑے دیکھی ہیں، کو سائیس صداقت کر رہے ہیں  
پہلے تو سیدنا چلا گیا۔ مگر جلد واپس آکر میرے سے

ایک کونے میں لیٹ رہا۔ وہ شخص چکر لگا کر مہبل کے

راستہ داخل ہوا۔ اس نے سائیسوں کو تہنید کی۔

اور دروازہ بند کر کے اندر چلا گیا۔ اس سے یہ سننے

سمجھ لیا کہ یہ باغیوں کی جا پناہ ہو اور چونکہ آج شہنشاہ  
نے پارک کو جانا ہے۔ اسلئے شاید اس پر حملہ کی ساز

ہو رہی ہے۔ اور یہ حملہ غالباً پارک کی سرک پر ہوا جائے گا۔

وزیر۔ تم نے خوب قیاس کیا۔ یہ تم نے کیا کیا۔

کبروف۔ میں شہر کو روانہ ہوا

وزیر۔ مگر کیا وجہ ہے کہ تم سید میرے پاس نہ آئے۔

کبروف۔ حضور وقت تہوار تھا۔ ابھی شہنشاہ نے

روانہ ہونا تھا اور میں نے سمجھا کہ اگر اطلاع شہنشاہ کو

بجھ کے بعد ملی تو نتیجہ خطرناک ہوگا اسلئے میں وہاں سے

سیدنا شاہی محل کو روانہ ہوا اور ابھی سے چند منٹ پہلے

وہاں پہونچا شاہی سوار شہنشاہ کے ہمراہ جانے کے لئے تیار

کھڑے تھے میں نے دربان کو کہا کہ مجھے شہنشاہ کے

پاس جانے کی اجازت دو مگر اس نے مجھے ڈانٹا کہ شہنشاہ

اس وقت پارک میں جانے کے لئے تیار ہیں اس لئے ملاقات

نہیں ہو سکتی۔ میں نے ہر چند کام کر لیا ہے۔ مگر اس نے

نہ مانا میں مایوس ہوا اور میں نے سمجھ لیا کہ شہنشاہ کی

زندگی کا آج خاتمہ ہو جائیگا۔ مگر خوش قسمتی سے تہوار

## پہرہ روال باب

دوسرے دن صبح کے وقت وزیر جنگ اپنے دفتر

مکرمے میں بیٹھا ہوا کبروف کی رپورٹ سن رہا تھا۔

وزیر۔ کس طرح تمہیں سنا ملا۔

کبروف۔ ایک گنتے کی مدد سے۔

وزیر۔ خوب اُس باغی عورت کا کھتا۔

کبروف۔ حضور کا قیاس صحیح ہے۔ میں رونکی

کو پہلک باغ میں ملا۔ کھتا اسکے پاس بند ہوا تھا اور وہ

کتاب پڑھ رہا تھا۔ کھتا نے بغیر پھڑا کر بھاگا۔ یہ دیکھ کر

میں نے رونکی سے اجازت لی۔ اور باغ سے جلد جلد

نکل آیا۔

وزیر۔ مگر رونکی نے کیا کیا۔

کبروف۔ وہ باغ سے نکل کر غالباً گھر چلا گیا۔

وزیر۔ اور اس نے اس بات کی مطلق پروا نہ کی

کہ کھتا کدیر بھاگ گیا ہے۔

کبروف۔ ہاں حضور۔ اُس نے مطلق توجہ نہ کی

مگر میں دوڑ کر گئے اور اسکو مالک کے جا ملا۔

وزیر۔ کیا گنتے نے اپنے مالک کو پہچان لیا۔

کبروف۔ انہوں نے خوب باہر پارک میں ان سے

پچھ پچھ چلا گیا۔ اور صورت بازار میں پہونچ کر میں

نے اسکو مخاطب کیا۔

وزیر۔ یہ تم سے غلطی ہوئی۔

کبروف۔ حضور معاف کیجئے۔ اگر میں ایسا نہ کرتا

تو اسکو کچھ پریشہ ہو جاتا۔ اور جو کچھ میں نے معلوم کیا ہے

ہم اس ٹیلہ کے قریب پہنچ گئے۔ وہاں نے الحفیہ  
ایک سوار مسلح پہرہ پہن رہا تھا۔

وزیر کیا تم اسکا حلیہ بیان کر سکتی ہو۔

**کبر و ف**۔ ہاں۔ وہ لاشہ فدا کا پھر نیلا خوبصورت  
جوان ہے۔ کرنل شوز کی آپ کو زیادہ بتا سکتا ہے

کیونکہ اسنے مسکو پہچان لیا تھا۔

وزیر یہ کیا میوہ دیکھا اس ہے۔ کسطح ان کی

جان پہچان ہو سکتی ہے۔

**کبر و ف**۔ اگر کرنل کی شناخت قابل اعتبار نہیں تو

اسکی بہن کی شناخت ضرور قابل اعتبار ہے کیونکہ  
وہ اسکو دیکھتی ہی غش کہا گئی۔

وزیر یہ اسکی وجہ۔

**کبر و ف**۔ کیا حضور نے پارک میں کالے بیوت کا

نہیں سنا میں نے سنا تھا کہ اس بیوت کے ساتھ کرنل

شوز کی بہن کا بھی کچھ تذکرہ ہوتا ہے۔ اور میرا

یہ خیال ہے کہ یہ باغی سولہ غالباً پارک میں جاتا رہا ہوگا

وزیر محل وقہ کا ذکر کروان لغواتوں کو جانے دو۔

**کبر و ف**۔ کرنل نے گاڑی وہاں کھڑی کرنے کا حکم دیا

اور آپ اتر پڑا۔ اور میں کو جان کے ہمراہ پارک میں

پہنچا۔ وہاں ہم نے کرنل کی بہن کو ایک لیڈی کے

سپر دیکھا۔ جب میں اس کام سے فراغت حاصل کر کے

پہانگ کے باہر آیا تو میں نے شاہی سوار مرک پر مقبول

دیکھے جنہیں غالباً ایک باغی نے جسکا کرنل اور اسکے بھائی

تقاب کر رہے تھے ہراگتے ہوئے قتل کر دیا۔ اور آپ

صاف بچ کر نکل آئے۔

میں نے اسکو سلام کہا اور الگ

لیجا کر کل ماجرا سنایا اور تاکید کی کہ کسی طرح شہنشاہ کو

پارک جانے سے روکا جائے کرنل شوز کی فوراً اندر جا کر

شہنشاہ کو بلا۔ اور بری شکل سے اسکو جانے سے باز رہا

کرنل شوز کی بڑا شہیارانہ سرخ ہے۔

**وزیر** ترشی سے تمہاری رائے کی غوریت نہیں ہر

واقعات مٹاؤ۔

**کبر و ف**۔ بہت بہتر حضور۔ کرنل تو بڑی دیر کے

بعد اپنی بہن کے باہر آیا۔ اور مجھ کو الگ لیجا کر کھینچے

گیا۔ سو ہم سجائے شہنشاہ کے شاہی گاڑی میں

بٹیمہ کر جاتے ہیں تو کو جان کے ساتھ بیٹیمہ جاوے میں سے

عرص کی کہ آپ نہ جائیں۔ اور ایک پلٹن باغیوں

کی گرفتاری کے لئے بھیج دیں۔ مگر کرنل نے میری بات

کی کچھ پروا نہ کی۔ یہ فوجی افسر ہی فخری ہوتے ہیں

**وزیر**۔ اور یہ تو فہمی۔ اس شخص نے ریکھا میں

بھی بڑی غلطیاں کیں۔

**کبر و ف**۔ اور رات کو اس نے اور بھی زیادہ کہیں

دو سوار آگے روانہ ہوئے۔ اسکے پیچھے شاہی گاڑی

نئی۔ اور باقی سوار گاڑی سے کچھ فاصلہ پر تھے راہ

میں ایک گاڑی بیان ہمیں ملا جس نے ہم کو یہ بتایا کہ

اس ٹیلہ پر ایک سوار مسلح کھڑا ہے۔ میں نے اس سے

قیاس کر لیا کہ اسکے قریب ہی باغی گہات میں ٹھہرے ہوئے

**وزیر** کیا تم نے اس گاڑی بیان کا غبر لکھ لیا۔

**کبر و ف**۔ جہاں تک کرنل نے مہلت نہ دی۔ اسے

کو جان کو گاڑی سے چلانے کا حکم دیا اور چند منٹ میں

جبرائیل ہوگا ایک باغی۔

باغی ہے جو دریا میں کووٹرا اور جس نے اپنی جان

اپنے ہمارے یوں پر قربان کی۔ پہر میں وہاں سے اس

ستہ میں وہ وہی تھا جو پہرہ پر تھا۔ کرنل نے دور

سراے میں آیا۔ وہاں کوئی تنفس نہ تھا۔ اس سے

مجھے اور بھی باغیوں کی دانا می کا قایل ہونا پڑا۔ وہاں

صرف دو تیر زنی رگھوڑے موجود تھے جو غائب

ماسکوں میں خبر پہنچانے کے لئے رکھے گئے تھے۔

وزیر بہت خوب۔ مگر ایک کرنل ہی تھا کسانہ واپس

کبر وٹ۔ نہیں وہ سراسر تہہ سے جدا ہو گیا۔

وزیر۔ گردہ گھوڑے میرے پاس کیوں نہ لائے گئے

کبر وٹ بچہ کام میرے سے تعلق نہ تھا۔ کرنل نے

انہیں شاہی صطبل میں بھیجا۔

وزیر۔ اچھا میں کرنل کو آج بلا کر باقی حالات پوچھنا

وہ واقعی گدہ ہے۔ کہ اس نے صرف ایک باغی

کا تعاقب کیا۔ اور باقی باغیوں کو بھاگے جانے کی

مہلت دی۔

کبر وٹ۔ حضور میرا قیاس ہے کہ کرنل کو اس باغی

کے ساتھ ذاتی عداوت تھی۔ میں نے اسکی جہن کے

غش کہانے سے بہر بات معلوم کی ہے۔

وزیر کیا تم خیال کرتے ہو کہ اس کے کچھ سرفہ بایا

کبر وٹ۔ ہاں حضور۔ اگر وہ نوجوان باغی دریا میں

غرق نہیں ہوا تو ضرور عاشق و معشوق باہم ملاقات

کرنے کی کوشش کریں گے اور اگر معشوقہ کی حرکات

پر نظر رکھی جائے تو مجھے امید ہے کچھ نہ کچھ سرفہ بایا

وزیر بہت خوب۔ تم صبر چاہو۔ کرو۔ مگر

اس گئے کا کیا ہوا۔

ٹ۔ ہاں حضور۔ صرف ایک ہی۔ اور میری

ستہ میں وہ وہی تھا جو پہرہ پر تھا۔ کرنل نے دور

سراے میں آیا۔ وہاں کوئی تنفس نہ تھا۔ اس سے

مجھے اور بھی باغیوں کی دانا می کا قایل ہونا پڑا۔ وہاں

صرف دو تیر زنی رگھوڑے موجود تھے جو غائب

ماسکوں میں خبر پہنچانے کے لئے رکھے گئے تھے۔

وزیر بہت خوب۔ مگر ایک کرنل ہی تھا کسانہ واپس

کبر وٹ۔ نہیں وہ سراسر تہہ سے جدا ہو گیا۔

وزیر۔ گردہ گھوڑے میرے پاس کیوں نہ لائے گئے

کبر وٹ بچہ کام میرے سے تعلق نہ تھا۔ کرنل نے

انہیں شاہی صطبل میں بھیجا۔

وزیر۔ اچھا میں کرنل کو آج بلا کر باقی حالات پوچھنا

وہ واقعی گدہ ہے۔ کہ اس نے صرف ایک باغی

کا تعاقب کیا۔ اور باقی باغیوں کو بھاگے جانے کی

مہلت دی۔

کبر وٹ۔ حضور میرا قیاس ہے کہ کرنل کو اس باغی

کے ساتھ ذاتی عداوت تھی۔ میں نے اسکی جہن کے

غش کہانے سے بہر بات معلوم کی ہے۔

وزیر کیا تم خیال کرتے ہو کہ اس کے کچھ سرفہ بایا

کبر وٹ۔ ہاں حضور۔ اگر وہ نوجوان باغی دریا میں

غرق نہیں ہوا تو ضرور عاشق و معشوق باہم ملاقات

کرنے کی کوشش کریں گے اور اگر معشوقہ کی حرکات

پر نظر رکھی جائے تو مجھے امید ہے کچھ نہ کچھ سرفہ بایا

وزیر بہت خوب۔ تم صبر چاہو۔ کرو۔ مگر

اس گئے کا کیا ہوا۔

کبر وٹ۔ میرا خیال ہے کہ اس سارے افسر وہی

گبروف۔ وہ غالباً اپنے ناک کے ساتھ ہی ہوگا۔ اور اگر ہم اس باغی عورت کا خیال رکھیں تو شاید یہیں کچھ اور سراغ بھی مل جائے۔

وزیرِ خوش ہیکر بہت خوب۔ کل جاسوسوں کو  
 کئے کئے جلیہ میں آگاہ کرو۔ مگر ماں روشنی کی نسبت  
 تمہاری کیا راست ہے۔

**لبروف** حضور میں کچھ نہیں کہہ سکتا اگر حضور  
کی ہر صفت کے اسکی حرکات پر بھی بے معلوم نظر نہ کری  
جائے تو بندہ کا تو تعمیل حکم میں کوئی انکار نہیں۔

وزیر پر ہنر۔ مگر اسکو معلوم نہ ہو۔ کیونکہ مجھے اسکا  
ساتھ بڑا کام ہے اگر وہ بگڑ گیا۔ تو ہم کو بڑی قوت  
ہوگی۔ مجھے اس پر یوں اعتبار تھا مگر اب مجھے  
یہ شک پڑ گیا ہے کہ کہیں وہ کتے کے پیچھے نہ گیا  
حالانکہ اسی غرض سے وہ اسکو میرے حکم سے باہر  
لے جایا کرتا تھا۔ چہا اب مجھے یہ بتاؤ کہ اس  
سازش کا اصل ہر غنہ کون تھا۔

کبر و فتنہ میں نہ عرض کرو یا ہے کہ اس دلیرانہ سازش

کاسرغنه دی باغی تھا۔ جبکا کر س  
اسکی دلیری پر حیران ہوں۔ وہ بڑے  
ہونٹا ہے۔ مگر میں نہیں کہہ سکتا  
کون ہے۔

وزیر پر۔ اور تم نے ابھی تک اس جادوگر کو بھی تلافی  
نہیں کیا۔

کبر و ف۔ اسکے متعلق مجھے کوئی سراغ اب تک نہیں ملا جس پر کچھ کارروائی کی جا سکے۔ مگر کیا عجیب ہے کہ وہ جا دو گرجی ہوئی دلیر باغی ہو۔ کیونکہ امیں

دلیری اور فانی دنیاوی دولتوں اور صفات موجود ہیں۔  
وزیر۔ (غش ہو کر) یہ ایک سواشر قیام الہام  
اور ایک ہزار شرفیام اُسدن تم کو ملیں گی جبکہ  
تم ثابت کرو۔ کہ جا دو گرا اور اس سازش کا سرغنہ  
ایک ہی شخص ہے۔ اور وہ ہزار اُسوفت۔ جبکہ  
تم اس سرغنہ کو گھر گھر فقا کر دو گے۔

**کبر و نفوشی** ہر چھوٹے حضور میں عہد کرتا ہوں کہ با اس مرغیہ کو گرفتار کرونگا۔ اور یا اسکے تانہ سے مارا جاونگا

ڈربار روس کے اسرار

5

Hasan Ali  
Khan

پہلی جلد تمام ہوئی

# دربار روس کے اسرار



یعنی

## مسٹر نرائن دی کوٹ آف رشہ دوسری جلد

میں نرائن کی حسب معمول وزیر جنگ کو ملنے جاتا ہے۔ اور وزیر جنگ بدستور بخندہ پیشانی اس سے پیش آتا ہے۔ آرمی کے متعلق ہمیشہ وزیر جنگ کو بھی کہتا ہے۔ کہ وہ ایک معمولی عورت ہے اور وہ غلطی سے گرفتار کی گئی ہے۔ اور بتدریج اس نے وزیر جنگ کو اس بات پر راضی کر لیا ہے۔ کہ آرمی کو ریکا میں بھیج دیا جائے۔ اور پھر اس کی حرکات پر نظر رکھ کر معلوم کیا جائے کہ وہاں جا کر وہ کیا کرتی ہے۔

### پہلا باب

ان واقعات کو جو پہلی جلد میں مذکور ہوئے۔ ایک ماہ کا عرصہ گزر گیا ہے وزیر جنگ اور اس کا چالاک جاسوس کبروت باغیوں کا پتہ لگانے کی سخت کوشش کرتے رہی ہیں۔ مگر اب تک وہ بدستور تاریکی میں ہیں۔ کبروت - برنز کی اور ارما کی حرکات سکناٹ پر بھی نظر رکھنا ہے۔ مگر اسکو کوئی مشتبہ بات معلوم نہیں ہوئی۔

ار لوٹ ایک اور مکان میں رہائش  
کھتا ہے۔ اور سوائے بھیس بدلنے کے  
باہر نہیں نکلتا۔

آٹا بری نے ایک دکان کر ایہ پر لے  
رکھی ہے۔ تتر لین نے لائٹری کا دفتر  
کھولا ہوا ہے۔ اور پرنس نے ایک اور  
مکان میں پناہ لی ہے۔ سوائے فرسن  
کے باقی سب ایک دوسرے کے حال سے

باخبر رہتے ہیں۔ لیکن ایسی احتیاط سے  
باجم ملتے ہیں۔ کہ کسی کو ان پر شبہ نہیں  
گزرے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ باغیوں کا  
نام و نشان ہی ماسکو سے مٹ گیا ہے

فرسن نے ایک زمیندار کے ہاں نوکری  
اختیار کر لی ہے۔ اور غریبانہ لباس میں  
کوئی پیداوار سبزی وغیرہ شہر میں فروخت  
کئے لئے لاتا ہے۔ کتے کو اس لئے حفاظت

سے باز رکھا ہے۔ اس نے اپنی طرف  
سے پرنس کے ساتھ قطع تعلق کر لیا ہے  
اور گو وہ ایسا فدا ر ثابت نہیں ہوا کہ

حکام کے پاس آکر اپنے رفقا پر مخبری کرے  
لیکن ان کی کسی آئندہ کارروائی میں  
شریک ہونا اس نے ترک کر دیا ہے  
اسکو اپنے مکان کے جل جانے کا بڑا رنج  
ہے۔ اور اس سے زیادہ اپنی بی بی کے

گم ہونے کا صدمہ ہے۔ اور محض اپنی بی بی

کی تلاش کرنے کے لئے ماسکو میں آتا جاتا  
ہے۔ اور اس کو امید ہے کہ اس کی بی بی  
کا اس کو ضرور پتہ مل جائیگا۔ کیونکہ

جبکہ بن پر اسکو پورا ہوسہ ہے۔ کہ وہ  
اسکو اس جگہ لے جائیگا۔ جہاں وہ  
اپنی مالکہ کے ہمراہ رہتا تھا۔ مگر سچو گرفتاری

وہ جبکہ بن کو شہر میں ہمراہ نہیں لاتا۔ اور  
اس امید ہے کہ سازش کا معاملہ ذرا ٹھنڈا  
ہو جائے۔ تو جبکہ بن کے ذریعہ اپنی بی بی

کی تلاش کرے۔ وہ اچھی طرح دل میں سمجھ  
بیٹھا ہے کہ پرنس کو کامیابی ہونی مشکل ہے  
اور وہ اور اس کے رفقا آج کل گرفتار  
ہو جائیں گے۔ اس لئے اس نے اپنی بی بی

بچانے کی خاطر ان سے بالکل علیحدگی اختیار  
کر لی ہے۔ اور ان کو ملنے یا ان کا پتہ لگانے  
کی کوئی کوشش نہیں کی۔

انکا بدستور شہنشاہ بیگم کی خدمت میں  
حاضر رہتی ہے۔ اور دل ہی دل میں اپنے  
عاشق کا غم کہاتی ہے۔ مگر کسی پر ظاہر نہیں

کرتی۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اس  
نے اپنے عاشق کو بالکل فراموش کر دیا ہے  
پھر بھی کبر و اسکی حرکات سکنت پر

نظر رکھتا ہے۔ اور اس کے حال سے پورا  
باخبر رہتا ہے۔

کرنل شوز کی ایک دفعہ پھر دیکھ کے کنارے

اس خیال سے گیا ہے۔ کہ شاید باغی اس  
گرو نواح میں چلے گئے ہوں۔ مگر وٹاں  
اُسے کوئی مشتبہ آدمی دکھائی نہیں دیا  
وہ ناکام واپس آیا ہے۔ اور حیران ہے  
کہ باغیوں کو زمین نکل گئی یا آسمان نے  
اٹھالیا۔ اسی حیرانی میں وہ شہنشاہ کی  
خدمت میں حاضر ہوا ہے۔ اور اپنی ناکامی  
کی رپورٹ شہنشاہ کے روبرو عرض  
کی ہے۔ شہنشاہ بھی متعجب ہے۔ اور اس کے  
دل میں یہ شبہ پیدا ہو گیا ہے۔ کہ دراصل  
کوی سازش اس کے خلاف نہیں ہوئی۔ اور  
نہ ہو رہی ہے۔ وزیر جنگ اور کرنل شونڈکی  
محض اسکی جان کی حفاظت کی خاطر کسی خیالی  
خوف اور وہمی اندیشہ میں مبتلا ہیں۔ پھر بھی  
اس نے کرنل شونڈکی کی وفاداری اور  
جفاکشی کی تعریف کی ہے۔ اور کرنل خوش  
خوش اپنی بہن کو ملنے آیا ہے۔

الگا۔ میں تمہیں دیکھ کر کس قدر خوش  
ہوئی ہوں۔ جب تم جانتے ہو۔ مجھے یہی اندیشہ  
رہتا ہے کہ شاید تم واپس نہ آؤ۔

شونڈکی۔ میری پیاری بہن۔ تم عجیب لڑکی  
ہو۔ بیجا یہ دھم میں مبتلا رہتی ہو۔ تمہیں  
خیال ہے کہ میں ہر وقت خطروں میں گہرا  
رہتا ہوں۔ مگر میں ابھی ریچکا سے بالکل صحیح  
وسالم واپس آیا ہوں۔ ناں میں ایک ضروری

امر میں تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ تم سمجھ  
گئی ہوگی۔

الگا۔ نہیں بھائی۔

شونڈکی۔ تمہاری شادی سے زیادہ  
ضروری کوئی بات ہو سکتی ہے۔

الگا۔ میری شادی!

شونڈکی۔ ناں۔ یہ بھلہ ہونی چاہئے۔ کیا  
تمہیں کچھ اعتراض ہے۔

الگا۔ ناں۔ میں ابھی شادی نہیں  
کر دوں گی۔

شونڈکی۔ کیوں۔ کیا تم بوڑھی ہو کر شادی  
کر دو گی۔ یہی تو شادی کی عمر ہے۔

الگا۔ مگر میں تم سے جدا ہونا نہیں  
چاہتی۔

شونڈکی۔ میری پیاری بہن۔ سنو۔ ہم  
ایک دوسرے کو از حد پیار کرتے ہیں۔ اس  
لئے ہم میں کوئی غلط فہمی نہ ہونی چاہی  
ہو۔ بناؤ۔ تمہاری دل میں کیا ہے۔ مجھے معلوم  
ہوتا ہے۔ کہ تم نے میلہ کے نتائج کو دل سے  
فراموش نہیں کیا۔

الگا۔ میں کس طرح اس آدمی کو فراموش  
کر سکتی ہوں جس نے میری جان بچائی۔

شونڈکی۔ میں اس بات میں تم کو ملالت  
نہیں کرتا۔ بلکہ ایک ایسی بات بتاتا ہوں  
جو اب تک میں نے تم سے مخفی رکھی تھی۔ سنو

اس شخص نے اس رات جب کہ میں بہت کا شکار کرنے گیا تھا۔ اپنے ہمراہی گئے تھے۔ میری جان بچاؤ تھی۔ اور دوسری مرتبہ صرف مجھ سے لڑائی نہ کرنے کے خیال سے وہ دریا میں کود پڑا تھا۔

الگا۔ پھر مجھے تم اس شخص کو چاہتے سے کیوں روکتے ہو۔

شوز کی۔ میں نہیں روکتا۔ میرے دل پر اسکی فیاضی کا گہرا اثر ہے۔ اور اگر وہ کبھی میرے سامنے آجاتا۔ تو میں اسکو گرفتار کرنے کی جرات اپنے آپ میں نہ پاتا۔ مگر تم کو معلوم ہے کہ وہ مر گیا ہوا ہے۔

الگا۔ تم نے مجھے ایسا کہا تھا۔ مگر میں اس پر اعتبار نہیں کرتی۔ اور نہ ہی میں دوسری کو اپنا دل دی سکتی ہوں۔ میرا دل گواہی دیتا ہے کہ وہ غرقاب نہیں ہوا۔ کیونکہ اسکی لاش کا کہیں پتہ نہیں ملا۔

شوز کی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور ڈوب گیا۔ اگر وہ زندہ ہوتا تو ضرور اپنی حال ہی تم کو مطلع کرتا۔ ایک ماہ تک اسکا خاموش رہنا اس بات کی پختہ دلیل ہے۔ کہ وہ دریا میں غرقاب ہو گیا۔

الگا۔ ممکن ہے وہ ماسکو سے چلا گیا ہو۔ یا اس نے عداوت اپنی دشمنوں کو اپنے غرقاب ہونیکا مغالطہ دیا ہو۔ تاکہ اسکی جستجو نہ کریں

شوز کی۔ اگر وہ زندہ ہی اور اس نے تم کو مطلع نہیں کیا۔ تو یہ سمجھو کہ اس نے تمکو فراموش کر دیا ہے۔ ورنہ وہ ضرور کسی نہ کسی طرح سے تم کو دیکھنے کی کوشش کرتا۔ سچو عشق کو خطرہ کی پرواہ نہیں ہوتی وزیر جنگ کے جاسوس اسکی جستجو کرتے رہے ہیں۔ اور اتنا کہ انہیں اسکا کچھ پتہ نہیں ملا۔ میرے خیال میں تو اسکے لئے بھی بہتر ہے کہ وہ غرقاب ہو گیا ہے۔ کیونکہ اگر وہ پکڑا گیا تو سواہر پانسی پر لٹکا لئے جانے کے اسے کوئی اور امید نہ رہنی چاہئے۔

الگا۔ مگر تم نے کہا تھا کہ باغیوں میں سے کوئی گرفتار نہیں ہوا۔

شوز کی۔ یہ درست ہو مگر کبھی نہ کبھی وہ ضرور گرفتار ہوں گے۔ جاسوس بڑی سرگرمی سے ان کی تلاش کر رہے ہیں۔

الگا۔ وہ ہبائ جاویں گے اور روس کی سرحد سے پار چلے جائیں گے۔

شوز کی۔ شہر ماسکو سے نکلنا ان کے لئے آسان نہیں۔ جاہ باپہرے کپڑے کئے گئے ہیں اور کسی آدمی کو بغیر پروانہ راہداری کے جانا نہیں ملتا۔ سنو۔ اسکا خیال ترک کر دو سمجھو کہ وہ مر گیا ہے۔ اور اگر زندہ ہی۔ تو بھی تمکو وہ مل نہیں سکے گا۔ بتاؤ۔ اب تمہارا کیا ارادہ ہے۔

الگ۔ جسے کچھ دن مہلت دو۔

شون کی۔ اچھا میں دودن کی تم کو مہلت دیتا ہوں۔ تیسرے دن میں پیر ہتھارے پاس آؤں گا۔ امید کہ اس عرصہ میں کچھی طرح دل میں فیصلہ کر لوگی۔

یہ کہہ کر کرنل تو چلا گیا۔ اور الگ بازار روئے گئی۔ اسکی آخری امید منقطع ہو گئی اور اب اسکو لئے کوئی چارہ نہ تھا۔ کہ شادی سے صاف انکار کر کے تارک بن جائے۔ مگر تارک بننے سے پیشتر وہ یہ معلوم کرنا چاہتی تھی۔ کہ اسکا عاشق فی الحقیقت مر گیا ہے۔ یا ابھی تک زندہ ہے۔ اسے علم نہ تھا۔ کہ اسکا عاشق کہاں رہتا ہے اور نہ ہی کسی اور سے اسکو متعلق دریافت کر سکتی تھی۔ لیکہ ایک اُسے اُس عورت کا خیال آیا جس کے ہاں اسکا عاشق اُسے سیدہ کی رات کو لیکھا تھا۔ مگر اس مکان کا نمبر وغیرہ بھی اُسے معلوم نہ تھا۔ اور صرف اتنا ہی اُسے یاد تھا۔ کہ جب وہ مکان سے واپس آئے تھے۔ تو بڑے چوک میں وہ گاڑی پر سوار ہوئے تھے۔ چوک کا خیال آئے ہی وہ اٹھ بیٹھی۔ اس نے سادہ لباس پہنا۔ اور محل سے چپ چاپ باہر چلی گئی۔

دن کے بارہ بجوئے۔ جبکہ وہ بڑے چوک میں بیوی بچی کوئی اسکا جان پہچان نہ تھا۔ وہ

توکل کر کے ایک گلی کی طرف چلی۔ جب کچھ دوڑتا گئی۔ اور اُسے مکان کا کچھ پتہ نہ ملا۔ تو وہ مایوس واپس ہوئی۔ گلی میں اُسے ایک بنجارہ ملا جس نے الگ کی طرف خوب غور سے دیکھ کر کہا۔ کیا آپ کسی مکان کو تلاش کر رہی ہیں۔ مجھ بتائے۔ میں اس گھر دنواح سے خوب واقف ہوں۔ الگ نے پہلے تو خیال کیا کہ انچورادی سے بنجارہ کو آگاہ کر دی۔ مگر معاً اُسے خیال آیا۔ کہ کسی ناواقف آدمی کو اپنی حال سے مطلع کرنا دوا نہیں نہیں۔ اس لئے وہ چپ چاپ رہی اور بدول بنجارہ کو کچھ جواب دیوئے آگے بڑھی۔ وہ چند قدم کے فاصلہ پر گئی تھی کہ ایک اُسے ایک عورت غریبانہ لباس میں آتی ہوئی ملی۔ الگ اُسے دیکھ کر ٹھیکر گئی اور خدا کا شکر بجالائی۔ ارمانے بھی الگ کو فی الفور پہچان لیا۔ اور کہا۔ اس کو نے میں چلو۔ سر راہ باتیں کرنا مناسب نہیں۔ دونو بازار کے ایک کونے میں چلی گئیں۔ اور الگ نے کہا۔ میں تنہا ہی تلاش میں تھی اور مایوس ہو کر واپس چلی تھی۔ کہ خدا نے تم سے ملا دیا۔ مجھے اپنی گہرے چلو۔ میں نے کچھ دریافت کرنا ہے۔

ارما۔ گہر چلنے کی ضرورت نہیں۔ اسی جگہ پوچھ لو۔

**الگا** - بہت بہتر - میرا صرف ایک سوال ہے اور میری زندگی تمہاری جواب پر منحصر ہے۔  
**ارما** - فرمائے۔ میں حاضر ہوں۔  
**الگا** - مجھے یہ بتائے کہ کیا وہ جوان جو مجھے اُس رات تمہاری ٹال لایا تھا۔ ابھی تک زندہ ہے؟

**ارما** - مگر تم کیوں پوچھتی ہو۔  
**الگا** - اس لئے کہ میں اسکے ساتھ محبت رکھتی ہوں۔

**ارما** - خوب۔ تم اس سے محبت رکھتی ہو۔ اور باوجود اس کے کہ کل ایک ماہ تک تم نے اس کی خبر خیریت دریافت نہیں کی۔

**الگا** - میں کس طرح دریافت کر سکتی تھی میرے پاس کون تھا۔ جس سے میں سوال کرتی۔ میں صبر کے ساتھ انتظار کرتی رہی کہ وہ خود کسی نہ کسی طرح مجھے اطلاع دے گا کہ وہ ابھی تک زندہ ہو۔ اور مجھے اس نے فراش میں نہیں کیا۔ مگر اس نے گوی اطلاع نہ دی اور آخر کار میں تہک کر اسکی تلاش میں نکلی۔

**ارما** - تو تم کو میرے مکان کا نمبر وغیرہ یاد نہ تھا۔

**الگا** - نہیں۔ مجھے صرف بڑے چوک کا پتہ تھا۔ اندروں سے میں اس گلی کی طرف آئی۔ مگر تمہارا مکان نہ پاتا

میں پوسٹ والیں جا رہی تھیں۔ اگر تم مجھے نہ مل جاتیں۔ تو میں گھر جا کر اپنا کام تمام کر دیتی۔  
**ارما** - مگر تم کو کس طرح معلوم ہے کہ میں اس شخص کے متعلق تمہیں کوئی خبر دینے کے قابل ہوں۔

**الگا** - آہ۔ تم نے مجھے کوئی دشمن یا کوئی جاسوس خیال ہے؟ (ارما نے کچھ جواب نہ دیا) تو میرا قیاس صحیح ہے۔ تم کو اندیشہ ہے کہ میں کہیں تمہاری ساتھ بیوفائی نہ کروں۔ اس پر میں نہیں ملامت نہیں کرتی۔ تمہاری جگہ اگر میں ہوتی تو غالباً ایسا ہی کرتی۔ مگر سنو۔

میں شہنشاہ میگم کے پاس ملازم ہوں۔ میرا بہائی شہنشاہ کا وفادار کرل ہے۔ جو باغیوں کو گرفتار کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ مگر مجھے اس سے کیا۔ میں اپنے عاشق کو محبت کرتی ہوں۔ اور میں اس پر اپنی جان بھی قربان کرنے کو تیار ہوں۔ تم خود عورت ہو۔ اور سمجھ سکتی ہو۔ کہ گوی عورت اپنی بدنامی گوارا نہیں کرتی۔ جب تک کہ اُسے سچی الفت اور محبت نہ ہو۔ کیا میری یہ حرکت میری بدنامی کا باعث نہیں۔ اگر مجھے اپنے

عاشق سے سچی محبت نہ ہوتی۔ تو میں اس وقت کیوں باز آروں میں غور ہوتی۔

ارما۔ مجھے تمہاری بات پر یقین آ گیا ہے۔ اور میں تمہارے سوال کا جواب یوں دیتی ہوں کہ جس آدمی کو تم محبت کرتی ہو۔ وہ زندہ اور صحیح و سالم ہے۔

الگا۔ تم نے تو مجھے ہلاکت سے بچالیا ہے۔

ارما۔ ہاں۔ وہ زندہ ہے اور تم کو اب تک پیار کرتا ہے۔

الگا۔ کیا وہ مجھے پیار کرتا ہے! کیا وہ مجھے اب تک چاہتا ہے؟ اور میں اسکو قصود وار سمجھ رہی تھی۔

ارما۔ مگر وہ کیا کر سکتا تھا۔ جاسوس اسکی تلاش میں ہیں۔ اور اسکو گرفتار کرنے کے لئے گورنمنٹ نے انعام مقرر کیا۔ یہاں ہے۔

الگا۔ ٹیڈی شہنشاہ ہوئی ہوں۔ کہ میں نے اسکی محبت پر شک کیا۔ خدا کے لئے مجھے بتاؤ کہ وہ کہاں رہتا ہے۔

ارما۔ یہ بات میں ہرگز نہیں بتا سکتی۔ پھر انکسی کو بتایا نہیں جاسکتا۔

الگا۔ تم کہتی ہو کہ وہ مجھے اب تک پیار کرتا ہے۔ اور باوجود اسکے تم مجھے اسکو ملنے سے روکتی ہو۔ کیا یہ بیہرحی نہیں۔

ارما۔ میں عہد کر چکی ہوں کہ اسکی جائے رہائش سے کسی کو آگاہ نہ کروں گی۔

الگا۔ بہت بہتر میں رخصت ہوتی ہوں میرے لئے سوائے تم جانے کے اور کوئی

چارہ نہیں۔ جب تم اسکو ملو تو اسے کہہ دینا کہ میں آخروم تک اسکو محبت کرتی تھی اور مرتے وقت اسکا نام میری زبان پر جاری تھا۔

ارما۔ حقیر یہ ہی ہماری قسمت کا فیصلہ ہونے والا ہے۔ تم اسوقت تک انتظار کرو۔

الگا۔ انتظار! میں کس طرح انتظار کر سکتی ہوں۔ جب کہ وہ سفدر خطرہ میں گہرا ہوا ہے۔ کیا مجھے یہ کہ کل تک اسکی جان بچانا ناممکن ہو جاوے۔

ارما۔ تم کس طرح اسکو بچا سکتی ہو۔

الگا۔ میں کس طرح اسکو ماسکو سے باہر نکال دوں گی۔ اور اگر وہ پکڑا بھی گیا۔ تو شہنشاہ کے قدموں میں گر کر اسکی رُمائی کی التجا کروں گی۔

ارما۔ یاد رکھو کہ شہنشاہ اسکی کبھی جان بخشی نہیں کریگا۔

الگا۔ کیوں نہیں۔ میں شہنشاہ بیگم سے بھی سفارش کروں گی۔ اور اپنے بہائی کو بھی آمادہ کروں گی۔ اس نے شہنشاہ کی از حد خدمت کی ہے۔ اور شہنشاہ اس کی التجا کو نا منظور نہ کریگا۔

ارما۔ تمہارا بہائی۔ وہی جو شاہی باڈی گارڈ کا افسر ہے۔ خوب۔

عاشق سے ملا دیگا۔

الگا۔ میں تیرے دل سے تمہارا شکریہ ادا کرتی ہوں۔

ارما۔ میں اب جاتی ہوں۔ کیونکہ ہم بہت زیادہ عرصہ تک یہاں کھڑی رہی ہیں کسی کو ہم پر شبہ نہ ہو جائے۔

الگا نے بڑی گرمجوشی سے ارما کے ساتھ مصافحہ کیا۔ اور رخصت ہو کر خوش خوش محلہ مائسک کی طرف چلی۔ جلدی میں اس نے بخارے سے ٹھوکر کھائی۔ جو گلی میں ڈال دیا۔ کس رہا تھا۔ مگر وہ جلد سنبھل کر دوڑی گئی۔

اور اس نے مطلق کسی طرف دھیان نہ کیا۔ جب وہ محلہ مائسک میں مکان آئے کے سامنے پہنچی تو اس نے دیکھا کہ فی الحقیقت ٹال لائٹری کا دفتر ہے۔ اور ایک کلرک میز کے سامنے بیٹھا ہوا ہے۔ خوش قسمتی سے کوئی اور شخص کلرک کے پاس نہیں بیٹھا ہوا تھا۔ الگا جرات کے آگے بڑھی۔ کلرک نے اسے دیکھ کر کہا: "آئیے لیڈی صاحبہ تشریف لائے"

کیا آپ قسمت آزمائی کرنا چاہتی ہیں بہت خوب۔ فرمائیے کس نمبر کے ٹکٹ آپ کو درکار ہیں؟" الگانے کچھ جواب نہ دیا۔ اور کلرک نے پھر کہا: "فرمائیے کیا ارشاد ہے۔ کیا آپ تین ٹکٹ لینا چاہتی ہیں۔ بہت خوب ہیں۔ تم کو اچھی نمبر تلاش کر دوں گا۔ سنئے پانچ

الگا۔ میں جانتی ہوں کہ اس نے میری عاشق کا اس خطرناک رات کو تعاقب کیا تھا۔ مگر میں یہ جانتی ہوں کہ وہ اپنی جان کے لئے اسکا ممنون احسان ہے اور اس خدمت کا معاوضہ ادا کرنے میں کبھی دریغ نہ کرے گا۔

ارما۔ اچھا اس بات کا اقرار کرو۔ کہ اگر ہمارے رفیق گرفتار ہو گئے۔ تو تم بجائے ایک کے دو کو بچانے کی کوشش کرو گی۔

الگا۔ میں اقرار کرتی ہوں کہ میں دو کے لئے سفارش کروں گی۔

ارما۔ بہت بہتر۔ میں تم پر اعتبار کرتی ہوں۔ سنو۔ تمہارا عاشق محلہ مائسک مکان آئے میں رہتا ہے۔ اس مکان کی چلی منزل میں لائٹری کا دفتر ہے۔ وہاں ایک کلرک بیٹھا ہوا ہوگا۔ جب تم دیکھو کہ کلرک کے پاس کوئی اور آدمی نہیں۔ تو تم نے اس کے پاس جا کر کہنا کہ مجھے نمبر ۹۰ اور ۹۱ کا ٹکٹ دو۔ وہ تم کو جواب دیگا۔ کہ ٹکٹوں کا نمبر صرف ۹۰ تک ہے۔ اس لئے اس سے آگے کے نہیں مل سکتے۔ اس پر تم نے اسکو کہنا کہ

مجھے یہ بتاؤ۔ کہ "نمبر ۹۰ کا کیا نتیجہ ہوگا؟"

یہ پاس ورڈ ہے۔ اور کلرک تم کو تمہاری

وہ آتش زدگی۔ وہ خلقت کا ہجوم جس سے آپ کو میرے دوست نے بڑی شکل سے بچایا۔

**الگا**۔ کیا اس وقت اس کے ہمراہی تم ہی تھے یا نال اب مجھے یاد آگیا ہے۔

**کلرک**۔ ناں میں اس وقت موجود تھا اور آپ کی سچا سچی لیڈی کو میں نے بچا پاتا مجھے وہ بڑی پیاری معلوم ہوتی تھی۔ اس خوبصورت عورت کا کیا حال ہے

**الگا**۔ وہ بالکل بخیریت ہے۔ مگر میرا کام جلدی کرو۔ تاکہ کوئی اور شخص نہ آجائے

**کلرک**۔ میں حاضر ہوں۔ اور ابھی آپ کو نمبر ۳ کے نتیجے سے مطلع کرتا ہوں۔

یہ ہیکر کلرک نے اٹھ کر چلے دوکان کا دروازہ بند کر دیا۔ اور پھر اندر آکر کمرہ

کی ایک دیوار میں کسی چیز کو زور سے دبا یا جس پر ایک چوٹا سا دروازہ دیوار میں نمایا

ہو گیا۔ ناظرین سمجھ گئے ہوں گے۔ کہ یہ کلرک ہمارا پُرنا رفیق ٹرلین تھا۔ اور اس نے

بڑی گرجبوشی سے کہا۔ ”لیڈی صاحبہ۔ میں آپ کو دیکھ کر بڑا

خوش ہوا۔ خصوصاً یہ دیکھ کر کہ آپ بھی ہماری پارٹی میں شامل ہو گئی ہیں۔ کیونکہ

آپ کو ہمارا بازو دیر سے معلوم ہے۔ میرا دوست آپ کو دیکھ کر بڑا ہی خوش ہو گا۔ اسے امید

۹۔ اور ۱۹ بڑے مبارک نمبر ہیں۔ اور بالکل خالی ہیں۔“

الگا نے پھر بھی کچھ جواب نہ دیا۔ اور کلرک نے کہا۔ ”کیا آپ چار ٹکٹ لینا چاہتی ہیں۔“

بیٹیک یہ مفید بات ہوگی۔ آپ کو چار ٹکٹ چاہئیں گے۔ لائٹری میں ہمیشہ وہ لوگ فائدہ

اٹھاتے ہیں جو زیادہ تعداد کے ٹکٹ خرید کرتے ہیں۔ ٹھیکے میں رجسٹر سے دیکھ کر

بتاتا ہوں۔ یہ لیجئے ۲۴-۲۶-۳۳ اور ۳۸ خالی ہیں۔ اور میرے خیال میں ایک شاعر

نے کیا اچھا کہا ہے۔ ”الگا۔ صاحب۔ میں صرف نمبر ۹ اور ۱۹ کے ٹکٹ لینا چاہتی ہوں۔“

یہ سنتے ہی کلرک اس طرح چونک پڑا کہ ہسکی کی ٹوپی نیچو جا پڑی۔ اور الگا کو معلوم ہوا کہ

اسکا چہرہ اس نے نہیں دیکھا ہو اسے۔ ”**کلرک**۔ یہ ٹکٹ نہیں مل سکتے۔ کیونکہ

ٹکٹوں کا نمبر ۹ تک ختم ہو جاتا ہے۔

**الگا**۔ تو مجھے یہ بتاؤ۔ کہ نمبر ۳ کا کیا نتیجہ ہو گا۔“

یہ سنکر وہ کسی سے اچھل پڑا اور کہنے لگا ”اھا۔ لیڈی صاحبہ آپ ہیں۔“

**الگا**۔ کیا تم جانتے ہو۔

**کلرک**۔ ناں۔ مگر آپ کو دیکھتے ہی مجھے عرصہ گزر گیا ہے۔ کیا آپ کو میلہ کا دن بھول گیا ہے

ہو سکتی تھی۔ کہ آپ اس کے غریب اور  
نارکب مکان کو اپنی شمع حسن سے منور  
کریں گی۔  
الگا۔ مہربانی کر کے جلدی کیجئے۔  
مٹرلین۔ کہتے۔ اس دروازے کے آگے آپکو  
ایک زینہ ملیگا۔ اس زینہ کے اوپر ایک دروازہ  
دکھائی دے گا۔ آپ نے اس دروازہ پر دو دفعہ  
دستک دینا۔ اس پر دروازہ کھل جائیگا  
اور آپ میرے دوست کو اس طرح کمرے سے  
نکلنا دیکھیں گی۔ جیسے کہ بادل میں سے  
آفتاب نکلتا ہے۔  
الگانی۔ الغور زینہ چڑھ کر اوپر گئی۔ اور  
مٹرلین نے چور دروازہ بند کر کے دکان  
کا دروازہ کھول دیا۔ اور بدستور منہ کے  
سامنے آ بیٹھا۔  
الگا نے ہدایت کے بموجب دروازہ پر  
دستک دی۔ مٹاکسی نے دروازہ کھولا  
اور الگا دیوانہ وار اس کے گلے لیٹ گئی  
ارلوف۔ (حیرانی اور خوشی سے) تم یہاں  
میں تو سب سے بیٹھا تھا۔ کہ شاید عمر بھر میں تمہاری  
نیکل دیکھنا نصیب نہ ہو گا۔  
الگا۔ میں بھی بالوس ہو چکی تھی۔ اور بھی  
کہ تم گئے ہو۔ کیونکہ تم نے اس تمام عرصہ  
میں مجھے یاد تک نہ کیا۔  
ارلوف۔ میں اب تک ماسکو سے چلا گیا ہوتا  
اگر مجھے تمہاری یاد اس جگہ رہنے پر متور  
نہ کرتی۔  
الگا۔ میری یاد اب تم نے مجھے ملنے کی  
کوشش نہیں کی۔  
ارلوف۔ مگر میں کیا کر سکتا تھا۔ جاسوس  
چار طوط پر رہے ہیں۔ اور میں تمہاری  
جائیکی جرات نہیں کر سکتا تھا مگر کو معلوم  
نہیں کہ میری گرفتاری کے لئے کیا کچھ کوششیں  
ہو رہی ہیں۔  
الگا۔ مجھے سب کچھ معلوم ہے۔ لیکن تم نے  
مجھے خط بھی نہ لکھا۔ اگر خط لکھتو۔ تو میں خود  
تمکو ملنے آتی۔  
ارلوف۔ اگر مجھے یقین ہوتا کہ تمہارا خیال  
میری نسبت دلیا ہی ہے۔ تو میں ضرور خط لکھتا  
مگر مجھے خیال تھا۔ کہ اس شب کے واقعات  
دیکھ کر تم اپنے دل سے مجھے فراموش کرنے  
کی کوشش کرتی ہو گی۔  
الگا۔ تو تم نے مجھ پر شبہ کیا۔ اچھا سچ سچ  
بتاؤ۔ جب تم نے مجھے اپنے بھائی کے ساتھ  
شاہی گاڑی میں دیکھا تھا۔ تو میری نسبت  
تم نے کیا خیال کیا تھا۔  
ارلوف۔ اسوقت تو میں نے بھی سمجھا تھا  
کہ تمہارا بھائی تم کو جبراً گاڑی میں ہمراہ لایا  
ہے۔  
الگا۔ میں تمہارے شکریہ ادا کرتی ہوں کہ

**الگا**۔ مگر تم سازش کرنا چھوڑ دو گے اور شہنشاہ کے وفا دار ملازم ہو جاؤ گے شہنشاہ بیگم بھی مجھ پر مہربانی کر کے ضرور تم کو معافی لے دیگی۔  
**ارلوف**۔ مگر تم کو علم نہیں کہ شہر کے باہر ہر ایک غائب پر پھر لگا یا گیا ہے۔ اور کوئی آدمی بدون پروانہ راہداری کے جا نہیں سکتا۔

**الگا**۔ مجھے اس بات کا علم ہے۔  
**ارلوف**۔ پھر تمہیں کیا امید ہو سکتی ہے میں اس جگہ بھی ہر وقت خطرہ میں رہتا ہوں جیسے تم کو ہمارا پاس ورڈ اور لائٹری آفس معلوم ہو گیا ہے۔ ممکن ہے کوئی جاسوس بھی یہہ راز دریافت کر لے۔

**الگا**۔ مجھے یہہ راز ایک عورت نے بتایا ہے۔ میں خود اس کے پاس گئی تھی۔ اس نے مجھ پر اعتبار کیا۔ اور مجھے بتایا کہ تمہارا دوست نے بھی جو نیچے کلرک بنا ہوا ہے۔ مجھے پہچان لیا۔ اور اس طرح مجھے تم تک آنے کا موقعہ دیا۔ وہ عورت وہی ہے۔ جس نے تم مجھے میلہ کی رات لے گئے تھے۔

**ارلوف**۔ میرا دوست جو نیچے کلرک کا کام کرتا ہے۔ محض میری حفاظت کے لئے یہاں رہتا ہے۔ جب تک کوئی اس کو پاں درخونہ نہ بنائے۔ تب تک وہ کسی کو میرے پاس

تم سے میری نسبت زیادہ بدظنی سے کام نہ لیا۔ میرے پیارے ابرو چھٹ اب تم کو ماسکو سے چلا جانا چاہیئے۔

**ارلوف**۔ تم جانتی ہو۔ کہ یہہ ناممکن ہے۔  
**الگا**۔ میں تمہاری منت کرتی ہوں۔ کہ تم ضرور ماسکو سے بھاگ جاؤ۔  
**ارلوف**۔ بھاگ جاؤں۔ اور تم کو ہمیشہ کے لئے کھو دوں۔

**الگا**۔ تم کس طرح یہہ کہہ سکتے ہو کہ میں بھی تمہارے پیچھے نہ آؤں گی۔

**ارلوف**۔ تم آؤ گی۔ کیا تم اپنے بہائی کو چھوڑ دو گی۔ اور شہنشاہ بیگم کی ملازمت ترک کر دو گی؟

**الگا**۔ سنو۔ میرے پیارے ابرو چھٹ۔ گو میری تبادیل خواب کی ایسی ہیں۔ مگر میں شبہ نہیں۔ کہ اگر میں بھی ماسکو سے نکل کر تم کو آملوں۔ اور ہماری شادی ہو جاوے تو میرا بھائی خواہ مخواہ شہنشاہ کے پاس سفارش کرے کہ تمہاری جان بخشی کرادے گا۔ اور اس وقت ہم خوش خوش پھر ماسکو میں آجائیں گے۔

**ارلوف**۔ میری پیاری الگا۔ تمہاری تبادیل واقعی خواب کی ایسی ہیں۔ کیونکہ میں ان آدمیوں میں سے نہیں ہوں۔ جنہیں شہنشاہ کبھی معاف کر سکتا ہے۔

نہیں آنے دیتا۔ پھر بھی ممکن ہے کہ کوئی جاسوس چہ پاس ورڈ دریا نہت کرے۔ اور یہیں گھر قیام کرنے میں تامل نہ کرے

**الگا**۔ تم کہتے ہو کہ ماسکو سے باہر جانے کے لئے رہداری کی ضرورت ہے۔ میں اپنی بہائی کو کہہ کر ایک پروانہ رہداری تم کو لا دوں گی۔

**ارلوف**۔ تمہارے باجی کا پروانہ کچھ کام نہ دے سکے گا۔ اور یہہ میں امید نہیں کر سکتا کہ وہ ایک باغی کے لئے اپنی آپ کو معرضہ خطرہ میں ڈالنا منظور کرے گا۔ **الگا**۔ تمہارا نام پروانہ میں نہ لکھا جائے گا اور نہ ہی کسی باغی کے لئے وہ پروانہ لیا جائے گا۔

**ارلوف**۔ کیا وہ سادہ پروانہ ہوگا؟ میں نہیں جانتا کہ کسی شخص کو پروانہ جاری کرنے کا اختیار ہے۔

**الگا**۔ مگر کیا سرکاری ملازم خصوصاً فریڈنگ کے جاسوس باہر نہیں آتے جاتے۔ ان کے پاس ضرور رہداری کا پروانہ ہوتا ہوگا۔

**ارلوف**۔ تو مجھے بھی شاہی سپاہیوں کا بیس بدلنا پڑے گا۔

**الگا**۔ اس میں کیا حرج ہے۔ **ارلوف**۔ کچھ نہیں۔ بلکہ میں خوش ہوں

اگر میں اپنے دشمنوں کو مغالطہ دینے کا موقع پاؤں۔

**الگا**۔ اچھا تم مجھ سے اقرار کرتے ہو کہ اگر میں پروانہ تمہارے پاس لے آؤں تو تم اسکا فائدہ اٹھاؤ گے۔

**ارلوف**۔ میری پیاری **الگا**۔ افسوس ہے کہ میں اپنی ہمدردیوں کو ترک نہیں کر سکتا جنہوں نے اپنی جانیں خطرہ میں ڈالی ہوئی ہیں۔ ایسے خطرہ کے وقت میں کس طرح ان کو چھوڑ کر بھاگنے کا خیال دل میں لا سکتا ہوں **الگا**۔ کیا تم مرنے پر راضی ہو۔ اور میرے لئے زندہ رہنا نہیں چاہتے۔ ذرا خیال تو کرو اگر تم مارے گئے تو میرا کیا حال ہوگا؟

**ارلوف** کچھ سوچ میں پڑ گیا۔ اور اسے خیال آیا کہ کیوں نہ اس پروانہ کے ذریعہ پرسن کو ماسکو سے باہر نکالنے کا فائدہ اٹھاؤں۔

اور پھر آپ کسی اور حیلہ سے کل جاؤں۔ پرسن کی جان بچانے کا خیال اس پر غالب آیا اور اس نے کیا۔

”اچھا میری پیاری اگر تمہاری مرضی ہو۔ تو میں راضی ہوں۔ تم پروانہ لے آؤ۔ اور میں اس سے فائدہ اٹھاؤں گا۔“

**الگا**۔ (خوش ہو کر) میرے پیارے ابرو چن اب مجھے یقین ہو گیا ہے۔ کہ واقعی تم مجھے سچ محبت رکھتے ہو۔ اب میں رخصت ہوتی ہوں

<p>بہیں بدلنے میں مدد دو۔ تھوڑی دیر میں سجائے ایک نوجوان خوبصورت آدمی کے وہاں ایک بوڑھا عینک لگائے اور ملاٹھی لئے ہوئے دکھائی دیا۔ تھرلین کیا تم باہر جاتے ہو۔ ارلوف۔ ہاں میں پرنس کو ملنے جاتا ہوں۔ تھرلین۔ اسکا مکان بہت دور ہے۔ ذرا احتیاط رکھنا۔ ارلوف۔ فکر نہ کرو۔ تم پہر اپنے مین کے ساتھ بیٹھ جاؤ۔ ایسا نہ ہو کہ کوئی ٹکٹ لینے آئے اور تم کو اپنے کام پر حاضر نہ دیکھ کر کچھ شبہ کرے۔ ہاں وہ شخص کون تھا۔ جو ٹکٹ لینے آیا تھا۔ تھرلین۔ ایک غریب بجا رہا تھا۔ یہ لوگ بھی کیسے بیوقوف ہیں کہ اپنی روزانہ کمائی پر قسمت آزمائی کرنے آ جاتے ہیں۔ ہاں اگر اس بیہودہ آدمی مالا بری کو ملو تو اسے کھارینا کہ میں اسے دیکھنے کے لئے ترس رہا ہوں۔ ارلوف۔ بہت اچھا۔ ذرا احتیاط سے رہنا۔ میں اب جاتا ہوں۔ ارلوف جب باہر نکلا۔ تو سامنے اس نے ایک بجا رہا کو دیکھا جو لاشی آفس کی طرف نظر کے کھڑا تھا۔ مگر اس نے اسکا چنداں خیال</p>	<p>پر سوس پروانہ راہداری لیکر پھر آؤں گی ارلوف۔ میں یہ کس طرح کہہ سکتا ہوں کہ پرسوں میں اسی جگہ ہوں گا۔ کیا عجیب ہو کہ مجھے آج ہی اس مکان سے لگانا پڑے جاسوسوں کا ہر وقت مجھے اندیشہ تھا ہے بہتر ہے کہ ہم کوئی جگہ ملاقات کے لئے مقرر کریں۔ کیوں نہ میں خود ہی یہیں ہلکے شنا ہی محل کے بلحقہ باغ میں انتظار کروں الگا۔ بہت بہتر۔ میں وہاں آ جاؤں گی لیکن اگر تم مجھ کو وہاں نہ ملے۔ ارلوف۔ تو تم نے اس جگہ آ جانا اس صورت میں اس جگہ ہوں گا۔ یہ کہہ کر الگا اٹھ کر ارلوف سے بغلیں ہوئی اور اجازت طلب کی۔ ارلوف خود اسے غصی دروازہ تک لایا۔ اور اس پر دستک کی تین چار منٹ کے بعد تھرلین نے دروازہ کھولا۔ اور کہا۔ معاف رکھنا۔ ایک بیہودہ آدمی نے ٹکٹ لینے کے لئے مجھے روکے رکھا۔ ارلوف۔ چپ رہو اور جلدی کرو۔ تھرلین۔ فکر نہ کرو۔ باہر کا دروازہ بند ہے۔ یہ کہہ کر اس نے دروازہ کھولا۔ اور الگا چلی گئی۔ ارلوف۔ دروازہ پھر بند کرو۔ اور مجھے</p>
---	--

یہاں وہ لوگ آتے ہیں۔ جو ایک ایکٹ  
اشرفی دے ڈالتے ہیں۔

بنجارہ - میں بنجارہ نہیں ہوں۔ میں  
وزیر جنگ کا جاسوس ہوں۔ اس لکڑی  
دروازہ کھول دو۔

خادم - یہاں جاسوسوں کا کچھ کام نہیں  
صرف بٹور کا شریف آدمی اندر گیا ہوا ہے  
وہ کوئی چور نہیں ہے۔ چلو ٹھنڈی ٹھنڈی  
کہاؤ۔ پناہ نہ بناؤ۔

جاسوس - بیوقوف آدمی - وہ بٹور کا آدمی  
باغی ہے۔ غم نے اسکو پناہ دی ہے۔ اور  
تم بھی قید خانہ میں ڈالے جاؤ گے۔ کیا غم  
نے سنا دی نہیں سنی۔ کہ جو شخص باغیوں  
کو پناہ دیگا۔ وہ پانچ سال کے لئے جیل  
خانہ میں رہیگا۔

خادم - مگر مجھے اعتبار نہیں آتا۔  
کبر و ف - تم بڑے ہندی ہو۔ یہہ لو پانچ  
اسٹرنیاں۔ اور دروازہ کھول دو۔  
خادم - میں آپ کی فیاضی کا مشکور ہوں  
مگر دروازہ اندر سے بند ہے۔

کبر و ف - تو آؤ۔ اس دروازہ کو توڑ دیں  
میں دس اسٹرنیاں تم کو آؤر دل گا۔

اسنے میں ہر نوٹ ہناٹ آرام کے ساتھ  
کھڑکی میں سو لگ کر دریا میں آ رہا۔ اور کھڑکی  
کنارے سے تیرتا ہوا جلدی کشتیوں کی آڑ میں

نکلیا۔ اور آہستہ قدم لاکھی ٹیکتا ہوا پل  
کے مکان کی طرف چلا۔ اس نے جلدی

پہنچنے کی غرض سے دریا کا رخ کیا۔ جو  
شہر کے چھوٹے جہاز کا تھا۔ جب وہ کچھ  
دور نکل گیا۔ اور اس نے ٹر کر دیکھا۔ تو بنجارہ

کو اپنے پیچھے آتے پایا۔ اب تو اس نے اپنی  
دل میں سمجھ لیا۔ کہ وہ کوئی جاسوس ہے  
اسکو دھوکا دینے کی غرض سے وہ خام  
کی طرف چلا جو دریا کے کنارے لوگوں کے

غسل کرنے کے لئے بنا ہوا تھا۔ اور جاتے  
ہی ایک حمام والے کو ایک اشرفی دیکر اندر  
چلا گیا۔ دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ اور  
دل میں کہنے لگا۔ میرے اچھے جاسوس  
میں تمہارے قابو نہیں آؤں گا۔ جب تک  
کہ تم دروازہ ٹوڑو۔ میں جان بچا کر نکل  
جاؤں گا۔

یہ کہہ کر اس نے کھڑکی کھولی۔ جو عین دریا  
کے اوپر تھی۔ اس نے اوپر کے کپڑے اتار  
دئے۔ اور ٹینک ایک کوسٹ میں پہنائے  
کپڑوں کی ایک گھڑی بنا کر اس نے سر پر

باندھ لی۔ اور کھڑکی میں سے دریا میں اترنے  
کو تھا۔ کہ اُسے دروازہ پر شور اور گفتگو

سنا دی۔  
خادم حمام - سنو صاحب تم اندر نہیں  
جاسکتے۔ بنجاروں کا اس حمام میں کیا کام ہے

چھپ گیا۔

جاسوس اور خادم نے بڑی مشکل سے

دروازہ توڑا۔ اور جب اندر آکر دیکھا۔ تو

کمرہ بالکل خالی تھا۔ اور مرغ پر واز کر گیا تھا

جاسوس نے دریا پر نظر کی۔ تو اُسے کچھ

دکھائی نہ دیا۔ ار لوف بہت دور جا کر

کنارے پر آیا۔ اور اس نے جلد جلد کپڑے

پہن لئے۔ اور روانہ ہوا۔ آگے اس کو

شاہی گارڈ کی بارکس دکھائی دیں۔ اور

وہ پس پاسوئے کو تھا۔ کہ اُسے بخارہ ڈوٹا

ہوا دکھائی دیا۔ اب تو ار لوف کے اوسان خطا

ہو گئے۔ وہ اپنی حکمت عملی سے چھندے

میں بھنس گیا تھا۔ اسنے سمجھ لیا کہ اسکا

وقت قریب آگیا ہے۔ اور اب گرفتار ہونے

سے اسکو کوئی بات نہیں روک سکتی۔ اسنے

خیال کیا کہ بارک کے سنٹری کے حوالہ اپنی

آپ کو کر دے۔ مگر اسیوقت اسکی نظر

بارک کے اوپر لے کر پڑی۔ اور کھلی ہیں

ایک افسر دکھائی دیا۔ افسر کو اس نے فی الفور

پہچان لیا۔ اور دل میں کہا۔ وہ کرنل

شوڈ کی ہے۔ یہ میرا آخری چانس ہے

پلو آؤ مار دیکھیں! اس نے سنٹری سے

کرنل کے کمرے کا رہنہ دریافت کیا۔ سنٹری

نے اشارہ سے جواب دیا۔ اور ار لوف

دوڑ کر زینہ چڑھ کر کمرہ میں داخل ہوا اور

فی الفور اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ کرنل

شوڈ کی دروازہ بند ہوتے دیکھ کر چونک

پڑا۔ اور اس نے تلوار نیا ہم سے نکال لی

مگر ار لوف نے منسکر کہا۔ کرنل تم کو تلوار

کھینچنے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ میں مسلح

نہیں ہوں۔

کرنل۔ تم کیوں اس جگہ آتے ہو۔

ار لوف گستاخی معاف۔ میں تمہارے

پاس اس لئے آیا ہوں۔ کہ اپنی بہن کے ساتھ

مجھے شادی کرنے کی اجازت دو۔

کرنل۔ (مراض ہو کر) تمہاری اس سے

کیا مراد ہے۔

ار لوف۔ میں انگا سے عشق رکھتا ہوں

اور اس سے شادی کرنے کی آرزو رکھتا

ہوں۔ ماسوائے اسکے میری جان بھی اس

وقت خطرہ میں ہے۔

کرنل۔ تم کس طرح مجھ سے ایسی گفتگو کر سکتے

ہو۔ تم بڑے گستاخ ہو۔

اس موقع پر دروازہ پر زور سے

کسی نے دھک دی۔ کرنل دروازہ کی

طرف بڑھنے کو تھا۔ کہ ار لوف نے آہستہ

آواز میں اسکو کہا۔ وہ شخص وزیر جنگ

کا جاسوس ہے۔ اور مجھے گرفتار کر رہا ہے

آیا ہے۔ اسنے مجھے بارکوں میں آنے

دیکھ لیا ہے۔ اور اسکا گمان ہے کہ میں

مہاراجہ کو کمرے میں بھول - میں نے سمجھا تھا  
 کہ مہاراجہ کمرہ میں مجھے کوئی گرفتار نہیں کر  
 سکے گا۔

اس موقع پر پھر کسی نے زور سے کہا -  
 شہنشاہ کے نام پر دروازہ کھول دو۔

کرنل کے دل میں رحم آیا - اور اس نے ارنٹ  
 کو اشارہ سے کہا - اس چوٹے کمرہ میں  
 جا کر چپ رہو۔

ارنٹ دبے پاؤں دوسرے کمرہ میں  
 چلا گیا - اور کرنل نے دروازہ کھولا - ایک  
 شخص نجارہ کے لباس میں آگے بڑھا اور  
 اس نے کہا - کرنل صاحب کیا آپ نے  
 مجھے نہیں پہچانا؟

کرنل - اوہ - میں تمہیں خوب پہچانتا  
 ہوں - تم جاسوس ہو - مگر تم یہاں کیا کرنے  
 آئے ہو۔

کبروف - میں ایک باغی کی تلاش میں  
 آیا ہوں۔

کرنل - مگر باغیوں کو تلاش کرتے ہوئے  
 اس کمرہ میں مہاراجہ آگیتے ہوا۔

کبروف - کرنل صاحب - باغی ان بارلو  
 کی طرف آ رہا تھا - اور سنتری نے مجھے  
 کہا ہے کہ وہ آپ کے کمرہ میں آیا ہے۔

کرنل - سنتری کو مغالطہ ہوا ہے - یہاں  
 کوئی نہیں آیا - اور تم نے میرے کمرے میں

آئیکے کیوں جرات کی ہے  
 کبروف - مگر کرنل صاحب -  
 کرنل - کس نے تم کو شہنشاہ کا نام لینے کا  
 اختیار دیا - یہ صرف فوجی سپاہیوں کا حق ہے  
 اور تم ایک جاسوس ہو۔

کبروف - بیشک ایسا کہنے کا مجھے حق حاصل  
 نہ تھا - مگر ضرورت کے لحاظ سے میں نے ایسا  
 کہہ دیا - اور اس میں شہنشاہ کی خدمت ادا  
 کرنی مقصود تھی - میں ایک معزز آدمی ہوں  
 اور کئی سال سے میں سرکاری خدمت ادا  
 کر رہا ہوں - آپ وزیر جنگ سے میری بات  
 پوچھ سکتے ہیں۔

کرنل - کچھ ضرورت کسی سے پوچھنے کی نہیں  
 ہے - میں نے تم کو کہہ دیا ہے - کہ یہاں کوئی  
 غیر شخص نہیں آیا۔

کبروف - مگر میرا خیال ہے کہ میں نے  
 دوسرے آدمی کی آواز بھی اس کمرہ میں  
 سنی تھی۔

کرنل - کیا تم میری زبان پر اعتبار نہیں  
 کرتے - نکل جاؤ - ورنہ میں لات مار کر تم کو  
 نکال دوں گا۔

کبروف - صاحب میں جاتا ہوں لیکن  
 ہے - میں نے غلطی کہا تھی ہو - مگر وزیر جنگ  
 کو اس بات کی ضرور اطلاع دوں گا۔

کرنل - میری طرف سے تم جہنم میں جاؤ - مگر

آپ اس الزام سے بچ جائیں گے۔ کہ  
آپ نے مجھے پناہ دی۔ میں آپ کی عزت  
پر کوئی حرف لانا نہیں چاہتا۔

کرئل۔ تم کو میری عزت کی کیا پرواہ ہے۔  
ارلوف۔ آپ نے میرے ساتھ ایک  
ملوک کیا ہے۔ اور مجھ کو نہیں چاہیے

کہ میں اس کے معاوضہ میں خواہ مخواہ آپ  
پر کوئی الزام آنے دوں۔ وہ جاسوس  
ضرور کسی ہمراہی کو یہاں چھوڑ گیا ہوگا۔ اور

آپ وزیر جنگ کے پاس میری گرفتاری  
کا وارنٹ لینے گیا ہوگا۔ میں نہیں چاہتا  
کہ میں آپ کے کمرے میں گرفتار کیا جاؤں

کرئل۔ اور یہ تم کس طرح جانتے ہو کہ میں  
تم کو بچا نہیں سکتا۔ مجھے خوب یاد ہے۔ کہ  
تم نے میری جان بچائی تھی۔

ارلوف۔ اس بات کا آپ پر کوئی اصل  
نہیں۔ میرا ہیذوق ہمراہی آپ کو قتل کرنا  
چاہتا تھا اور میں نے اسے روک دیا۔

کرئل۔ میں شہنشاہ کا خادم ہوں۔ اور  
اس لئے باغیوں کے معاملہ کے ساتھ میرا  
کوئی واسطہ نہیں۔ مگر میں اپنی بہن کی شادی

کسی لائق آدمی سے کرنا چاہتا ہوں۔ اور وہ  
آدمی تم نہیں ہو سکتے۔ اس لئے میں تم کو  
تاکید کرتا ہوں۔ کہ اس کا خیال ترک کر دو۔

ارلوف۔ میں جانتا ہوں کہ میں الکا کا

اس جگہ کہی قدم نہ رکھنا۔ ہم یہاں سب  
فوجی رہتے ہیں۔ اور جاسوسوں کو دیکھنا  
نہیں چاہتے۔ جاؤ ورنہ جاؤ اور کرئل

نے دروازہ بند کر کے زنجیر لگا دی۔ اور  
ارلوف کے قریب آکر کہا۔ اب ہم کھلے  
بندوں گفتگو کر سکتے ہیں۔

ارلوف۔ پہلے تو میں آپ کا شکریہ ادا  
کرتا ہوں۔ کیونکہ جو کچھ میں نے آپ پر امید  
ظاہر کی تھی۔ اس میں مجھے مایوسی نہیں ہوئی

آپ نے واقعی میری بڑی خدمت ادا کی ہے  
کرئل۔ صاحب میں روس کے دشمنوں  
کی خدمت ادا نہیں کیا کرتا۔

ارلوف۔ بھلا رکھے گا میں روس کا  
دشمن نہیں ہوں۔ بلکہ بورس کا۔  
کرئل۔ میرے نزدیک وہ ایک ہی بات ہے

میں اس مباحثہ میں وقت ضائع نہیں کرنا  
چاہتا۔ میں نے تم پر یہ ثابت کرنا تھا۔ کہ  
جاسوسوں کے ساتھ میرا کوئی تعلق نہیں مگر

تمہاری گستاخانہ دعوے کو میں منظور  
نہیں کر سکتا۔  
ارلوف۔ بہت بہتر۔ میں جانتا ہوں۔

کرئل۔ جاسوس تمہاری گہات میں  
بیٹھا ہوا ہوگا۔  
ارلوف۔ کچھ پرواہ نہیں۔ وہ مجھے کھلے

میدان میں گرفتار کرے گا۔ اور اس طرح

تو وہ نہیں بچنے کی۔ اور اسکی موت کے محبوب  
تم ہو گے۔

ارلوف۔ خدا جانتا ہے۔ کہ میں الگا کے  
دل کو ذرا تکلیف دینا نہیں چاہتا۔ میری  
جان تو اور کی ہو چکی ہے۔ لیکن میں اپنی  
غرت اسکو بچانے کے لئے قربان کر دے پر  
تیار ہوں۔

کرمل۔ تو جعلی پرنس کا ساتھ چھوڑ دو۔ یہاں  
ساتھ مل جاؤ۔ اور مجھے ان باغیوں کے گرفتار  
کرنے میں مدد دو۔ جو شہنشاہ کو قتل کرنے  
کی کوشش کر رہے ہیں۔

ارلوف۔ آپ نے غلط سمجھا ہے۔ میں ایک  
عورت کو بچانے کے لئے عشق و محبت میں  
بی وفا ہونا گوارا کر سکتا ہوں۔ اور اسکو چھوٹ  
موٹ جٹا سکتا ہوں کہ مجھے اسکے ساتھ عشق  
نہیں رہا۔ لیکن میں غلامِ ہرگز نہیں بن  
سکتا۔

کرمل۔ مگر کیا تم نہیں جانتے کہ تمہاری  
جان کی خیر نہیں۔ جب تک کہ میرے ہمراہ  
چلکر شہنشاہ کے قدموں پر سر نہ رکھ دو۔  
ارلوف۔ میں افسوس کرتا ہوں کہ آپ نے  
مجھے کوئی کمینہ بُزدل خیال کیا ہے

کرمل۔ اچانک آپ نے ہمارے کو گرفتار نہ کرنا  
میں جانتا ہوں کہ تم ایک شجاع آدمی ہو  
میں نے تمہاری شجاعت کا اُس رات بخوبی امتحان

شوہر نہیں بن سکتا۔ کیونکہ میں پرنس پر  
جان فدا کئے ہوئے ہوں۔ مگر آپ مجھے الگا  
کے ساتھ محبت کرنے سے نہیں روک سکتے  
کرمل۔ تم بڑے بے باک ہو۔ اور تمہاری  
گستاخی کی کوئی حد نہیں۔ کیا تم خیال کر سکتے  
ہو۔ کہ میں ایک باغی کو جس نے مجھے کو غرق  
کرنے کی سازش کی تھی۔ اپنی بہن سے محبت  
کرنے کی جرات دلاؤں گا۔

ارلوف۔ آپ مطمئن رہیں۔ جاسوس  
ابھی مجھے کو گرفتار کر لیں گے۔ اور پھر آپ کو  
میری باتیں سننے کا اتفاق نہ ہو گا۔ اتنا میں  
ضرور عرض کئے دیتا ہوں۔ کہ جس وقت ہم  
آپ کو غرق کرنے کی سازش کی تھی۔ اس  
وقت الگا سے میری ملاقات نہیں ہوئی  
تھی۔ لیکن ملاقات کے وقت سے لیکر  
میں نے الگا کے بہائی کو اپنا ہندسہ سمجھا ہوا  
ہے۔ آپ مجھے اپنے ہاتھ سے قتل کریں  
تو میں اُن نہیں کروں گا۔ اس لئے کہ آپ  
پر الزام نہ آئے۔

کرمل۔ بدمست آدمی۔ میرا دل تمہاری  
شجاعت پر بہر آ رہا ہے۔ اور ماسوا سے اسکے  
مجھے اپنی بہن کا خیال ہے۔

ارلوف۔ آپ کی مراد یہ ہے کہ وہ مجھے  
چاہتی ہے۔

کرمل۔ اگر تم گرفتار ہو گئے۔ اور اسکو ذلیل مگر

کر لیا ہے۔ مگر شہنشاہ بہادر آدمیل کو جاسوس میرزا تائب کریں گے۔ میں ان کی از حد چاہتا ہے۔ اگر تم شہنشاہ کے پاس جا کر روس کی طرف سے لڑنے کا وعدہ کر دے۔

**ارلوف**۔ تمہاری مراد شہنشاہ کی طرف سے لڑنے کی ہے۔

**کرمل**۔ ہاں۔ اگر تم ایسا کرو۔ تو شہنشاہ ضرور تمہیں کوئی بڑا عہدہ فوج میں دیدے گا۔ اور اس طرح تم ایک ناخوش لڑکی کو اس اذیت سے بچا لو گے۔ کہ اسکا عاشق پھانسی پر لٹکا یا گیا ہے۔

**ارلوف**۔ میں نے صرف جائز اور حقدار پرنس کی خدمت کرنے کی قسم کھائی ہے۔ میں اس قسم کو ہرگز توڑ نہیں سکتا۔ ایسا ہو سکتا ہے کہ میں بجای پھانسی پر لٹکا نہ جائے۔

کے کہیں لڑکر مارا جاؤں۔ کیونکہ میرا اصل نام کسی کو معلوم نہیں۔ اس لئے اٹکا کو کچھ پتہ نہ ملے گا۔ کہ میرا کیا حال ہوا۔ وہ غالباً پہنچے گی۔ کہ میں جان بچا کر بھاگ گیا ہوں۔

**کرمل**۔ تو تم میرے کہنے پر عمل کرنے سے انکار کرتے ہو۔

**ارلوف**۔ آپ خود ہی بتائیں۔ کہ اگر آپ میری جگہ ہوتے تو کیا کرتے۔ آپ بھی ماشاء اللہ ایک شجاع سپاہی ہیں۔ رکرمل نے کچھ جواب نہ دیا، دیکھو کرمل صاحب مجھے ضرور مر جانا ہے۔ میں یہاں سے نکل کر دیہاتی طرف دوڑوں گا۔

**کرمل**۔ اس لئے کہ وہ خانہ ہے۔ یہاں کوئی تمہیں تلاش کرنے نہیں آئے گا۔ دن بھر تم اسی جگہ چھپے رہو۔ یہ دروازہ باہر کی طرف نکلتا ہے۔ یہ اسکی کنجی ہے۔ جب رات ہو جائے۔ تو تم نے چھکے سے نکل جانا میں اب جاتا ہوں۔ اور اب ہم برابر ہو گئے ہیں۔ میری گردن پر جو احسان منہارا تھا اس سے میں سبکدوش ہو گیا ہوں۔

یہ کہہ کر کرمل چلا گیا۔ اور ارلوف ان عجیب واقعات پر غور کرنے لگا۔ اتنے میں اُسے

کہ برنر کی نے اسکو اس بارہ میں اطلاع دی ہوگی۔

ارلوف - میری جاہر مالیش کا بسی جا سوسوں کو پتہ لگ گیا ہے۔ اور مجھے تمہارے کا اندیشہ ہے۔ اگر وہ وہاں سے چلا نہ گیا۔ تو ضرور گرفتار ہو جائیگا۔ افسوس مجھے وقت نہیں ملا کہ میں اسے مطلع کرتا مالا بری - میں جا کر اسے مطلع کئے دیتا ہوں۔

ارلوف - وہ تم کو دیکھنا ہی چاہتا تھا۔ مالا بری - تو چلو۔

ارلوف - میں تم سے سوڑ پر جدا ہو جاؤں گا۔ مجھے اپنی مالیش کے لئے کوئی اور جگہ تلاش کرنی ہے۔

مالا بری - کیوں نہ تم میری دکان پر چلے جاؤ۔ میں تمہارے کو آگاہ کر کے تم کو دکان آملوں گا۔

ارلوف - بہت بہتر چلو۔ وہ ابھی چند قدم کے فاصلہ پر گئے تھے کہ سیٹی کی آواز آئی۔ اور پھر کئی آدمیوں کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔

ارلوف - ہم نے باتوں میں ناسخ وقت ضائع کیا۔ اب ہمارے لئے ہرگز مشکل ہو گیا ہے۔ ہمیں جیتک جمع خبر ملی تھی کہ پرنس کی جاہر مالیش پر جا سوسوں کو شبہ ہے۔

نیزدیکے آگے اور وہ سو گیا۔ جب وہ بیدار ہوا۔ تو رات تاریک ہو گئی تھی۔ وہ دل مضبوط کر کے اٹھا۔ دروازہ کھولا اور بیس منٹ میں وہ اس مکان کے قریب جا پہنچا۔ جہاں وہ دوپہر کے وقت پرنس کو ملنے چلا تھا۔ اس مکان کے سامنے ایک بڑا انبار لکڑیوں کا تھا۔ جو کسی نے مکان بنانے کی خاطر جمع کر رکھا تھا۔ ارلوف نے پرنس کے مکان کے دروازہ پر مقعرہ

طور پر دستک دی۔ اور ساتھ ہی آلو کی طرح آواز نکالی۔ اس کے آواز نکالتے ہی کسی نے اسکی گردن پکڑ لی۔ مگر ارلوف بڑا چھڑنڈا ہوا۔ جہٹ گردن پھڑک کر حریف کے مقابل ہو گیا۔

ارلوف - بے ایمان - انا - مالا بری تم ہو۔ کیا تم پاگل ہو گئے ہو۔

مالا بری - میں نے تم کو جا سوس خیال کیا تھا۔ کیونکہ ہمارے اشارات آشکارا ہو گئے ہیں۔

ارلوف - اور تم اس وقت یہاں کیا کرنے آئے تھے۔

مالا بری - میں پرنس کو اطلاع دینے آیا تھا کہ مکان تبدیل کر دے۔ کیونکہ اس مکان پر جا سوسوں کو کچھ شبہ ہے۔ مگر میرے آنے سے پیشتر ہی پرنس چلا گیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے

مالا بری - اور میرا یہ قیاس بھی صحیح ہے کہ پرنس کو برنر کی نے اطلاع دی ہوگی۔ کہ جس مکان میں وہ رہتا ہے۔ اس کی نسبت جاسوسوں نے یہ قرار دیا ہے کہ وہاں باغی سکونت رکھتے ہیں۔ اس لئے بھی کہا ہوگا کہ آج رات اس مکان کا محاصرہ کرنے کے لئے فوج بھیجی جاے گی جب ہی پرنس یہاں سے کوچ کر گیا ہے ارلوف - خدا کا شکر ہے کہ پرنس بچ گیا ہے۔

مالا بری - لیکن ہم قابو آگئے ہیں۔ ارلوف - شاید اس مکان کے پیچھے سے کوئی رستہ ہو۔

مالا بری - نہیں۔ ادھر کوئی رستہ نہیں نکلتا۔ بھوک ایک تجویز سوچھی ہے۔ آؤ اس لکڑیوں کے انبار پر چڑھ جائیں ارلوف - لیکن سپاہی ہم کو دیکھ لیں گے۔

مالا بری - کیا مضا یقہ ہے۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ گرفتار ہونے سے پہلے دو تین سپاہیوں کے سر توڑنے کا لطف اٹھاؤں۔ چلو جلدی کرو۔

دونوں دوست لکڑیوں کے انبار پر چڑھ گئے۔ اتنے میں سپاہی بھی نزدیک آ گئے مکان انہوں نے گھیر لیا۔ اور ان کے افسر نے

انہیں مشعلیں روشن کرنیکا حکم دیا۔ ارلوف - لو اب ہم ضرور گرفتار ہوں گے روشنی میں وہ ضرور ہکودیکھ لیں گے۔ مالا بری - اور بھی اچھا ہوا۔ میں ذرا ناک کرنا نہ لگاؤں گا۔

مشعلیں روشن ہوئیں۔ اور سپاہیوں نے لکڑیوں کے انبار پر دو آدمی دیکھ کر بڑا شور کیا۔ آؤ۔ دو باغی ہمارے قابو آ گئے ہیں! ایک نے ذرا بڑھ کر دیکھا اور کہا۔ واہ۔ واہ۔ ایک تو حام کا پورٹا ہے۔

اس شخص کو ارلوف نے بھی پہچان لیا۔ یہ کبروت تھا جس نے ارلوف کو دن کے وقت اس قدر تنگ کیا تھا۔ معاً ایک آؤ بولا۔

”آؤ یہ تو رنگا کی شرک کے مسافر ہیں“ یہ کرنل شونزکی کا دوسرا سار جٹ تھا۔ خود کرنل سپاہیوں کے ہمراہ نہ تھا۔ بلکہ ان کے صرف ایک ماتحت افسر کو وزیرہنگ کے حکم کے بموجب چند سپاہیوں کے ہمراہ مشتبہ مکان کا محاصرہ کرنے کے لئے بھیجا تھا۔

مالا بری - کہو کیا صلاح ہے۔ ارلوف - میں زندہ تو گرفتار نہیں ہونگا۔

مالا بری - افسہ میں بھی۔ دونوں نے ایک ایک لکڑی اٹھالی۔ افسر۔ باغیر نیچے اتر آؤ۔ اور اپنے آپ کو

ہمارے حوالہ کرو۔

ارلوف۔ آپ ہی ذرا اوپر آنے کی تکلیف  
گوارا فرمائیں۔ ہم نرم اسامیاں نہیں ہیں  
آسنے ذرا تشریف لائے۔

افسر۔ کون جو افسر انبار پر چڑھنا چاہتا ہے  
ساحبٹ۔ میں جاتا ہوں۔

ساحبٹ انبار پر چڑھا۔ نگہب مالابری کے  
قریب پہنچا۔ تو مالابری نے اس زور سے  
اسکے سر پر ٹکڑی ماری کہ بیچارہ ساحبٹ  
کاسر پاش پاش ہو گیا۔ سپاہی یہ زور  
وقوت دیکھ کر دنگ رہ گئے۔ اور افسر

کو اس قدر غصہ آیا کہ اسنے سپاہیوں  
کو حکم دیا کہ تلواریں کینچ کر باغیوں  
ٹوٹ پڑیں۔ مگر معاکبروف نے کہا: "جب  
آپ کو یاد ہے۔ کہ وزیر جنگ نے باغیوں  
کو زندہ پکڑنے کی تاکید کی ہوئی ہے۔ ہا  
لئے آپ کو چاہئے۔ کہ ان کو قتل نہ کریں  
ان کے ذریعہ ہیں اور باغیوں کا پتہ ملوگا"  
افسر چپ ہو گیا۔ مگر اس کے سپاہیوں میں  
سے کسی کو انبار پر چڑھنے کی جرات نہ پڑی  
آخر کار اس نے کہا: "اچھا سب سپاہی  
چار طرف سے انبار پر چڑھیں۔

ارلوف۔ کہو۔ اب کیا تجویز ہے۔  
مالابری۔ اب یہ تجویز ہے کہ جس قوت  
سپاہی اوپر چڑھیں۔ تو ہم نیچے ایک ٹکڑی

کینچ کر زور سے انبار کو گرا دیں۔ ہم بھی مر  
جائیں گے۔ مگر ہمارے ساتھ کسی سپاہی  
بھی ہلاک ہوں گے۔ اور مجھے بڑی خوشی  
ہوگی۔ کیونکہ مرگ انہوہ جیشہ دارو۔  
ارلوف۔ بہت اچھا۔ آؤ۔ دونوں مکڑ زور  
لگائیں۔

سپاہیوں کو مالابری کی اس نئی تجویز کا  
کچھ علم نہ تھا۔ وہ بے دھڑک اوپر چڑھے  
اور نقطہ بہر میں مکڑیوں کے انبار میں حرکت  
آئی۔ اور سپاہی سر کے بل نیچے گرے۔ اور  
مکڑیوں کے نیچے دب گئے۔ جن کے سر کھل گئے  
وہ تو مر گئے۔ مگر باقی مجروح ہوئے۔ خود  
ارلوف اور مالابری بھی زخمی ہو کر تکیج  
گئے۔ اور ان کا دلی منشا پورا نہ ہوا۔

باقی سپاہیوں پر اس حادثہ کا ایسا خون  
چھا گیا کہ وہ بت کی طرح تھرے رہ گئے۔ آخر  
کبروف اور افسر نے انہیں حکم دیا کہ انبار کے  
نیچے سے سپاہیوں کو نکالیں۔ کبروف کو  
سخت افسوس ہوا کہ باغی زندہ اس کے ہاتھ  
نہ آئے۔ اور ساتھ ہی اس کے کسی اکیٹا ہی  
محافظ بھی کام آئے۔

جب مکڑیاں اٹھا کر سپاہیوں کو نکال لایا۔ تو  
افسر بہت ہی غموم ہوا۔ نصف کے قریب  
سپاہی بالکل مردہ تھے۔ مگر کبروف بڑا خوش  
ہوا۔ کیونکہ دونوں باغی صرف مجروح ہوئے

تھے۔ اور ان کی زندگی کا ابھی خاتمہ نہیں ہوا تھا۔

چپانے کی قم کو شمش کر رہی ہو۔  
کرنل۔ نہیں۔ میں میرا ہتھارا جواب سننے آیا ہوں۔

الگا۔ مجھے اس بات کا یقین ہو گیا ہے کہ وہ زندہ ہے۔

کرنل۔ کون !

الگا۔ وہ جس نے میری جان بچائی اور تم کو قتل ہونے سے محفوظ رکھا۔

کرنل۔ تم کو کس طرح معلوم ہوا۔ کہ وہ زندہ ہے۔

الگا۔ سچ تو یہ ہے کہ میں اس کو خود ملی ہوں۔

کرنل۔ تم اسکو ملی ہو ! یہ ناممکن ہے۔

الگا۔ میں اسکو پاس لگی تھی۔ جہاں وہ چپ کر رہتا ہے۔

کرنل۔ کم بخت لڑکی۔ کیا تو اپنی عزت کو داغ لگا یا چاہتی ہے۔

الگا۔ معاف رکھنا۔ مجھے اس کے ساتھ تعشق ہے۔

کرنل۔ بیوقوف لڑکی۔ تم نے میری دل کو بڑا صدمہ پہنچایا ہے۔ یہ پہلی دفعہ ہے کہ تم نے میرا دل دکھایا ہے۔ میں تم کو تنبیہ کرنے کی جرات اپنی آپ میں نہیں پاتا

اچھا مجھے کل حال بتاؤ۔ کرنل تم کو اس کی رعائش کا پتہ ملا۔

## دوسرا باب

تیسرے دن علی الصباح الگا اپنی بہائی کا انتظار کر رہی تھی۔ آج اس کی شادی کا فیصلہ ہونا تھا۔ اور اس نے اپنی بہائی کو قطعی جواب دینا تھا۔ اس نے اس بات کا مصمم ارادہ کیا ہوا تھا۔ کہ جس طرح ہو سکے ابرو چپ کو ماسکو سے نکال دے۔

اور اگر خود اس کو اس کے پاس جانے کا موقع نہ ملے۔ اور اس کا بہائی اس کو دوسرے شخص کے ساتھ شادی کرنے پر مجبور کرے تو وہ دنیا کو خیر باد کہہ کر خانقاہ میں چلی جائے اور تارک بن کر باقی عمر خدا کی خدمت میں صرف کرے۔

اتنے میں اسکا بہائی آیا۔ مگر بجا خوش خوش آنے کے جیسے کہ اس کا معمول تھا وہ غمگین اور اندوگین نظر آتا تھا۔

الگا (گھبرا کر) کیوں بہائی خیر تو ہے۔

دلیکیر کیوں ہو۔

کرنل۔ کچھ نہیں۔

الگا۔ ہتھارا دل میں کوئی بات ہو۔ جس کو

الگا۔ میں اس عورت کے ہاں گئی تھی۔ جس کے ہاں وہ مجھے میلہ کی رات کو لے گیا تھا اس سے میں نے اسکی رہائش کا پتہ پوچھا اور وہاں اسکو ملنے گئی۔

کرنل۔ کیا یہ پرسوں کا واقعہ نہیں ہے۔ جب میں تم کو مل کر گیا تھا۔

الگا۔ ہاں پیارے بھائی۔ میں نے آج تم کو قطعی جواب دینا تھا۔ اس لئے میں نے یہ بات معلوم کرنے کی کوشش کی کہ وہ زندہ ہے یا مر گیا ہے۔ خدا جانتا ہے کہ اگر مجھ پر یہ ثابت ہو جاتا۔ کہ وہ مر گیا ہے تو میں تمہارے کہنے پر عمل کرتی۔ مگر اب جو وہ زندہ ہے۔ اس لئے میں کسی دوسرے کو دل نہیں دے سکتی۔

کرنل۔ ان باتوں کو جانے دو۔ صرف مجھ پر یہ بتاؤ کہ کس وقت تم اس کو ملی تھی۔

الگا۔ دوپہر کے وقت۔

کرنل۔ بھئی!

الگا۔ بھائی آپ کی اس سے کیا مراد ہے۔

کرنل۔ کم سخت لڑکی۔ تو نے اس شخص کو سخت نقصان پہنچایا ہے۔ کوئی جاسوس تیرے پیچھے پیچھے گیا ہے اور اس نے تمہارے کاشن کی جاری رہائش معلوم کر لی ہے۔ چنانچہ جب وہ باہر نکلا۔ تو جاسوس نے اس کا پیچھا کیا۔ اور وہ وریا میں تیرتا ہوا ہمارے بارکول میں پہنچا۔ اس نے مجھے کھڑکی میں سے دیکھ لیا۔ اور میرے پاس آکر پناہ لی۔

الگا۔ اور تم نے اس کے ساتھ بے مروتی نہ کی ہوگی۔

کرنل۔ مجھے تم نے کیا سمجھا ہے بیشک میرا فرض تھا۔ کہ میں اُسے گرفتار کر لیتا۔ مگر میری گردن پر اسکا احسان تھا۔ اسکا معاوضہ میں نے ادا کر دیا ہے۔ اور اب ہم برابر ہو گئے ہیں۔

الگا۔ کیا تم نے اس کو جھٹلایا۔

کرنل۔ ہاں۔ جاسوس اس کو گرفتار کرنا چاہتا تھا۔ مگر میں نے اس کو سخت مست کیا۔ کہہ کر نکال دیا۔

الگا۔ پیارے بھائی۔ میں تو دل سے تمہارا شکریہ ادا کرتی ہوں۔

کرنل۔ شکریہ کی کوئی ضرورت نہیں میں اس کے سوا اور کچھ کر ہی نہیں سکتا تھا۔ میں نے اُسے تہ خانہ میں چھپا دیا۔ اور فائر کی کبجی اسکو حوالہ کر دی۔ تمام دن وہ وہاں پڑا رہا۔ اور رات کو چپ چاپ نکل گیا۔ اسکا امانتیچہ ضرور ہوا۔ کہ مجھ میں اور وزیر جنگ میں کچھ ناراضگی ہو گئی ہے۔ اور امید ہے کہ وہ شہنشاہ کے پاس بھی میری

شکایت کر گیا۔ مگر شہنشاہ جانتا ہے کہ میں کس قدر وفاداری کے ساتھ اسکی خدمت ادا کرتا ہوں۔ وہ وزیر کی شکایت کی کچھ پروا نہ کر گیا۔ گو وزیر دل سے چاہتا ہے کہ گئی طرح مجھے شہنشاہ کی نظروں سے گرا دے اسکا جاسوس چند اور آدمی ہمراہ لیکر معہ وارنٹ گرفتاری کے میرے پاس آیا۔ مگر میں نے ان کو مارک کی تلاشی لینے سے منع کر کے ان کو نکال دیا۔ اور آپ وزیر جنگ کے پاس گیا۔ وہاں ہمیں بڑی تکرار ہوئی۔ اور آخر وزیر نے تسلیم کر لیا۔ کہ اس کا جاسوس غلطی پر تھا۔ مگر میں جانتا ہوں کہ وزیر دل میں کینہ رکھتا ہے۔ اور ضرور کسی وقت مجھے صدمہ پہنچانے کی کوشش کرے گا۔ کچھ ضالیقہ نہیں۔ میں آئندہ کے لئے شہنشاہ کے لئے ہوں گا۔ اسی دن شام کو مجھے حکم ملا کہ چند سپاہی معہ ایک ماتحت ہنر کے ایک شبہ مکان کا محاصرہ کرنے کے لئے بھیجے۔ میں نے اسکی تعمیل کر دی۔ اور خود گیا۔

میری پیاری بہن اب تم کو سب کچھ معلوم ہو گیا ہے۔ میں نے اس شخص کی خاطر اپنی بدنامی گوارا کی ہے۔ مگر اس کو گرفتار نہیں کرایا۔ پھر مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور آج کل میں گرفتار ہو جائیگا۔

الگا۔ اور اس کا کیا حال ہوگا۔

کرئل۔ جو سلوک دوسری باغیوں کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ وہی اس کے ساتھ کیا جائیگا۔ کیوں اس نے شہنشاہ کی ملازمت اختیار نہ کی۔ وہ بڑا شجاع ہے اور وہ بڑے رتبہ پر جلدی پہنچ جاتا ہیں۔ نے ہر چند کوشش کی کہ وہ ہمارے ساتھ مل جائے۔ مگر اس نے صاف انکار کیا میرا اسکو ضرور بچا لیتا۔ مگر اب کیا ہو سکتا ہے الگا۔ میرے پیاری بہن اب بھی اسکو چانس سے بچا سکتے ہو۔ یہ میں جانتی ہوں کہ وہ ہرگز ہرگز اپنے ہمراہیوں سے دغا نہ کرے گا۔ اور پرنس کی طرف رسی سے باز نہ رہے گا۔ مگر میرے ساتھ اس نے اس بات کا اقرار کر لیا ہے کہ اس کو ماسکو سے نکل جانیکا موقع ملے تو وہ بخوشی چلا جائیگا۔

کرئل۔ یہی تو مشکل ہے۔ وہ کس طرح ماسکو سے باہر جاسکتا ہے۔

الگا۔ تم اسکو پروانہ راہداری لے دو۔

کرئل۔ میری پیاری بہن میں مشکل یہی ہے کہ پروانہ راہداری مہیا کرنا میرے اختیار میں نہیں ہے۔

الگا۔ مگر تمہارے سپاہی باہر آتے جاتے ہیں۔

کرئل۔ ہاں۔ جسوقت وہ ڈیوٹی پر جاتے

ہیں۔ لیکن ان کے لئے ضروری ہے کہ وہ روسی پہنچے ہوئے ہوں۔

الگا۔ اگر ایک روسی اور ایک پروانہ مہیا ہو جائے تو اسکی جان بچ سکتی ہے۔

کرنل۔ لیکن اس بات کا بھی متنبہ علم ہے کہ اگر یہ بات کسی کو معلوم ہو گئی۔ تو میرا کورٹ مارشل ہوگا۔ کم از کم پانچ سال کے لئے مجھے قید کی سزا دیگی۔ کیا تم اپنے عاشق کی جان کا خیال اپنی بہائی کی عزت اکبر و ازا دی سے زیادہ رکھتی ہو۔

الگا۔ اگر مجھے اس بات کا یقین نہ ہوتا کہ غم پسئی کا ریگری سے اس کام کو کر سکو گے کہ کسی کو اسکی اطلاع نہ ہو سکے۔ تو میں کبھی تم کو اس بارہ میں تکلیف نہ دیتی۔ بہائی ایک گمنام سپاہی کو اداود دین میں کیا جج ہے۔ کون اس بات کی پروا کرے گا۔

کرنل۔ بہن وہ کوی گمنام سپاہی نہیں اسکی نسبت عام خیال ہے کہ وہ کوی ذمی رتبہ آدمی ہے۔ گوا بھی تک اس کے اصلی نام سے کسی کو آگاہی حاصل نہیں ہوتی۔ پھر بھی اپنی جو اندری اور مردانگی سے اس نے اپنی آپ کو کافی مشہور کر رکھا ہے۔ اس وقت اسکی گرفتاری کے لئے بڑا انعام مقرر ہے۔

الگا۔ تو کیا اس کے بچاؤ کی کوی سبیل نہیں۔

کرنل۔ جہاں تک میں سوچ سکتا ہوں کوی نہیں۔

الگا۔ تم اپنے اردلی کا پاس اسکو دیدو۔

کرنل۔ اور میں ہیئت ہونے کے لئے تیار نہیں ہرگز نہیں۔

الگا۔ تم میری التجا کو منظور نہیں کرتے

کرنل۔ نہیں۔ ہرگز نہیں۔

الگا۔ تو میرے لئے سوای مر جانے کے اور کوی چارہ نہیں۔ میں اب جاتی ہوں اور اسکو اس بات سے آگاہ کر لی ہوں کہ تمہاری سچاؤ کی کوی صورت نہیں۔

کرنل۔ کیا تم باغی کو ملتی جاتی ہو۔ میں ہرگز تم کو جانے نہیں دوں گا۔

الگا۔ میں ضرور جاؤنگی۔ وہ میرا منتظر ہوگا۔

کرنل۔ تم اس کمرہ سے ہرگز باہر نہیں جا سکوگی۔ میں قفل لگا دوں گا۔

الگا۔ بہائی۔ تم ایسی سیرجی کا کام نہیں کرو گے۔ کیا تم مجھے زندہ درگور کرنا چاہتے ہو اور زار زار روئے لگی۔

یہہ دیکھ کر کرنل کا دل ہل گیا۔ اور بہن کو نگاہ سے لگا کر اسکی آنسو پونچھ۔ اور کہا۔

”الگا میں نہیں چاہتا کہ تمہاری دل کو زخمی

کر دیں۔ مگر تم نے مجھے ایسا مجبور کر دیا ہے کہ میں باز نہیں رہ سکتا۔ سو جس آدمی کو تم ماننا چاہتی ہو وہ مقررہ مقام پر نہیں ہے۔  
الگا۔ (دکھ کر کہیں)۔  
کرنل۔ میں نے اسکی بچائیگی بڑی کوشش کی اور میں سمجھا تھا کہ وہ بچ کر نکل گیا ہے۔ مگر بد قسمتی سے وہ اتفاقیہ ہمارے سپاہیوں کے قابو آ گیا۔

الگا۔ کس طرح۔

کرنل۔ سپاہی ایک مشتبہ مکان کا کھانا کھانے گئے تھے۔ وہاں انہیں اور تو کوئی نہ ملا۔ مگر تمہارا عاشق معہ ایک ہمراہی کے ان سے دو چار ہوا۔ مگر دونوں بلا کے آدمی ہیں کہ کسی سپاہی اور خصوصاً میرا سار جنت انہوں نے قتل کر دئے۔  
الگا۔ اور خود۔

کرنل۔ اور خود گرفتار ہو کر حوالات سپرد۔  
الگا کی آنکھوں میں تاریکی چھا گئی۔ اور وہ ایک چیخ مار کر بیہوش ہو گئی۔

## تیسرا باب

جس دن ارلوف اور مالابری گرفتار ہوئے۔ اس سے دو مہرے دن برنرکی نہایت عمیق اور اندوہین اپنی مکان

پر آیا۔ ارما اس کے کمرے کو اسستہ کرنے میں مصروف تھی۔ اسکا چہرہ افسردہ دیکھ کر وہ بھی عمیق ہو گئی۔ برنرکی آتے ہی بدون کوئی لفظ کہنے کے کرسی پر بیٹھ گیا اور چپ چاپ کچھ سوچو لگا۔ ارما دیر تک اسکی طرف دیکھتی رہی۔ آخر اس سے رابطہ نہ کیا۔ اور اس نے کہا: "کچھ خیر ہے آج آپ بڑے معصوم ہیں۔"

برنرکی۔ ارما۔ تم کو اب ماسکو سے چلنا جانا چاہئے۔ کیونکہ اب تمہارا یہاں رہنا خطرہ سے خالی نہیں۔ وزیر جنگ سخت ناراض ہے۔ کہ اسکو کوئی راز تمہاری زبان سے معلوم نہیں ہوا۔ اس لئے مجب نہیں کہ وہ تمہیں جیل خانہ میں بھیج دے۔  
ارما۔ میں ایک عجیب بات آپ کو بتانا چاہتی ہوں۔

برنرکی۔ مگر تم نے میرے سوال کا کیوں جواب نہیں دیا۔  
ارما۔ میں پہلے یہ بتانا چاہتی ہوں کہ میں نے اپنے شوہر کو دیکھا ہے۔

برنرکی۔ کب اور کس جگہ؟  
ارما۔ آج صبح۔ میں بازار میں سہری لینے گئی تھی۔ تو اسکو میں نے ایک گاڑی کے کچھتے ہوئے دیکھا تھا۔  
برنرکی۔ مگر کیا اس نے بھی تم کو دیکھا۔

ارما - نہیں۔ وہ مجھ سے کچھ فاصلہ پر  
 تھا۔ اب مجھے پختہ یقین ہو گیا ہے کہ اسکو  
 اپنی سلامتی کی کوئی جگہ مل گئی۔ اور وہ  
 مرنے میں رہے گا۔  
 برنزرکی - تم کو کس طرح اس بات کا یقین  
 ہو گیا ہے۔  
 ارما - اسکی پوشاک و ہتھکنڈوں کی ایسی تھی  
 اور گاڑی میں بہتری لادی ہوئی تھی۔ وہ  
 غمور کسی زمیندار کے پاس ملازم ہو گیا  
 ہے۔ اور اسکی بہتری پیچھے شہر میں آنا  
 برنزرکی - مگر وہ نالایق ماسکو سے چلا  
 کیوں نہ گیا۔ کیوں وہ اس جگہ ٹھہرا  
 ارما - صرف جھگڑا کر کے کی غرض سے  
 اور اسکو پھرنے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ مگر  
 میں اتنے کہانی نہ دوں گی۔  
 برنزرکی - کیا کتنا بھی اس کے ہمراہ تھا۔  
 ارما - کتنا تو میں نے نہیں دیکھا۔ مگر مجھے  
 تعجب ہے کہ جیکوین اس دن سے میرے  
 پاس نہیں آیا۔ اس سے مجھے شبہ پڑتا  
 ہے کہ شاید کتنا فرسن کے پاس نہیں۔  
 ورنہ وہ ضرور اس کے ذریعہ جھگڑا  
 کرنے آتا۔  
 برنزرکی - ممکن ہے وہ کسی ایسے موقع  
 انتظار کر رہا ہو۔ اور کتنے کو اس نے اس

عرصہ میں باندھ رکھا ہو۔  
 ارما - مگر میں نہیں جانتی کہ وہ جھگڑا  
 دیکھ پائے۔  
 برنزرکی - تو تم ماسکو سے چلا جانا پسند  
 کرتی ہو۔  
 ارما - ہاں۔ اب مجھے اپنے شوہر کی جان  
 کا اندیشہ نہیں رہا۔ اگر وہ گرفتار ہو جاتا  
 تو میں بھی اپنی آپ کو حکام کے سپرد کر دیتی  
 اور اسکو ساتھ ہی عدالت کے روبرو پیش  
 ہوتی۔ مگر اب چونکہ وہ آزاد ہے۔ اس لئے  
 میرا یہاں رہنا ضروری نہیں۔ میں ابھی  
 چلی جانے پر تیار ہوں۔ جب میں چلی جاؤں  
 تو آپ نے اس خبر کو عام طور پر مشہور کر دینا  
 کہ وہ عورت جو ریکائی گہائی پر گرفتار ہو گئی  
 تھی۔ کہیں بھاگ گئی۔ ہے۔ یہ خبر خوب  
 میرا شوہر شہنشاہ کا۔ تو وہ بھی ماسکو سے چلا  
 جائے گا۔ اور میری تلاش نہ کرے گا۔  
 برنزرکی - بہت خوب۔ میں خوش ہوں کہ  
 تم جانے پر تیار ہو۔  
 ارما - مگر آپ بھی میرے پیچھے جائیں گے۔  
 برنزرکی - نہیں۔ میں اسی جگہ رہوں گا۔  
 ارما - جب فرانس کی سازش ناکام رہی ہے  
 اور کامیابی کی کوئی امید نہیں۔ تو پھر آپ کا  
 یہاں رہنا فضول ہے۔  
 برنزرکی - تم کو خبر نہیں۔ ہمارے چند دوست

اوکرتا ہوں۔ جبکہ معلوم نہیں کہ اس فوجی افسر کی بہن میرے دوستوں کو کیا انداز دے سکیگی مگر میں اپنی طرف سے از حد کوشش کروں گا۔ اور جب تک ان کی جان میں جان ہوگی۔ میں ان کو آزاد کرانے کی کوشش سے منہ نہ موڑوں گا۔

ارما۔ اور اگر ان کو موت کا فتویٰ دیا گیا اور آپ کی کوششیں تبیر کامیاب نہ ہوں۔ برنر کی۔ تو میں ملازمت چھوڑ دوں گا۔ اور اس سے نکل جاؤں گا۔

ارما۔ کیا آپ پولینڈ میں نہیں آئیں گے جہاں آپ مجھے پہنچ رہے ہیں۔

برنر کی۔ ناں میں پولینڈ میں چلا جاؤں گا اور اپنی عمر کے باقی دن اُسی جگہ بسر کر دوں گا۔

ارما۔ اور جب آپ کی خدمت کرنے کا یہ موقع ملے گا۔

برنر کی۔ ناں میں ضرور تم کو وٹاں ملوں گا۔ مگر اب تم کو جانا چاہئے۔

ارما۔ فرمائیے میں کیا کروں۔

برنر کی۔ مجھ کا غرض ہے اس پر کل ہدایت لکھی ہوئی ہیں۔ جہاں جہاں تم کو ٹھہرنا ہے اور جہاں جہاں تم کو حفاظت کے ساتھ رکھا جائیگا۔ تم اس وقت معمولی طور پر بازار میں سودا لینے جاؤ۔ تاکہ اگر کوئی جاسوس

گرفتار ہوگئے ہیں۔ اور میں ان کی امداد کرنا چاہتا ہوں۔ تم غالباً اس خوبصورت نوجوان کو پہلی نہ ہوگی۔ جس نے اپنی جان خطر میں ڈال کر پرنس اور چہرہ ہوں کی جانیں بچائیں۔ میں اسکو براہ کراہی کے ساتھ پیکر دوں گا۔ واروڈ کو رشوات دوں گا۔ یا کسی اور طریق سے نہیں

قید خانہ سے آزاد کرادوں گا۔ اور اگر کوئی تدبیر کارگر نہ ہوگی۔ تو میں ملکہ کے ذریعہ شہنشاہ سے اسکو معاف کرائیگی کوشش کروں گا کیونکہ ملکہ میری ممنون احسان ہے۔ اگرچہ اس بات کو عرصہ گزر گیا ہے۔ مگر مجھے ہمد ہے کہ ملکہ کو وہ احسان بھولا نہیں ہوگا۔

ارما۔ اسکو بچانیکو لئے میں ایک تدبیر آچھی بتاؤ دیتی ہوں۔ آپ اس لڑکی کہ ملیں جس کو اراوف بیہوش چارو یاں لایا تھا۔ وہ مجھے کل ملی تھی۔ اور اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا۔ کہ وہ دو آدمیوں کی جان بخشی کرانیکو کوشش کریگی۔

برنر کی۔ دو سزاؤں۔

ارما۔ دوسرے کی شرط میں نے لگائی تھی

اور میں نے اس سے پختہ وعدہ لے لیا تھا۔ میرا خیال آپ کو بچانے کے لئے تھا۔ مگر اتنا کا شکر ہے کہ آپ کی جان خطر میں نہیں اس لئے آپ اپنی جگہ کسی اور کو بچا سکتے ہیں برنر کی۔ ارما میں تمہاری فیاضی کا شکریہ

کھتے کے ہمراہ کوئی اور آدمی بھی ہو۔ شاید وہ تمہارا شوہر ہی ہو۔

ارما۔ اگر میرا شوہر ہوتا تو خود دروازہ کھٹکتا ہرگز نہ ہوتا۔ پچھلے دروازہ کھولنے نہ جاؤ۔ بلکہ دوسرے کمرہ میں چھپی رہو۔ میں خود دروازہ جا کر کھولتا ہوں۔ اگر کوئی غدرشہ نہ ہوا تو میں تم کو بلا لوں گا۔ اس کمرہ میں سے تم باسانی ہماری گفتگو سن سکو گی۔

ارما دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ مگر اس نے دروازہ کے ساتھ کان لگا دئے۔ برنر کی نے جا کر دروازہ کھولا۔ اور فرسین موجود ہونے کے اس کے سامنے آ موجود ہوا۔ جیکو بن اندر دھڑکنا چاہتا تھا۔ مگر فرسین نے زنجیر سے اُسے قابو کیا ہوا تھا۔ برنر کی پہلے تو ششدر رہ گیا۔ مگر جلدی کمرہ میں جا کر اس نے کہا ”خوب میں نے سمجھا تھا۔ تم ماسکو سے چلے گئے ہو۔“

فرسین۔ تمہارا خیال غلط تھا۔ میں تمہاری سامنے موجود ہوں۔

برنر کی۔ بیشک۔ اور میں خوش ہوں کہ جاسوسوں نے تم کو گرفتار نہیں کیا۔ خیر یہ تو بتاؤ۔ کہ تم اس جگہ کس لئے آئے۔

فرسین۔ ابھی بتائے دیتا ہوں۔

برنر کی۔ تمہیں میرے مکان کا پتہ کس طرح ملا۔

مکان کے ارد گرد ہو۔ تو اسکو کچھ شبہ نہ ہو جائے۔ بازار کے آخر پر جو ہوٹل ہے۔ اس میں تو چلے جانا۔ اس کے دورے ہیں۔ ایک طرف سے اندر جا کر دوسری طرف سے باہر نکل جانا۔ اس طرح اگر کوئی جاسوس تمہارے پیچھے جائیگا۔ تو مغالطہ کہا کر مایوس واپس آئیگا۔ تم شہر سے باہر نکل کر اس کا غذا مطالعہ کیجیو۔ اور اسکی ہدایات پر عمل کیجیو۔ اس طرح تم منزلِ مقصود پر آرام پولنڈ کی سرحد پر پہنچ جاؤ گی۔ یہ لو دو سو اشرافیاں تمہارے خرچ کے لئے ہیں انہیں کمر میں باندھ لو۔ کیا اور کچھ پوچھنا چاہتی ہو۔

ارما۔ ناں ایک بات۔

برنر کی۔ کہو۔

ارما۔ اس بات کا میرے ساتھ حلفیہ قرار کرو کہ آپ ضرور مجکو پولنڈ میں ملیں گے

برنر کی۔ میں اقرار کرتا ہوں کہ اگلیں زندہ رہنا تو ضرور تم کو آملوں گا۔ مگر سنو کوئی دروازہ کھٹکتا رہا ہے۔

ارما۔ کسی آدمی کی دستک تو معلوم نہیں ہوتی۔ ٹھیک۔ سنو۔ کوئی کتاب ہے کیا عجیب ہے کہ جیکو بن جی آیا ہو۔ میں دروازہ کھول کر اسے اندر بلا لیتی ہوں۔

برنر کی۔ ٹھیک۔ تم سہت جاؤ۔ ممکن ہے

فرسن جیکو بن مجھے لے آیا بت میں تمہاری

تلاش میں تھا

برنرنگی۔ کیوں۔

فرسن۔ تم خود سمجھ سکتے ہو۔

برنرنگی۔ مطلق نہیں کیا تم ناسکوت نخل

جاسنے کے لئے میری امداد چاہتے ہو۔

فرسن۔ مجھے تمہاری امداد کی کچھ ضرورت نہیں

اگر میں چاہتا تو اسے بولڈ میں پہنچا دیتا

ہوتا۔ میرے جیسے گناہ آدمی کے لئے کہیں

جانا کب مشکل ہے۔

برنرنگی۔ تم بڑے خوش قسمت ہو کہ ایسی

آسانی سے اپنی جان بچا سکتے ہو۔ یہیں تو

جان گئے لالے پڑے ہوئے ہیں۔ مگر تم اس

جگہ کس طرح آئے ہو۔

فرسن۔ میں اپنی بی بی کو تلاش کرنے آیا ہوں

برنرنگی۔ تمہاری بی بی اہم نے اپنی

بی بی میرے سپرد نہیں کر رکھی تھی۔

فرسن۔ مگر تم نے بدول میری اجازت کے

خود یہ خود اسے اپنے قبضہ میں کر لیا ہے۔

برنرنگی۔ ایسے بیہودہ تم سحر سے تمہاری

کیا مراد ہے۔

فرسن۔ میں سحر نہیں کر رہا۔ سنو میری

بی بی ریکھا کی گہائی پر گرفتار ہوئی تھی۔ مگر

یا تو اسکو چوڑ دیا گیا ہے۔ یا کسی نے اسکو

چھڑا لیا ہے۔ کیونکہ کسی جیلخانہ میں اسکا

ہتہ نہیں ملتا۔

برنرنگی۔ مگر اس سے یہ تو ثابت نہیں

ہوتا کہ وہ میرے پاس ہے۔

فرسن۔ ثابت تو نہیں ہوتا۔ مگر مجھے

یقین ہے کہ وہ اسی جگہ ہے۔ دیکھو میرے

کھٹے کی حرکات مجھے یقین دلارہی ہیں ریکھا

اپنی مالک کے پاس جانے کے لئے نہ رکر

رہا تھا۔ مگر میں نے اسے مضبوط پکڑا ہوا

تھا، اس میں کیا شبہ ہو سکتا ہے کہ وہ اسی

جگہ ہے۔ تم ہربالی کر کے اسکو میری حوالہ

کر دو۔

برنرنگی۔ تم پاگل ہو گئے ہو۔

فرسن۔ میں پوری ہوش و حواس میں

ہوں۔ اور پھر کہتا ہوں کہ میری بی بی میرے

حوالہ کر دو۔

برنرنگی۔ تو اسکی کسی اور جگہ جا کر تلاش کر دو

فرسن۔ میں ہرگز نہ جاؤں گا جب تک

کہ تم مجھے میرے حوالہ نہ کر دو

برنرنگی۔ کینجھت آدمی۔ کیا اس بلند حوصلہ

اور وفادار عورت کو ہلاک کرنا چاہتے ہو

جس نے ریکھا میں ہم سب کی جانیں بچائی

تھیں۔ کیا تم نہیں جانتے کہ جاسوس تمہاری

جستجو میں ہیں۔ اور آج کل تم ضرور ان کے

قابو آ جاؤ گے۔ کیا تم کو معلوم نہیں کہ ہمارے

بعض دلیر اور شجاع مہر اسی اسوقت قید خانہ

میں ہیں۔ کیا تم خیال کر سکتے ہو کہ اگر مجھے اس ولیہ اور وفادار عورت کے بچانے کی

قدرت ہوتی۔ اور اس وقت وہ میرے پاس ہوئی۔ تو میں اسکو تمہارے حوالہ کر کے اسکو خطرہ میں ڈالنا گوارا کرتا۔

**فرسن**۔ اب تو تم نکار نہیں کر سکتے۔

**برنزکی**۔ تمہاری کیا مراد ہے۔ تم کیا چاہتے ہو۔

**فرسن**۔ میں چاہتا ہوں کہ میری بی بی ضرور تمہارے پاس ہے۔ تم مجھ کو اپنی مکان کی تلاشی لینے دو۔ اگر مجھ کو میری بی بی نہ ملی تو میں چپ چاپ یہاں سے رخصت ہو جاؤ گا۔

**برنزکی**۔ میں ہرگز تم کو اس بات کی اجازت نہیں دوں گا۔ بہتر ہے کہ تم چلے جاؤ۔

**فرسن**۔ میں ہرگز نہیں جاؤں گا جب تک کہ میری تسلی نہ ہو جائے خیردار ہو جاؤ۔ تم مجھے تنگ کر رہے ہو۔ اور تنگ آمد بجنگ آمد کا مقولہ تم نے سنا ہوا ہے۔

**برنزکی**۔ میں تمہاری دیکھوں کی پروا نہیں کرتا۔ میرے مکان سے نکل جاؤ۔

**فرسن**۔ اور میں کہتا ہوں کہ تم ایک طرف بٹ جاؤ۔ اور مجھے تلاشی لینے دو۔ میں آخری دفعہ تم کو پھر کہتا ہوں کہ مجھے تلاشی لینے دو۔

**برنزکی**۔ میں نے کہہ دیا ہے کہ تم دو در ہو جاؤ۔

**فرسن**۔ تم میرا کہا نہیں مانتے۔ اچھا لو مر جاؤ گا۔

فرسن نے کپڑوں کے اندر سے فی الفور۔

تو وارنگلی۔ اور برنزکی پروا نہ کیا۔ مگر ارباب کی طرح کوند کران کے درمیان آگئی اور خنجر

کا وار اس پر پڑا۔ بیشتر اسکو کہ فرسن اصل حقیقت سے آگاہ ہو۔ اربا برنزکی کی

سینہ سپر اور اپنی شوہر کے خنجر سے گھائل ہو کر برنزکی کے قدموں میں گر پڑی۔ اور جیکوب اسکا منہ چاٹنے لگا۔

**برنزکی** یہ ستم دیکھ کر فرسن پر ٹوٹ پڑا۔ اور اسکو گلے سے پکڑ لیا۔ مگر فرسن تنومند آدمی

تھا۔ اس نے جدوجہد کر کے کلا ٹچر لیا اور دروازہ کی طرف بھاگا۔ برنزکی اس کو چھو

دوڑا۔ نیچر سے کئی آدمیوں کے قدموں کی آہٹ آرہی تھی۔ اور برنزکی نے کہا۔ قاتل

کو پکڑ لو۔ کہیں جانے نہ پائے۔ فرسن یہ دیکھ کر کہ نیچر جا کر وہ گرفتار ہو جائیگا۔ پچھل پاول

پٹنا۔ اور برنزکی کے پاس سے گذرے۔ خنجر کا وار اس پر کیا جس سے برنزکی کا بازو زخمی

ہو گیا۔ مگر بیشتر اسکو کہ برنزکی سینے سے فرسن زہنہ پڑہ کر مکان کی چھت پر چلا گیا۔ برنزکی نے نچلے آدھو نچو آواز دی۔ جلدی آؤ۔ قاتل بھاگا

**برزنر کی** - بہت بہتر - میرے کمرے میں چلو اور اس عورت کو بہ خوشی ہمراہ لیجاسے۔

**برزنر کی** کہ وہ کو اندر لیگیا۔ وہ نظارہ دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ ارنا گبائل زمین پر

پڑی تھی۔ زخم سے خون جاری ہوتا اور زندگی کی کوئی علامت اس میں پائی نہ جاتی تھی جتنوں

اسکو پاس بیٹھا ہوا۔ آنسو بہا رہا تھا۔ کہ وہ اس کے دل پر اس نظارہ کا بڑا اثر ہوا اور کہنے لگا

”معاملہ کی صورت ہی بدل گئی ہے نہ عورت مڑوہ دکھائی دیتی ہے۔ اور میرے آقا کو

اسکو دلی رانت سے کچھ آگاہی نہ مل سکیگی۔ مگر کس نے اسکو قتل کیا؟“

**برزنر کی** - اسکا قاتل وہی شخص تھا جس کو قتل کرنے پہاگ جانیکی مہلت دی ہے۔

**برزنر کی** - وہ کون شخص ہے۔ اور کہاں سے آیا ہے۔

**برزنر کی** - ایک باغی ہے۔ اور اس عورت کا شوہر ہے۔

**برزنر کی** - آہ - اب میں سمجھ گیا یہ کتنا ہی ہے۔ جسکی بدولت مجھے اس سازش کا سراغ ملا تھا۔ میں اس کشتے کی تلاش میں تھا۔ اور کو

مالک کو گرفتار کرنا تھا۔

**برزنر کی** - وہ تمہاری قابو میں تھا۔ مگر تم نے خود اسکو بھاگنے کا موقع دیا۔ اب تک وہ

دوسرے مکان کے راستہ دوہنچ گیا ہوگا۔

جانتا ہے معاف پیاسی ہسکر دی کہ وہ **برزنر کی** کے سامنے آکر چوہو ہوئے

**برزنر کی** - یہاں کیا ہوا ہے۔ تمہارا بازو بھولہاں ہے۔

**برزنر کی** - جلدی میرے ساتھ اوپر چلو۔ ورنہ قاتل پہاگ جائیگا۔

**برزنر کی** - قاتل! کیسا قاتل! وہ دوسرے مکان پر کو کو کھنچ جائیگا۔ جلدی کرو۔ میرے ساتھ آؤ۔

**برزنر کی** - میرے پیارے دوست! میں سمجھ سکتا کہ تمہاری گہراہٹ کی وجہ کیا ہے۔ مجھو ذریعہ جنگ نے ایک خاص کام کے لئے بھیجا ہے۔ پہلو میں اپنا فرض ادا کر لوں پھر تمہارے قاتل کی جستجو کریں گے۔

**برزنر کی** - دنارا رض ہو کر بہت بہتر۔ اگر وہ پہاگ گیا تو تم فومہ وارجو۔ اچھا بتاؤ تم کس طرح آئے۔

**برزنر کی** - مجھے ذریعہ جنگ نے اس لئے بھیجا ہے۔ کہ میں اس باغی عورت کو جیٹا نہ لے جاؤں۔ کیونکہ اس نے اب تک کوئی راز نہیں بتایا۔ اور اس لئے ذریعہ جنگ کا خیال ہے کہ شاید عذاب کی تکلیف پاکر وہ کچھ بتاتا پسند کرے۔

**برزنر کی** - آہ - اب میں سمجھ گیا یہ کتنا ہی ہے۔ جسکی بدولت مجھے اس سازش کا سراغ ملا تھا۔ میں اس کشتے کی تلاش میں تھا۔ اور کو مالک کو گرفتار کرنا تھا۔

**برزنر کی** - وہ تمہاری قابو میں تھا۔ مگر تم نے خود اسکو بھاگنے کا موقع دیا۔ اب تک وہ دوسرے مکان کے راستہ دوہنچ گیا ہوگا۔

**برزنر کی** - آہ - اب میں سمجھ گیا یہ کتنا ہی ہے۔ جسکی بدولت مجھے اس سازش کا سراغ ملا تھا۔ میں اس کشتے کی تلاش میں تھا۔ اور کو مالک کو گرفتار کرنا تھا۔

**برزنر کی** - وہ تمہاری قابو میں تھا۔ مگر تم نے خود اسکو بھاگنے کا موقع دیا۔ اب تک وہ دوسرے مکان کے راستہ دوہنچ گیا ہوگا۔

**برزنر کی** - وہ تمہاری قابو میں تھا۔ مگر تم نے خود اسکو بھاگنے کا موقع دیا۔ اب تک وہ دوسرے مکان کے راستہ دوہنچ گیا ہوگا۔

**برزنر کی** - وہ تمہاری قابو میں تھا۔ مگر تم نے خود اسکو بھاگنے کا موقع دیا۔ اب تک وہ دوسرے مکان کے راستہ دوہنچ گیا ہوگا۔

**برزنر کی** - وہ تمہاری قابو میں تھا۔ مگر تم نے خود اسکو بھاگنے کا موقع دیا۔ اب تک وہ دوسرے مکان کے راستہ دوہنچ گیا ہوگا۔

**کبروت** - میری ہمراسیو - جلد جاؤ - اور اسکی تلاش کرو - دنی الفورسب کے سب چلو گئے )  
اب ہم تنہا ہیں - یہ تو بتاؤ - کہ کس طرح یہ واقعہ ہوا -

**برنسرکی** - ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کتے کے ذریعہ اس باغی نے میرے مکان کا سراغ لگایا - مجھے کسی قسم کا شبہ نہ تھا - میں نے فی الفور دروازہ کھول دیا - اس نے غالباً اپنی بی بی کو دیکھ لیا - مجھ پر تلوا - کادار کیا - مگر اسکی بی بی جلد بھاری درمیان آگئی اور گھائل ہو کر لڑ پڑی - میں نے قاتل کو گلہ سے پکڑ لیا مگر وہ ٹھٹھاکر بہاگا نیچور کاوٹ دیکھ کر وہ پلٹا اور اوپر چلائے ہوئے مجھ پر مٹی تلوار کا وار کر کے میرا بازو زخمی کیا - اور صرف تنہا رسی جھپٹی کی وجہ سے وہ جان بچا کر بھاگ گیا -

**کبروت** - خدا کی قسم میرے پیارے روسکی میں نے تم پر ناحق شک و شبہ کیا - اور فیر جنگ کو بھی اس بات کا یقین دلایا - کہ تم باغیوں کے ساتھ مل گئے ہو - مگر میں اسکا شک و شبہ مٹا دوں گا - اور کہیں تم پر گمانی نہ کروں گا - اتنی میں سپاہی واپس آئو اور انہوں نے کہا کہ قاتل کا کچھ پتہ نہیں ملا - اس پر کبروت نے خفا ہو کر کہا - تم سب کے سب گدی ہو میں خود جاتا ہوں - جب وہ چلا گیا - تو برنسرکی نے

جھک کر ارمائی پیشانی پر بوسہ دیا - اور اس کے دل پر پاتہ رکھا - خوش قسمتی سے دل کی حرکت اُسے محسوس ہوئی - اور وہ اسید بھری دل کے ساتھ ارمائی کا زخم باندھنے - اور اسکو ہوش کر لانے میں مصروف ہوا - اور اپنی زخم کی اس نے مطلق پروا نہ کی -

## چوتھا باب

گذشتہ باب میں جو واقعات مذکور ہوئے ہیں ان کے تیسرے دن شام کے قریب کوئٹس میری کے محل کے ملحقہ باغ میں ہم دو قد آور آدمیوں کو ٹھٹھکی ہو کر دیکھتے ہیں - دونوں چپ چاپ باغ کی ایک روش پر جا رہے تھے - ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی محفوظ جگہ تلاش کر رہے ہیں جہاں وہ باتیں کر سکیں - ایک لخت وہ درختوں کے ایک جھنڈ کے قریب ٹھگئے - اور ایک نے کہا - "میرے پیارے پرلنس - افسوس ہے کہ ہماری سازش ناکام رہی - اور بچاؤ اور کوئی تدبیر کرنے کے ہیں جانیں بچانے کا تردد ہو رہا ہے - پرلنس - میرے پیارے برنسرکی - اگر تم وقت بھر مجھے اطلاع نہ دیتو - تو اب تک جیلخانہ میں ہوتا بلاشبہ -"

**برنسرکی** - مگر مجھے افسوس ہے کہ میں ازلوئہ کو مطلع نہ کر سکا - ورنہ وہ گرفتار نہ ہوتا -

**پیرلنس**۔ مجھے اپنی بہادر لٹننٹ کی گرفتاری کا از حد رنج ہے۔ وہ میرا دوست و بازو تھا۔ اور میں نہیں سمجھتا کہ اسکو بغیر میں کیا کر سکوں گا۔ وہ ہر وقت مجھ پر جان فدا کرنے کے لٹی تیار رہتا تھا۔ افسوس بالابری بھی گرفتار ہو گیا مجھے یاد ہے کہ خندق پر صرف اسکی بدولت میری جان بچ گئی تھی۔

**برنزکی**۔ تمہارے لٹننٹ بھی گرفتار ہو گیا ہے۔

**پیرلنس**۔ کس طرح۔

**برنزکی**۔ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی عورت ارلوف کو تفریق کے دفتر میں ملنے گئی۔ وزیر جنگ کا جاسوس کبروف نامی نے اسکا چچا کیا۔

**پیرلنس**۔ وہی بد ذات جس نے ہماری سازش کو خاک میں ملا دیا۔

**برنزکی**۔ اس میں تو میری ہی غفلت تھی اگر تم میرے پاس سے بھاگ نہ جانا۔ تو جاسوس کو کبھی ہماری سازش کا پتہ نہ ملتا۔ بعض قوت خفیف خفیف بائیں بڑی بڑی بیجوں کا باعث ہو جاتی ہیں۔

**پیرلنس**۔ مگر فرس اور اسکا کٹا کہاں گم ہو گئے

**برنزکی**۔ کتا تو میرے پاس ہے۔ مگر فرس کہیں گم ہو گیا ہے۔ اسکی یادگار میرے اس بازو پر موجود ہے۔

**پیرلنس**۔ یادگار! کیسی یادگار!

**برنزکی** نے کل حال سے پیرلنس کو آگاہ کیا۔ پیرلنس نے کڑبڑا حیران ہوا۔ اور پھر غضب میں آکر کہنے لگا۔ ”معلوم ہوتا ہے اس بے ایمان نے میرا ساتھ چھوڑ دیا ہے۔ بہت بہتر جھگو اگر کہیں مل گیا۔ تو فی الفور اسے قتل کر دوں گا۔ اپنی ہراسہ بخو بھی کہہ دوں گا۔ کہ جس جگہ اُسے پائیں قتل کر دیں۔ مگر اسکی بی بی کا کیا حال ہے

**برنزکی**۔ زخم خطرناک ہے۔ مگر اسکی جان بچ گئی ہے۔ میں نے اُسے ایک دوست کے ہاں رکھا ہے۔ جہاں اسکی اچھی طرح نگرہری ہوگی۔ کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ وزیر جنگ کو اس بات کی اطلاع ہو جائے کہ وہ عورت زندہ ہے۔ اور میرے پاس ہے۔ اسکی جاسوس نے اسکو خبر دی ہوگی کہ وہ مر گئی ہے۔ اب اسکی کوئی جستجو نہ کر سکا۔ ماسواہ اسکے مجھے پر بھی وزیر جنگ اور اسکی جاسوس کو بلگانی نہیں۔ اس ظالم فرس نے اتنی خدمت میری ادا کر دی ہے۔

**پیرلنس**۔ خیر اسکا قصہ جانے دو۔ یہ بتاؤ کہ ہماری پہلی کس طرح آزاد کئے جائیں۔

**برنزکی**۔ مینو تو یہ تدبیر کی ہے کہ ماروغہ جیلخانہ سے ملکر نکھوڑا کر آیا جاوے۔ اگر اسپین مجھے کامیابی نہ ہوئی۔ تو دو تدبیریں اور استعمال میں لاؤں گا۔

**پیرلنس**۔ وہ کیا۔

**برنزکی**۔ اول تو اس عورت کے پاس

برنزرکی - وہ کیا تدبیر ہے۔

پرنس - جس طرح تم نے دو عورتوں سے ادا لینے کا ارادہ کیا ہوا ہے۔ اسی طرح میں نے بھی ایک عورت سے کام لکنا تجویز کیا ہے۔

برنزرکی - وہ کون عورت ہو۔

پرنس - کونٹس میری۔

برنزرکی - کونٹس میری! اس سے آپ کس

طرح ادا لے سکتے ہیں۔ یہہ درست ہو۔ کہ

شہنشاہ کے خراج میں اسے بڑا سوغ حاصل ہے

اور وہ جو کچھ چاہیگی شہنشاہ سے منوالیگی۔ مگر

آپ کس طرح اسکو ایسا کرنے پر مجبور کریں گے۔

مجھے تو امید نہیں کہ وہ آپکی صورت آشنا بھی ہو

پرنس - مجھ کو ایک راز معلوم ہے جس کے ذریعہ

میں اس سے کام لے لوں گا۔

برنزرکی - اور وہ راز۔

پرنس - میرے پیارے برنزرکی - وہ راز کوئی

اور تنفس نہیں لے سکتا۔

برنزرکی - تو میری گستاخی معاف کیجئے گا۔

پرنس - معافی کی کچھ ضرورت نہیں۔ اچھا یہ

بتاؤ کہ قیدیوں کو چٹرانے کی کس طرح کارروائی

شروع کی جائے۔

برنزرکی - جب تک قیدیوں کو بڑے جیلخانہ

میں نہ بچا جائیگا۔ تب تک کوئی کارروائی

نہیں کی جاسکتی۔ ابھی وزیر جنگ نے انہیں

اپنے مکان کے ایک کمرہ میں بند کر رکھا ہے

جافل گا۔ جسکی وجہ سے ارلوف گرفتار ہوا

ہے۔ وہ اسکی رہائی کی کوشش کریگی۔ اور اگر

اس سے کچھ بن نہ پڑا۔ تو میں ملکہ کے پاس

جاؤں گا وہ میری ممنوں ہے۔

پرنس - یہہ تدبیر اسوقت کرنی چاہئے

جب کہ ہم بالکل مایوس ہو س ہو جائیں۔

میرادل تو یہی چاہتا ہے۔ کہ اپنی زور بازو

اور حکمت عملی سے ان کو چھوڑا یا جاوی۔ اور

غاصب کی منت سماجت نہ کی جاوے۔ اگر

میرے ہمراہی غاصب کی مہربانی سے رہا ہو

تو پھر وہ اسکو خلاف کچھ نہ کر سکیں گے۔

برنزرکی - میرا خیال ہے کہ آپ کے ہمراہی

غاصب کے ممنون ہونے کے بجائے مرنا

پسند کریں گے۔

پرنس - مجھے بھی ان ہر ایسی ہی امید ہو مگر

میں یہہ نہیں چاہتا کہ انکی مغریر جانیں ضایع

جائیں۔ انہوں نے میری بڑی خدمت ادا

کی ہے۔ اور مجھ کو نہیں چاہئے۔ کہ اپنی ذاتی

غرض کے لئے انکی جانیں تلف ہونے دوں

اگر کسی طرح ان کو آزاد کرنے میں ہم کو کامیابی

نہ ہوئی تو ان کی جانیں بچانیکی ضرور کوشش

کی جائیگی۔ اور اسی غرض سے میں آج اس

جگہ آیا ہوں۔ اور مجھے امید ہے کہ تمہاری

دونوں تدبیروں سے میری تدبیر زیادہ

کارگر ہوگی۔

تب تک کوئی کوشش نہیں کی جاسکتی۔  
**پرنس**۔ اسوقت تک انتظار نہیں کیا جا  
 سکتا۔ معلوم نہیں اس عرصہ میں کیا کچھ  
 پیش آجائے۔ مجھے اب جلدی آسکو سے  
 بھل جانا چاہئے۔ اور میں اپنے ہمراہیوں  
 کو ہمراہ لے جانا چاہتا ہوں۔  
**برنرنگی**۔ آپ بتائیں آپ کیا کرنا چاہتے  
 ہیں۔

**پرنس**۔ میری تو یہ رائے ہے کہ کل رات  
 ہم کوشش کریں۔ کیا وزیر جنگ کی مکان  
 میں سپاہی بھی رہتے ہیں۔

**برنرنگی**۔ معمولی تین چار چوکیدار مکان  
 کی حفاظت کے لئے ہیں۔ اور دو سپاہی  
 قیدیوں کی نگرانی کے لئے۔ قیدی رایتی  
 مکان سے کچھ فاصلہ پر ایک مکان  
 میں بند ہیں۔ اس مکان کا احاطہ بڑا  
 وسیع ہے۔ اور اس میں بہت سی  
 عمارت ہیں۔ گرداگرد بڑی اونچی دیوار  
 ہے۔ مگر پچھلی طرف کوئی چوکیدار نہیں  
 صرف دیوار کو ہی کافی حفاظت سمجھا  
 گیا ہے۔

**پرنس**۔ تو کیوں نہ ہم پچھلی طرف  
 سے دیوار پر چڑھ کر اندر جاؤں۔  
 اور قیدیوں کو پھڑا کر اوسے رہستہ  
 واپس آئیں۔

**پرنس**۔ مگر وزیر نے کیوں انہیں اپنے  
 مکان میں بند رکھا ہے۔

**برنرنگی**۔ صرف اس لئے کہ پیار یا دہمکی  
 سے ان سے راز کی باتیں دریافت کرے  
**پرنس**۔ مجھے امید نہیں کہ ہمارے ہمراہیوں  
 میں سے کوئی بھی اسکو کچھ بتائے۔  
**برنرنگی**۔ جب ایک عورت نے ان کو کچھ  
 نہیں بتایا۔ تو مردوں سے وہ کیا دریافت

کر سکتا ہے اور مدد بھی وہ جو اپنی جان پر  
 کھیل جانا بہتر سمجھتے ہیں بلنبست اس کے  
 کہ غدار ہی کلام نہیں۔

**پرنس**۔ پہرالیسی لا حاصل کوشش کرنے سے  
 وزیر کو کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے۔

**برنرنگی**۔ اسکا اپنا خیال ہے کہ لالچ اور  
 دہمکی سے ہر ایک قابو میں آسکتا ہے چونکہ  
 وہ خود اس طبیعت کا ہے۔ اس لئے دوسرے

کو بھی وہ ایسا ہی خیال کرتا ہے۔ زیادہ تر  
 وہ آپ کے متعلق حالات دریافت کرنا چاہتا  
 ہے۔ کہ آپ کہاں ہیں۔ اور کیا کر رہے ہیں۔

اور اس خطرناک سازش کا سرغنہ کون تھا  
**پرنس**۔ وہ ضرور اس میں ناکام رہ گیا  
 مگر کیوں نہ ہم کوشش کر کے اپنی ہمراہیوں کو  
 اس کے ہاتھ سے پھڑالیں۔

**برنرنگی**۔ میں نے عرض کر دیا ہے۔ کہ  
 جب تک وہ بڑے جلیانہ میں نہ جائیں۔

برنز کی۔ میں نے جب ارما کو چہڑا سنے کا بہانہ کیا تھا۔ تو اسی طرح کیا تھا۔ مگر مشکل یہ ہے۔ کہ اس دفعہ سپاہی متغلبہ پر آدہ ہوں گے۔

پرنس۔ سپاہیوں کو ہم جلد ہی مغلوب کر کے ان کی مشکلیں باندھ دیں گے۔ یہ کوئی مشکل نہیں۔

برنز کی۔ لیکن انہوں نے چلانا شروع کیا۔ تو تمام چوکیدار وٹاں جمع ہو جائیں گے۔

پرنس۔ ہم تنہا نہیں ہوں گے۔ میں اپنے کل ہمراہیوں کو جو ابھی گرفتار نہیں ہوئے۔ مقررہ جگہ پر آنے کے لئے تاکید کروں گا۔ ہم سب کے سب احاطہ میں چلو جائیں گے۔ تاکہ چوکیداروں کی تعداد زیادہ ہو

تو ہم سب کو مغلوب کر سکیں۔ باہر پانچ تیز رفتار گھوڑے تیار رہیں گے۔ ایک میرے لئے تین قیدیوں کے لئے اور ایک تمہارے لئے۔

برنز کی۔ میرے لئے؟

پرنس۔ اگر معاملہ نے طول کھینچا۔ اور تم کو کسی چوکیدار وغیرہ نے شناخت کر لیا۔ تو بہر متباہاں رہنا خطرناک ہوگا۔ اسلئے تم بھی میرے ہمراہ چلو گے۔ ایک دفعہ ہم گھوڑوں تک پہنچ گئے۔ تو پھر کسی کے قابو

نہیں آسکتے۔ خواہ ساری ملٹن ہمارے تعاقب میں روانہ کی جاوے۔

برنز کی۔ مگر ارما بیمار ہے۔ اور اس کو پیچھے چھوڑ جانا اچھا نہیں۔ مبادا کہیں وہ دشمنوں کے ہاتھ پڑ جائے۔

پرنس میں ایک آدمی کی ڈیوٹی لگا دوں گا کہ بحالت تمہارے میرے ہمراہ جانے کے وہ ارما کی خبر گیری کرے۔ اور جب وہ تندرست ہو جاوے تو اسے ہمیں بدلا کر پولنڈ میں لے آئے۔ اور کیا عجب ہے کہ معاملہ چپ چاٹ ہی فیصلہ پا جائے۔ اور تم کو میرے ہمراہ جانے کی ضرورت ہی نہ پڑے۔

برنز کی۔ آپ مالک ہیں جس طرح مجھے ارشاد فرمائیں۔ میں حاضر ہوں۔

پرنس۔ کل رات کے بارہ بجے ہم کو وزیر جنگ کے مکان کی پھیلی طرف جمع ہونا چاہیے۔

برنز کی۔ مگر آپ ہمراہیوں کو کس طرح مطلع کریں گے؟

پرنس۔ فرس کے بعد میں نے ایک آدمی کو بطور خادمہ اپنی پاس رکھا ہوا ہے۔ اسکو ذریعہ کل رفیقو کو اطلاع مل جائیگی۔ وہ بڑا شکاری ہے اور کام مستعدی سے کرتا ہے اگرچہ فرس سے کم درجہ پر ہے مجھ کو اس بے ایمان کے علیحدہ ہو جانے کا افسوس ہے۔

برنز کی۔ وہ پہلے ہی آپ کے ہمراہ کچھ عجب کی خاطر نہ تھا۔ اسکی بی بی نے مجھے بتایا ہے

کہ وہ بڑا لالچی ہو گیا ہے۔ اور محض روپیہ  
کمانیکے لالچ سے وہ آپ کے ساتھ تھا۔ اب  
چونکہ اسکو نفیس ہو گیا ہے کہ سازش ناکام  
رہی۔ اور آپ کے ہاتھ سے تخت حاصل کرنے  
کا موقعہ جاتا رہا۔ اسلئے وہ آپ کے علیحدہ ہو گیا  
پیرلس۔ لیکن وہ لالچی ہے۔ تو ضرور وہ  
تہوگرتا کر ادیگا۔ کیا عجیب ہو کہ وہ وزیر  
جنگ کے ساتھ جا ملے۔

**برنرنگی**۔ وہ وزیر جنگ کو چھوڑا اسکو بہر  
میں کسی کو اپنا چہرہ نہیں دکھا سکتا۔ کیونکہ  
اسنی اپنی بی بی کو قتل کر دیا ہے اگر وہ کہیں گیا  
تو فحشہ الفورا سے قتل کے جرم میں پہانسی دیا  
جائیکا۔ جان کا خوف اسکو ماسکو سے نکل  
جانے پر مجبور کر دیا۔ اور مجھے تو امید ہے  
کہ اسوقت تک وہ بہت دور نکل گیا ہوگا  
یہ کام اسکو ہاتھ سے سرزد نہ ہوتا تو اسکی  
طرف سے ضرور ہمیں اندیشہ کرنا چاہئے تھا۔ اگر  
اب ہمیں اسکی طرف سے کچھ اندیشہ نہیں رہا۔  
میری رائے یہ ہے کہ جس طرح ممکن ہو آچلیکی  
ماسکو سے چلے جائیں۔ آپ کا یہاں رہنا  
خطرہ سے خالی نہیں۔ وزیر جنگ کو جاسوسی  
بڑے مستیاد ہیں۔

**پیرلس**۔ اگر کل ہم کامیاب ہو گئے۔ تو  
میں ضرور چلا جاؤں گا۔  
**برنرنگی**۔ میری رائے یہ ہے کہ اگر ناکامی

بھی ہو۔ تب بھی کم از کم آپ کو بھلا جانا  
چاہئے۔ اور مجھے اور قیدیوں کو اپنا حال پر  
چھوڑ دینا چاہئے۔ ہماری جانیں آپ کی جان  
کے مقابلہ میں کیا ہیں۔ ہماری لئے پہانسی پر  
لٹکا یا جانا یا جنگ میں مارا جانا یکساں ہی  
جب ہم آپ پر جان خدا کر چکے ہیں۔ تو اس  
بات کا کیا مضائقہ ہے کہ کس طرح ہماری جان  
نکلتی ہے۔ ہمارے جیسے آپ کو بہنیر سے  
جان نثار مل جائیں گے۔ لیکن خدا نخواستہ  
اگر آپ کہیں گرفتار ہو گئے۔ تو سارا معاہدہ  
درہم بہم ہو جائیکا

**پیرلس**۔ میرے پیارے برنرنگی۔ تمہارے  
بیٹے آدمی کہاں دستیاب ہو سکتے ہیں  
اس غدار زمانہ میں کب قابل اعتبار آدمی  
مل سکتے ہیں۔ دیکھو فرسنگ کو میں کیسیا  
وفا دار خیال کرتا تھا۔ اور اس نے خدمت  
بھی کس مستعدی کے ساتھ کی سگرا معلوم  
ہوا ہے کہ وہ صرف لالچی کی وجہ سے ہمارے  
ساتھ تھا

**برنرنگی**۔ ایک فرسنگ نے غدار کی تو  
کیا ہوا سینگول آپ کے وفادار غدار سگرا  
ہیں۔ لیکن یہ آپ اچھی طرح جانتے ہیں  
کہ یہ ساری بازی آپ ہی کے مہر کے ساتھ  
ہے۔ اس لئے آپ کو اپنی حفاظت ضروری  
ہے۔ ہمارے لئے آپ کو اپنی جان خطرہ میں

پھر دل -

بزنز کی سیرے پیارے پر لیں اس میں کوئی بُز دلی نہیں۔ میں خود اس لفظ سے نا آشنا ہوں۔ میری مراد صرف احتیاط سے تھی۔ اور احتیاط کرنے میں کوئی بُز دلی نہیں پائی جاتی۔ بہت بہترین آپ کو نہیں روکنا۔ مگر اتنا عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ کہ آپ احاطہ کے اندر نہ جائیں اور گھوڑوں کے پاس باہر کھڑے رہیں۔ قیدیوں کے چھڑانے کا کام میرے سپرد کریں۔

پرنس - افسوس میں اس بات کو بھی منظور نہیں کر سکتا میں بھی تمہارے ساتھ اندر چلوں گا۔ اگر مجھے احاطہ کو اندر سے واقفیت ہوتی۔ تو تم کو باہر گھوڑوں کے پاس کھڑا کرتا۔ تاکہ اندر تم کو کوئی پہچان نہ لے۔ مگر مجبوراً تمہیں اندر لے جانا پڑے گا۔ اب وقت قریب ہی۔ تم جاؤ۔ اور میں مقررہ مقام پر کونٹس کو لینے جانا ہوں۔ میں نے اسے آج رقعہ لکھا تھا۔ اور مجھے امید ہے۔ کہ وہ ضرور مقررہ جگہ پر آئے گی۔



نہیں ڈالنی چاہئے۔ میرا دل بھی چاہتا ہے کہ آپ کل کی ہم ترک کر دیں۔ اور کل ماسکو سے چلے جائیں۔ آپ کو کوئی جاننا پہچانتا نہیں۔ جنرل اسموٹ کے ذریعہ آپ پر وائہ راہداری حاصل کر سکتے ہیں قیدیوں کے پھڑانے کے لئے میں کوشش کرتا رہوں گا۔ اور جب وہ آزاد ہو گئے تو آپ کے پاس پہنچ جائیں گے پرنس۔ اگر میں خطرہ کے موقع پر اپنے ہمراہیوں کو ترک کر دوں۔ تو کل مجھے ان سے کیا امید رکھنی چاہئے۔ پیارے بزنز کی تم گہراؤ نہیں۔ میں ان آدمیوں میں سے نہیں ہوں۔ جو غیبت حادثوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ میرا دل گواہی دیتا ہے کہ میں ضرور کامیاب ہوں گا۔ اور مجھے۔ روس کے تخت پر بیٹنا نصیب ہو گا میری طبیعت ہرگز ہرگز گوارا نہیں کرتی کہ اپنی جان کے خوف سے اپنی ہمارہیوں کا خیال ترک کر دوں۔ یہ بات میرے لئے زیبا نہیں۔ تم اچھی طرح جانتے ہو۔ کہ جب تک آدمی خطرہ میں نہ پڑے۔ تب تک اس کو ناموس حاصل نہیں ہو سکتی۔ پھر مجھے تم کس طرح یہ صلاح دے سکتے ہو۔ کہ میں ایک بُز دلی کی طرح اپنی جان چھپاتا

## پانچواں باب

اگرچہ پرنس نے جو تذبذب قیدیوں کو چھوڑا  
کے لئے کی تھی وہ نہایت عمدہ تھی۔

اور اُس نے کونٹس میری سے بھی امداد  
کا انتظام کر لیا تھا مگر دوسرے دن بڑی کی

زبانی معلوم ہوا کہ انہیں اُن تذبذب پر  
عمل کرنے کی ضرورت نہیں۔ صرف بڑی کی

اکیلا ہی اُس کام کو انجام دے سکتا ہے  
پہرہ داروں کو اپنے ساتھ ملا لینا اور قیدیوں

کو بلا کسی شور و غوغا کے چھڑا لینا بڑی کی  
نزدیک کچھ مشکل کام نہ تھا مگر زیادہ مشکل

جوان کو پیش آئی وہ پہنچتی کہ وہ ماسکو  
سے کسی بہانہ بھی باہر نہیں جاسکتے تھے

ماسکو کے ارد گرد سنگین پہرہ کھڑا کیا  
گیا تھا۔ اور کسی شخص کو بھی بدوں ابھی

طرح دیکھ بھال کرنے کے خواہ اُن کے پاس  
پروانہ راہ داری بھی کیوں نہ ہو باہر جانے

نہ دیا جاتا تھا۔ اور اب قیدیوں کے بھاگ  
جانے کے بعد اور بھی سخت نگرانی کا حکم نافذ

ہوا خود وزیر جنگ شہر میں گشت کیا کرتا  
تھا۔ اور افسروں کو بار بار تاکید کرتا تھا پرنس

اور اُس کے ذقنا کے لئے اب کوئی راہ  
نہ تھی سوائے اس کے کہ کہیں چھپ کر

گزارہ کریں اور لوٹ خدا سے چاہتا تھا  
کہ غیر ملک کی اُنکو امداد یعنی نہ پڑے اس

بات سے بہت خوش ہوا کہ وہ ماسکو  
میں رہنے پر مجبور نہ کیا کیونکہ ماسکو میں رہ کر

وہ لوگوں کو پرنس کا طرفدار بنانے کی  
بخوبی کوشش کر سکتا تھا۔ اور اُسکا یہی

منشا تھا کہ لوگوں میں ایک عام بغاوت  
پرنس کے حق میں کھڑی ہو سکے اور اسی

طرح بدوں سخت مقابلہ اور مورکہ آرائی کے  
پرنس کو تختِ روس پر بٹھا دے۔

ایک رات کو ایک چھوٹے سے ہوٹل کے  
کمرہ میں چار آدمی ایک میز کے گرد بیٹھے

ہوئے تاش کھیل رہے تھے تین نواں  
میں روسی افسر تھے اور چوتھا نوجوان آدمی

اپنے لباس پہ لوٹ کا باشعزہ معلوم  
ہوتا تھا جب کچھ عرصہ کھیل جاری رہی۔

تو ایک لخت نوجوان آدمی نے کہا۔ تم  
دھوکا کر رہے ہو اور ایک لمبی تلوار نیام

سے نکال کر اس نے اس زور کے ساتھ  
تاش پر ضرب لگائی کہ تاش دو ٹکڑے

ہو گیا اور تلوار میز پر دھنس گئی۔ میز  
بھی ضرب نہ سمجھا کر حرکت میں آئی

اور روسی افسر غصہ میں بھڑک اٹھا کھڑکے  
ہوئے۔

ایک چارٹ کے کٹے۔ یہ کیا بکواس

تو نے کی ہے جلد اپنی تلوار میرے نکال کر  
اُس کے گڑھے ٹکڑے کر دے اور گھٹنے  
ٹیک کر ہے معافی کا خواستگار ہو۔  
**نوجوان** - کہنے روسی اگر کچھ جرات  
ہے تو اپنی تلوار نیام سے نکال۔

**دوسرا** - کیا تو انکار کر سکتا ہے  
**نوجوان** - ہاں - اور اُس نے  
نہایت حقارت سے ان افسروں کی  
طرف دیکھا۔

**پہلا** - اچھا اگر یوں ہی تیری مرضی ہے  
تو تلوار اٹھا تیرے دن پورے ہو چکے ہیں  
**نوجوان** - تم تینوں میرے مقابل  
کھڑے ہو جاؤ۔ میں تم تینوں کا مقابلہ  
کر دوں گا۔

**پہلا** - بڑا ہی چھوڑ دے۔ موت تیرے  
سر پر سوار ہے۔ پہلے میرے ہاتھ سے  
بیچ لے۔ پھر دوسروں کا خیال کرنا۔ لو دار  
سمبھالو۔ لڑائی شروع ہوئی۔ نوجوان  
نے ایسی سبکدستی سے روسی افسر کے  
دار خالی دیے کہ اسکو تعجب ہوا۔ اسپر  
نوجوان نے کہا اب تمہیں میرے بازو  
کا زور معلوم ہو گیا ہے۔ اب اپنے  
ہمارے ہوں کو کہو کہ تیری حمایت کریں ورنہ  
تیری خیر نہیں برابر کا مقابلہ جیو ہرگز تم تینوں  
ایک طرف ہو اور میں اکیلا ایک طرف

صرف اچھ اکیلے کے ساتھ لڑنا گویا  
قتل عدا کا مجرم بنتا ہے۔ لو اب میری  
باری آئی ذرا میرا وار سمبھالنا نہیں کہتے  
ہی ایک اور تو اس نے بالمقابل روسی  
افسر پر کیا اور بجلی کی طرح کوئد کر باقی  
دوسروں کے رخساروں کو تلوار کی  
نوک سے چھو بہارت انکو تلوار کھینچنے  
کے لئے کافی تھی۔ تینوں بہادر اس  
نوجوان پر وار کرنے لگے۔ نوجوان نے  
ایک وار خالی دیا۔ اور اُس نے افسر  
طرح کا نیم دائرہ باندھ کر اچھل کود کر وار  
خالی دیے کہ روسی افسر کچھ گھبرا گئے  
نوجوان چاہتا تو انہیں قتل کر دیتا۔ مگر  
اس کا منشا خون بہانا نہیں تھا۔ اس نے  
جھٹ سبکدستی کر کے پہلے افسر کی تلوار  
پر ایسا وار کیا کہ اسکی تلوار ہاتھ سے چھوٹ  
کر فاصلہ پر جا پڑی۔ یکے بعد دیگرے دوسروں  
کو بھی اس نے بے ہتھیار کر دیا۔ پھر لڑنی  
تلوار نیام میں کر کے انہیں جھک کر سلام  
کیا اور کہا امید ہے آئندہ تم کسی پول  
کو کتا کہو گے جو ایک تین روسیوں کو  
شکست فاش دے سکتا ہے۔

**روسی افسر** - تم کون ہو۔ گو  
تمنے شہریوں کا لباس پہنا ہوا ہے مگر  
تم کوئی بڑے جنگجو معلوم ہوتے ہو تمہارا کیا

نام اور عہدہ ہے۔

**نوجوان**۔ میں پول ہوں جیسے کہ

میرے لباس سے ظاہر ہے اور میں کوئی

جنگجو نہیں بلکہ شہری آدمی ہوں مجھے تیغ

کا شوق تھا۔ اور میں نے اس میں خاصی

مشتق کی ہوئی ہے۔ اور کچھ نہیں۔

**روسی افسر**۔ تمہارا نام۔

**نوجوان**۔ میرا نام ڈلفو ہے میں ماسکو

کی سیر کرنے آیا ہوں۔

**روسی افسر**۔ یہ تمہارا نام اور کام

اصلی نہیں مگر خیر ہم زیادہ اصرار نہیں کر سکتے

کیونکہ ہم اس وقت مغلوب ہو گئے ہیں اور

تم غالب ہو اسلئے ہمارا حق تم سے سوال

کرنے کا نہیں۔

**نوجوان**۔ یہ تمہارے عقل کی بات

کہی اس سے زیادہ میں تمہیں بتانا نہیں

چاہتا تھا۔ ارجو دل چاہے قیاس کرو۔

یہ کہہ کر نوجوان ڈلفو ہوٹل سے نکل آیا اور

اپنے دوست کے ماں جہاں وہ ٹھہرا

ہوا تھا چلا وہ دل میں خیال کر رہا تھا کہ

اسکی آج کی کارروائی کا ضرور ماسکو میں

چرچا ہو گا۔ اور دیکھیں اس کا اثر کیا پڑا

ہے ابھی وہ تھوڑی دیر ہی گیا تھا۔ کہ

ایک انسان جگہ میں ادا ادا کی

آواز آئی ڈلفو دوڑ کر وہاں پہنچا۔ تو

کہا دیکھتا ہے کہ مجھے آدمیوں نے ایک

شخص کو نیچے گرایا ہوا ہے اور انہیں

سے ایک تلوار سے اسکا کام تمام

کیا جا رہا ہے یہ سوچنے کا وقت نہیں

تھا۔ ڈلفو نے کوہر ایک ماتھے سے

قاتل کا سر الگ کر دیا۔ اُس کے ہمرای

یہ دیکھ کر ایک دم اُس پر ٹوٹ پڑے

مگر نوجوان ڈلفو جو تجربہ کار تین آدمیوں

کو شکست دیکر آیا تھا۔ پانچ بے رحم

قاتلوں سے کب خوف کہا سکتا تھا۔

اُس کی تلوار بجلی کی طرح اُن کی آنکھوں

کے سامنے چمکنے لگی اور ابھی پانچ منٹ

نہیں گزرے ہوں گے کہ پانچ سے

دو آدمی گھائل ہو کر زمین پر گر پڑے۔

باقی تین دہشت زدہ ہو کر بھاگ نکلے

جب میدان صاف ہو گیا تو وہ شخص

زمین سے اٹھا اور ماتھے پر ٹا کر ڈلفو کا

شکریہ ادا کرنے لگا۔ اور کہنے لگا اگر

تم ایک منٹ نہ آتے تو میرا کام

اُن قاتلوں نے تمام کر دیا تھا۔

**ڈلفو**۔ مگر انہوں نے کیوں تم پر حملہ

کر دیا۔

**شخص**۔ مجھے شک پڑتا ہے کہ میرے

ایک دشمن نے جو ایک مقتدر آدمی

ہے ان قاتلوں کو میرے قتل کرنے پر

پروا ماذہ کیا۔ صاحب تم کون ہو۔ اور تمہارا کیا نام ہے۔

**ڈلفو**۔ میں ایک پول ہوں۔ اور بالکل گمنام ہوں اس سے تمکو میرا کچھ پتہ نہ ملے گا۔ کیونکہ میں کوئی مشہور آدمی نہیں ہوں۔

**شخص**۔ پھر مجھے کیا در کہوں گا کہ کس شخص کے آج رات میری جان بچائی۔ کوئی شخص کہیں کہ ان قاتلوں نے مجھ پر پورا غلبہ کیا لیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ میرے پیچھے چپ چاپ آئے اور اس شان جگہ میں جب کہ میں محض بچ رہا تھا۔ سے مجھ پر حملہ کر کے مجھے پیٹے گا دیا۔ اور مجھ کو تلوار کھینچنے کا بھی موقع نہ دیا۔ کیونکہ وہ خوب جانتے ہوں گے۔ کہ اگر ایک دفعہ میں تلوار کھینچ لیتا تو ان کی خیر نہیں تھی۔ مگر صاحب تم بھی تو بلا کے جنگجو ہو۔ ایسا زور بازو اور ایسی دانتھ کی صفائی میں نے کم دیکھی ہے۔ ہربانی کر کے مجھے اپنا نام بتا دو شاید میں کسی وقت آج کا معاوضہ ادا کر سکوں۔

**ڈلفو**۔ میرا نام ڈلفو ہے اور میں صرف ناسکو کی سیر کرنے آیا ہوں۔ اتفاق سے میں نے تمہاری امداد کی آواز سُن لی۔ اور تمہاری امداد کو پہنچا تم اگر میری جگہ ہوتے تو ایسا ہی کرتے یہ ایک معمولی بات ہے اور میرا آپ پر کوئی احسان نہیں کیونکہ میں نے ایک مغلوب شخص کی امداد کی ہے۔ جو مجھ پر وقت کے لحاظ سے فرض تھی۔ آپ دل میں معاوضہ کا خیال ہی نہ لاویں۔ لیجئے بندہ رخصت ہوتا ہے۔ امید ہے کہ آپ بخت و عاقبت سے گھر پہنچ جاؤ گے۔

**شخص** ذرا ٹھہرو۔ یہ لو میری انگوٹھی ہے اسکو پہن لو۔ اور یاد رکھنا کہ اگر کبھی تمکو امداد کی ضرورت پڑے۔ تو اس انگوٹھی کو میرے پاس بھیج دینا۔ خواہ کم کیسی ہی مصیبت میں کیوں نہ ہو۔ میں تمہاری امداد کو پہنچونگا۔ اور میں اس بات کو فراموش نہیں کر سکتا کہ محض تمہاری بدولت میری جان بچ گئی ہے اور میرے دشمن کو ناکامی حاصل ہوئی ہے۔

**ڈلفو** نے انگوٹھی لینے سے انکار کیا جب اس شخص نے کہا کہ یہ کسی معمولی آدمی کی انگوٹھی نہیں یہ جنرل

بسمنوف کی انگوٹھی ہے۔ تو ڈلفو نے انگوٹھی لے کر اس سے کہا اچھا جنرل صاحب میں آپ کے اصرار پر انگوٹھی لے لیتا ہوں اگر آپ اسپتے وعدہ پر قائم رہتے تو عجب نہیں۔ کہ اس انگوٹھی کو میں کبھی استعمال میں لاؤں۔

جنرل۔ ہاں۔ میں اپنی جان تک تو رنج کبھی نہیں کھنگا اور اس سے بڑھ کر شکوک کام ہی کیا ہو سکتا ہے یہ کہکر دونوں نے مصافحہ کیا اور اپنے اپنے راستہ چلے۔

ڈلفو۔ جب اپنے مکان کے نزدیک پہنچا۔ جہاں وہ ٹھہرا ہوا تھا۔ تو باہر کا دروازہ بند پایا۔ یہ مکان ایک مشہور یہودی کا تھا جو ثبامالدار سمجھا جاتا تھا۔ اور تمام امرا اس کے قرضدار تھے ڈلفو نے جب معمول دروازے پر دستک دی مگر کسی نے دروازہ نہ کھولا۔ ڈلفو نے دروازے کے ساتھ کان لگا کر

اور اندر سے اسے چند آدمیوں کی آواز سنائی دی۔ اس نے سمجھا ہونا ہوا آج رات اس کے دوست کے ہاں چور پڑے ہیں۔ اور اس کو لوٹنا چاہتے ہیں۔ کوئی تدبیر کرنی چاہئے کہ دروازہ کھل جائے ایک

دفعہ اندر جالوں اور پھر دیکھوں گا کہ معاملہ کی کیا صورت بنتی ہے۔ ڈلفو پھر زور سے دروازہ پر دستک دی۔ اور بلند آواز سے کہا۔ موسیٰ دروازہ کھول۔ ایک شخص نے اندر سے آواز بدلا کر پوچھا۔ کون اسوقت دروازہ توڑ رہا ہے؟

ڈلفو۔ میرے دوست دروازہ کھول دے مجھے روپیہ کی ضرورت ہے اور میں کچھ جواہرات گروی دیکھنے آیا ہوں۔

آواز۔ چلے جاؤ۔ یہ وقت لین دین کا نہیں ہے مجھے بیزار مت کرو۔

ڈلفو۔ میرے دوست موسیٰ میرے جواہرات بڑے قیمتی ہیں اور روپیہ کی ضرورت ہے اور وقت مٹھ نہیں آئے گا۔ میں کسی اور کے ہاں چلا جاؤنگا۔ مجھے روپیہ کی سخت ضرورت ہے جلدی دروازہ کھولو۔

پانچ منٹ تک کوئی جواب نہ ملا۔ ڈلفو نے دل میں سمجھا کہ غالباً چور آپس میں مشورہ کرتے ہوں گے۔ اور خیال کرتے ہوں گے کہ مجھے جواہرات چھین کر مجھے باہر نکال دیں۔

آخر کار دروازہ کھلا۔ اور ڈلفو نے اندر جا کر دیکھا کہ موسیٰ یہودی کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے اور چھ مسلح راہزن اُسکے گرد کھڑے ہیں۔

ڈلفو۔ واہ میرے دوست۔ تمہارے ہاں کا ایک بہت آئے ہوئے ہیں جیسی مجھے کہتے تھے کہ یہ لین دین کا وقت نہیں۔ خوب تم لین دین میں بخوبی مصروف ہو۔

چور۔ اچھا ٹھہرتے اس یہودہ پن کا مزہ چکھتا ہوں۔ اس نے تلوار کھینچ کر ڈلفو پر وار کیا اس خیال سے کہ اسکا کام تمام کر دے مگر چور نے سخت دھوکا کھایا وار خالی گیا اور ساتھ ہی ڈلفو کی نیز تلوار ہوا کاٹتی ہوئی اس کے سر پر پڑی اور اس کے گلے تک اتر گئی۔ چور دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر پڑا۔ اس کے ہمراہی ہاتھ کی ایسی صفائی دیکھ کر دنگ رہ گئے مگر جلدی سمجھل کر انتقام کے جوش سے ڈلفو پر ایک دم ٹوٹ پڑے اتفاق سے کمرہ چھوٹا تھا۔ اور پانچوں چور ایک ہی دفعہ ڈلفو پر وار کر سکتے تھے ڈلفو کی تلوار پھر ہوا کو چیرتی ہوئی ایک چور کے سر پر پڑی اور اُسے گھائل کیا۔ ایک منٹ کے بعد

یہودی نے تو کچھ جواب نہ دیا مگر ایک چور نے جو اُن کا سر گروہ تھا۔ آگے بڑھ کر کہا ”وہ جو اہرات دکھا جنہر تو قرض اٹھانا چاہتا ہے۔“

ڈلفو۔ اور تو کون بد معاش ہے۔ جو مجھ سے یہ سوال کرتا ہے۔

چور۔ ہم موسیٰ یہودی کے اس وقت قائم مقام ہیں۔ اس لئے ہمیں جو اہرات دکھاؤ۔ پھر ہم تم کو روپیہ قرض دیں گے ڈلفو۔ تو جھوٹ بکتا ہے میں جانتا ہوں تم سب چور ہو۔ اگر شے میرے ساتھ زیادہ بات کی تو بجائے جو اہرات کے تلوار کے کاری زخم اپنے جسم پر دیکھو گے۔

چور۔ (ہنس کر) تو یہ تو قوف معلوم ہوتا ہے اندھے دیکھتا نہیں کہ تو ہمارے

اُسے گھائل کیا۔ ایک منٹ کے بعد تیسرا چور بھی لہو لہان ہو کر فرش پر گرا

ہٹ کر رہے۔ اور میں اس کو حیران کرنے کے لئے اور بھی کچھ کرونگا۔ اب مجھے آرام کرنے دو۔ ہاں تمہیں کوئی تازہ خبر لایا تھا کہ نہیں۔

مولسی۔ آج وہ نہیں آیا۔ غالباً کوئی ضروری خبر اسے مل چکی ہوگی۔ اُسکا بصیرت مکمل ہے۔ امید نہیں کہ وہ بچپانا جاتی آپ بھی بھیس بدل کر جایا کریں۔

اسرلوف۔ میری طرف سے تم مطمئن رہو۔ میں جو کچھ کر رہا ہوں ٹھیک کر رہا ہوں۔ ہماری کامیابی اسی پر منحصر ہے کہ عام لوگوں کے دلوں میں ہماری ہمدردی کا جوش پھیل جائے۔ میں مختلف گروہوں کے سرغنوں کے ساتھ بات چیت کر رہا ہوں۔ امید ہے کہ ہم کامیاب ہوں گے۔

مولسی۔ اور پھر کیا ہی خوشی اور راحت ہمیں نصیب ہوگی۔ اور خصوصاً مجھے اس خیال سے کہ میرا رویہ خوب کام آیا۔

اسرلوف۔ مولسی تم خوب یاد رکھو کہ تمہارا رویہ بڑے منافع پر لگ رہا ہے تمہیں ایک ایک کے دو دو پیسے

ایسا بھاری سود دینے عمر بھر میں نہ ملے گا۔ مگر یہ تو بتاؤ اگر بالفرض ہمیں

باقی تین گھبرا گئے۔ اور دوزانہ ہو کر رحم کے خواستگار ہوئے۔ ڈالنے انہیں کہا کہ اپنے ہمراہیوں کی لاشوں کو اٹھا کر چلے جاؤ۔ اور پھر کبھی اس مکان کا رخ نہ کرنا اس لئے جلدی سے یہودی کے بندہ کہو گے۔ وہ اندر سے تین بوریاں لایا تینوں لاشیں انہیں ڈالی گئیں اور تینوں باقی ماندہ چور لاشوں کو اٹھا کر مکان

سے باہر نکال دیئے گئے جب وہ چلے گئے تو مولسی نے کہا کونٹ اسرلوف۔ میں تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ صرف تمہاری بدولت میری جان بچ گئی۔ اسرلوف۔ مولسی۔ نادان ہو گیا ہے کہ اس طرح آج مجھے غائب کرتا ہے اتنی جلدی بھول گیا ہے بس یاد رکھ کہ میرا نام ڈالو جو ہے۔ جب تک ہمارا کام ختم نہ ہو جائے۔

مولسی۔ معاف کیجئے گا۔ شکر کے جوش میں میرے منہ سے اصل نام نکل گیا آئندہ احتیاط رکھو نگا خدا وہ وقت جلد لاوے کہ اس اخفاکی ضرورت نہ رہے۔ اسرلوف۔ مولسی معاملہ ذرا مشکل ہو گیا ہے وزیر جنگ کے جاسوس چار طرف پھرتے ہیں آج میں نے ایسی کارروائی کی ہے کہ وزیر جنگ کی توجہ اور طرف

فوج بھرتی کرنی پڑے تو کیا تم کافی روپیہ کمرے میں لے گیا۔ وہاں اُس نے دے سکے۔ گو مجھے یقین ہے کہ ہمیں ایسی ضرورت نہ پیشگی۔ اور تھوڑے خراج سے ہی ہمارا کام پھل جائے گا۔ موسلی۔ میں نے کیا کہنا ہے۔ آپ خود آنکھوں سے دیکھ لیں اور اندازہ کر لیں کہ میرے پاس آپ کی ضرورت پورا کرنے کے لئے کافی روپیہ ہے یا نہیں۔ موسلی آملوف کی طرح میں ابھی آپ کو نہ خانہ میں لے جاتا ہوں جبکہ راز مجھے وہ چور پوچھ رہے تھے۔ اور مجھے سخت عذاب دے رہے تھے۔ میں نے کسی آدمی کو ابھی تک یہ راز نہیں بتایا۔ مگر آپ سے انکار نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اگر آپ نہ آتے تو میرا کام تمام ہو چکا تھا۔ گو خزانہ چور کو نہ ملتا۔ مگر خزانہ میرے کسی کام نہ کا تھا۔ میں گو یہودی ہوں مگر اتنا خوب سمجھتا ہوں کہ وہ خزانہ بس اب آپ ہی کا ہے۔ اسلوف۔ نہیں تمہارا خزانہ تمکو مبارک ہو۔ میں ضرورت کے مطابق خراج کرونگا۔ اور دو گنا ادا کرونگا۔ موسلی آملوف کو ایک چھوٹے سی

دربار روس کی جگہ دویم

کمرے میں لے گیا۔ وہاں اُس نے ایک سپرنگ دبایا۔ اور ایک راستہ دکھائی دیا۔ اس راستے سے ۴۰ فٹ آگے بڑھ کر اس نے ایک اور سپرنگ دبایا اور ایک دروازہ کھل گیا۔ ارلوف اور موسے دونوں ایک کمرہ میں داخل ہوئے جو نہایت ہی آراستہ تھا اور اسکے ساتھ ہی تین چار کمرہ اور تھے اخیر کے کمرہ میں پہونچکر موسلی نے دو آہنی صندوق جو دیواروں میں نصب تھے کھولے۔ ارلوف نے جو صندوق کے اندر نظر کی تو کیا دیکھا کہ مختلف قسم کے خالص جواہرات تھیلوں میں بھرے ہوئے اور کئی تھیلیاں اشرافیوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ موسلی۔ اتنے تھیلے تو معلوم نہیں کتنی سلطنتوں کا خزانہ اندر جمع کر رکھا ہے۔ اس قدر دولت سے تو روس کے برابر ایک اور سلطنت بنائی جاسکتی ہے تہری آنکھیں تو چندھاگئی ہیں۔ موسلی۔ یہ سب کچھ آپ پر نشا رہا اگر روپیہ سے آپ کا مطلب حاصل ہو سکے تو پھر کیا چاہئے۔ اسلوف۔ بیشک روپیہ بڑی چیز ہے اور روپیہ سے سب کام نکل سکتے

ہیں مگر پھر بھی روپیوں کی ضرورت ہے۔	ملا ہوا ہے۔
اچھا جو خدا کو منظور ہے۔ میں پرس کو ملونگا	اسرلوف۔ بیشک ایسا ہی تھا۔ مگر
تو ضرور ہتھاری وفاداری کا ذکر کرونگا۔	جب سے ہماری پہلی سازش ناکام گئی
موسیٰ۔ پرس کہاں رہتا ہے۔	اسوقت سے جنرل بھی کچھ سرو ہو گیا ہے۔
اسرلوف۔ میں اس رات کے بعد جب	شاید اس نے کچھ خیال کیا ہے کہ سازش
ہم آزاد ہوئے پرس کو نہیں دیکھا۔ میں نے	کامیاب نہ ہوگی۔
خود اسے تاکید کی تھی کہ کہیں باہر نہ نکلے۔	موسیٰ۔ اگر جنرل بسمنون پرس
امید ہے کہ برسنر کی کی معرفت ہمیں اسکی	کے ساتھ نہ ہوا تو کامیابی کی کوئی صورت
جائے رہائش سے اطلاع مل جائے گی میں	نہیں۔ کیونکہ شہر کی بغاوت جسکی آپ
نے تمہارے لکائی ہوئی ہے۔ کہ	کوشش کر رہے ہیں شاہی فوج کے سامنے
برسنر کی کوئل کرخوس دریافت کرتا ہے۔	کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ شاہی فوج فی الواقع
مگر آج وہ آیا نہیں۔	بغاوت کو دبا دے گی اور قتل عام کا بازار گرم
موسیٰ کیا یہ اچھا نہیں گا۔ کہ پرس ان کر	کرے گی۔ کئی بغاوتیں اسی طرح روکی گئی
میں رہے ہیں اسکو کوئی نہیں دیکھ سکتا۔	ہیں یہ شاہی فوج کے سپاہی ہیں جو اپنے ہتھیار
اسرلوف۔ بیشک تم نے ٹھیک کہا ہے۔	کو قتل کرنے میں ذرا دریغ نہیں کرتے بڑے
مگر میں نے دریا کے کنارے ایک ماہی گیر کے	بے رحم اور سفاک ہیں۔
ساتھ انتظام کیا ہوا ہے جو ایک جھونپڑی	اسرلوف۔ گھبراؤ نہیں خدا سب مشکل
میں رہتا ہے دیکھنے کو باہر سے وہ ایک	آسان کر دے گا۔ آج جنرل بسمنون کی
جھونپڑی ہے۔ مگر اس کے نیچے رہائش کے	میں نے ایک خدمت ادا کی ہے اور امید
لئے نفعیہ کرے بنے ہوئے ہیں۔ وہ جگہ نہایت	ہے کہ وہ وقت ہمارے خوب امداد کرے گا۔
محفوظ ہے۔ بہر حال میں پرس سے بارہ	اس طرف سے ہمیں کوئی فکر نہیں بچے تو
میں مشورہ کرونگا۔ کیونکہ ہمیں جلد کوئی	دوسری جاسوسوں کی طرف سے اندیشہ
کارروائی کرنی چاہئے۔ دیر میں بہت خطرہ	ہے۔ یہ بڑی ہلاکت آدمی ہیں۔ جاسوسی
موسیٰ۔ مگر شاہی فوج کیا حال ہے میں نے	انہیں پر ختم ہے۔
سنا تھا کہ جنرل بسمنون پرس کے ساتھ	موسیٰ۔ خصوصاً کبروٹ!۔ جس نے

پہلی سازش کو خاک میں ملادیا۔

ارلوف - خدا کرے کہ وہ کبھی میرے ہتھے چڑھے۔ تو اسکو جاسوسی کامزہ چکھاؤں

مگر ایک کبروف تو نہیں۔ سینکڑوں جاسوس

وزیر جنگ نے چھوڑے ہوئے ہیں۔ اور

سرکاری روپیہ پارش کی طرح برسار رہا ہے۔

موشی - اچھا اب رات بہت گزر گئی

اب چل کر اپنے کمرہ میں آرام کریں اور میں

بھی اب آرام کرتا ہوں۔ میں اس وقت

کا خیال کر کے اب بھی کانپ رہا ہوں۔

کہ اگر آپ وقت پر نہ آتے تو میرا کیا حشر

ہوتا۔

ارلوف - اور ہماری سازش کو بھی سخت

صدمہ پہونچتا۔

## چھٹا باب

دوسری رات کو قریباً گیارہ بجے ارلوف

ایک معمولی لباس پہنے ہوئے اور لمبی

تلوار کٹڑوں میں چھپائے ہوئے یہودی

کے مکان سے نکلا۔ اسکا اصل منشار

پرنس کو غلنے کا تھا۔ مگر جب وہ ایک اہم محلہ

میں پہونچا تو ایک مکان سے چھینچھلا

کی آوازیں آئیں۔ نوجوان فی الفور

دروازے پر پہونچا وہاں ایک روسی سپاہی

کھڑا تھا۔

ارلوف - ایک طرف ہو جاوے

سپاہی - پیچھے ہٹ جاؤ ورنہ مارے

جاؤ گے۔

مگر ارلوف بجائے پیچھے ہٹنے کے آگے بڑھا

اور سپاہی نے تلوار کھینچ لی۔ ارلوف نے

بھی تلوار نیام سے نکال کر الٹی طرف سے

اسکی سر پر اس زور سے ماری کہ سپاہی میٹھوں

ہو کر گر پڑا۔ اور ارلوف دوڑ کر مکان کے اندر

چلا گیا۔ ایک کمرہ میں ایک خوبصورت

نوجوان انیسویں سال لیڈی ایک صلیب

کے ساتھ دواؤں دوا مانگ رہی تھی۔

ارلوف کو دیکھ کر وہ چونک پڑی۔ اور

اسکی گھبراہٹ دیکھ کر ارلوف نے کہا لیڈی

صاحبہ معاف رکھنا۔ میں نے دخل و مداخلت

دی تھی۔ مگر مجھے خیال ہے کہ میں نے چیخنے اور

چلانے کی آوازیں سنی تھیں۔

لیڈی - (مطمئن ہو کر) بیشک اس

مکان میں آج رونا اور پٹنا ہے کیونکہ میرے

والد کو گوبیندر نے کسی سازش کے الزام

میں پکڑ منگا یا۔ حالانکہ ہمیں کسی سازش

کا کوئی علم نہیں چھ سپاہی اندر گھس آئے

اور میرے باپ کو گھیر لیا اور اس کے خیال

اطفال کے ساتھ اسکو زمین پر گرادیا۔

اب اسکی مشکیں باندھ کر اسکو اٹھا کر

ایجانا چاہتے ہیں میں خوفناک نظارہ  
برداشت نہ کر کے خدا سے یہاں دعا  
بانگ رہی ہوں۔

اس لوف - وہ غالباً اس ساتھ  
کے کمرہ میں ہیں۔

ار لوف دروازہ کھول کر اس دوسرے  
کمرہ میں گیا۔ اس نے ایسا نظارہ دیکھا  
کہ اس کی آنکھوں میں خون پھر گیا۔ چھ  
ظالم سپاہی تلوار کھینچے کھڑے تھے اور  
ایک عمر رسیدہ امیر زمین پر پڑا ہوا تھا۔  
اس کے سر ہانے اسکی بی بی بیٹھی ہوئی

تھی۔ اور پاس ہی ایک تیرہ سال کا لڑکا  
کھڑا تھا۔ جو بار بار قہر کی نظروں سے  
روسی سپاہیوں کو دیکھ رہا تھا۔ غالباً  
دل میں کہہ رہا تھا اگر میں جوان ہوتا۔  
تو تنگداس بدسلوکی کا خوب مزہ چکھاتا  
جو میں ار لوف اندر داخل ہوا سپاہیوں  
کے افسر نے جو بڑا منہ زور وحشی تھا لوف  
کو غصہ سے کہا۔ دو تو کون ہے؟

اس لوف - میں پول ہوں۔

افسر تیرا کیا نام ہے؟  
اس لوف - قاتل - میں تیرے جیسے

سفاک آدمیوں کو اپنا نام نہیں بتایا کرتا۔  
افسر - کیا تو جانتا ہے کہ تو کس کو مخاطب  
کر رہا ہے۔

اس لوف - تیرے بھونکنے سے قیاس  
کرتا ہوں کہ ایک کتے کو۔!

افسر (اپنے سپاہیوں کو) اس گستاخ  
آدمی کو فی الفور قتل کر ڈالو۔

اس لوف - بھیر د میں لحظہ بھر کے لئے  
ہتھیار پھینک دیتا ہوں۔

افسر - خوب اب تجھے ہوش آ گیا ہے  
اور بہت جلدی آیا ہے۔

اس لوف (اسکی پردہ نہ کر کے) لیڈی  
صاحبہ آپ ذرا دوسرے کمرہ میں چلی

جائیں اپنے بیٹے کو بھی ہمراہ لے جائیں۔  
اسید ہے کہ میں اس افسر کی سنت سمجھ

کر کے تیرے شوہر کی خلاصی کر ادونگا۔  
لیڈی مع اپنے لڑکے کے دوسرے کمرے

میں چلی گئی۔ ار لوف کی بات پر اس نے  
اعتبار کر لیا۔ اور اپنے دل میں سمجھ لیا کہ

وہ ضرور اس کے شوہر کی کچھ امداد کریگا۔  
افسر بے ایمان آدمی کس نے تجھے

اس مکان میں حکم کرنے کا اختیار دیا ہے۔  
اس لوف - (تلوار دکھا کر) اس میرے

جاننا ز رفیق اور جاں نثار دوست نے۔  
افسر - کیا تو مقابلہ پر آمادہ ہے۔

اس لوف - ظالم آقا کے ظالم نوکر میں تیری  
تواضع کرنے کے لئے حاضر ہوں۔

افسر - پاہی آدمی کیا تو سمجھتا ہے کہ میں

چلا یا۔

ایک دغا باز کو اپنے ساتھ تنہا لٹنے کا استحقاق دوں گا۔

وہ دیکھو دغا باز کھڑا ہے اسکو گرفتار کر لو۔

ارلوف میں کبھی امید نہیں کر سکتا کہ تو ایسا کریگا۔ ایک گناہ ایسا بے شرم ہے

یہہ سنتے ہی سپاہیوں نے ارلوف پر حملہ کیا۔ خوش قسمتی سے کمرہ بڑا تھا ارلوف

کہ ایک بوڑھے آدمی کو اسکی عورت اور بچے

اپنی لمبی تلوار کو حسب منشا چلا سکتا تھا

ساتھ زمین پر گرا دیتا ہے اور اسکی مشکیں

پانچ منٹ نہ گزرے تھے کہ سپاہیوں

باندھتا ہے وہ کبھی اپنے حریف کے بلقا بل

کے حوصلے ٹوٹ گئے اور افسر تو ششدر

تنہا لٹنے کی جرأت ہی نہیں کر سکتا۔

رہ گیا۔ اب تک تو ارلوف صرف اپنے

افسر دغا باز آدمی میں نے بڑا حوصلہ

بچاؤ پر تھا جب اس نے دیکھا کہ دشمن کا بازو

کیا۔ اگر زیادہ بکواس کی تو ابھی ڈھیر ہو

کمزور ہو گیا ہے اور مضرب اچھی پٹنے لگیں

ارلوف۔ مجھے امید نہیں کہ ایسا کرنے

تو اس نے جھٹ بلی کی طرح کونکر ایک روسی کو ڈھیر

کی جرأت کر سکے چونکہ تجھے قاتل ہے۔ اور

کیا وہ گرا ہی تھا کہ دوسرا ہلاک فرس کے ساتھ جا

تو کوئی بزدل اور کمینہ ہے اس لئے میں

ملا تیسرے کی بھی خوب گت بنی باقی ماندہ

تجھے اس مکان کے مالک کی طرف سے حکم

سر سیمہ ہو کر بھاگ گئے۔

دیتا ہوں کہ اپنے ظالم سپاہیوں کو لیکر

جب لڑائی ختم ہو چکی تو ارلوف نے لیڈی کو

اس مکان سے فی الفور نکل جا۔

بلا کر کہا کہ نہیں جلدی بھاگ جانا چاہئے ابھی

افسر۔ اب اور بھی متعجب ہوا اس نے

وہ بد معاش جو بھاگ گئے ہیں ایک بڑی ٹمٹن

سمجھا کہ اس کا حریف غالباً تنہا نہیں ضرور

لیکر یہاں آجائیں گے اور میں بھی اتنے کثیر

اس کے ہمراہ اور آدمی ہوں گے۔ کیونکہ

سپاہیوں کا مقابلہ نہیں کر سکوں گا۔

ایک آدمی چھ سپاہیوں کے مقابلہ کی

لیڈی۔ افسوس ہم کہاں بھاگ سکتے ہیں۔

کبھی جرأت نہیں کر سکتا۔ وہ اسی حیرانی

اور کدھر جا سکتے ہیں تھے بدیشک ہو کر بچا یا جو

میں ہٹا۔ کیونکہ ایک دغا باز نہ ہو کھلا اور

مگر ہماری قسمت بُری ہے اور ہم ضرور مارے

سپاہی جکا ارلوف نے سر توڑا تھا۔

جائیں گے۔

کہاں جو اس باختہ پکڑتا ہوا اندر آیا۔ دغا

ارلوف۔ اگر تم میری ہمراہ چلو تو میں تمہیں

دغا۔ جو نہیں اسکی نظر ارلوف پر پڑی وہ

ایک محفوظ جگہ میں لے جاؤں گا۔ مگر زخمی آدمی

کا کیا علاج ہو۔

زخمی امیوں میں گونا گواقت ہوں مگر چل سکتا ہوں۔

اسرلوف۔ نو اٹھو دیری کرو۔

اسرلوف اور امیر آدمی کی لڑکی اسکو سہارا دیکر مکان سے نکلے اور جلدی ایک غیر آباد

گلی میں پہنچ کر یہودی کے مکان کی طرف گئے خوش قسمتی سے وہیں کوئی راستہ میں نہ

ملا اور بحیریت و عافیت جائے پناہ پر پہنچ گئے اسرلوف نے حسب معمول دروازہ پر دستک

دی اور موٹی لے کر دروازہ کھولا۔

اسرلوف۔ موٹی۔ آج میں کچھ جہان لایا ہوں جو تمہاری حفاظت میں رہیں گے۔

موٹی۔ بڑی خوشی سے جب تک وہ چاہیں میرے ہاں جہان رہ سکتے ہیں۔

اسرلوف۔ انکو نیچے کمرے میں لے گیا جنکا ذکر گذشتہ باب میں ہو چکا ہے۔ اور کہا ہاں

آپ کچھ عرصہ تک بحفاظت رہ سکتے ہیں۔ اس امر کے ذکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں

کہ امیر اور اسرلوف کے مابین سازش کا ذکر ہوا اور امیر آدمی ایسے حال سے آگاہ ہو کر

جسکے متعلق وہ ناگردد گناہ میں گرفتار ہوا تھا۔ سازش میں ہمہ تن شریک ہو گیا اور پرنس

کی ہمدردی کا دم بھرنے لگا۔ دن کے وقت دو تین دفعہ یہودی کے مکان پر

روسی افسر جھپٹیں بدلے ہوئے آئے۔ مگر یہودی کے مکان پر کچھ نہ دیکھ کر واپس جاتے رہے۔

ہات یہ بھی کہ اسرلوف کے گذشتہ رات کے کارنامے تمام ماسکو میں مشہور ہو گئے تھے

وزیر جنگ بھی متحیر تھا۔ کہ یہ نئی بلا کہاں سے آگئی۔ اُسے یقین نہ تھا تھا کہ ایک اکیلا آدمی

اسنے سپاہیوں کا مقابلہ کر سکا اور پھر غالب آئے چنانچہ وزیر جنگ نے ایک عام شہنشاہ

دیا کہ جو شخص ڈلفونامی پول کو زندہ یا مردہ پکڑ لائے گا۔ اسکو ایک ہزار روپے مل انعام دیا

جائے گا۔ اس کا خیال تھا کہ اس طرح ہر ایک سپاہی جاسوس اور شہری آدمی ڈلفونامی

تلاش میں لگا رہے گا۔ اور انعام کے لالچ سے اسکو گرفتار کرنے کی کوشش کریگا

اور وہ جلدی اس کے قابو آجائے گا۔ وزیر جنگ کو قیدیوں کے بھاگ جانے کی وجہ

سے شہنشاہ کی طرف سے سخت ملامت ہوئی تھی۔ اور اسکا پختہ یقین تھا کہ اگر اس

نئی بلا کے کارنامے شہنشاہ تک پہنچ گئے اور یہ بھی کہ اب تک وہ گرفتار نہیں ہوا۔ تو

شہنشاہ ضرور اُسے معزول کر دے گا۔ اسرلوف کا خیال بالکل ٹھیک نکلا۔ کہ وزیر

جنگ کی توجہ سب کی سب ڈلفونامی کے گرفتار کرنے کی طرف مائل ہو گئی۔ مگر وزیر جنگ

بے گنا۔ اسی رات کو بارہ بجے سے پہلے  
ارلوف پھر شہر میں جانے کے لئے تیار ہوا  
موسے نے اسے منع کیا اور کہا اب آپ  
کو خطرہ نہیں نہیں ڈالنا چاہئے شہر میں  
اشتہار کی وجہ سے ایک دھوم مچی ہوئی  
ہے اور بہت لوگ آپ کی تلاش میں پھر  
رہے ہیں مگر ارلوف نے کہا دوست گھبراؤ

نہیں میں خواہ مخواہ خطرہ میں نہیں پڑونگا۔  
اگر میں اندر بیٹھا رہوں تو ہمارا کام رُک  
جاوے گا۔ یہ کہہ کر اس نے لباس تبدیل کیا۔  
اور اگلے درجہ کا بھیس بدل کر مکان سے  
نکلا۔ تھوڑی دور گیا تھا۔ کہ اسے یقین رہا  
سپاہی روند پھرتے ہوئے ملے او بکری  
چرانے والے ذرا ٹھہرا اور ہماری بات  
سن۔

ارلوف - (دھڑک) تم مجھے کیا چاہتے ہو۔  
سپاہی - کیا تو پول ہے۔  
ارلوف - بلاشبہ۔

سپاہی - کچھ روپیہ پیدا کرنا چاہتا ہے۔  
ارلوف مگر میں تیرے جیسے سے روپیہ  
حاصل کرنے کی امید نہیں کر سکتا۔  
سپاہی - پاجی آدمی یزد درختے امید رکھتی  
چاہئے۔

ارلوف اچھا دکھاؤ تمہارے پاس روپیہ کیلئے  
سپاہی - کیا تو نے ایک شخص ڈلفونامی کو

کی بیہوشی ارلوف کے وہم میں نہ  
گذری تھی۔ کہ وہ ڈلفو کے لئے ابغامی اشتہار  
دیگا۔ جسکی وجہ سے تمام کہہ وہ اسکی  
گرفتاری کے دہن میں لگ جاویں گے۔  
اور ہر جہتی وی کو گھیر لیا کریں گے۔ اور  
اسی طرح اصل ڈلفو کو بھی گرفتار کرنے  
کا موقعہ پالیں گے۔

## ساتواں باب

ارلوف درن پھر بیہوشی کے تہ خانہ میں  
چھپا رہا اور امیر آدمی کے ساتھ جسکا نام  
کونٹ بڈسکا تھا سازش کے متعلق بحث  
کرتا رہا۔ پچھلے پہر کے قریب موسیٰ جو شہر  
میں پھرنے گیا تھا۔ خبر لایا کہ شہر کے نمایاں  
مقام پر ایک اشتہار چسپان ہے جس میں  
اعلان کیا گیا ہے۔ کہ جو شخص ڈلفونامی  
پول کا سرکاٹ کرے آئے گا اسکو ایک ہزار  
روبل انعام دیا جائے گا۔

اشتہار میں ڈلفو کا مختلف ملہ اور لباس  
درج ہے جس میں اسے مختلف لوگوں نے  
دیکھا ہے جب ارلوف نے یہ سنا تو اسنے  
تلوار کے دست پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ یہ میری  
رفیق ہے جو ایسے نازک وقت میں میرا ساتھ  
دیگی وہ روسی بھی بڑا ہی بہادر ہوگا۔ جو  
ڈلفو کے سرکاٹ انعام حاصل کرنے کا مدعی

دیکھا ہے۔

اسرلوف۔ ہاں میں اس نوجوان کو بھی طرح جانتا ہوں

سیپاہی۔ (اپنے ہمراہیوں کو) یہ تو خوب بات

بنی۔ (اسرلوف سے) دیکھو آج رات بچہ کو ہمارے

ساتھ رہنا ہو گا۔ ہم بچہ کو خوب نمائشا دکھاویں گے

اسرلوف۔ میں نمائشا دیکھنا نہیں چاہتا۔

اور نہ میرے پاس روپیہ ہے جس سے ہوس

پوری کروں۔

سیپاہی۔ مگر اُلو۔ بیوقوف تیرے پاس پتہ

سے بھی زیادہ قیمتی چیز ہے۔

اسرلوف۔ وہ کیا۔

سیپاہی۔ بس یہی کہ تو ڈلفو کو پہچانتا ہے۔

اسرلوف۔ اس کا فائدہ؟

سیپاہی۔ تو ہمارے ساتھ چل اور اُس کی

شناخت کر دے۔

اسرلوف۔ مجھے کیا معلوم کہ اس وقت

وہ کہاں ہو گا۔

سیپاہی۔ ہم تجھے خود لے چلتے ہیں۔

اسرلوف۔ میں نہیں ماسکتا۔

سیپاہی۔ تجھے ضرور جانا ہو گا۔

اسرلوف۔ ہرگز نہیں۔

سیپاہی۔ خوب کیا تیرے پاس۔ پاس ہے؟

اسرلوف۔ پاس کیا؟

سیپاہی۔ شہر میں رات کو پھرنے کا۔ کیا تجھے

خبر نہیں کہ آج گورنر نے سخت حکم دیا ہے کہ کوئی

شخص بدوں پاس کے رات کو شہر میں پھرنے

نہ پاوے۔

اسرلوف۔ میرے پاس تو کوئی پاس نہیں۔

سیپاہی۔ تو یا تو ہمارے ساتھ چل اور یا ہم

تجھے حوالات میں لے چلتے ہیں۔ کیا اب بھی راضی ہو کہ

نہیں۔

اسرلوف۔ تم ڈلفو کو کیوں ڈھونڈتے ہو۔

سیپاہی۔ اسلئے کہ اُس کے سر کے لئے ایک ہزار

روبل کا انعام مقرر ہے۔

اسرلوف۔ یہ کیوں؟

سیپاہی۔ وزیر جنگ نے اشتہار دیا ہے کہ جو شخص

اسرلوف۔ اگر ٹکو ڈلفو مل گیا تو اس کا سر کاٹ لو گے

سیپاہی۔ اُن خان میں اتم اس کا سر کاٹ لیں گے

اسرلوف۔ کیا کبھی تم نے ڈلفو کو دیکھا ہے؟

سیپاہی۔ نہیں۔

اسرلوف۔ میں نے بھی ایسا ہی خیال کیا تھا۔

سیپاہی۔ اس سے تمہاری کیا مراد ہے۔

اسرلوف۔ میری یہ مراد ہے کہ اگر ڈلفو کو تم نے

دیکھا ہوتا۔ تو تم اس کا سر رٹارنے کے متعلق

اتنی جلدی زبان نہ ہلاتے۔

سیپاہی۔ وہ ہم تینوں کے مقابلہ میں کیا کر سکتا ہے

اسرلوف۔ بس یہی کہ تم تینوں کا ایک ایک گانا ڈینگا۔

سیپاہی۔ میرا دل چاہتا ہے کہ تجھ کو اس نتائج کا فائدہ

اسرلوف۔ میرے دوست۔ اپنی طاقت

بیغایدہ مجھ پر خرچ نہ کر۔ وہ خوب یاد رکھو۔ کہ

اسپاہی - نہیں ہم اس وقت تک روہل دیو کی یقین کرو۔	اگر ڈلفو سے تم دو چار ہوئے تو تمکو اپنی ساری قوت بازو درکار ہوگی۔
اسپاہی - جو میں میں تمکو ڈلفو کے ساتھ کھڑا ہوں۔	اسپاہی - تیری گستاخانہ باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ تو دراصل ایسا نہیں جیسا کہ تو دکھائی دے رہا ہے۔
اسپاہی - بلا شک۔	اسپاہی - اس میں کیا شک ہے۔
اسپاہی - قسم کھاؤ۔	اسپاہی - تو بھی ضرور کوئی باغی ہوا اور ابھیس بدلے ہوئے ہے۔
اسپاہی - ہم اپنی غرت کی قسم ہے ہم تمکو اس وقت روہل دیدینگے۔	اسپاہی - ممکن ہے تمہارا قیاس صحیح ہو۔
اسپاہی - سنو۔ دوستو۔ تم نے اب پختہ وعدہ کر دیا ہے۔ دیکھو پھر نہ جانا۔	اسپاہی - تمہاری کہیں لیں۔ اور کہنے لگے۔
اسپاہی - ہرگز نہیں ہم کچھ ایسے نہیں۔	اسپاہی - کیا تم جانتا چاہتے ہو کہ میں کون ہوں۔
اسپاہی - بہت اچھا۔ لاؤ مجھے روہل دیدو۔	اسپاہی - اگر تم نے سچ نہ بتایا تو ہم ابھی تمکو کاٹ ڈالیں گے۔
اسپاہی - پہلے ڈلفو کو دکھاؤ۔	اسپاہی - اس وقت (ہنس کر) ہنسی دیکھو۔ ناراض نہ ہو۔ میں یوں تمہارے ساتھ ہنسی کر رہا ہوں۔
اسپاہی - میں ہی ڈلفو ہوں چوتھا ہے۔	اسپاہی - سنو۔ میں تمکو ابھی ڈلفو سے ملا سکتا ہوں۔
اسپاہی - ہم کا گولہ اس قدر دہشت نہیں دلاتا۔	اسپاہی - اگر تو ایسا کرے تو ہم تمکو ایک سے بل افعام دیں گے۔
اسپاہی - تار پیڈ وکشتی کے پھٹنے کی آواز ایسی سہناک نہیں ہوتی۔ توپ سے کلیو ایسا نہیں دہکتا جیسے کہ اس وقت کے آخری فقرہ سے سپاہی نے	اسپاہی - روہل مجھے پہلے دو۔
اسپاہی - دل پر بیت چھاؤ گی۔ وہ ایک سکتے کے عالم میں آگئے۔ اور کچھ بول نہ سکے۔	اسپاہی - پیشگی نہیں جب تو ہیکو اس آدمی سے ملاوے گا تب دینگے۔
اسپاہی - میرے پیارے دوستو۔ اپنا انوار پورا کرو۔ اور مجھے میرا روہل دیدو۔	اسپاہی - مگر مجھے کس طرح اعتبار آئے کہ تم اس وقت تک روہل دو گے۔ شاید تم کار کردار ہنسی میں ٹال دو۔
اسپاہی - (سنبھل کر) یہ کوئی بڑا لالچی ہے	

تینوں نے یکبارگی ڈلفو پر حملہ کیا۔ وینٹ  
تو دو دو ہاتھ ہوئے مگر اس کے بعد ارلوف  
نے ایک کو کہا دیکھو اور اُس کی تلوار چوہا  
میں چمکتی ہوئی دکھائی دی۔ اور خطہ بھر  
میں ہنبر ایک کا کان اڑ گیا۔ سپاہی کی تلوار  
ہاتھ سے گر پڑی ارلوف کی بے رحم تلوار دوسری  
مرتبہ چوہا میں چمکتی ہوئی روسی ہنبر کا کان کٹا  
کر گئی۔ پھر ایک دفعہ یہ مہاکسہ تلوار اُٹھی۔  
اور بلند اٹھ کر روسی ہنبر کا کان کھا گئی۔ کان  
اس طرح صاف اڑے کہ گویا اُس ترے  
سے تراش دیئے گئے ہیں تینوں سپاہیوں  
نے اپنے ہاتھ کان پر رکھ لئے جنہیں سے ہوا  
جاری تھا۔ اور نہایت پشیمان ہوئے اور ایک  
نے کہا ”واقعی تو کوئی شیطان ہے انسان نہیں“  
ارلوف۔ بیوقوف میں نے تجھے نہیں کہا تھا  
کہ جب تو ڈلفو سے ملے تو ذرا صبر اور تامل  
سے کام لینا۔ اب اسی حالت میں اپنے ہنبر  
کے پاس جاؤ۔ اور کہو کہ ہم ڈلفو کو تو ملے تھے۔  
مگر اسکا سر لانے کے بجائے اپنا ایک ایک کان  
اس کے پاس چھوڑ آئے ہیں یہ کہہ کر ارلوف  
نے تلوار نیام میں کر لی۔ اور ہنستا ہوا دوسری  
طرف چلا گیا۔ ابھی کچھ فاصلہ پروہ گیا تھا کہ ایک  
آدمی فوجی لمبا چوہا پہنے اور چہرہ قریبا چھپائے  
ہوئے ایک ہوٹل سے نکلا۔ اس کے پیچھے  
ایک اور آدمی دبے پاؤں روانہ ہوا۔ ارلوف

دوسرا۔ بڑا مکار ہے۔  
تیسرا۔ بیوقوف اپنی جان کو خطرہ میں ڈالکر  
زر کا لالچ کرتا ہے اور ایک روبل کے پیچھے جان  
دینا چاہتا ہے۔ سچ مجھ پر کوئی بیوقوف ہے یا  
دیوانہ ہے۔

ارلوف۔ دوستو۔ اب ہچکچاتے کیوں ہو  
لاؤ اپنا اقرار اور اکرؤ۔

سپاہی۔ اُتو۔ تو جانتا نہیں کہ اگر میں نے تجھے  
روبل دیا تو ساتھ ہی تیرا سر کاٹ ڈالیں گے۔

ارلوف۔ یہ تمہارا اپنا کام ہے میرا روبل مجھے  
پہلے دیدو۔

سپاہی۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ واقعی  
ڈلفو ہے۔

ارلوف۔ میں قسم کہا کر کہتا ہوں۔ میں  
ای ڈلفو ہوں۔ جسے تم ڈھونڈ رہے ہو  
میرا روبل دیدو۔

سپاہی (تلوار دکھا کر) روبل کے بجائے یہ لو  
ارلوف دو قدم پیچھے ہٹ گیا اور اس نے  
جھٹ لمبی تلوار نیام سے نکال لی۔

ارلوف۔ دیکھو تھنے وعدہ خلافی کی ہے

اور میرا روبل حسب وعدہ تھنے نہیں دیا بہت  
بہتر۔ اچھا اُس کے معاوضہ میں میں تمہارا

ایک ایک کان اڑا دوں گا۔ اور کان کٹے ہوئے  
تھنے اپنے افسر کے پاس جانا اور کہنا کہ ڈلفو

ہم کو بڑی تلاش سے مل گیا تھا۔

بھی اُن کے پیچھے چلا۔ جب وہ دو چار کگیاں طے کر کے ایک تاریک مقام پر پہنچے پچھلے آدمی نے سیٹی بجائی۔ اور فی الفور چھ مسلح آدمیوں نے پہلے آدمی کو گھیر لیا۔

ارلوف نے سمجھا کہ یہ دوسرا گروہ انعام حاصل کرنے کا خواہشمند ہے۔

اور غالباً پہلے شخص کو انہوں نے ڈلفو سمجھا ہو گا۔ پہلا شخص اپنے آپ کو گھیرے میں پا کر اپنا بچاؤ کرنے لگا۔ اور اگرچہ آدمی اسکے مقابل تھے مگر اس نے سب کے وار خالی دیئے۔ اس کی بہادری دیکھ کر ارلوف بھی اس کی تعریف دل میں کرنے لگا۔ اس خیال سے کہ مبادا ایسے شجاع کوئی زخم لگے۔ جھٹ تلوار کھینچ کر اسکی حمایت پر کھڑا ہو گیا۔ گویہ سپاہی بڑے چالاکیت سے تیغ زنی اور ترقی جو ان آدمی سے لڑے مگر ارلوف اور جونی دو کے مقابلہ میں کچھ نہ کر سکتے تھے سپاہی زخمی ہو کر گرنے لگے۔ اور دو تین میدان چھوڑ کر بھاگ نکلے۔

اجنبی۔ اسی دوست میں تیری امداد کا بڑا شکر گزار ہوں۔ تو نے نہایت اڑے وقت پر میری حمایت کی ورنہ معلوم نہیں کیا نتیجہ ہوتا۔

ارلوف۔ آواز پہچان کر۔ اہا میرے پرلنس آپ کہاں۔

پرلنس۔ آہ۔ ارلوف میرے بہادر لفٹنٹ نو کہاں۔

ارلوف۔ میں عادتاً شہر کی سیر کرتا تھا۔ پرلنس۔ اور میں بھی آج خلاف معمول ایک کام کے لئے نکلا تھا۔ مگر معلوم نہیں یہ حرام زادے میرے پیچھے لگ گئے۔

ارلوف۔ صرف انعام کے لالچ سے۔

پرلنس۔ انعام کیسیا۔

ارلوف۔ ایک شخص ڈلفو نامی کا سولہ لے کے لئے وزیر جنگ نے ایک ہزار روپے انعام دینے کا اشتہار دیا ہے۔ ایک گروہ کو میں پہلے انعام دے آیا ہوں دوسرے گروہ کی آپ کے سامنے گت بنی۔

پرلنس۔ ڈلفو کون ہے اور اُس نے کیا کیا ہے۔

ارلوف۔ آپ کا ایک ادے خادم ہے۔ اور اُس نے روسی سپاہیوں اور افسروں کی خوب ہی گت بنائی ہے ماسکو میں اسکی دھوم مچ گئی ہے۔

پرلنس۔ تو وہ تم ہی ہو گے میرے ہمراہیوں میں سے اور کون ایسا سچلا اور شجاع ہو سکتا

ارلوف۔ بندہ جناب کا تابعدار غلام ہے بہتر ہے کہ ہم جلدی کسی حفاظت کی جگہ چلیں عجب نہیں کہ جو سپاہی بھاگ گئے ہمیں وہ اور کمک لا کر ہمارا تعاقب کریں بچے اپنی تو فکر نہیں مگر حضور کا خیال ہے اگر آپ کو کوئی آسیب پہنچا تو پھر ہماری ساری امیدیں خاک میں مل جائیں گی اور ساری کوششیں

برباد ہو جائیں گی۔

دو دنوں نے قدم اٹھائے مگر تھوڑی دیر بعد انہیں پیچھے سے پاؤں کی آہٹ سنائی دی۔

وہ سمجھ کر غالباً بہت سے سپاہی انہیں گرفتار کرنے کے لئے آتے ہیں۔ اگر وہ اسی طرح چلتے گئے تو سپاہی انہیں گھیر لیں گے اور معلوم نہیں ان کی تعداد کتنی ہے۔

ارلوف مناسب سمجھ کر ایک ہوٹل میں چلا

گیا جہاں مالک انکا ہمراز تھا۔ وہاں انہیں

تمرلین ملا۔ ارلوف نے انہیں کچھ ہدایات

دیں۔ اور پرس کو کہا جس وقت یہاں لڑائی

شروع ہوئی۔ آپ نے تمرلین کے ہمراہ چپ

چاپ نکل جانا اور جہاں آپ کو وہ لے جائے

جلدی چلے جانا۔ اتنے میں سپاہی آپہونچے

ارلوف اُن سے دو چار ہوا۔ چوٹے سے کمرہ

میں اتنے مسلح آدمی تلوار نہیں چلا سکتے تھے

ابھی ایک دو وارہری ہوئے تھے کہ ایک لحنت

ارلوف کی ہدایت کے مطابق لمپ نکل ہو گیا

اور کمرہ میں تاریکی چھا گئی۔ ارلوف نے

خوب تلوار چلائی اور پھرو چکے سے مکان

میں سے نکل گیا۔ سپاہیوں کو کچھ دیر بعد

ہوش آئی کہ وہ آپس میں بھی لڑ رہے ہیں اور

انکا حریف روپوش ہو گیا ہے۔

جب ارلوف یہودی کے مکان پر پہونچا۔ تو

پرنس اور تمرلین کو دروازہ پر کھڑے پایا۔

اور خوش ہو کر کہنے لگا۔ شکر صد شکر آپ صبح

سالم یہاں پہونچ گئے ہیں۔ میں اگر وہ تہہ بہ

تہہ نہ کرتا۔ تو ہمارا بچاؤ مشکل تھا۔

اتنے میں موسیٰ نے دروازہ کھولا۔ اور ارلوف

پرنس کو تہہ خا کے کمرہ میں لیگیا۔ اتفاق سے

کونٹ ہڈر کا بھی آیا تھا۔ پرنس کی اس سے

ملاقات ہوئی اور اس نے اطاعت کی حلف

اٹھالی۔

ادھر تو خوشی کی باتیں ہو رہی تھیں ادھر وزیر

جنگ اپنے کمرہ میں نہایت پشیمان بیٹھا

ہوا تھا۔ کہ کرنل شوز کی آیا۔ اور اس نے

کہا میری نگار ڈکے تین سپاہی ڈلفو کو لے تہی

وہاں۔ (خوش ہو کر) اور ڈلفو کو گرفتار

کر لائے۔

نشوز کی۔ نہیں صاحب۔

وہاں۔ اسکا سر کاٹ کر بھی نہ لائے۔

نشوز کی۔ بجائے اس کے سر کے وہ اپنا

ایک ایک کان وہیں چھوڑ آئے کہتے ہیں

کہ ڈلفو نے مقابلہ کر کے انکا ایک ایک کان

اڑا دیا۔

وہاں تو یہ نوجوان کوئی جادوگر معلوم ہوتا

نشوز کی۔ اس سے ہی زیادہ کیونکہ

سپاہی ایک شبہ آدمی کو گرفتار کرنے

لگے۔ تو ڈلفو نے پہونچ کر انہیں بھی شکست

دی۔ اور پھر ایک ہوٹل میں ایک بڑی تعداد

مقابلہ کیا۔ ا آدمی ہلاک ہوئے۔ اور تین مجروح جو ہسپتال میں ہیں۔ وہ آپ صاف بچ کر نکل گیا۔ وزیر۔ تعجب ہے کہ صرف ایک آدمی تمام شاہی گارڈ کو نیچا دکھا رہا ہے۔ اور ہم ہکا بال ہینکا بھی نہیں کر سکتے شہزادی کی تم کہہ سکتے ہو کہ وہ کون ہے۔

شہزادی۔ میں کچھ ہی قیاس نہیں کر سکتا انسان میں نے ایسا کبھی نہیں دیکھا۔ جو اس قسم کے کار نمایاں کرے اتنے اتنے آدمیوں کا تن و احد مقابلہ کر کے انکو شکست دے۔ اور آپ ایک زخم بھی نہ کھاوے۔ میں کوئی رائے اُسکی بابت نہیں لگا سکتا۔

وزیر جنگ۔ اچھا کرنل سپاہی اس کے پیچھے لگائے رکھو۔ اور انکو تاکید کرو کہ وہ اسکو زندہ یا مردہ میرے پاس لاویں ورنہ میں سپاہی اور پانچ چھوٹے افسر قریب اندازی کر کے قتل کئے جائیں گے۔

## آٹھواں باب

اسرا لوف نے پرنس سے یہی صلاح کی کہ جب تک کوئی اور اچھا موقعہ نہیں ملتا اس وقت تک پرنس بہودی کے مکان پر نہیں (خوش ہو کر) ارلوف واقعی تھے بڑا کام کیا۔ اب کہیں جانبیں سکتا بیچارہ کو کیا خبر تھی۔ جب اس نے انگوٹھی دی تھی کہ کتنا بڑا مشکل کام اس ذریعہ نکالا جائے گا۔

جب سب مرحلے طے ہو چکے تو ارلوف نے پرنس اور کونٹ کو آرام کرنے کے لئے کہا اور آپ انکو بتانے کے بغیر ہر ایک دفعہ شہر میں نکلا اُسے گویا روسی اندروں اور سپاہیوں کے ساتھ لڑنے کا فرہ آگیا تھا۔ اور وہ چاہتا تھا کہ شہر میں ایک دفعہ ایک شور مچا دے اور روسی سپاہیوں کو ذلیل اور رسوا کرے۔ اور اس طرح لوگوں کے دلوں میں موجودہ حکومت کی حقارت اور اپنی عظمت بٹھا دے۔ ماسکہ میں اس رات عجیب گھنٹی بجی ہوئی تھی روسی سپاہی کئی ایک لے گئے آویں کو اذیت دے رہے تھے۔ اس خیال سے کہ شاید لغوان کے ماتھے آئے۔ ہمارا ہیرو چند تار پھرتا کچھ دور نکل گیا تھا کہ اُسے چند سپاہی ملے جو ایک نوجوان کو اذیت دے رہے تھے۔ ارلوف بھیرو۔ تم کیوں اس غریب آدمی کو اذیت دے رہے ہو۔ سپاہی یہ کیا تو اس غریب آدمی کی حمایت کرتا ہے۔ ارلوف بلاشبہ۔ سپاہیوں نے اس آدمی کو چھوڑ دیا اور اُن کی طرف متوجہ ہوئے اُن میں سے ایک جو بڑا وحشی مشہور تھا آگے بڑھا اور ارلوف کے منہ پر ایک طمانچہ لگایا۔

ارلوف۔ تو نے کیوں طمانچہ مارا ہے۔ سپاہی۔ میری گستاخی کی وجہ سے۔ ارلوف نے پکڑ کر اسکو زمین پر دے ڈالا اور کہا اچھا تو بھی اپنی گستاخی کی سزا پالے۔ سپاہی کے ہمراہی بھی یہ دیکھ کر کھل کھلا کر ہنس پڑے۔ سپاہی جلد اٹھ کھڑا ہوا اور تلوار نکالنا چاہتا تھا کہ اس کے ہمراہیوں نے کہا بھیرو۔ ذرا ہمیں اس بیوقوف کا تماشا دیکھنے دو۔ ابھی اسکو ہلاک نہ کرنا۔ ایک۔ کیا تو ڈلغو کو جانتا ہے۔ ارلوف۔ اگر میں اُسے جانتا ہوں ہوں گا تو تیرے جیسے آدمی کو اس سے کیا فائدہ پہونچے گا۔ دوسرا۔ تو بڑا زبان دراز معلوم ہوتا ہے ارلوف۔ تجھے اس سے کیا میری اپنی زبان ہے۔ دوسرا۔ مگر زبان درازی کا تجھے حق نہیں ارلوف۔ میرا حق ہے اور میں جو چاہوں بول سکتا ہوں۔ سپاہی۔ میری بات کا جواب دے کہ تو ڈلغو کو جانتا ہے کہ نہیں۔ ارلوف۔ اُسے میں جانتا ہوں سپاہی۔ اور کیا یہ بھی جانتا ہے کہ اس قوت وہ کہاں ہے۔

اس لوف - ہاں یہ بھی جانتا ہوں۔	معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی ڈلفو کا کوئی
سیاھی - اچھا بتاؤ وہ کہاں ہے۔ ورنہ	جاسوس ہے۔
تیری جان کی خبر نہیں۔	اس لوف - نہیں صاحب میں اُس سے
اس لوف - تجھے میری زبان پر حکومت	بھی بڑھکر ہوں۔
کرنے کا اختیار کس نے دیا ہے۔	سیاھی - کیا؟
سیاھی - اگر تو نہ بتائے گا تو تیری زبان	اس لوف - میں خود ہی ڈلفو ہوں۔
ابھی نکال دی جاوے گی۔	سیاھی - نہیں تو جھوٹ بکتا ہے۔
اس لوف اگر میں تمہیں بتا دوں تو	اس لوف نے جھٹ تلواری نکال کر سیاہی کا
تمہیں اس سے کیا حاصل ہوگا۔	رخسارہ زخمی کیا۔ اور کہا یہ تیری
سیاھی - یہ ہمارا کام ہے تیرا نہیں۔	گستاخی کی منزا ہے۔ اب تو سب کے سب
تو صرف ہمکو اس کا پتہ بتا دے۔	اسپرٹوٹ پڑے۔ مگر لڑائی جلدی ختم ہو گئی
سے) فرائدوار کی نوک اس کی زبان پر	ار لوف کی ساحرہ تلواریک ایک کو زخمی
چھبودے پھر اس کی زبان کھل جائیگی۔	کئی گئی۔ اور ساتھ ہی ساتھ وہ کہتا جاتا تھا۔
دوسرا - نہیں پہلے ہم کو یہ راز بتائے۔	خوب تو ڈلفو کی تلاش میں تھا۔ تو بھی۔
پھر اس کی خبر لیں گے۔ کیونکہ ہم تلواری صرف	اور تو بھی۔ لو۔ یہ لو۔ اور تو یہ لے۔ اور تو یہ
چھبونا نہیں چاہتے بلکہ اس کے سینے سے	اور تو ایک ہزار روپے کے بدلے یہ لے غرض
ایک دم پار کر دینگے اور ہمیشہ کے لئے اُسے	سب کو گھائل کیا اور اخیر میں کہا۔ اگر وزیر جنگ
خاموش کر دیں گے۔	کے پاس کوئی مرو میدان نہیں تو بہتر ہے۔
اس لوف - تم ڈلفو کو ضرور ملنا چاہتے ہو	وہ خود میرے مقابلہ پر آئے۔ یہ کہہ کر لوف
سیاھی - ہاں۔	آگے بڑھا۔ وہ رات ماسکو کے لئے بڑی خطرناک
اس لوف - میرا خیال تھا کہ روسی سیاہی	تھی۔ اور ہر لڑائی ہنگامہ کا زور تھا۔ اور
نے اب تک ڈلفو کے ہاتھ اچھی طرح سے دیکھ	کئی ٹیکنہ آدمی روسی سیاہیوں کا شکار
لیے ہیں اور شاید وہ اُسے ملنے کی زیادہ	ہو رہے تھے۔ یکا ایک مکان سے لڑائی کی آواز
کو شنش نہ کریں گے۔	آئی۔ ار لوف فی الفور وہاں پہنچا اور کیا
سیاھی - مجھے تو اس کی زبان سے ایسا	دیکھتا ہے کہ چھ سات روسی ایک امیر اور

بھیج دوں گا۔ جہاں تم آرام سے رہو گی۔ جب تک کہ مطلع صاف نہیں ہوتا۔ لیڈی اور ارلوف دونوں ملکہ امیر آدمی کو ہوش میں لائے اس کے زخم باندھے۔ جب اُس میں کچھ طاقت آئی تو اُس نے انہیں دریا کے پار حفاظت کی جگہ کا پتہ دیا۔ اور نشان بھی سمجھا دیئے۔ جسکے ذریعہ مالک مکان فی الغور اُن پر اعتبار کر لے۔ اور وہ انہیں بچلے کروں میں رہنے کی اجازت دے۔

## نواں باب

ابھی صبح نمودار نہ ہوئی تھی۔ کہ ارلوف یہودی کے مکان میں پہنچا۔ اور بستر پر جا کر سو رہا کیونکہ رات کے واقعات سے وہ بہت تھک گیا تھا۔ آرام کی اس سے سخت ضرورت تھی۔ خدا جانے کل کیا واقعات پیش آئیں پچھلے پہر کے قریب ترلین آیا اور برنٹر کی زبانی اطلاع دی کہ ڈلفو کے رات کے کارخانہ سنکر شہنشاہ روس بڑے غضب میں آیا اور وزیر جنگ کو نہایت سخت سزا سنائی۔ کہا کیونکہ شہنشاہ کو خیال ہے کہ اگر اس شخص نے ریکو لیا تو کہیں بغاوت ہی نہ کھڑی کر دے وزیر جنگ نے گورنر ماسکو کا

اسکے نوکروں کا مقابلہ کر رہے ہیں ارلوف کے پہنچتے ہی امیر آدمی زخمی ہو کر گر پڑا اسکی بی بی چلا کر اسپر گر پڑی۔ تاکہ اُسے ہلاک ہونے سے بچائے۔ مگر بے رحم روسی سپاہی نے عورت پر ہار کرنے کے لئے تلوار اٹھائی۔ ارلوف کو دکرانگے بڑا۔ اور ایک ہی وار میں روسی سپاہی کا ماتھ تلوار سے صاف اڑا دیا۔ باقی سپاہی ارلوف پر ٹوٹ پڑے مگر ارلوف کی بے رحم تلوار نے انہیں امن لینے نہ دیا۔ اور چشم خون میں سب کو گھاسیل کر دیا اور اُن میں سے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑا۔ لیڈی نے ارلوف کا شکریہ ادا کیا مگر گھبرا کر کہنے لگی کہ مجھ کو بھی مار ڈالو۔

اسرا لوف۔ میں نے کبھی کسی عورت کو تکلیف نہیں دی۔ مگر میری عزت کا اچھا معاوضہ نہیں دیا۔ لیڈی۔ جب سیراشوہر مر گیا تو میں زندہ رہ کر کیا کرونگی۔ میں روسی سپاہیوں کے ماتھ سے سب سے عزت ہونا نہیں چاہتی۔ مجھے تلوار دو میں خود مر جاتی ہوں۔ اسرا لوف۔ موزخی امیر کو دیکھ کر تمہارا شوہر مر نہیں بلکہ زندہ ہے تم اُسے ہوش میں لاؤ۔ لیڈی۔ مگر اسکا کیا فائدہ ہم اور سپاہیوں کے ماتھ آجائیں گے۔ اور قتل کئے جائیں گے۔ اسرا لوف۔ نہیں میں تمکو حفاظت کی جگہ

اجنبی۔ کیا تو مجھے بتا سکتا ہے۔ کہ ڈلفو نامی تیغ زن کہاں رہتا ہے۔  
اسرا لوف۔ تو کیوں اسکی تلاش میں ہے اجنبی۔ اس سے تجھے کچھ سروکار نہیں اسرا لوف۔ تو میرا بھی کام نہیں۔ کہ تیرے سوال کا جواب دوں۔

اجنبی۔ تجھے ابھی ہوش آجائیگی جب تجھے معلوم ہوگا۔ کہ میں کون ہوں۔  
اسرا لوف۔ تو کون ہے

اجنبی۔ میں بڈسکو۔ ماسکو کا گورنر ہوں اسرا لوف۔ اور تجھے بھی ہوش آجائیگی جب تجھے معلوم ہوگا کہ میں کون ہوں۔  
بڈسکو۔ تو کون ہے؟  
اسرا لوف۔ میں ڈلفو ہوں۔

بڈسکو۔ حیران ہوا۔ اور اُسے یقین نہ آیا اس نے خیال کیا کہ یہ کوئی بیہودہ آدمی ہے۔ اور یونہی لاف مارتا ہے اس نے اسے ڈرانے کے لئے کہا کیا تو جانتا ہے کہ میں ڈلفو کو کیوں تلاش کر رہا ہوں۔

اسرا لوف۔ ماں میں خوب جانتا ہوں۔  
بڈسکو۔ اور کیا سچ مچ تو ہی ڈلفو ہے۔  
اسرا لوف۔ ماں۔

بڈسکو۔ بیوقوف تو مجھ سے ہنسی کر رہا ہے اسرا لوف۔ ہرگز نہیں۔

بڈسکو۔ تو نادان آدمی سمجھ لے کہ میں

کا قصور بیان کیا اور شہنشاہ نے اُسے معزول کر کے جبریل بڈسگو کو رنر مقرر کیا ہے۔ یہ شخص بڑا دلور اور مشہور تیغ زن ہے۔ بڑا قوی ہیکل ہے اور اسکو دیو خیال کرتے ہیں۔ علاوہ خونی معرکوں کے اس نے

کئی ڈوئل لڑے ہیں اور ہمیشہ اس نے لڑنے کو قتل کیا ہے۔ اس کی ڈیوٹی لگائی گئی ہے۔ کہ وہ خود اپنے ماتھے سے ڈلفو کو قتل کرے۔ اور اس نے وعدہ کیا ہے کہ

وہ ضرور ایسا کرے گا۔ اس لئے ارلوف کو برننر کی ناکید کی ہے کہ رات کو باہر نہ نکلے کیونکہ برننر کی خوب سمجھتا ہے۔ کہ ڈلفو دراصل ارلوف ہے۔ ارلوف کو چھپا رہنا چاہئے جب تک برننر کی اسکو

پھر اطلاع نہ کرے۔ اور معاملہ کچھ فرہ نہو جائے۔ ارلوف مسکرا کر چپ رہا۔ مگر جب نصف رات گزری وہ بھیس بدل کر جب معمول شہر میں گیا۔ اور پھرتا پھرتا دریا کی طرف جانکلا۔ تاکہ معلوم کرے کہ وہ امیر

آدمی اسکی لیڈی بلفورس کے پاس پہنچ گئے ہیں یا نہیں۔ ابھی وہ منزل مقصود پر نہ پہنچا تھا۔ کہ اُنکے قوی ہیکل آدمی سلج سامنے سے آتا ہوا دکھائی دیا۔ ارلوف کو دیکھ کر وہ ٹھہر گیا۔ کھڑے رہو باجی۔

اسرا لوف۔ کیوں کیا کہتا ہے۔

میں ڈلفو کو قتل کرنے کے لئے ڈھونڈ رہا ہوں۔ اس لوٹ - میں نے تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔  
 اس لوٹ - بہت بہتر میں موجود ہوں۔ اگر بڈ سکو - تو باغی ہے۔

اس لوٹ - اور تو سر سے لیکر پاؤں تک جھوٹا ہے۔  
 بڈ سکو - بہت ہی متعجب ہوا اس نے ڈلفو کی شجاعت کا حال سنا تھا۔ اور یہ بھی کہ وہ بڑا زباں دار ہے مگر اس کا قد اس کے مقابلہ پر کچھ نہ تھا۔ اور وہ حیران تھا کہ اس قہریت کا آدمی کس طرح اتنے آدمیوں کو تنہا شکست دے سکتا ہے۔ دراصل وہ کچھ گھبرا گیا۔

بڈ سکو پھر ایک دفعہ پوچھتا ہوں کیا تو ہی ڈلفو ہے اس لوٹ - یہ دام ہے۔  
 اس لوٹ - ہاں، ابھی تجھ کو یقین آجائے گا۔ بڈ سکو - وہی جس کے ہاتھ شہنشاہ کے وفادار سپاہیوں کے خون سے آلودہ ہیں۔

اس لوٹ - ہاں وہی۔  
 بڈ سکو - اگر تو وہی ڈلفو ہے تو میں تجھے مقابلہ کے لئے چیلنج کرتا ہوں۔

اس لوٹ - میں بالکل تیار ہوں اس نے لمبی تلوار کپڑوں کے بیچے سے نکال کر کھینچ لیا۔  
 بڈ سکو - ٹھیر جا۔

اس لوٹ - کیوں۔  
 بڈ سکو - میں نے تجھے چیلنج کیا ہے۔

اس لوٹ - اور میں نے منظور کیا ہے۔  
 بڈ سکو - میں تجھے اس وقت غرت دینا نہیں چاہتا اور ایک پہلو تو آدمی کے ہاتھ سے مارے جانے کا موقع نہیں دے سکتا۔

اس لوٹ - اب کون سی بات تجھے مجھ سے  
 لڑنے اور ہزار روپے حاصل کرنے سے روکتی ہے  
 بڈ سکو - لوگ یقین نہیں کریں گے کہ  
 کہ میں نے تنہا تجھے قتل کیا۔

اس لوٹ - اگر میرا سر تم کاٹ کر لے جاؤ گے

تو کوئی مٹھاری بات پر شبہ نہ کرے گا۔ لے اب میرا اور سمپہال اور اس نے تلو کوٹ  
 بٹل مسکو۔ پھر بھی میں یہی پسند کرتا ہوں۔ اس لوٹ۔ بندہ حاضر ہے۔  
 کہ مجھ کو سر عام قتل کروں۔ لڑائی شروع ہوئی۔ دو منٹ کے بعد ارفوت  
 اس لوٹ۔ میں اس بات کو پسند نہیں کرتا۔ پر واضح ہو گیا کہ اب کے اُسے مرد میدان کے  
 بٹل مسکو۔ میں زیادہ گفتگو میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ میں کل صبح کو اشتہار دے  
 دوں گا۔ اور ہم آگھنٹ کے لئے نکلتا ہوں دی بھی پڑا رہا تھا۔ ارفوت ایک عجیب چال چلا۔  
 مجھے لگی۔ اور کوئی نا جائز فائدہ نہیں اٹھایا اس نے شروع میں اپنے پورے جوہر دکھائے  
 چاہئے تھا۔ اور صرف واری خالی دیتا رہا۔ بٹل مسکو دھوکا  
 اس لوٹ۔ تیرا دل کروں ہے اور تیرا دل ہو۔ کہا گیا۔ اور اس نے خیال کر کے کہ اسکا حریف  
 بٹل مسکو۔ اگر تو بہادر آدمی ہے تو کل اس نے زبردست نہیں۔ اس احتیاط کو چھوڑنا  
 صبح کو میدان میں آئیو۔ تیسری جو اس نے پہلے اختیار کر رکھی تھی۔ اور جلدی  
 بد زبان کی میں اسی جگہ سزا دوں گا۔ فتح پانے کی غرض سے بے درپے حملے بلاتامل  
 اس لوٹ۔ تلو تیرے پاس موجود ہے۔ کر کے شروع کر دیئے۔  
 کیوں نہیں اسی وقت مجھے سزا دیتا۔ اتنا اس نے تیرا سر کاٹنے اور ہزار  
 حوصلہ اور صبر کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ روبرو انعام حاصل کرنے کا دعویٰ نہ کیا ہوتا  
 سینے کا صاحب۔ تینے دعوے کیا ہے کہ مجھ کو تو میں تیرا ایک کان کاٹ کر تجھے چھوڑ دیتا  
 تن واحد قتل کروں گا۔ اور میں نے دعوے کیا ہے۔ کہ جیسے میں نے سپاہیوں کے کان  
 کاٹے تھے۔ اسی طرح بٹل مسکو کا بھی ایک کی مانتھ کی صفائی کی تعریف کرتا۔  
 کان کہم کروں گا۔ تاکہ وہ ہمیشہ کے لئے اس لوٹ۔ نہیں بٹل مسکو۔ تجھے یہ خوشی نصیب  
 مجھے یاد رکھے۔ نہ ہوگی۔ بلکہ برخلاف اس کے جب نوشہنشاہ کو رپورٹ لکھے گا۔ نوکٹے ہوئے کان پر تیرا مانتھ  
 بٹل مسکو۔ نادان بیوقوف۔ تیرا خون۔ ہوگا۔  
 تیری اپنی گردن پر ہے۔ تو واقعی بے حاش ہوں بٹل مسکو نے پہلے پانچ منٹ میں معلوم کیا تھا  
 اور تجھے زیادہ دیر زندہ نہیں رہنا چاہئے۔ کہ وہ باسانی ڈلو کو مغلوب کر لے گا۔ اور

ابھی تک اسکے وار تیز پڑ رہا تھا مگر اُسکا حریف  
 بڑے سکھوس کے مقابل ڈٹا ہوا۔ اور اس سے  
 وار خالی دیتا رہا۔ دراصل ارلوف صرف اپنی  
 بجائے ڈپر تھا۔ اور جب کہ بڈسکو اپنی ساری طاقت  
 خرچ کر رہا تھا۔ اولوف اپنی ساری طاقت  
 سمجھلے ہوئے تھا۔ اب بڈسکو کے وار کچھ ڈھیلے  
 ہونے لگے۔ اور ارلوف نے اسکو چھڑنے کے  
 لئے کہا۔ بڈسکو تیرا باز رکھ رہا ہے۔ مجھے  
 اندیشہ ہے کہ تیرے ہاتھ ہزار روپے نہیں آئیں گے  
 اور کان مفت میں کٹ جائے گا۔ بڈسکو یہ  
 سنکر اور غضب میں آیا۔ اور ارلوف کا منشا  
 حاصل ہو گیا۔ ارلوف نے کہا، بڈسکو تو شاید  
 اس وقت خزانچی سے ہزار روپے کا چیک  
 لے رہا ہے۔ نہیں بھیس تو اس کے سزاوار  
 نہیں۔ بلکہ اس کے لائق ہے کہ تیرا کان کاٹ  
 دیا جائے۔ کیونکہ تو پورا جو احمد نہیں ہے۔  
 اب تو بڈسکو سے رہا نہ گیا۔ اس نے غصہ  
 میں بھر کر پوری طاقت کے ساتھ وار کیا۔  
 ارلوف نے کوہر وار خالی دیا۔ اور بڈسکو  
 اپنے زور میں ہی پتیرے سے اکھڑ گیا اور ارلوف  
 کی خوشخوار تلوار کی زد میں آ گیا۔ بڈسکو کا بدن  
 حقہ فقہر ا گیا۔ وہ شخص جس نے عمر بھر کئی آدمیوں کا  
 خون کیا تھا۔ اور اُن کی حالت نزع پر تسخیر  
 اڑا یا کرتا تھا۔ اب خود اس حالت میں آ گیا  
 کہ نزع کی کیفیت اُسے محسوس ہونے لگی۔

اور اس خیال نے اُسکا دل ہلا دیا۔ کہ  
 اُسکا حریف اسکا کان کاٹ دے گا۔  
 جسکی وجہ سے وہ ساری عمر کے لئے رومی  
 فوج میں ذلیل اور رسوا ہو گا۔ اس نے درد  
 بھرے دل سے کہا۔ اگر تو بھی بہادر ہے تو  
 میرے سینے تلوار پار کر دے۔  
 ارلوف - آہ۔ قاتل تو کان کٹنے سے  
 گھبرا رہا ہے۔  
 بڈسکو۔ خدا کے واسطے مجھے اتنا ذلیل  
 نہ کر۔ مرد ہے تو مجھے قتل کر دے دیکھ  
 مجھے عذاب میں نہ ڈال۔ اور جلدی  
 میرے دل میں تلوار چھب دے۔  
 ارلوف - نہیں میں تیری جان لینی  
 نہیں چاہتا۔ صرف تجھے ایک نشانی  
 دینا چاہتا ہوں۔ اور قریب تھا کہ ارلوف  
 کی تلوار بڈسکو کے کان کا صفا یا کریتی  
 مگر بڈسکو نے پھرتی کر کے اپنی تلوار  
 پھینک دی۔ اور بے ہمتیا ہو کر کہا۔ تو  
 غالب ہے اور میں مغلوب ہوں۔ جو  
 تیرا دل چاہے میرے ساتھ سلوک کر لیکن  
 اتنا یاد رکھ جو سلوک تو میرے ساتھ کرنا  
 وہی ضرورت کے وقت تیرے ساتھ  
 کیا جائے گا۔ بڈسکو کا مطلب حاصل  
 ہو گیا۔ ارلوف کی تلوار ایک بے ہمتیا  
 آدمی پر نہیں پڑ سکتی تھی۔ اس نے تلوار

## دسواں باب

رات کو پھر حسب معمول درخون بھیس بدکر نکلا۔ کیونکہ اسکا اصل منشا جبکے لئے وہ ہر رات جان پر کھیل کر ماسکو میں پھرا کرتا تھا۔ ابھی تک حاصل نہ ہوا تھا۔ وہ پھرتا پھرتا دریا کے کنارے چلا گیا۔ دریا میں اُسے کوئی واقعہ پیش نہ آیا۔ وہ ایک پیابک ہوئیں میں جو دریا کے کنارے ملا حوں اور دیگر سیر کرنے والوں کے لئے بنا ہوا تھا۔ چلا گیا اور ایک میز کے سامنے بیٹھ گیا۔ ابھی دو منٹ گزرے ہوں گے کہ دو آدمی اس کے پاس آ بیٹھے۔ وہ بڑی تیز نظر سے اُس کے گرد طرف دیکھ رہے تھے۔ ارلوف نے اس رات سوداگر کا بھیس بدلا ہوا تھا۔ اور اپنی وضع قطع میں بڑی تبدیلی کی ہوئی تھی۔ ان اجنبی آدمیوں سے ایک قد بہت میں ارلوف کے برابر تھا۔ اور بارشہ سے بڑا پیشاور اور چالاک معلوم ہوتا تھا۔ انہوں نے سول افسروں کا لباس پہنا ہوا تھا۔ اور سوائے اس کے کہ انکی آنکھوں سے شرارت ٹپکتی تھی۔ اور کوئی بڑی بات انہیں دکھائی نہ دیتی تھی۔ وہ بار بار غور سے ارلوف کی طرف دیکھتے اور اسکی حرکات و سکنات کو ناٹتے تھے۔ ارلوف کے دل میں گزرا کہ

بنیام میں کرلی۔ اور کہا بڈسکو۔ چلا جائیں نے تیری جان بخش دی خدا کرے اس سے تجھے بھی رحم کھانیکا سبق حاصل ہو بڈسکو۔ کیا شریف ذلفو تو میری جان بخش دیتا ہے۔ میں جو تیرا ایسا خطرناک دشمن ہوں۔

اسارلوف۔ تیرے جیسے میرے کئی دشمن ہیں اگر ایک تو بڑی زندہ رہا۔ تو کیا بڑا بڑا ہے۔ میں اپنی جان کی حفاظت کرنا چاہتا ہوں بڈسکو۔ میں اس سلوک کا معاوضہ ادا کرونگا۔

اسارلوف۔ نہیں میں تجھے پابند نہیں کرنا چاہتا بڈسکو۔ کچھ ہی ہو میں اس احسان کو یاد رکھونگا۔ اور کبھی فراموش نہ کرونگا۔

اسپیرارلوف نے بڈسکو کی تلوار اٹھا کر اس کے حوالہ کی اور آپ دریا کے طرف روانہ ہوا۔

وہاں کشتی موجود تھی۔ اور وہ جا کر بلفورس کو ملا۔ بلفورس نے اسکو یقین دلایا۔ تین اشخاص کو اس کے پاس روانہ کیا تھا۔ وہ

بجفاظت اس کے پاس مقیم ہیں۔ یہہ شکر ذلفو چپ چاپ یہودی کے مکان پر واپس آیا بادروں میں خوش تھا۔ کہ

بڈسکو کو مغلوب کرنے اور اسکی جان بخشی کرنے سے اُن کی سازش کو بڑا فائدہ پہونچے گا۔

<p>اجنبی - تم ماسکو میں رہتے ہو اور تم کو معلوم نہیں کہ ڈلفو کی گرفتاری کے لئے ایک ہزار روبل انعام مقرر ہے - سوائے اس کے کہ وہ گورنمنٹ کے خلاف سازش کرتا ہو - اس انعام کے اور کیا معنی ہو سکتے ہیں -</p> <p>اسرا لوف - شاید کسی وزیر کے ساتھ ہسکی ذاتی دشمنی ہو -</p> <p>اجنبی - شہنشاہ روس ایسا نہیں کہ اپنے کسی وزیر کی ذاتی دشمنی کی خاطر ایک ہزار روبل انعام سرکاری خزانہ میں سے خرچ کرنے کا حکم دے -</p> <p>اسرا لوف - تو تمہیں پورا یقین ہے کہ ڈلفو سازش میں شریک ہو - اور موجودہ گورنمنٹ کے خلاف کوشش کر رہا ہے اجنبی - بلاشبہ -</p> <p>اسرا لوف - مگر تمکو یہ اطلاع کہاں سے ملی اجنبی - اس کے بتانے کی ہمو اجازت نہیں -</p> <p>اسرا لوف - ڈرومٹ - بیشک عجیب بتا دو - کیونکہ میں ڈلفو کے ارادوں سے واقف اجنبی - کیا تو ڈلفو کو جانتا ہے -</p> <p>اسرا لوف - ابھی طرح -</p> <p>اجنبی - کیا اس کے ساتھ کبھی بات چیت کی ہے -</p>	<p>ہو نہ ہو - وہ دونوں آدمی یہودی کے مکان سے ہی اسکا پیچھا کرتے آئے ہیں اس شبہ کی اس کے چہرہ پر کچھ مدال نہ آیا - بلکہ اصل میں خوش ہوا -</p> <p>اجنبی نے جو ار لوف کے مشابہ تھا - ار لوف کو غیظ کیا اور بندرینج بائیں کرتے کوٹے اس نے کہا کہ وہ دونوں ایک سوسائٹی کے ممبر ہیں جو موجودہ گورنمنٹ کے خلاف سازش کر رہی ہے - ار لوف کو چتہ یقین ہو گیا کہ وہ روسی جاسوس ہیں اس لئے اُس نے اُن کو دھوکا دینے کے لئے سادگی سے کہا اور میں بھی اس سازش میں شریک مہل - اسپر دونوں نے نظریں ملائیں گویا انہوں نے بڑی آسانی سے اسکو پھندے میں پھنسا لیا ہے - ار لوف ناراض کیا - مگر خاموش رہا - اور اس نے دل میں کہا - مہربانو اچھا چلے چلو تم اپنے پاؤں پر آپ گلہاڑا مار رہے ہو -</p> <p>اجنبی - کسی طرح ہماری ملاقات ڈلفو سے ہو جائے تو -</p> <p>اسرا لوف - ڈلفو سے تمکو کیا کام ہے اجنبی - اگر وہ بہادر آدمی ہو تو مجھ سے ہم اسکو ایسے راز بتائیں کہ اس کے بڑے کام آئیں -</p> <p>اسرا لوف - مگر تم کس طرح جانتے ہو کہ ڈلفو کسی سازش میں شریک ہے -</p>
--	--

اس لوف - ابھی میں اور وہ اکٹھے باتیں کر رہے ہیں۔	اس نے تین گلاس شراب سے بھرے۔ اور ار لوف نے دل میں کہا۔ ”بیوقوفو - تم اپنی اجنبی تو تم اس کے ارادوں سے بڑی آگاہ ہو۔
اس لوف - میں اس کا کاڑھا دوست ہوں۔ جو کچھ اس نے مجھے راز بتائے ہیں وہ کسی اور فرد بشر کو معلوم نہیں۔	اس نے ار لوف کی طرف کیا۔ اور ایک ایک اپنے آگے رکھا۔ ار لوف کو خیال تھا کہ وہ اسے گلاس پینے پر مصر ہوں گے۔ مگر وہ حیران ہوا جب کہ انہوں نے فی الفور اپنے گلاس اٹھا کر پی لے ار لوف نے بھی گلاس اٹھایا اسی وقت دونوں کی نظریں ملیں اور ار لوف نے گلاس بغیر خالی کرنے کے میز پر رکھ دیا۔ اجنبی - کیوں تم نے گلاس خالی نہیں کیا۔ کیا تم پرنس کی صحت کا جام نوش کرنا نہیں چاہتے۔
اجنبی - تاکہ ہم اسے راز کی باتیں بتائیں جو اس کے لئے از مد مفید ہیں۔	اس لوف - کیا یہ اچھی شراب ہو۔
اس لوف - کس کے لئے۔	اجنبی - بلاشبہ۔
اجنبی - ڈلفو کے لئے۔	اس لوف - اور تم نے اپنا گلاس مزے سے پیا۔
اس لوف - خوب۔ صاحبو میں ہی ڈلفو دو دنوں چونک پڑے اور متعجب ہوئے۔	اجنبی - تم نے دیکھا نہیں۔
مگر اصل میں یہ انکا بہانہ تھا۔ پھر انہوں نے بہت سی باتیں سازش کو کامیاب کرنے کے لئے بتائیں۔ ڈلفو چپ چاپ سنتا رہا۔ جب وہ چپ ہو گئے تو	اس لوف - تو یہ گلاس بھی تم پی لو۔ میری حادث غیر قسم کے شراب پینے کی نہیں۔ اجنبی - کارنگ فق ہو گیا، تیز رنگ درود ہو رہا ہے۔ شاید شراب جو تو نے پی ہے تیرے موافق نہیں آئی۔
دوسرے شخص نے ایک بوتل خاص قسم کے شراب کی نکالی۔ اور میز پر رکھ کر کہا	اجنبی - تو نے میری ہنک کی ہے کہ میرا دیا ہوا گلاس پھر چمکودا پس کوٹے ہو۔
اٹھو ہم پرنس کی صحت کا جام نوش کریں	اس لوف - اور اس عقد کی وجہ سے تیرا رنگ

پھیکا پڑ گیا۔

اجنبی۔ ماں۔

ارلوف۔ تو بڑا زور دینا ہے اور اس میں

اصرار کرتا ہوں۔ کہ یہ نکلاں بھی سب کا سب

پی۔ لو۔

دفعۃً اجنبی نے خیر ارلوف کے سینہ میں چھو

وسی۔ ابھی خیر کی ٹوک ارلوف کے کپڑوں میں

ہی پہنچی تھی۔ کہ اس نے اجنبی کا ہاتھ پکڑ

لیا اور اس زور سے مڑوڑا کہ اس کا ہاتھ

ٹوٹ گیا۔ اس کے ہمراہی نے یہی تلواریں

لی۔ ارلوف نے گردن سے پکڑ کر اسے کرسی

سے نیچے گرا دیا۔ اتنے میں پہلے شخص نے پھر

تلوار کا دار بائیں ہاتھ سے ارلوف پر کیا۔ اب

تو ارلوف سے نہ رہا گیا۔ اور اس نے تلوار

کھینچ کر اجنبی کو دو ٹکڑے کر دیا۔ اتنے میں دوسرا

بھی فرش سے اٹھا۔ مگر ارلوف نے پھر اسے

پکڑ کر کہا۔ مشفق من یہ نکلاں پی۔ لو۔ اجنبی نے

انکار کیا۔

اس ارلوف۔ بڑے افسوس کی بات ہے کہ ابھی

تو اس شراب کی اس قدر تغیر کرنا تھا۔

اور اب اس کے پیٹ سے انکار کرتا ہے۔

قاتل۔ جلد ہی یہ نکلاں پی لے جو تو نے میرے

لئے تیار کیا تھا۔

اور اس کی گردن پکڑ کر نکلاں اس کے ہنر

سے لگا دیا۔ اجنبی کا بدن تھوڑے تھوڑے ٹکڑے

نکلاں نے لب نہ کھولے۔

ارلوف۔ میرے دوست پی۔ لو۔ یہ

نکلاں تمہارے لئے ایسا ہی مفید ہے

جیسا کہ میرے لئے تھا۔

نکلاں نے منہ بند رکھا تا چار ارلوف

نے دونوں ہاتھوں سے اس کا منہ کھولا۔

اور جلدی شراب کا نکلاں اس کے منہ

میں اندر دیا اور جب تک کہ اس کے

گلے سے نہ اتر گیا۔ اسے پکڑے رکھا نکلاں

پیتے ہی اجنبی کو رعشہ پڑ گیا۔ اس نے

ہاتھ پاؤں مارنے شروع کئے اور پانچ

منٹ کے بعد بالکل ٹھنڈا ہو گیا۔ ارلوف

نے اس کی تلاش لی۔ اور وہ بڑا ہی خوش

ہوا جب اجنبی کے جیب سے جاسوسی کا

عام پاس اور کئی ایک کاغذ ضروری

نکلے جو اس کے بڑے کام آ سکتے تھے۔

اور سب سے خوشی اسے اس بات سے

ہوئی جب اسے پاس دیکھنے سے معلوم

ہوا کہ اجنبی کو اس نے زہر سے مارا ہے

ان کی پارٹی کا خطرناک دشمن اور ماسکو

کا جاسوس کیروف ہے جس سے دوچار

ہونے کے لئے ہر رات ارلوف شہر میں

نکلا کرتا تھا۔ کیونکہ بہ نسبت کئی ہزار

آدمیوں کے وہ ایک شخص اس کے لئے

زیادہ خطرناک تھا۔ آج ارلوف کا دلی

منشا پورا ہوا۔ اور وہ بہت ہی خوش ہو کر۔ مکان میں واپس آیا۔ مگر بیک ہو کر سب سے پہلے ایک تو اس کے کپڑوں کا لباس آپ پہن لیا۔ کہ شاید اس کے کسی کام آوے اور کل کاغذات اور پاس اپنی جیب میں ڈال لئے۔ اور دوسرے اس نے پبلک ہوس کے مالک کو جو اسکا ہمراہ تھا۔ تاکید کی کہ چپکے سے ان لاشوں کو دریا میں ڈال دے تاکہ صبح ہونے تک وہ دور نکل جائیں۔

## گیارھواں باب

دوسرے دن پچھلے ہر کے قریب تین برتن کی بانی ہنایت جبری خبر لایا جسکو نکرار لوف گھبرا یا۔ برتن کی نے اطلاع دی تھی۔ کہ موسیٰ یہودی کے مکان پر شبہ ہے۔ کہ روف نے ڈلفو کو آتے جانے والے دیکھا ہے اور وزیر جنگ نے گورنر کو کہا ہے کہ یہودی کا مکان جلا دیا جائے مگر یہ کارروائی نصف رات کے قریب ہوگی۔ تاکہ مکان کے اندر جس قدر آدمی سوئے ہوئے ہوں وہ سب آگ میں جل جائیں اور ڈلفو ہی راکھ کا ڈھیر ہو جائے موسیٰ نے کہا کہ اس کے نچلے کمرے

ایسے بنے ہوئے ہیں کہ آگ کا انہیں کچھ اثر نہیں ہو سکتا اور اسکا خزانہ بالکل محفوظ رہے گا۔ مگر اوپر کا مکان جلے گا تو نچلے کمرے میں جو آدمی ہوں گے۔ وہ گھٹ کر مرجائیں گے اس پر ارفوف نے یہ تجویز کی کہ جس طرح ہو سکے پرس کونٹ اور اسکا عیار دریا کے پار بلفورس کے ماں جا رہیں۔

چنانچہ جب اندھیرا ہو گیا تو سب نے لباس تبدیل کئے۔ کونٹ کی بیوی اور لڑکی بھی مردانہ لباس پہنا یا گیا۔ تجویز یہ ہوئی۔ کہ پرس اور کونٹ پہلے جائیں اور لیڈیاں پیچھے۔ اور لیڈیوں کے پیچھے ارفوف ان کی نگہبانی کرتا جائے لیڈیاں کچھ دور تک تو آرام چلی گئیں مگر آگے چل کر دوسری سمت انہیں ملے۔ چھیڑ خانی کے خیال سے دونوں نے ایک ایک کو پکڑ لیا۔ لیڈیاں جھنجھلائیں اتنے میں ارفوف بھی آپہنچا۔ اور اس نے ایک مکا ایک کو اور ایک دوسرے کو اس زور سے چلا یا۔ کہ دونوں لڑکیاں کھاتے ہوئے دور جا پڑے۔

ارفوف دونوں لیڈیوں کو جلد جلد دریا کے کنارے لے گیا۔ تاکہ اور کوئی حادثہ نہ ہو۔ اور آرام انہیں بلفورس کی حفاظت میں چھوڑ دیا۔ ارفوف خوش ہوا کہ پرس اور کونٹ اس سے کچھ منٹ پہلے

بجائیت وہاں پہنچ گئے ہیں۔  
 ارلوف پھر ایک دفعہ جان کھیل کر یہودی  
 کے مکان میں آیا۔ کیونکہ وہ موسیٰ کو لے  
 سپاہیوں کے رحم پر چھوڑنا نہیں چاہتا  
 تھا۔ جب وہ مکان کے قریب پہنچا۔ تو  
 رات نصف سے کچھ زیادہ گزر چکی ہوئی  
 تھی۔ مکان جلایا تو نہیں گیا۔ مگر کچھ حصہ  
 اُسکا سہارا کر دیا گیا تھا۔ موسیٰ نے دنگائی  
 نہ دیا۔ ارلوف دلمے پاتوں سے زندہ مکان  
 میں گیا۔ اور ایک کمرہ میں جس کے دروازہ  
 پر درہ لٹک رہا تھا۔ اُس نے روشنی دیکھی  
 اور ساتھ ہی ہنسی اور مسخر کی آوازیں آئیں  
 ارلوف چپ چاپ دروازہ کے قریب آیا  
 اور پردہ کی ایک طرف سے اُس نے اندر  
 نظر کی۔ تو کیا دیکھتا ہے کہ کمرہ میں ایک  
 میز بچھی ہوئی ہے اور ایک کرسی پر موسیٰ  
 بندھا ہوا ہے لگائے کے ہاتھ کھلے ہیں۔  
 اور اُس کے سامنے میز پر سور کا گوشت  
 اور ایک کلاس پانی کا رکھا ہوا ہے اسکے  
 پاس ہی ایک روسی افسر بیٹھا ہوا ہنس  
 رہا ہے۔ اور ان کے ارد گرد ایک جن  
 سپاہی بیٹھے ہوئے ہنسی میں شریک ہو رہے  
 ہیں۔ روسی افسر بار بار یہودی کو کہتا ہے  
 کہ سور کا گوشت کھا اور پانی کا کلاس پو۔  
 موسیٰ میں نہیں کھا سکتا۔ یہ گوشت

نا پاک ہے اور ہمارے مذہب میں حرام ہے  
 افسر۔ ہائیں کئے یہودی۔ کیا اس گوشت  
 کو جسے ہم نیک عیسائی خوشی سے کھاتے  
 ہیں تو نا پاک اور حرام کہتا ہے۔  
 موسیٰ۔ صاحب تم خوب جانتے ہو کہ  
 ہمارے مذہب میں سور کا گوشت کھانا منع  
 ہے کیا تم نے پڑھا نہیں کہ حضرت موسیٰ نے  
 اس گوشت کو نا پاک قرار دیا۔  
 افسر۔ میں اس لکھے کی کچھ پرواہ نہیں  
 کرتا۔ بس تجھ کو یہ کھانا ہو گا۔ تیرے لئے  
 یہ نہایت اچھا ہے کچھ تو سہی کیسا مزیدار  
 ہے اگر ایک دفعہ تو کچھ لے تو پھر عمر بہرہ  
 چھوڑے۔  
 موسیٰ۔ مجھے تو اس کے دیکھنے سے قے  
 آرہی ہے اور میرا دم گھٹا ہے۔  
 افسر۔ دیکھ موسیٰ تو بڑا مرکا رہا ہے اور میں  
 نے تیرے ساتھ بڑی نرمی سے سلوک کیا  
 ہے۔ اگر تو اس گوشت کو اپنے آپ نہ  
 کھائے گا۔ تو میں تلوار کے زور سے تمہیں  
 کھلاؤنگا۔ دیکھ میں ایک دو تین کہتا  
 ہوں۔ اگر میرے کہنے تک تو نے گوشت  
 نہ کھایا۔ تو میں تلوار کا مزہ تجھے چکھاؤنگا  
 افسر کھٹکھٹا ہوا۔ اور موسیٰ نے آنکھیں  
 بند کر لیں اور دعا مانگنے لگا۔ گویا مذہب  
 پر اپنی جان قربان کرنے کو تیار ہو رہا تھا

سچ کہا ہے۔ خدا نہ کرے کہ تم جیسے روسیوں کی طرح میرا قول اور فعل ہو۔ خواہ زار روس مجھے سارا خزانہ بخشے جب بھی میں ایسا کام نہ کروں۔

افسار۔ بیہ کوئی جاسوس معلوم ہوتا ہے بلکہ باغی ہے۔ اس کو جلدی قتل کر ڈالو۔ اسرا لوف۔ بہت بہتر کر دو۔ اگر تم میں کچھ جرات ہے۔

افسار۔ تمہارا لباس روسیوں کا سا ہے۔ اور تم روس کے خلاف کہہ رہے ہو سچ بتاؤ۔ تم کون ہو۔

اسرا لوف۔ میں ڈلفو ہوں۔ موسیٰ۔ خدا کا شکر ہے میری جان بچ گئی۔ افسار۔ موسیٰ۔ ابھی خوش نہ ہو۔ ہم تیرا آدمی ہیں۔ کیا ہم اس ایک آدمی کو زندہ جانے دیں گے۔

سپاہیو۔ اس کو گرفتار کرو۔ ورنہ قتل کر دو۔ ٹھکریا وہ ہے جو انعام اس کے لئے مقرر ہے اسرا لوف۔ دروازہ کے بیچ میں کھڑا ہو گیا۔ تاکہ کوئی روسی باہر نہ جاسکے اور نہ ہی محفب سے اس پر حملہ کر سکے سامنے وہ کئی آدمیوں کا مقابلہ کر سکتا تھا۔ پہلے درپے

دوسرا۔ اسکا قول اور فعل روسیوں کا سا نہیں۔ بیہ کوئی خدا بے ایمان ہے۔ صرف اپنی حفاظت کرتا رہا۔ جب روسیوں کے بازو کچھ تھک گئے اور کچھ دھمکے لہی

افسار نے ایک دو کہا۔ جب اس نے تین کہا۔ اور موسیٰ نے حرکت تک نہ کی۔ تو افسار نے تلوار اٹھائی۔ گڈار لوف بھیڑ کی طرح کود کر اندر گیا۔ اور پیشتر اس کے کندھار موسیٰ پر پڑے اس نے اپنی تلوار سے روسی افسار کی تلوار کاڑھی باقی سپاہی پیچھے ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے اور سب نے تلواریں کھینچ لیں۔

اسرا لوف۔ کم بختو۔ بے ایمانو۔ تمہیں کسی کے بڑے پاپے اور بے بسی کا بھی لحاظ نہیں۔ تم کیسے سنگدل سفاک اور بے شرم ہو۔ افسار۔ تو کون ہے جو میرے اور میرے قیدی کے درمیان دخل دیتا ہے۔

اسرا لوف۔ موسیٰ بے جا۔ میں نہ صرف تم کو سزاؤں کا بلکہ تیرے سارے ہمراہوں کی خبر لوں گا۔ جو تیرے ساتھ ایک مظلوم

کو ایذا دینے میں شریک ہیں اور اس نے تلوار کے ایک دھڑکے موسیٰ کے بند کاٹ ڈالا اور اس غریب کی جان میں جان آئی۔ افسار۔ تو کون گستاخ آدمی ہے۔

ایک سپاہی۔ اب تو مدد ہو گئی۔ زیادہ صبر سے کام نہ لیتا چاہیے۔

دوسرا۔ اسکا قول اور فعل روسیوں کا سا نہیں۔ بیہ کوئی خدا بے ایمان ہے۔ صرف اپنی حفاظت کرتا رہا۔ جب روسیوں کے بازو کچھ تھک گئے اور کچھ دھمکے لہی

کئے گئے آدھوں نے اسکا اپنی تنک  
 بال بیکا ہی نہیں کیا۔ آخر انہوں نے  
 بڑی سختی سے حملہ کیا۔ اور اس دفعہ ارفوف  
 کو دار کرنا ہی ضروری معلوم ہوا ایک  
 ہی وار میں دور درسی ڈھیر ہو گئے۔ پھر  
 انہوں نے دوسرا حملہ کیا۔ اور اس دفعہ  
 پھر دور درسی گھاٹل ہوئے۔ ایک نے چالاکی  
 کر کے ارفوف پر الگ وار کیا۔ ارفوف  
 نے کوہدر خالی دیا۔ اور ساتھ ہی اسکی  
 تلوار اسکی گردن پر ایسی پڑی کہ اسکا سر  
 صاف کٹ گیا۔ دو حملے اور ہوئے اور  
 پانچ روسی مقتول ہوئے۔ باقی خوف  
 پیچھے ہٹ گئے دو سپاہی اور ایک افسر  
 جس نے موسیٰ کو ایذا دی تھی۔ مگر وہ پیچھے  
 ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔ اور حملہ کرنے کی  
 انہیں جرأت نہ رہی۔ اگر انہیں راستہ  
 ملتا تو وہ بڑی خوشی سے بھاگ جاتے  
 مگر ارفوف اب اس بات کو خلاف مصلحت  
 سمجھتا تھا۔ کہ ان میں سے ایک بھی بچ کر  
 اعلیٰ افسر کو اس دار و ات کی اطلاع  
 دے۔ وہ خون کا پیا سا تو نہ تھا۔ مگر اب  
 مجبور تھا۔ اور ماسوائے اس کے روسی  
 بوجہ ایکٹیکس کو دکھ دینے اور اسکو  
 قتل کرنے کے۔ خود قتل کے قابل بن  
 چکے تھے۔

ارفوف۔ کیوں صاحبو۔ کیوں صاحبو۔ کھڑے  
 کیوں ہو۔ جلدی حملہ کرو تاکہ مقابلہ  
 کا فیصلہ ہو جائے۔ کیا اب تمہیں الفام  
 حاصل کر لے گا شوق نہیں۔ بس یہی  
 جو اندری ہے ذلیل کتو۔ کیوں اپنے  
 ہمارے بیٹوں کی ذلیل موت میں شامل  
 نہیں ہوتے۔ دیکھو اپنی فم یقین ہو اور  
 میں صرف اکیلا ہوں۔ بڑھو آگے بڑھو  
 اچھا اگر تم آگے نہیں بڑھتے۔ تو میں ہی  
 آگے بڑھتا ہوں۔ لو میرا وار سمجھا لو۔  
 ارفوف دو قدم آگے بڑھا ہی تھا۔ کہ انہوں  
 نے تلواریں پھینک دیں۔ اور دونوں  
 ہو کر معافی کے خواستگار ہوئے۔

ارفوف۔ اے بے شرم۔ تم ایک بڑے  
 اور بیکس آدمی کو ایذا دینے میں بڑی  
 خوشی حاصل کر رہے تھے۔ سنجوب  
 تمہارا ایک تیغ زن کے ساتھ پلا پڑا  
 تو عورتوں کی طرح گھٹنے ٹیک کر معافی  
 مانگتے ہو۔ میں ہرگز تمہیں زندہ نہ جانے  
 دوں گا۔ اب میں رحم نہیں کر سکتا اپنی تلواریں  
 لے لو۔ اور اپنی حفاظت کرو۔ میں وار کو  
 سے رک نہیں سکتا۔

روسی افسر۔ خدا کے لئے ہمیں معاف  
 کرو۔ ہم صرف اپنے اعلیٰ افسر کے حکم  
 کی تعمیل کر رہے تھے۔

اسا لوف - اور وہ حکم کیا تھا -  
افسوس - حکم یہ تھا - کہ یہودی کو ایذا دیکر  
اس سے دریافت کریں کہ اس نے اپنا خزانہ  
کہاں چھپایا ہوا ہے -

اسا لوف - بے ایمان - پردغا روسی  
افسوس لالچ کی وجہ سے ایک بوڑھے آدمی  
کو مار ڈالنا چاہتے تھے - میں ہرگز تم پر  
رحم نہیں کھا سکتا - اگر تم تلوار مٹھ میں  
لیکر سپاہیوں کی طرح مرنا نہیں چاہتے  
تو تمہیں ذلت کی موت مالا جائے گا - پہلے  
تم یہ گوشت کھاؤ اور یہ پانی پیو جو ملنے  
موسیٰ یہودی کے لئے تیار کیا تھا -

افسوس - خدا کے لئے ہم پر ترس کھاؤ - یہ  
کھانا نہایت قبیح ہے -  
اسا لوف - اگر ایک یہودی کے لئے یہ کھانا  
بگ و صاف ہے تو ایک عیسائی کے لئے  
ویسا ہی ہو سکتا ہے - کھاؤ ورنہ میں  
زبردستی تمکو کھلاؤنگا -

افسوس سپاہیوں نے ناچار کچھ زہر مار کیا -  
اور کچھ پانی پیا - اور ایلوف نے کہا - افسوس  
میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑ سکتا - وقت  
نازک ہے -  
یہ کہہ کر اس نے یہودی کے کان میں کچھ  
کہا دو نون کرہ سے باہر آئے دروازہ کرہ  
کا بند کیا - اور پوڈر سے کرہ اڑا دیا -

اسا لوف - اگر وہ میرا سر چاہتے ہیں - تو  
ہمت کر کے لیاؤں -  
اسا لوف - اگر وہ میرا سر چاہتے ہیں - تو  
ہمت کر کے لیاؤں -

## گیارہواں باب

دوسرے دن ایلوف - پرنس - کوٹ  
بڈسکو - اور ان کے ہمراہی کچھ مشورہ کر رہے  
تھے کہ دروازہ کھلا اور ترمیلین اندر آیا پرنس  
نے پوچھا - کہو کیا خبر لائے ہو -  
ترمیلین - برمنز کی فحش اطلاع دی ہے کہ  
وزیر جنگ بہت ہی طیش اور غصہ میں ہے -  
اور اس نے حکم دیا ہے کہ ہر ایک مکان کی تلاش  
کی جائے - اور ڈولفو کو گرفتار کیا جائے اب  
الغام ہی ڈولفو کی گرفتاری کے لئے دو گن  
کرو یا لیا ہے -  
اسا لوف - اگر وہ میرا سر چاہتے ہیں - تو  
ہمت کر کے لیاؤں -  
اسا لوف - اگر وہ میرا سر چاہتے ہیں - تو  
ہمت کر کے لیاؤں -

اسرلوف - مشکل تو ہے لیکن ایک ذریعہ مجھے سوچا ہے۔  
کونٹ - کون۔

اسرلوف - ہم کسی دروازے کے راستہ نہ جائیں۔ ایک موقع پر ایک گلی ختم ہوتی ہے۔ اور وہاں دیوار تھوڑی اونچی ہے اگر ہم اس دیوار پر چڑھ جائیں۔ تو باسانی شہر سے باہر اتر سکتے ہیں دیوار پر چڑھنا کچھ مشکل نہیں۔

پولس - میں باسانی ہر ایک دیوار پر چڑھ سکتا ہوں۔ انیسویں ہے کہ ضرورت وقت جبکہ اس طرح بھاگنے اور چھپے رہنے پر مجبور کر رہی ہے۔ اور میں اپنے دست بازو سے کچھ کام نہیں لے سکتا۔ اسرلوف - ہمارے مدعا کے لئے ایسا ضروری ہے ایک وقت آئیگا۔ جب آپکا بازو دنیا کو حیران کرے گا۔

جب شام ہو گئی سب نے لباس تبدیل کیا اور پولس کو ایک بوڈے ٹاکٹر یا نایا گیا جب کہ اسرلوف نوجوان ٹاکٹر یا نایا۔ تاکہ وہ بطور باپ بیٹے کے شہر سے نکل جائیں۔

اسرلوف - بلفورس - دیکھو باہر کوئی آدمی تو نہیں۔

بلفورس نے آکر اطلاع دی کہ باہر کوئی

کے ذریعہ نہیں پولس ان کے ماتھے نہ آجاکو اسرلوف - تو پولس کو کہیں اور جگہ چھپا یا جاکو تمس لین - ماسکو میں تو کہیں پولس محفوظ نہیں رہ سکتا۔ اور شہر سے باہر جانا ناممکن ہے۔ جا بجا پھرے لگے ہوتے ہیں۔

کونٹ - اگر دشمنوں نے جاکو گھیر لیا۔ تو ہم اپنی جانوں سے پولس کی حفاظت کریں گے اسرلوف - مگر ہم بہت تھوڑے ہیں اور مارے جائیں گے۔ ہماری اسبیدوں کا خون ہو جائیگا۔

کونٹ - تو پھر کیا صلاح دیتے ہو۔ اسرلوف - میری بیرائے ہے کہ پولس کو اور جگہ پہنچا دیا جائے اور آئندہ کے لئے ہماری کمیٹی بھی اسی جگہ ہوا کرے میں شہر میں آ یا کرونگا۔ کیونکہ مجھے کپروف کے لباس میں کوئی پہچان نہیں سکتا۔ اور میرے پاس پاس وغیرہ موجود ہیں۔

کونٹ - مگر وہ جگہ کونسی ہو۔ اسرلوف - ماسکو سے چھ میل کے فاصلہ پر ایک پرانا گرجا ہے۔ جو چاروں طرف سے درختوں میں چھپا ہوا ہے وہاں تہ خانہ اور مخفی کمرے بہت ہیں اور ہم وہاں محفوظ رہ سکتے ہیں بلکہ ایک سالم رجمنٹ وہاں چھپی رہ سکتی ہے۔

کونٹ - مگر وہاں تک پہنچنا مشکل ہے۔

آدمی نہیں۔ راستہ بالکل سناں ہی۔  
 ارلوف نے یہ بخوبی کی کہ پہلے پرس اور  
 ارلوف جا بیٹھ اس کے بعد کونٹ بڑسکا  
 اور کونٹس اسی طرح دو دو کر گئے  
 مختلف۔ اسٹوں سے جا میں کسی کو شبہ  
 نہ گذرے گا۔ اور کوئی انکا مزاحم نہ ہوگا۔  
 اسارلوف دیکھتے پرس۔ وقت تنگ ہے  
 کیونکہ کوئی شہ نہیں اس مکان کی بھی  
 ضرورت ناشی لی جائے گی گو دیکھنے میں یہ  
 ایک جھوٹیری ہے۔  
 پرس۔ ارلوف میں بخوبی تمام تمہارے  
 ہمراہ چلتا ہوں۔  
 اسارلوف۔ اگر کسی نے ہکو ٹوکا تو میں کہنگا  
 کہ آپ میرے باپ ہیں اور کان سے  
 بہرے ہیں اور میں فوج میں بھرتی ہونے  
 لگا ہوں۔  
 پرس۔ بہت بہتر میں خاموش رہوں گا۔  
 اور تمہیں ہی بات چیت کرنا۔  
 دو نوجب باہر نکلے۔ کچھ راستہ طے کر چکے  
 تھے اور وہ کستہ دیوار ابھی کچھ فاصلے پر  
 تھی۔ کہ ایک پبلک ہوس کے باہر چہند  
 ایک سپاہی شراب پی کر شور مچا رہی  
 تھی۔ ارلوف نے سمجھا کہ مشکل پیش آئی  
 سپاہی بدست ہیں اور ضرور ان کے  
 ساتھ چھیڑ خانی کریگی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

ساراجنٹ۔ اچے او۔ کہاں جاؤ گے  
 ذرا ٹھہرو۔  
 اسارلوف۔ مہربانو نہیں نہ روکو۔ میرا باپ  
 کمزور اور بوڑھا ہے۔  
 ساراجنٹ۔ مجھے بھی دکھائی دیتا ہے  
 بد معاش کھڑا ہو۔ تو کوئی کدہ ناتراش  
 معلوم ہوتا ہے۔ تم کو معلوم نہیں۔ ہم  
 یہاں حفاظت کر رہے ہیں اور کسی کو بدوں  
 دیکھ بھالے جانے نہیں دیتے جب تک  
 کہ ہمارا حق وہ ادا نہ کرے۔  
 اسارلوف۔ ہم غریب گذریں ہیں میں  
 فوج میں بھرتی ہونے آیا ہوں۔ میرا باپ  
 بھیڑ بکریوں کی حفاظت کرے گا۔ خیر کچھ  
 تھوڑی سی نقدی میرے پاس ہے یہ  
 لو۔ اور ہمیں اپنی راہ جانے دو۔  
 ساراجنٹ۔ فوج میں بھرتی ہونے  
 آئے ہو؟ خوب تو میں تجھے جانے نہ دوں گا  
 ورنہ میرا کرنل ناراض ہوگا۔ کہ میں نے  
 ایسا نادمہ نوجوان جانے دیا۔ تم کو کرنل  
 اپنی پلٹن میں بھرتی کر کے خوش ہوگا آؤ  
 اندر آ جاؤ۔ اور ہمارے ساتھ شراب پیو۔  
 صبح کو میں تمہیں کرنل کے پیش کر دوں گا۔  
 اسارلوف۔ نہیں ہم اندر نہیں جا بیٹھ گے  
 میرا باپ تاکو کے دہویں سے گھٹ  
 جائے گا۔ اگر چاہو تو یہاں باہر شراب

لے آؤ۔  
 ساسر جنٹ۔ اچھا اس بیچ بیچہ جاؤ  
 اور میں شراب لاتا ہوں۔ تم خوب دینی  
 ساسر جنٹ نے شراب لاکر رکھی اور دونوں  
 نے پینی شروع کی۔  
 ساسر جنٹ۔ بوڑھے آدمی۔ تم شراب  
 نہیں پیتے۔  
 اسرلوف۔ میرا لپ بہرہ ہے اور شراب  
 نہیں پیا کرتا۔ اس سے اس کے وماغ  
 میں فتور آجاتا ہے۔ اور میری بھی عادت  
 زیادہ پینے کی نہیں۔  
 ساسر جنٹ۔ تو تم خاک سپاہی ہو گے  
 جو شراب نہیں پی سکتا وہ تلوار کیا چلا سکتا  
 (ایک سپاہی سے) کرو سکی ذرا اوپر آنا اور  
 اس نوجوان کے ساتھ ساتھ ملا کر دیکھو کہ  
 اسکا بیچ مضبوط ہے۔ کہ نہیں۔ کیونکہ ہمارا  
 کرٹل اس آدمی کو اپنی رجنٹ میں بھرتی  
 نہیں کرتا جبکا ساتھ کمزور ہو۔ دیکھو تو آئیں  
 کتنی طاقت ہے۔  
 کرو سکی۔ نہ انا تھ دکھانا دیکھو کہ یہ  
 تھ خوبصورت ہے۔ اور بھیڑ جانے  
 والے کا نہیں۔  
 اسرلوف۔ میں تلوار کی مشق کرتا رہا  
 ہوں۔ اور بھیڑ بکری میرا باپ چراتا ہے  
 میں ہمیشہ لڑتا بھرتا رہا ہوں۔  
 کرو سکی۔ تو آؤ میرے ساتھ دو مائیکرو  
 اب اسرلوف کو مشکل پیش آئی مگر وہ انکار  
 نہیں کر سکتا تھا۔  
 اسرلوف۔ ہمیں مارنے کی جلدی ہے  
 لیکن اگر تم اقرار کرو کہ کشتی کے بعد  
 تم ہلکے جانے دو گے۔ تو میں دو مائیکرو  
 کرنے پر تیار ہوں اگرچہ میں تمہارے مقابلہ  
 کا نہیں۔  
 کرو سکی۔ بیشک تو میرے نزدیک  
 بچہ ہے پھر بھی ایک دو وار دکھلا اس  
 کے بعد تمکو جانے کی اجازت مل جائے گی  
 اسرلوف۔ قسم کھاؤ کہ پھر تم ہلکے ہو کہ  
 نہ سکو گے۔ اور تمہارے ساتھ دو مائیکرو  
 کرو گے۔  
 کرو سکی۔ میں قسم کھانا ہوں۔ لویہ  
 میرا تھ ہے۔  
 دونوں نے پہلے بچہ کیا۔ کرو سکی سارا  
 زور خچ کیا۔ مگر اسرلوف اس سے نہ دھکا  
 اسرلوف نے آہستہ آہستہ کرو سکی کا  
 بچہ اس زور سے دبایا۔ کہ اس کی چیخ  
 نکل گئی۔ انا اسکی انگلیاں ٹوٹ گئیں۔  
 اسرلوف۔ کیوں۔ بس دوست۔ کیا کشتی  
 ایسی لڑو گے۔  
 کرو سکی۔ خدا تمہیں غارت کرے۔  
 نئے تو میری انگلیاں ہی توڑ دی ہیں۔

سار جٹ کرو سکی کو ایک طرف لے گیا۔ پڑوسے مار اور کہا اب پرنس نودوڑ گیا اور کچھ کاٹا پھوسی کرنے لگا۔ اور پرنس کا بھی ماتھا ٹھنکا۔ اور اس نے آہستگی سے پرنس کو کہا۔ ہم قابو آ گئے ہیں مگر آپ نے اتنا یاد رکھنا۔ کہ جب میں لفظ اب کا کہوں۔ آپ نے فی الفور دوڑ جانا۔ اور دیوار پر چڑھ کر دوسری طرف کود پڑنا۔ اور پرانی پن چکی کی طرف چلے جانا۔ وہاں سے ایک چور راستہ سیدھا مگر جاکی طرف جاتا ہے۔ مالا باری وہاں موجود ہو گا چسکو میں نے پہلے ہی وہاں بھیجا ہوا ہے۔

پرنس۔ اور کیا تمکو دشمنوں کے ماتھے چھوڑ جاؤں۔ نہیں میں ہرگز ایسا نہیں کروں اسار لوٹ۔ صاحب معاف کیجئے۔ بانوں کا یہ وقت نہیں آپ ضرور ایسا کریں میں نکو روک رکھوں گا۔ کہ آپ کا پھانہ کریں۔ کرو سکی۔ اچھا دوست تھے میرا بچہ نودو بایا ہے مگر کشتی میں دیکھوں کون غالب آتا ہے۔

دونوں میں کشتی شروع ہوئی۔ اور ارلوٹ دو ماتھے میں کرو سکی کو نیچے گرایا۔ اتنے میں اس نے دیکھا کہ دوسپاہی پرنس کی طرف پڑے ہیں غالباً اسے گرفتار کرنے کے لئے ارلوٹ کرو سکی کو اٹھا کر دونوں سپاہیوں

## بار صوال باب

پن چکی کوئی ایک میل کے فاصلہ پر تھی کہ ارلوٹ نے دو آوازیں سنیں ایک تو گھوڑوں کے سموں کی تھی اور دوسری

کتوں کے جھوٹے کی۔

اسلوف - بے ایمان - کج نیت - پروغا - پرنس - میرے پیارے لہٹ ٹوکیوں رنجیدہ ہو رہا ہے۔

اسلوف - میرے پیارے پرنس - بے ایمان ظالموں نے شکاری کتے ہمارے پیچھے چھوڑے ہیں اور آپ گھوڑوں پر سوار ہو کر ہمارا ناقب کر رہے ہیں۔

پرنس - شکاری کتے - ؟

اسلوف - ہاں میرے آقا - ہماری جھوٹے لے وہ خونخوار کتے ہمراہ لائے ہیں اگر کتے نہ ہوتے تو ہم انکو دھوکا دے جاتے مگر اب مشکل ہے - لڑنا پڑے تو تلوار کا خوب استعمال کرنا - لیکن یہ بھی یاد رکھنا کہ اگر آپ کو پیچھے کا ذرا بھی موقع ملے تو آپسے ہن چکی تنگ پہنچ جانا - اور جھکوان کے ساتھ مقابلہ کرنے اور انکو روکنے لئے رہنے دینا۔

پرنس - نہیں یہ نہیں ہوگا - میں تمہارے ساتھ ہی مرونگا - میرا دل برداشت نہیں کرتا - کہ تمکو تنہا مرنے دوں۔

اسلوف - نہیں صاحب معاف رکھئے گا آپ کو فوراً چلے جانا ہوگا - بلکہ آپ ابھی سے چلے جائیے - مگر اتنا خیال رکھنا چکی کا دروازہ کھلا چھوڑ دینا -

استن میں وہ کوئی نصف میل نکل گئے

اب آوازیں قریب سے آنے لگیں اور ارلوف

نے کہا آپ تو پرنس کی کچلیں اور میں یہاں ٹھہرتا ہوں - پرنس نے اُسکا کہا مان لیا اور ارلوف مقابلہ کے لئے تیار ہوا تھوڑی

دیر میں گھوڑے اسکو دکھائی دیے مگر وہ حیران ہوا کہ گھوڑے بالکل بے سنا اور بے سوار تھے اُسے خیال آیا کہ یہ گھوڑے چراگاہ میں چرتے ہوں گے - کتوں کی آواز

سنکر اُن کے آگے بھاگ نکلے ہوں گے

اُس نے دوڑ کر ایک گھوڑا پکڑ لیا اور اسکی تنگی پیچ پر سوار ہو کر پرنس کی طرف دوڑا پرنس ابھی بن چکی تک نہ پہنچا تھا - ارلوف نے گھوڑا پرنس کے حوالہ کیا - اور کہا اسپر سوار ہو کر آپ نکل جائیں اور میری ہدایت یاد رکھنا -

پرنس اوپر روانہ ہوا اور ارلوف شکاری کتوں کا انتظار کرنے لگا - یکایک دو خوجا کتے اُسے دکھائی دیئے اُس نے کوٹ اتار کر ایک ماتھے پر سیٹ لیا اور جب ایک کتے نے اسپر حملہ کیا کوٹ والا ماتھ اس کے آگے کر دیا - اور ساتھ ہی دوسرے ماتھ سے تلوار کا ایسا وار کیا کہ گٹا دو ٹکڑے ہو گیا

یہی حال دوسرے کا ہوا - ارلوف نے خوش ہو کر کوٹ پھر پہن لیا - اور اب پامیونکا انتظار کرنے لگا - تاکہ انکو روکے رکھے جب

انتظار کرنے لگا - تاکہ انکو روکے رکھے جب

کہ پرنس دور نکل جائے۔	کہ ایسے کھلے میدان میں وہ ضرور اسپر
سپاہی قریب ایک درجن وٹاں پہنچ گئے	غالب آئیں گے۔
اور سارجنٹ بولا۔ شاباش میرے کتوں کو	اسرلوف۔ جس شخص کی موت آئی ہے
پھاڑ ڈالو۔ ان کے ٹکڑے اڑا دو۔	وہ آگے بڑھے تمہارا وہی حال ہو گا جو
اسرلوف اگر تم اپنے کتوں کو آواز دے	ان کتوں کا ہوا۔
بہی ہو تو ذرا بلند آواز سے بولو کیونکہ وہ	سارجنٹ۔ اچھا ہمیں بتاؤ تمہارا ہماری
تمہاری آواز نہیں سنتے۔ وہ مر گئے ہیں۔	کون تھا۔ اور وہ کہاں گیا۔
سارجنٹ (آگے بڑھ کر) مائیں گئے	اسرلوف۔ میں نہیں بتا سکتا کہ وہ کدھر گیا
مر گئے ہیں یا کیسے مر گئے؟ ایسے شیر دل	سارجنٹ۔ اچھا تو خود ہی بتائیگا میرے
کتے! وزیر جنگ ان کے بدلے تمہاری بلن	بہادر سپاہیو اسے گرفتار کر لو۔ بلکہ اسی
لے گا۔	جگہ قتل کر ڈالو۔ اسرلوف کی تلوار پہلے سو بھی
اسرلوف۔ کیا یہ وزیر جنگ کے کتے تھے۔	خون آلودہ تھی۔ وہ کوہ کو دکر انکا مقابلہ
سارجنٹ۔ بیشک۔ اور روس بھی میں	کرتا گیا۔ اور پیچھے ہٹا گیا سپاہی یہ
ایسے خونخوار کتے نہیں ملتے۔	سمجھو کہ وہ کمزور ہو رہا ہے مگر اصل بات
اسرلوف۔ جھکو بھی ان کتوں کی موت	یہ تھی کہ وہ اسی طرح پن چکی تک پہنچنا
پرافسوس ہے۔ کاش تم ان سے سبق	چاہتا تھا۔ سپاہی بھی اسکو پیچھے ہٹاتے
حاصل کرو۔	گئے۔ جب بن چکی کے قریب پہنچے۔ تو
سارجنٹ۔ سبق! تمہاری کیا مراد ہے۔	اسرلوف نے غیر معمولی وار ڈٹ کر شروع
اسرلوف۔ یہی کہ مرنے سے بچ جاؤ۔	کئے۔ ہر وار میں ایک سپاہی قتل ہوتا
سارجنٹ او! ان کتوں کی موت سے	نصف کے قریب وہیں ڈھیر ہو گئے اور باقی
میں حیرانی میں پڑ گیا۔ سپاہیو دیکھئے کیا	پیچھے ہٹ کر شورہ کرنے لگے۔ ان پر ہتھ
ہو۔ جلدی اسے گرفتار کر لو۔ اگر مزاحمت	طاری تھی۔ اور مقابلہ کی انہیں جرأت
کرے تو کاٹ ڈالو۔	نہ رہی تھی۔
یہ وہی سارجنٹ تھا۔ جو پہلے ذرا اسرلوف	اسرلوف۔ بہادر سپاہیو معلوم ہوتا
کے ہاتھ دیکھ چکا تھا۔ مگر اسکا خیال تھا۔	ہے کہ تم کافی مزہ چکھ چکے ہو۔ اور میری

بہتر مندی کے قائل ہو گئے ہو۔ کیونکہ تم کے بچے زندہ رہو۔ مگر دیکھ میرا پیغام  
تیچھے ہٹ گئے ہو۔ اور اپنے آقا کو کہدینا۔

مگر میں اُس کی بھی ایسی ہی گت بنا دوں گا۔ ارلوف سارجنٹ کو چھوڑ کر پین چکی کی  
جیسے کہ اُن کے کتوں کی کی ہے۔ اور یہ

پیغام اُس کے جانی دشمن ڈلفو کی طرف ہر  
اور اُس نے مڑ کر پین چکی کا رخ کیا یکا یک

ایک سپاہی نے دوڑ کر تیچھے سے ارلوف  
پر وار کیا اور کہا اُس طرح میں انعام حاصل

کرنا ہوں۔ ارلوف نے مڑ کر دار خالی دیا۔  
اور ساتھ ہی سپاہی کا سر تن سے جدا کر دیا۔

اور کہا اور اس طرح میں انعام دیتا ہوں۔  
بزدلو۔ بہادر آدمیوں پر اسی طرح سے قاتلانہ

حملے کرتے ہو۔ شرم کرو۔ اب میں ایک کو  
بھی زندہ نہ چھوڑوں گا۔ اور اُس نے بڑھ کر

دو اور سپاہیوں کو قتل کیا۔ باقی دو بچے  
گئے۔ اور سارجنٹ دوڑاؤ ہو کر معافی مانگو

لگا۔ رحم رحم۔ ڈلفو۔ خدا کے لئے میری  
جان بخشی کرو۔

اسرا لوف۔ تم قسم کھاؤ کہ کبھی شہنشاہ  
روس کی طرف سے تلوار نہ اٹھاؤ گے تو

میں تمہاری جان بخش دیتا ہوں۔  
سارجنٹ۔ اگر میں ایسا کروں تو کوڑے

مار مار کر میری پیٹھ اڑا دے گا۔  
اسرا لوف۔ کیا ہرج ہے اگر تیری جیا ایک

آدمی روس میں کم ہو گیا۔ اچھا سا پ  
ارلوف نے دروازہ کی درندوں میں سے دو بچے

## تیرھواں باب

کہ کم از کم دو سو سپاہی ہوں گے جو اُس کو قتل

کرنے آئے تھے۔ بعض کے ہاتھ میں شلیں

تھیں۔ ارلوف نے دل میں کہا خدا کا

شکر ہے کہ پرنس بچ گیا ہے اور جلد منزل

مقصود پر پہنچ جائے گا۔ جھکوا سید

ہنیں کہ میں اتنی مخلوق کے مقابلہ میں کامیاب

ہوسکوں۔ مگر خیر کچھ ہی ہو۔ میں زندہ نہ پائے۔

اُن کے قابو آنا نہیں۔ اور مروں کا بھی تو کئی ایک کچھ مار کر اور دنیا میں نام پیدا کر کے اتنے میں سپاہی دروازہ توڑنے لگے۔

ارلوف نے اندر سے کہا۔ صاحبو یہ میرا دروازہ ہے۔ اسکو کیوں توڑتے ہو۔

افسر۔ دروازہ جلد کھول دو۔ میں تمہیں شہنشاہِ روس کی طرف سے حکم دیتا ہوں۔

ارلوف۔ اس نام پر میں تو دروازہ کھولتا نہیں ماں اس سے کوئی برتر نام لو۔

افسر۔ گدھے شہنشاہِ روس سے برتر اور کون نام ہو سکتا ہے۔

ارلوف۔ بیوقوف اُلو کی دم ڈلفو کا۔ افسر۔ میرا نام کرنل کا پروٹ نہیں اگر

میں کوڑے مار کر تیری پیٹھ زخمی نہ کر دوں۔ اور تجھے ان الفاظ کے لئے سزا

نہ دے لوں۔

ارلوف۔ اور میرا نام ڈلفو نہیں۔ اگر میں تمہارا ایسا حال نہ کر دوں۔ کہ تم

دو دن اُنو ہو کر شہنشاہِ روس کو گالیاں دو۔ اور ڈلفو کا جامِ صحت نہ پیو۔

کرنل۔ سپاہیو دروازہ توڑ دو دیکھو ڈلفو ہمارے قابو میں ہے۔ اس کے سر

کے لئے بڑا انعام مقرر ہے ہماری محنت ضائع نہیں گئی۔ بڑا شکار مٹھا آیا ہے جانے

اور اچھر دروازہ پر صحن میں پڑنے لگیں۔ اور پانچ منٹ میں دروازہ ٹوٹ کر گر پڑا۔ مگر

دروازہ کی بجائے ارلوف کی تلوار سپاہیوں کی

سدرہ ہوئی۔ جو آگے بڑھتا۔ سکا سکا کرٹا جاتا۔ کرنل کا پروٹ دو دفعہ آگے بڑھا اور

دونوں دفعہ ہی اسکی جان سپاہیوں نے بچ میں آکر بچائی۔ ارلوف اسکو طعن سے

کہتا۔ کیوں کرنل کیا ہو گیا ہے۔ یہی تمہاری شجاعت ہے۔ ایک آدمی کے مقابل اتنی

آدمی اور پھر وہ تم پر غالب ہے۔ شکار تمہارے ماتھ آیا ہے۔ آگے بڑھو اور انعام

لو کرنل بھتیرا دانت پیتنا مگر کیا کرتا۔ حملہ پر حملہ ہوتا اور کرنل برابر سپاہیوں کو جوش

دلانا رہا۔ کئی سپاہی مردہ ہو کر گرے۔ اور اُن کی لاشوں کی ارلوف کے سامنے

ایک آڑ بنگئی۔ کرنل کا پروٹ پھر غصہ کھا کر سامنے آیا۔ اور اس دفعہ اس کے سر میں

خفیف سی ضرب آئی۔ اور وہ گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا۔ ارلوف نے کہا۔ کرنل میں نے

تیری جان نہیں لی۔ اس لئے کہ اپنی قسم پوری کر دوں۔ کیونکہ میں نے تجھے اپنا

جامِ صحت ضرور پلانا ہی۔

کرنل۔ تھوڑی دیر کے بعد مجھے ہٹ گیا۔ اور پھر کچھ سپاہی ہمراہ لایا جن کے

ہاتھ میں لکڑیاں تھیں۔ لکڑیاں انہوں نے دروازہ پر چن دیں۔ اور ارلوف نے سمجھ لیا کہ وہ پن چکی کو آگ لگانے لگے ہیں۔ ارلوف بہت فکر مند ہوا۔ اور کہنے لگا۔ بزدلو۔ میں صرف ایک آدمی تمہارے مقابل ہوں اور تم نامرد بندہ آگ لگانے لگے ہو۔ بس یہی تمہاری بہادری ہے اسی پر تمہارے شہنشاہ کو ناز ہے۔ کرنل۔ لڑائی میں سب کچھ جائز ہے ہم تجھے مرغ کی طرح ابھی سرخ کر دیں گے۔ ارلوف۔ نہیں۔ جب تک میں اپنی قسم پوری نہ کروں۔ شاید میرا بال بیکا بھی نہ کر سکو گے۔ ارلوف نے ایک زور کا حملہ کیا۔ سپاہی پیچھے ہٹ گئے۔ اور ارلوف جلدی لکڑی کا زینہ چڑھ کر اوپر کے کمرہ میں چلا گیا اور دروازہ بند کر دیا۔ کرنل بھی اس کے پیچھے دوڑا مگر دروازہ بند پا کر اس نے کہا۔ انوس وہ بھاگ جائیگا۔ ایک سپاہی۔ نہیں کرنل وہ بھاگ نہیں سکتا۔ سب راستہ محفوظ ہیں۔ دوسرا۔ مگر وہ چکی پر ہو کر دریا میں کود پڑا تو۔ چھلا۔ نہیں چکی کی لکڑی بڑی بوسیدہ ہے وہ اسکا بوجھ سہار نہ سکے گی اور

اور وہ دریا میں غرق ہو جائے گا۔ امید نہیں کہ وہ دریا میں ڈوبنے کی جرأت کرے وہ یہ باتیں کر رہے تھے۔ کہ اوپر سے ایک چور دروازہ کھلا اور ایک آہنی صندوق سپاہیوں پر پڑا اور کئی دھکے مار گئے اور پخلا حصہ زینہ کا بھی چور ہو گیا۔ چور دروازہ میں ارلوف مزے سے بیٹھا ہوا ان کی طرف دیکھ رہا ہے اور دراصل دم لے رہا ہے۔ اس دروازہ کو بھی توڑنا شروع کیا اور بعض سپاہی سیرھی لکڑی کی لائے لگے کیونکہ پخلا حصہ ٹوٹ جانے کی وجہ سے کرنل اور چھ سپاہی اوپر کے حصہ میں محلق رہ گئے تھے۔ تھوڑی دیر میں اور زینہ لایا گیا اور دروازہ بھی توڑ دیا گیا۔ اب دوسری مرتبہ ارلوف بھڑک گیا۔ راستہ میں سپاہیوں کا مقابلہ کرنے لگا۔ سپاہی تو شاید آگے نہ بڑھ سکتے مگر کرنل انہیں جوش دلانا نہ کہہ میں ماسکو میں کیا سنہ دیکھاؤں گا۔ کہ میں نے دوسرے آدمیوں کی جمیعت سے بھی ایک آدمی گرفتار یا قتل نہ کیا۔ مگر ارلوف کی تلوار کے آگے کچھ پیش نہ جاتی تھی۔ پھر مردوں کا اس کے آگے ڈھیر لگ گیا۔ اور اب ارلوف بھی تھک گیا۔ اور اسکا بازو کمزور ہی محسوس کرنے لگا۔ اُس نے بلند آواز سے کہا۔

کرئل تو خود کیوں میرے مقابلہ پر نہیں آتا۔ کہ ہم میں سے ایک کا قید فیصلہ ہو باقی سپاہیوں کا کیوں خون کرتے ہو۔ مگر کرئل آگے نہ بڑھا۔ اسکا منشا تھا۔ کہ حریف خوب ٹھک جائے تو پھر اسکا مقابلہ کرے۔ اور اسکو آسانی سے مغلوب کر لے۔

ارلوف یہ دیکھ کر ایک آخری بار زور چلے کرتا ہے اور دشمنوں کو پس پا کر کے ایک اور دروازہ کھولتا ہے اور چمکی کے شہتیر پر جو اس کے بوجھ کے نیچے لچک رہا ہے۔ آہستہ قدم جاتا ہے۔ اور عین اسکے وسط میں ایک لوہے کی ابری ہوئی سلاح پر بیٹھ کر دم لیتا ہے۔ کرئل کا پرفٹ سپاہیوں کو آگے بڑھنے کا حکم دیتا ہے مگر کوئی بھی جاننے کی جرات نہیں کرتا۔ لکڑی بوسیدہ اور نیچے دریا بہ رہا ہے سب جان چھوڑ کر خوف کھاتے ہیں۔ کرئل پھر زمین کھساتا ہے اور کہتا ہے کہ کیوں مجھے رسوا کرتے ہو۔ لوگ کیا کہیں گے۔ کہ میں نے دوسو سپاہی کے ساتھ ایک آدمی کا مقابلہ کیا اور میرے اتنے سپاہی نسل کر کے صاف بچ کر نکل گیا پھر بھی کسی کو جرات نہ ہوئی۔ ناچار کرئل کا ہدف خود آگے بڑھا۔ اور احتیاط کے ساتھ قدم رکھتا ہوا

ارلوف کے قریب پہنچا۔ ارلوف بھی تلوار کھینچ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اور ہیشتر اس کے کرئل تلوار کا وار کرے اس نے اس زور سے کرئل کی تلوار پر ضرب لگائی کہ کرئل کی تلوار چھٹ کر دریا میں جا گری۔ اور ارلوف نے اسے گردن سے پکڑ کر دواٹو بٹھا دیا۔ اور اپنی تلوار اس کے گلے پر رکھ کر کہا۔ ”بول۔ غدار روسی۔ اب کیا حال ہے۔ بول زار دوس غارت ہو۔ غاصب کی حکومت ختم ہو۔ اور حق حقدار کو ملے۔ کیوں کہتے ہو کہ نہیں۔ ورنہ ابھی سر لگ کئے دیتا ہوں۔ بولو۔ جس طرح میں نے کہا ہے۔

کرئل اب کیا کر سکتا تھا۔ اس نے چپ چاپ دلی زبان سے جو کچھ ارلوف نے کہا کہہ دیا۔ ارلوف نے اسے چھوڑ دیا۔ اور کہنے لگا ابھی تینے میرا جام صحت پینا ہے دیکھو وہ کیسے تمہیں پلاتا ہوں ارلوف نے زور سے لوہے کی سلاح کو چھٹک دیا اس کے جھٹکا دیتے ہی ندی زور سے پھوٹ نکلی۔ اور تمام پن چمکی میں پانی بھر گیا اور شہتیر جھوٹے لگا۔ اور سپاہیوں کی چیخیں نکل گئیں۔ اور ادھر کرئل نے جھلا کر کہا۔ ڈلفو کیا تو پاگل ہو گیا ہے۔ دیکھو

شہتیر ٹوٹتا جاتا ہے اور ہم دونوں غرق ہو جائیں گے۔

اسلوف - نہیں دوست تمہیں میرا جام صحت پینا ہے۔ اس سے شفاف پانی باخراط کہاں سے ملے گا۔ خوب سیر ہو کر میرا جام صحت نوش کرو۔ تمہیں پن چکی کا راز معلوم ہو جائیگا۔ یہ الفاظ اس کے منہ میں ہی تھے کہ شہتیر ٹوٹا اور دونوں ندی میں گر گئے۔ اسلوف نے کرنل کو سنبھال لیا اور ندی کے اوپر تیرنے لگا۔ کرنل تیرا ک نہیں تھا۔ مگر اٹوٹ کے سہارے سے تیرتا گیا۔ کوئی ایک میل نیچے نکل گئے۔ اور آخر ایک غار کے قریب جا کر اسلوف کے پاؤں زمین پر لگے۔ وہ کنارے پر تڑپا اور آتے ہی تھک کر بیٹھ گیا۔ کیونکہ پہلے سپاہیوں پر ٹوکا کر ڈالنے اور اب لہروں کے ساتھ مٹھ پاؤں مارنے سے اسکی طاقت زایل ہو چکی تھی۔

مگر ہمارا پیرو بلا کا من چلا تھا۔ باوجود اس قدر تھکے نہیں کہ کہنے لگا۔ کیوں کرنل میرا جام صحت خوب سیر ہو کر پیاتے۔ اور ہوس باقی تو نہیں رہی۔

کرنل - یہ جام ایسا سیر ہو کر پیاتے کہ بتا العمر تک مجھے پینے کی ہوس نہوگی۔ میں تو پانی کی پھلی بن رہا ہوں۔

اسلوف - مگر ہمیں یہاں ٹھہرنا نہ چاہئے ایک میل کے فاصلہ پر میری کچھ واقفیت ہے۔ کرنل - تو جلدی چلو۔ تاکہ کوئی برائڈی کا قطرہ میں حلق سے اتاروں۔

اسلوف - مگر کیا میں تمہارے اعتبار کر سکتا ہوں کیا تم میرے ساتھ بیوفائی نہ کرو گے اور پھر روسی پلٹن میں نہیں جاؤ گے۔

کرنل - میں روسی پلٹن میں جانے کے قابل نہیں رہا۔ میں وہاں گیا۔ تو اول تو دولت کی موت ورنہ سامنے رہا کا مقبرے نصیب ہو گا۔ بس اب ہمیشہ کے لئے ذلیل ہو گیا ہوں۔ دوسرا آدمی کی امداد کے ساتھ میں تم اکیلے پر غالب نہیں آسکا۔ یہ میرے لئے حقوڑی بدنامی ہے۔ وزیر جنگ کبھی مجھے معاف کرے گا اب میرے لئے بہتر یہی ہے کہ تمہاری رفاقت میں رہوں۔ اور جو کچھ تم کہو اس کی دل و جان سے تعمیل کروں۔

تمنے دیکھ لیا ہے کہ میں نے اپنا فرض ادا کرنے میں کوتاہی نہیں کی۔ اور ایسا ہی تیرے ساتھ میں وفاداری کرونگا میری طرف سے تم بالکل مطمئن رہو۔ میں تمہارے جیسے دلاور اور شجاع آدمی کی خدمت میں رہنا اپنے لئے فخر کا موجب سمجھتا ہوں۔

یا تمہارا سر لئے ہوئے اس کے پاس  
حاضر ہونگا۔

اسرافوف مجھے ایک تدبیر سوچی ہے۔  
اور میں اُسے عمل میں لانا چاہتا ہوں۔

## چودھواں باب

اچھا دن چڑھا ہوا تھا۔ کہ ایک روسی افسر  
اور ایک دہقان مغربی دروازہ سے شہر  
کے اندر داخل ہوئے۔ سپاہی جو وہاں  
موجود تھے۔ وہ دیکھ کر کہنے لگے یہ کون  
آگیا ہے۔ افسر نے سختی سے کہا۔ کیا تم مجھے  
جانتے نہیں۔ تمہارا کپتان کہاں ہے۔  
جورات کو اس دروازہ کی حفاظت کرنا  
تھا۔ پھر ایک سپاہی دوڑا گیا اور ایک  
نزدیک مکان سے کپتان کو ہمراہ لایا  
کپتان کے چہرے سے معلوم ہوتا تھا۔  
کہ اُس نے بجائے دروازہ کی حفاظت  
کرنے کے رات بھر شراب کی بوتل کی  
خوب خبر گیری کی ہے۔

کپتان۔ کیوں کیا ہو گیا ہے۔ خیر تو یہ  
کیا تم ہاغیوں کے تعاقب سے واپس  
آ رہے ہو۔ نا۔ نا۔ نا۔ تم کچھ خوش  
معلوم نہیں تجھ رات تکلیف میں رہی۔  
کوئل۔ اور تم خوش ہو۔ اور رات

اسرافوف۔ بہت بہتر۔ میری ہمراہ چلو۔  
دونوں ایک جھونپڑی میں پہنچے مالک  
مکان نے اسرافوف کی تعظیم کی اور دونوں کو  
کھلایا دیا۔ جب ناشا کر چکے تو مزے سے  
باتیں کرنے لگے۔

اسرافوف۔ تم کب سے ماسکو میں آئے  
کوئل۔ میں چلی پن یہاں پہنچا تھا۔ وزیر  
جنگ کا حکم کمانڈر انچیف کے نام کیا تھا  
کہ چند سپاہی اور افسر جو شیخ زنی میں  
ماہر ہوں اور بڑی شجاع اور بہادر ہوں  
ماسکو میں جلد ہی بھیج دیئے جائیں اس لئے  
مجھے بھی ماسکو آنے کا حکم ہوا۔ آتے ہی  
مجھے مغربی دروازہ کی حفاظت سپرد  
ہوئی۔ اور رات کو گورنر نے حکم بھیجا کہ  
دوسو سپاہی لیکر دو آدمیوں کا تعاقب  
کروں۔ اور ان کو زندہ یا مردہ گرفتار  
کر کے لاؤں۔ یہ بھی اطلاع دی گئی۔ کہ  
چند سپاہی ایک سارجنٹ کے ماتحت  
مجھ سے پہلے گئے ہیں مگر شاید وہ ناکام  
ہوں۔ اس لئے میں ان کے پیچھے جاؤں  
اسرافوف۔ مگر تم ابھی تک گورنر کو نہیں  
ملے کیا وہ تمہیں جانتا ہے۔

کوئل۔ نہیں۔ مطلق نہیں۔ مگر آج  
وہ ضرور میرا منظر ہوگا۔ اور اس امید  
میں ہوگا کہ میں تمہیں گرفتار کئے ہوئے

<p>مڑے سے لبر کی ہے۔ سنو میں کرنل کا پرہیز کرتے ہیں۔ روسی کرنل کی وردی۔</p>	<p>ہوں۔ جو اس دروازہ کی حفاظت کا</p>
<p>اسرلوف۔ شہر میں واقعی پھرنے کی اس</p>	<p>ذمہ دار تھا۔ جب میں باغیوں کے تعاقب</p>
<p>سے بہتر کوئی تدبیر نہ تھی، وہیں اس بھیس</p>	<p>میں گیا۔ تو تمہیں ذمہ دار چھوڑ گیا تھا۔</p>
<p>میں بہت کچھ کرونگا۔ لاؤ اپنے کاغذات</p>	<p>پکستان۔ اور میں بڑا ہی خوش ہوں۔ کہ</p>
<p>میرے حوالہ کرو۔</p>	<p>تم مجھے ہمراہ نہیں لینگے۔ اور یہاں چھوڑ</p>
<p>کرنل نے ٹرنک کھولا۔ اور کاغذات اس کو</p>	<p>گئے۔ ورنہ میری رات بھی بے آرامی میں</p>
<p>کے حوالہ کئے۔ ایک پاس تھا جیسے کہ ڈیڑھ</p>	<p>گزرتی۔ کیا اب رپورٹ دینے جاتے</p>
<p>کے دستخط تھے۔ کرنل نے کہا۔ یہ پاس بڑا</p>	<p>ہیں۔</p>
<p>مفید ہے اس کے ذریعہ تم جہاں چاہو جا سکتے</p>	<p>کرنل۔ نہیں رپورٹ میں تمہارے ہو۔</p>
<p>اسرلوف۔ بیشک۔ اگر میرا بھیس کسی نے</p>	<p>ہاتھ بھجوں گا۔ میرے کمرہ میں آنا۔ وہاں</p>
<p>تاڑنے لیا۔ اب کرنل ہم جدا ہوتے ہیں میں</p>	<p>اگر میں موجود نہ ہوں۔ تو رپورٹ لکھی پڑی ہوگی</p>
<p>تکو ایک رقعہ لفورس ملاح کے نام لکھ دیتا</p>	<p>اور شراب ہی تمہارے لئے موجود ہوگی</p>
<p>ہوں وہ نکو حفاظت میں رکھے گا۔</p>	<p>پکستان۔ (خوش ہو کر) بہت خوب رپورٹ</p>
<p>کرنل نے مجھے حفاظت میں رکھنے کی کیا ضرورت</p>	<p>خوب مزیاں ہو۔ اور شراب نہایت نفیس</p>
<p>ہے۔</p>	<p>ہو۔ کرنل اور اسکا ہمراہی دہقانی دونوں</p>
<p>اسرلوف۔ معاف رکھنا۔ میں اپنے آپ</p>	<p>ہوٹل میں جہاں کرنل ٹھہرا ہوا تھا۔ اور</p>
<p>کچھ کر نہیں سکتا۔ تمہارا معاملہ کونسل میں پیش</p>	<p>کمرہ میں جا کر دونوں نے منہ پنا بھیس اتار</p>
<p>کیا جائے گا۔ اگر کونسل نے تمہارے حق میں</p>	<p>دیا۔ کرنل تو ہمارا ہمراہ اسرلوف تھا۔ اور</p>
<p>فیصلہ کیا تو تم کو ہم اپنی سازش میں شریک</p>	<p>دہقانی کرنل کا پردہ تھا۔</p>
<p>کر لیں گے۔</p>	<p>اسرلوف۔ دہشکر کیوں کرنل گتہ ہوا کا</p>
<p>کونسل۔ اور اگر کونسل نے میرے خلاف فیصلہ</p>	<p>لباس تمہیں خوش آتا ہے کہ نہیں۔</p>
<p>کیا۔ تو کیا مجھے قتل کیا جائیگا۔</p>	<p>کرنل۔ ایسا ہی خوش آتا ہے جیسے</p>

ارلوف - نہیں تمہیں زاو راہ دیکر روسی  
سرحد سے پار کرو یا جانیگا۔ اطمینان رکھو  
تمہارے ساتھ کسی قسم کا دھوکا نہیں کیا  
جانیگا۔

کرنل تو پھر دیقانی لباس پہنے بغورس  
کی طرف گیا۔ اور ارلوف نے پھر کرنل کا پرو  
کا لباس تبدیل کیا۔ اور ہو ہو چہرہ بنا لیا۔

کہ کسی کو شک و شبہ نہ گذرے ابھی وہ تبدیل  
لباس سے قانع ہی ہوا تھا۔ کہ ایک روسی افسر  
سعد سپاہیوں کے آیا۔ ارلوف ڈرا اور  
سمجھا کہ شاید کا پرو نے اس کے ساتھ  
بیوقوفی کی ہے مگر اس کا خوف جاتا رہا جب  
افسر نے بڑھکوپوچھا کہ یہاں کرنل کا پرو فانی  
رہتا ہے۔

ارلوف - ہاں میں ہی ہوں۔  
افسر مجھے جنرل بڈسکوگورنر ماسکو نے  
تمہیں لینے کے لئے بھیجا ہے۔

ارلوف - میں پہلے سے ہی تیار ہوں  
مگر کہو جنرل خوش ہے یا ناراض۔

افسر جنرل کے پاس ابھی وزیر جنگ کا حکم  
پہنچا ہے۔ اسپر وہ سخت غصہ میں آیا ہوا ہے  
اور اسی لئے تمکو جلدی بلاتا ہے۔

ارلوف - میں سمجھ گیا ہوں مجھ مل کر

وہ اور ناراض ہوگا۔ اچھا جو ہو سو ہو۔  
ارلوف افسر کے ہمراہ جنرل بڈسکوگورنر  
ماسکو کے پاس گیا بڈسکو اس وقت نہایت  
غصہ میں کرہ کے اندر ٹپل رہا تھا۔ ارلوف  
کو دیکھتے ہی کہنے لگا۔ تمہارا نام کا پرو ف  
ہے۔ اور تم ہی رات کو باغیوں کے پیچھے  
گئے تھے۔

ارلوف - ہاں حضور۔  
بڈسکو۔ انہیں گرفتار کیا یا نہیں۔

ارلوف - نہیں وہ بچ کر نکل گئے۔  
بڈسکو۔ ہائیں۔ دو سو سپاہی دو باغیوں  
کو گرفتار نہیں کر سکے۔ کمانڈر انچیف نے  
تمہاری شجاعت کی بڑی تعریف کہی تھی۔

ارلوف - میں تو ایک کو بھی گرفتار نہ کر سکا  
چہ جائیکہ دو کو۔ وہ ایک ہی دو سو پر غالب آیا  
اور میں تین دفعہ قتل ہونے سے بچ گیا۔

بڈسکو۔ تم روسی افسر ہو کر تسلیم کرتے ہو  
کہ ایک آدمی سے تم مغلوب ہو گئے۔

ارلوف - میں بلاشبہ ڈلفو سے مغلوب ہونیکو  
تسلیم کرتا ہوں۔ کون ہے جو اسپر غالب آ  
سکتا ہے۔ میں نہیں خیال کرتا کہ ایک ہزار  
سپاہی بھی اسکو زیر کر سکتے ہیں وہ بلا کا  
من چلا ہے۔ اور تیغ زنی میں بڑا استاد ہے۔

اُس نے کل حال کہہ سنایا۔ اور آخر میں کہا کہ دریا میں گر کر میں بہ مشکل بال بال بچا ہٹ سکو۔ تنہے بیشک بہادری کی۔ مگر وزیر جنگ اس کو تسلیم نہیں کرے گا۔ دیکھو میں بہ تنہا باغیوں کی گرفتاری کی کوشش کر رہا ہوں۔ اور پھر بھی وزیر جنگ مجھ پر ناراض ہے۔ اور ابھی اس نے ایک اور شخص کو میرا جائیٹ گورنر مقرر کر دیا ہے۔ اسکا نام جنرل یٹرن ہے۔ میرا سخت دشمن ہے۔ اور ضرور ہے کہ وہ مجھے معزول کر لے گی کوشش کرے۔

اُس نے کل حال کہہ سنایا۔ اور آخر میں کہا کہ دریا میں گر کر میں بہ مشکل بال بال بچا ہٹ سکو۔ تنہے بیشک بہادری کی۔ مگر وزیر جنگ اس کو تسلیم نہیں کرے گا۔ دیکھو میں بہ تنہا باغیوں کی گرفتاری کی کوشش کر رہا ہوں۔ اور پھر بھی وزیر جنگ مجھ پر ناراض ہے۔ اور ابھی اس نے ایک اور شخص کو میرا جائیٹ گورنر مقرر کر دیا ہے۔ اسکا نام جنرل یٹرن ہے۔ میرا سخت دشمن ہے۔ اور ضرور ہے کہ وہ مجھے معزول کر لے گی کوشش کرے۔

اسرلوف - کیا عجب ہے۔  
 ہٹ سکو۔ مگر کرنل مہاری بھی خبر نہیں۔  
 جو میں وزیر جنگ کو مہاری ناکامی کی اطلاع ملی۔ تمکو خواہو اڑو ذلیل کیا جائیگا۔  
 لیکن میں تمہیں اس بے عزتی سے بچا سکتا ہوں۔ کیونکہ تم بہادر آدمی ہو۔  
 اسرلوف - اور میں بھی آپ کی مہربانی کا ہمیشہ شکر گزار رہونگا۔  
 ہٹ سکو۔ اگر تم میرے ساتھ اقرار کرو۔ کہ میرے ساتھ وفاداری سے پیش آؤ گے تو میں تمہارے حق میں اچھی رپورٹ لکھونگا۔  
 اسرلوف - میں آپ کی خدمت کیلئے حاضر ہوں۔

اسرلوف - تو مجھے آپ کوئی نوکری سپرد نہ کریں۔ بلکہ پیشل ڈیوٹی پر لگا دیں۔  
 اس طرح میں موقع پا کر جنرل یٹرن کو قتل کرنے کی کوشش کرونگا۔ آپ کو میری کارروائی کی اطلاع ملتی رہی گی۔ اگر کوئی کارروائی ایسی ہی ہو جو کہ آپ کے مزاج کے خلاف ہو۔ تو آپ کا خیال نہ کیجئے گا۔  
 ہٹ سکو۔ بہت خوب میں ابھی حکم لکھتا ہوں۔ مگر پھر کوئی آ رہا ہے تم دوسرے کمرہ میں چلے جاؤ۔

پندرہواں باب

ارلوف دوسرے کمرہ میں گیا ہی تھا کہ جنرل ہٹن انڈر آیار بڈ سکونے اس سے مصافحہ کیا اور کہا یہی یہ سنکر بہت خوش ہوں کہ تم میرے جانیٹ گورنر مقرر ہوئے ہو۔ اب ہم دونوں مل کر ضرور اس ڈلفو کو گرفتار کر لیں گے۔ سننے سنا ہوگا کہ کل رات وہ پھر ہمارے قابو سے نکل گیا۔

ہٹن انڈر میں اس شخص کے کارنامے سنکر حیران ہو رہا ہوں۔ وہ کس بلا کا آدمی ہے کہ اب تک گرفتار ہونے میں نہیں آتا۔ میری رائے میں کسی حکمت عملی سے اسکو قابو کرنا چاہئے۔ زور سے وہ قابو نہیں آئیگا۔ میں نے ایک تدبیر سوچی ہے۔ تم بھی سناؤ۔

ہٹن سکونے تدبیر سنکر بیشک تدبیر نیکو عمدہ اور ضرور کامیاب ہوگی۔ ہم دونوں کی فرحت اور دولت بڑھے گی۔ میں تمہارا ساتھ بالکل متفق ہوں۔

ہٹن انڈر بہت بہتر اس کے بغیر اسکو گرفتار کرنا بہت مشکل ہے۔

اس کے بعد کچھ اور باتیں ہوتی رہیں اور دونوں جانی دشمن ہٹنے پھیلنے رہے جب

جب ہٹن چلا گیا۔ تو بڈ سکونے دل میں کہا میرے جانی دشمن میں تیرے دام میں گرفتار نہیں ہوں گا۔ بلکہ تجھکو اپنے انتقام کا شکار بناؤں گا۔

ارلوف (کمرہ سے نکل کر) صاحب سنا رکھنا۔ میں نے بہت سی ہپید کی باتیں سنا سن لی ہیں اور زیادہ سنی نہیں چاہتا کیونکہ واناؤں کا قول ہے کہ پڑھو آدیونکا ہمارا نہیں ہونا چاہئے۔

ہٹن سکونے تم بڑے چالاک اور ہوشیار ہو تم میرے جاسوس بن جاؤ۔

ارلوف جاسوسی کا کام اچھا نہیں۔ میں فوجی آدمی ہوں۔

ہٹن سکونے مگر تمہارا دماغ اچھا ہے شہنشاہ کی خدمت کسی جھیس میں کی جائے کوئی خوب نہیں۔ دیکھو کا پروف تم اس ڈلفو کی تلاش کرو۔ اس کے ساتھ دوستی کاٹھو اور اس پر اعتبار جما کر اسکو میرے ہاتھ گرفتار کرادو۔

ارلوف یہ بڑا زبون کام ہے ہٹن سکونے مگر انعام بھی بڑا ہے۔

ارلوف اگر میں اس بات پر راضی ہو جاؤں تو دو باتیں مجھکو کرنی پڑیں گی۔ اول تو یہ کہ میں شہنشاہ کا مخالف بنوں تاکہ

باغیوں کو اس بات کا یقین ہو جائے۔  
 دوسری یہ کہ میں روسی افروں کے ساتھ  
 لڑا بھڑا کروں ممکن ہے بعض کو قتل کر دوں  
 بٹا سکو۔ کیا مصافقہ ہے۔  
 ارلوف۔ تمہارے نزدیک کوئی مصافقہ  
 نہیں مگر دوسرا گورنر کچھ اور خیال کریگا۔  
 نہیں میں تمہاری حفاظت کروں گا۔  
 ارلوف تمہیں خود خوف ہے کہ بٹرن  
 تمہیں معزول کر دے گا۔ پھر میرا کیا حشر  
 ہوگا۔  
 بٹا سکو۔ میں نے ایسا خیال ظاہر کیا  
 تھا۔ پھر تم کیا چاہتے ہو۔  
 ارلوف۔ ایک مغربی حکم مجھے لکھ دو۔  
 کہ میں جس جگہ جاؤں۔ چلا جاؤں۔ خواہ  
 میں کوئی جرم کروں مجھے گرفتار نہ کیا جائے  
 اور خواہ کوئی خطرناک کام میں کروں اسکے  
 لئے مجھے معافی ملے۔ اور جو اس حکم کی سنگت  
 سر دس پچھتھ فی خدمت قرار دی جائے۔  
 بٹا سکو۔ بہت بہتر میں ابھی لکھ دیتا ہوں  
 اور اس لئے لکھ دیتا ہوں۔  
 ارلوف یہ حکم مجھ میں ڈال کر سلام کر کے  
 رخصت ہوا۔ اور دل میں بہت ہی خوش  
 تھا کہ اس حکم کے ذریعہ وہ اپنے مشن  
 کی خوب ترقی کرے گا۔ جس کو چاہے گا۔  
 کھلے بندھے گا اور جو چاہے گا کہے گا۔ شام  
 تک وہ کا پروٹ کے کمرہ میں رہا اور جب  
 اچھی رات گزر گئی۔ بھیس بدل کر باہر نکلا۔  
 اس شہر سے باہر آنے والے ہیں اسے کوئی  
 رکاوٹ نہ تھی۔ جنرل بڈسکو کا پاس دکھا  
 دینا کافی تھا۔ جب وہ شہر سے باہر کچھ  
 فاصلے پر پہنچا۔ تو سڑک ایک کنارے  
 درختوں میں سے اسے ہنسنے کھیلنے کی آواز  
 آئی وہ ایک درخت کی اڑ میں ہو کر بیٹھ گیا  
 لگا۔ دس بارہ سپاہی مع ایک سارجنٹ  
 کے ایک نوجوان آٹومی کو گھیرے ہوئے تھے  
 اور اس کے کپڑے اتار رہے تھے سردی  
 نہایت شدت کی تھی۔ نوجوان کپڑے  
 اتارنے نہیں دیتا تھا۔ اس پر کوئی اسے  
 طعنہ مارتا اور کوئی اسے لات رسید کرتا  
 وہ بار بار کہتا یہ تو بتاؤ میں نے تصور کیا  
 کیا ہے۔ جسے عوض چھپر ایسی سختی ہو رہی  
 ہے۔ خدا کے لئے مجھے چھوڑ دو۔  
 سارجنٹ تجھے معلوم نہیں کہ تو نے  
 جنرل ٹیٹن کی رکھ سے شکار چرایا۔ پس  
 اس کے جرم میں تجھے کوڑے مارے جائیں گے  
 نوجوان۔ بیٹک میں نے ایک شکار

چرایا تھا۔ مگر میں کیا کرتا۔ میری ماں باپ  
میری بھین میری بی بی سب فاقہ مر  
رہے تھے۔ میں نے انکو بچانے کے لئے چوری  
کی۔

سار جنت - اب انکو بلا کہ تیری جان بھی  
بچائیں۔

سپاہی - جلدی کرو ورنہ ہم بھی سردی کا شکار  
ہو جائیں گے۔

دوسرا - معلوم نہیں گورنر کو یہ کیا سوچی  
کہ ہمیں ایسی سخت سردی میں باہر بھیج دیا۔

کیا اُسے چوک میں سزا نہیں دی جاسکتی تھی  
سار جنت گورنر کا منشا تھا کہ اُسے اس کے

عیال و اطفال کے سامنے سزا دی جاتی۔ تاکہ  
دوسروں کو عبرت ہوتی۔ مگر اس کا مکان دور

سچے - اور ہم وہاں تک جانے کی زحمت نہیں  
اٹھا سکتے۔ لوجلدی اس کی پیٹھ تنگی کر کے

اُسے دیحمت کے ساتھ باندھو۔

دو تین سپاہی پھر اُس نوجوان کے گرد ہوئے  
اُس نے ہر چند منت سماجت کی۔ مگر انہوں نے

ایک نہ مانی۔ ارجوف سے رہ نہ گیا اور اس نے  
موقع پر پہونچ کر تنواری بکھا کر کہا۔ بڑو لو۔

بہر جو۔ اسے چھوڑ دو۔ دوش میں ابھی تنواری  
ہلاک کرونگا۔

سار جنت - (المقابل ہو کر) بیوقوف  
کیا تجھے اپنی جان عزیز نہیں کہ اس طرح  
دخل در معقولات ہوتا ہے اپنی راہ لے  
ورنہ ابھی کوڑوں سے تیرا حکم ہو لوہاں۔

کردونگا۔ خدا کا شکر ہے کہ مجھے غصہ نہیں  
آیا۔ ورنہ اب تک تو زندہ در گور ہوتا۔

ارجوف - اس غریب آدمی نے کیا کیا ہی  
کہ تم اسپر اس قدر تشدد کر رہی ہو۔

سار جنت - میں تیرے سوال کا جواب  
نہیں دیتا۔ چل ایک طرف ہو۔ میں تیرے  
ساتھ وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔

ارجوف - خبردار اگر اس نوجوان کو  
تینے ذرا بھی دکھ دیا۔

سار جنت - تو کون ہی جو مجھے ایسا حکم  
دیتا ہے۔ چل میرے سامنے سے دور ہو جا۔

ارجوف کو غصہ آیا۔ اور اُس نے سار جنت  
کو کھلے سے پکڑ کر زمین پر روے مارا۔

سار جنت - سپاہیو اس شخص کے ٹکڑے  
ٹکڑے کر ڈالو۔

سپاہیوں نے تلواریں کھینچ لیں۔ مگر ارجوف  
کے سامنے ان کی پیش کچھ نہ گئی۔ پھر بھی

وہ بڑی سختی سے لڑے اور سب کے سب  
مارے گئے۔ صرف سار جنت بچ رہا۔

اسرلوف - میں ایک شرط پر تمہاری  
جان بخش دیتا ہوں -

سار جنٹ - نہیں مجھے کچھ ضرورت

نہیں اگر میں غور نہ کرو جا کر یہ کہوں گا کہ میرے  
سپاہی مارے گئے میرا قیدی بھاگ گیا -

اور میں خود بصدہ شکل جان بچا کر آیا تو وہ

مجھے ضرور سائبریا بھیج دے گا - بہتر ہے کہ

یامیں مجھے قتل کروں اور یا آپ مارا جاؤں

اسرلوف - اچھا اگر تیری یہی مرضی ہے

تو وار کر -

دو ماٹھ میں اسرلوف کی تلوار سار جنٹ کے

سے پار ہو گئی -

نوجوان قیدی شکریہ ادا کرنے کی غرض

سے اسرلوف کے پاؤں پر انگریز اسرلوف نے

اُسے جلدی اٹھالیا اور کہا خدا کرے اور

اس سے مجھے سبق حاصل ہو - اور تو

ظالم شہنشاہ کے خلاف تلوار اٹھائے -

نوجوان - میں ہمہ تن تیار ہوں مگر

مجھے راستہ دکھاؤ -

اسرلوف - تمہیں جلدی راستہ دکھایا

جائیگا - اب اپنے گھر جاؤ -

نوجوان - میں تنہا گھر جانے کی جہات

نہیں رکھتا عجب نہیں کہ ظالم گورنر نے میرے

مکان پر بھی سپاہی بھیج دیئے ہوں اور  
عورتوں کو اذیت پہنچا رہے ہوں خدا کے  
لئے میرے ہمراہ چلو -

اسرلوف - تمہارا کیا نام ہے اور تم کہاں  
رہتے ہو -

نوجوان - میرا نام لورس ہے اور میں

یہاں سے دو میل کے فاصلہ پر جنگل میں

رہتا ہوں - اسی جگہ میرے ماں باپ

رہتے ہیں میرا باپ پہلے جنگل کا محافظ تھا

مگر اب ہم صرف مزدوری کرتے ہیں جبکہ

کئی دن سے کام نہ ملا تھا - اس لئے میں

نے رکھ سے شکار چرایا - جبکہ لئے ہم سبکے

سب سائبریا بھیجے جانے والے ہیں -

اسرلوف - اچھا میں تمہارے ہمراہ چلتا

ہوں - ان سپاہیوں کے ہتھیار نہ ہال لو

اس نے سپاہیوں کی تلواریں اکٹھی

کر لیں - اور ایک تلوار اپنی کمر سے لشکالی -

یکایک اس کی نظر کوڑے پر پڑی اور اس

نے وہ بھی اٹھا کر پیٹی سے باندھ لیا -

اسرلوف - یہ تم نے کیا اٹھایا ہے -

لورس - یہ کوڑا ہے جو وہ میری پیٹھ

پر لگایا چاہتے تھے - اگر سپاہیوں نے

میرے ماں باپ یا بی بی کو اذیت دی

تو میں اس کوڑے سے اُن کی پیٹھ زخمی کر دیا۔ اب میں روسی سپاہیوں سے ڈرونگا نہیں۔ اور جہاں ملیں گے اُن کی گت بنا دوں گا۔ خواہ میں مارا ہی جاؤں کیونکہ تلوار مٹھ میں لئے مرنا اچھا ہے بہ نسبت اس کے کہ ساٹھ بار میں زندگی بسر کھائے۔

اسرلوٹ۔ شاباش نوجوان۔ میں تمہیں ملکر پڑا خوش ہوا ہوں۔ اور میں ضرور تمہاری امداد کرونگا۔

بورس۔ مجھ کو امید ہے کہ آپ گورنر کو مل کر ہمارا قصور معاف کرا دیں گے۔ نا کہ میرے خاندان کو تکلیف نہ ہو۔ جب کہ میں وہاں موجود نہ ہوں۔

اسرلوٹ۔ بورس۔ میں سفارش نہیں کیا کرتا۔ میں تمام روسی افندوں کو حقارت سے دیکھتا ہوں۔ مجھ کو جو کچھ بھروسہ ہے اپنے بازو اور اپنی وفادار تلوار پر ہے۔ میں جو کچھ تمہاری امداد کرونگا۔ اپنے ثبوت بازو سے کرونگا۔ چلو جلدی چلیں کیونکہ فاصلہ بہت ہے۔

ایک معمولی جھونپڑی میں جو جنگل میں بنی ہوئی تھی۔ ایک بوڑھا آدمی اندھنگین بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے پاس ایک بڑبڑیلا سر جھکائے اور دو نوجوان لڑکیاں انگلیں بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک لڑکی کی عمر تین سال سولہ سال تھی۔ جبکہ دوسری کی ۲۲ سال سے کچھ اوپر تھی۔ سب کے چہرے مرجھائے ہوئے تھے۔ اور رنگ زرد تھے۔

یہ نوجوان بورس کا گھرانہ تھا۔ بوڑھا آدمی اسکا باپ تھا۔ جو کسی وقت شیر کی طاقت رکھتا۔ مگر اب بڑا پیسے اور زمانہ کی نامساعدت کی وجہ سے خم کمر ہوا تھا۔ بوڑھی عورت اسکی بی بی تھی۔ جو فائدہ کشی سے نہایت لاغر ہو رہی تھی۔ سولہ سالہ لڑکی اسکی بیٹی تھی۔ جسکا نام لیڈا تھا۔ یہ بھی زرد تھی۔ اور ۲۲ سالہ نوجوان اور خوبصورت عورت اسکی بہو تھی۔ اسکا نام ننہالی تھا۔ ان سب میں سے ننہالی پر فائدہ کشی کا زیادہ اثر نہ پڑا تھا۔ وہ بڑی جوشیلی طبیعت کی تھی اور من چلی تھی۔

بوڑھی۔ میرے بیٹے۔ میرے بیٹے میرے پیارے بیٹے۔ تیرا کیا حال ہوگا۔ بوڑھا۔ خدا ہی جانتا ہے اور خدا ہی آسکی

سولہواں باب

<p>لنڈا - آہستگی سے منتحالی خاموش رہے نہیں          معلوم نہیں کہ ہمارے پاس کوئی ہتھیار          نہیں - ہماری تلواریں - نیزے سب ضبط          کر لئے گئے ہیں۔          منتحالی - میری غیر ماضی میں ایسا ہوا اگر          میں یہاں ہوتی تو اس آسانی سے ہمارے          ہتھیار نہ جاتے۔          سار جنت - اچھا تیرے سر میں بغاوت کا          کچھ مادہ ہے اور ہم ایسا مادہ نکالنے کا          علاج اچھی طرح جانتے ہیں۔ میں ابھی تم سے          مخاطب ہوتا ہوں۔ ذرا ٹھہرو۔ ٹال گیا۔ پورس          نامی لکڑ مارے گا گھر ہی ہے۔          بوڑھا - ٹال میں یکپہلو پورس ہوں۔          سار جنت - اور یہ عورت۔          بوڑھا - یہ میری عورت ہے۔          سار جنت اور پیر لڑکی۔          بوڑھا - میری بیٹی ہے۔          سار جنت - اور وہ سرد چین۔          بوڑھا - میرے بد نصیب بیٹے کی بی بی اور          میری بہو ہے۔          سار جنت - خدا کی قسم ہم بڑے خوش نصیب          ہیں سارا گھر ان ایک ہی دفعہ ہمارے ماتھے آگیا          ہے میرے سپاہیوں کو تم اس بڑے آدمی اسکی</p>	<p>سفاکت کر سکتا ہے۔          لنڈا کیا اس کے لئے کچھ نہیں کیا جاسکتا۔          بوڑھا - کچھ نہیں سوائے صبر کے کوئی چارہ          ورنہ ہم بھی اس کی قسمت کے شریک بن جاویں گے۔          منتحالی - یہ زیادہ اچھا ہے بہ نسبت اس کے کہ ہم          خاموشی کے ساتھ ظلم اور تشدد برداشت کریں۔          بوڑھی منتحالی تو بیچودہ بات کہتی ہے اگر میرے          بیٹے کو تیرے ساتھ از حد محبت نہ ہوتی تو وہ          اس وقت قاتلوں کے ماتھے میں نہ ہوتا          منتحالی - اگر وہ شکار مارنے نہ جاتا تو میں خود          جاتی۔ کیونکہ میں انکو بھوکہ مرتے دیکھنا برداشت          نہ کر سکتی جنگلوں میں اسقدر پیار کرتی ہوں میں          کچھ پروا نہ کرتی۔ اور انکو شکا سلا کر دیتی کاش          میرے جیسی طبیعت ان روسی کسانوں کی ہوتی          تو وہ اس قدر ظلم برداشت نہ کرتے۔          اس موقع جھونپڑی کا دروازہ کھلا اور ایک سار          سہ چند سپاہیوں کے اندر آگیا۔ لنڈا اٹھ کر          منتحالی سے چمٹ گئی اور بوڑھا اٹھ کھڑا ہوا۔          سار جنت - آہ میری پیاری تو روسی لکھنؤ          کے متعلق کیا کہہ رہی تھی۔          منتحالی - میں نے جو کچھ کہا تھا ٹھیک کہا تھا۔          اگر عورت کی بجائے مرد ہوتی تو میں اپنا قول          کو عمل میں لا کر دکھا دیتی۔</p>
---	--

عورت اور لڑکی کو پکڑ لو اور میں اس مہجین کے ساتھ ملاقات پیدا کر اچھیں گو یہ بڑی شیخ اور گستاخ ہے مگر میرے ماتھے کی برکت سے نہایت مطیع اور فرمانبردار ہو جائیگی۔ اور یہ بڑی اچھی بات ہوگی۔ کیونکہ سائبریا تک اُن کو چھوڑنے کی ڈیوٹی میرے سپرد ہے میرا وقت راستہ میں اچھا کئے گا۔

بوسٹرا ہی عورت۔ سائبریا پہنچنے کیا ہے کہ ہم سائبریا پہنچے جاتے ہیں۔

ساراجنٹ۔ تمہارے بیٹے نے گورنر کی رکھ سے شکا چرایا ہے۔ اسکو حکم ملے کہ کوڑے لگا کر اسکو اور تم سب کو سائبریا بھیجا جائے کیونکہ وہاں کانوں کے گچہ۔ وٹے کے لئے مزدور کم ہیں بوسٹرا رہا۔ کیا تم اس بوسٹرا ہی عورت کو اس کے وطن سے بیگناہ جدا کرتے ہو۔ جہاں وہ پہنچا ہوئی اور جہاں غمگین دفن ہونے والی ہو تمہارے دل میں کچھ رحم نہیں کوئی خدا ترسی نہیں

ساراجنٹ واہ۔ مجھے یہ عجیب سوال کیا ہے۔ میں سپاہی ہوں مجھے رحم اور ترس سے کیا کام ہے۔ میرا فرض ہے کہ انسروں کے حکم کی تعمیل کروں۔

نٹھالی۔ بیشک ساراجنٹ ٹھیک کہتا ہے۔ اس کا کچھ قصور نہیں اسکا کام حکم کی تعمیل کرنا ہے مگر اتنا اس کے اختیار میں ہے کہ۔ ایسا ذلیل کام ذرا اہمربانی اور شفقت سے کریں۔ ساراجنٹ۔ ذلیل کام۔ میری مہجین ذرا زبان خفام لو۔ گورنر بٹرن کے ماتحت ہتک کا کلمہ برداشت نہیں کر سکتے۔

نٹھالی۔ مگر تم یہیں کہاں لے جاتے ہو۔ ساراجنٹ۔ پہلے ہم مکودناں لے جاؤں گے جہاں تیرے شوہر کو کوڑے مارے جائیں گے پھر تم سب کو بطور شہنشاہ کے غلام کے سائبریا پہنچا یا جائے گا۔ میری مہجین میں اس غلاموں کی لائین کا محافظ ہونگا۔ اور جہاں تک ہو سکے گمتمہاری خاطر داری کر دنگا۔ ٹھو میری پیاری ذرا نگلے سے لگ جاؤ۔ اور چپ چاپ میرے ہمراہ چلو۔

ساراجنٹ دیوانہ وار آگے بڑھا۔ مگر نٹھالی نے جھٹ ایک چھرا نکال کر اس کے سامنے کر دیا اور کہا تجھے ہٹ گیا۔ اگر تجھے مجھے چھو اتو میں اپنی خودکشی کر لوں گی۔ میں مر جانا بہتر سمجھتی ہوں بہ نسبت اس کے کہ شہنشاہ کی غلام بنوں۔ خبردار میرے نزدیک نہ آنا۔ چاہو تو بیشک مجھے مار ڈالو۔ یہ میں تمہاری مہربانی سمجھوں گی۔ مگر یاد رکھو کہ میں زندہ اس بھوٹری سے تمہارے ساتھ نہ جاؤں گی۔

سارجنٹ نے چپٹ کر نہتلی کا ماتھ پکڑ لیا جس میں  
چھرا تھا۔ نہتالی نے جھوڑ جھد کی اور اس کش  
مکش میں سارجنٹ کا ماتھ بھی کچھ زخمی ہوا  
مگر نہتالی ایسے تو مندر سپاہی کے ساہنے کیا  
تھی اس نے ایک مکا مارا اور وہ میہوش  
ہو کر گر پڑی سارجنٹ نے اسے اٹھا لیا اور  
ہمراہیوں سے کہا۔ تم بھی اپنی قیدیوں کو لو  
اور چلو چلیں۔ ہمیں یہاں بہت دیر ہو گئی  
اور باتوں باتوں میں تاحق وقت ضائع  
کیا ہے۔ ابھی وہ دروازہ کھلا تک پہنچا  
تھا کہ ارلوف آگیا اور ارلوف بعد  
بورس اندر آیا۔ اس نے آتے ہی نہتالی کو  
اس کے ماتھ سے چھڑا لیا اور کہا۔ اوبے ایمان  
بے رحم۔ سفاک۔ اپنا آپ سمجھاں۔

سارجنٹ۔ سپاہیو قیدیوں کو چھوڑ دو  
اور ان دونوں کو پکڑ لو۔ یہ وہ قیدی لدرس ہے  
جو کسی طرح بھاگ آیا ہے وہ سہرا معلوم نہیں  
اس کے ہمراہ کون ہے مگر رضائیکہ نہیں دونوں  
کو پکڑ لو۔ ایک غلام شہنشاہ کا ایزاد ہو چکا  
ارلوف۔ تو مجھے نہیں جانتا جیہی ایسی ڈھی  
تباہی باتیں کرتا ہے۔ سن۔ میں مشہور تیغ  
زن و لٹو ہوں۔  
سارجنٹ۔ (دھبہ کر) ڈٹو۔ تو ڈٹو؟

ارلوف۔ ہاں کیا تیری جرات نام سننے  
ہی جاتی رہی بس یہی مردانگی ہے۔  
سارجنٹ۔ اگر تو ڈٹو ہے میں تجھے کچھ  
نہیں کہتا۔ جہاں چاہتا ہے چلا جا۔ کیونکہ تو  
فانی نہیں ہے۔  
ارلوف۔ میں فانی نہیں ہوں۔ تو تو انسان  
نہیں ہے۔ تلوار کھینچ اور اپنے آپ کو بچا۔  
سارجنٹ اور سپاہیوں نے سمجھ کر کہ تلوار  
کھینچے بغیر چارہ نہیں ارلوف پر حملہ کیا۔ مگر  
اُن کے دل ایسے سہم گئے تھے کہ اُن سے کچھ  
نہ بنا۔ اور سپاہی فرش پر بھاڑ کر کے گر پڑے  
ارلوف۔ بڑو لو۔ مست سمجھو کہ تم اس فریب  
سے میرے ماتھ سے بچ جاؤ گے۔ بورس اور ہور  
آؤ اور ذرا انگو کوڑے کا مزہ چکھاؤ۔ جو وہ  
تیرے لئے لائے تھے۔

بورس خدا سے چاہتا تھا۔ اس نے کوڑا اٹھایا  
اس زور سے انگو مارا شہر و ع کیا کہ وہ چلا  
اٹھے اور ایک کونے میں اکٹھے ہو گئے۔  
بورس۔ کیوں میرے بہادر سپاہیو۔  
کوڑے کا مزہ چکھ لیا۔ لو اور چکھو۔ یہ لو۔  
وہ لو۔  
سپاہی۔ خدا کے لئے ہم پر رحم کرو۔ رحم کرو۔  
رحم کرو۔

اسلوٹ - میں کس طرح رحم کہاؤں۔ اب بھی میں عہد کرتی ہوں کہ جہاں میرا پس کیا تنے اُن بے گناہ بوڑھوں اور جوانوں پر ترس کھایا۔ بیشک اب میں تمکو قتل نہیں کروں گا۔ مگر مت سمجھو کہ میں تمہیں چھوڑ دینا۔ بوریس جلدی اُن کے ہاتھ پاؤں باندھ لے۔ لینڈا - نکالی چپ چاپ کھڑے ہی اور ہمارے چھڑانے والے کا شکریہ ادا نہیں کرتی۔ نکالی - میں ایسے جوانوں کا کس زبان سے شکریہ ادا کروں۔ اُس نے وہ کچھ ہمارے لئے کیا ہے۔ کہ ہزار زبان سے اس کا شکریہ ادا کرنا اُس کی حق تعالیٰ کرنا ہے۔ ہمیں اس پر جان فدا کر کے اس کا شکریہ ادا کرنا چاہئے۔ کیا وہ ہمارے شکریہ کا محتاج ہے اگر ہے تو میں اس طرح اس کا شکریہ ادا کرتی ہوں کہ میں آج کی دن سے اس کی غلام ہوں۔ اور جہاں وہ کہے اس کے لئے خون بہانے پر تیار ہوں۔

اسلوٹ - بہادر عورت تو نے خوب کہا۔ اگر روسی کسان ایسا دل گرہ رکھتے تو اتنا ظلم کیوں سہتے۔ نکالی - فکر نہ کرو کیوں کہ وقت آئے گا۔ کہ اس ظلم و ستم کا خاتمہ ہو جائے گا۔ کاش میں مرد ہو جاتی۔ تلوار کمر میں باندھتی اور ایسے ظالموں کا سر کاٹی پھرتی۔ اُن کو جینے نہ دیتی۔ اب بھی میں عہد کرتی ہوں کہ جہاں میرا پس کیا تنے اُن بے گناہ بوڑھوں اور جوانوں پر ترس کھایا۔ بیشک اب میں تمکو قتل نہیں کروں گا۔ مگر مت سمجھو کہ میں تمہیں چھوڑ دینا۔ بوریس جلدی اُن کے ہاتھ پاؤں باندھ لے۔ لینڈا - نکالی چپ چاپ کھڑے ہی اور ہمارے چھڑانے والے کا شکریہ ادا نہیں کرتی۔ نکالی - میں ایسے جوانوں کا کس زبان سے شکریہ ادا کروں۔ اُس نے وہ کچھ ہمارے لئے کیا ہے۔ کہ ہزار زبان سے اس کا شکریہ ادا کرنا اُس کی حق تعالیٰ کرنا ہے۔ ہمیں اس پر جان فدا کر کے اس کا شکریہ ادا کرنا چاہئے۔ کیا وہ ہمارے شکریہ کا محتاج ہے اگر ہے تو میں اس طرح اس کا شکریہ ادا کرتی ہوں کہ میں آج کی دن سے اس کی غلام ہوں۔ اور جہاں وہ کہے اس کے لئے خون بہانے پر تیار ہوں۔

اسلوٹ - اور ذریعہ سے مدد! نکالی - ماں ذرا باہر آؤ۔ میں ثابت کئے دیتی ہوں۔ اس ظلم و ستم کا خاتمہ ہو جائے گا۔ کاش میں مرد ہو جاتی۔ تلوار کمر میں باندھتی اور ایسے ظالموں کا سر کاٹی پھرتی۔ اُن کو جینے نہ دیتی۔ اب بھی میں عہد کرتی ہوں کہ جہاں میرا پس کیا تنے اُن بے گناہ بوڑھوں اور جوانوں پر ترس کھایا۔ بیشک اب میں تمکو قتل نہیں کروں گا۔ مگر مت سمجھو کہ میں تمہیں چھوڑ دینا۔ بوریس جلدی اُن کے ہاتھ پاؤں باندھ لے۔ لینڈا - نکالی چپ چاپ کھڑے ہی اور ہمارے چھڑانے والے کا شکریہ ادا نہیں کرتی۔ نکالی - میں ایسے جوانوں کا کس زبان سے شکریہ ادا کروں۔ اُس نے وہ کچھ ہمارے لئے کیا ہے۔ کہ ہزار زبان سے اس کا شکریہ ادا کرنا اُس کی حق تعالیٰ کرنا ہے۔ ہمیں اس پر جان فدا کر کے اس کا شکریہ ادا کرنا چاہئے۔ کیا وہ ہمارے شکریہ کا محتاج ہے اگر ہے تو میں اس طرح اس کا شکریہ ادا کرتی ہوں کہ میں آج کی دن سے اس کی غلام ہوں۔ اور جہاں وہ کہے اس کے لئے خون بہانے پر تیار ہوں۔

میں اٹھی اور چند منٹ کے بعد فریبا پاس آدمی جنگل کے چار طرف سے دوڑے ہوئے جھونپڑی کے گرد آگئے۔

بوسٹھا۔ خداوند! ہم پر رحم کر دیو تو ڈاکو اور راہزن ہیں۔ اب ہمارا کیا حشر ہوگا۔

نکھالی نہیں باپ یہ ہمارے دوست ہیں۔ روسی ظلم نے انکو ایسا بنادیا ہے۔ میں انہیں صلح دی تھی کہ وہ سب ایک ہو جائیں اور سوسائٹی قائم کریں اور قسم کھائیں کہ وہ ایک دوسرے کی امداد کریں۔ اس طرح وہ ایک ایک کر کے روسی ظلم کا شکار بنہوں گے۔ یہ چھوٹا بگل ہر ایک کے پاس رہتا ہے جب تین دفعہ اسکی گونج اٹھی تو فوراً سب وہاں پہنچتے ہیں۔ اور مرنے مارنے پر تیار ہو جاتے ہیں

افسوس ہے کہ سپاہیوں نے اچانک ہمیں اندر آکر گھیر لیا۔ ورنہ یہ سب آدمی ہماری امداد کو پہنچتے۔ کیوں ڈلفو ایک دہقان کی لڑکی نے یہ اچھا نہیں کیا۔ ایسا ایک شہنشاہ کی بیگم بللی نہ کر سکتی۔ میرے دوستو۔ یہ سب ہتھیار لیلو۔ غریب تم کو ان کی ضرورت پڑیگی۔ اور سب سپاہیوں کی تلواریں انکے حوالہ کرو۔ یہ تلواریں ظالموں کی ہیں اور اہلی کا خون چوسیں گی۔ ان قیدیوں کو بھی

ہمارے لوہ اور جنگل میں انہیں چھپائے رکھو اور دیکھو کہ ایک بھی انہیں سے بھاگ نہ جائے

بورس ہتھارایہاں رہنا بھی ٹھیک نہیں تم بھی جنگل میں چلے جاؤ۔ عنقریب میں تمکو اٹھا دوں گا۔

نکھالی۔ ڈلفو۔ میری خوشی ہے کہ تم اس گروہ کے کپتان ہو۔ دوستو یہ ڈلفو ہے جس نے ماسکو میں قتلکے مچا دیا ہے اور جس کے نام سے ظالم کا پتہ ہے۔

اسرلوف۔ میں اس وقت کپتان نہیں بن سکتا۔ اور نہ ہی تمہارے پاس بٹھر سکتا ہوں مجھے اور بڑا ضروری کام ہے میری غیر حاضری میں اس فوج کے تم تعینت بنے رہو۔ کیوں دوستو تم بھی اس میں راضی ہو کہ میری جگہ نکھالی تمہاری انصر بنی رہے

نکھالی۔ اچھا تمہاری یہی خوشی ہے تو میں تمہاری جگہ کام کرونگی۔ یہ ایک بگل لیتے جاؤ اگر تمہیں ضرورت پڑے تو اسے تین دفعہ زور سے بجانا۔ اگر ہمارے گروہ میں سے کوئی بھی نزدیک ہوگا۔ تو ضرور تمہارے پاس ہاتھ پونچے گا۔

اسرلوف۔ بہت بہتر ارادہ میں اس سادے گروہ سے امداد لوں گا۔ اور سب کو ظلم کا بدلہ

لینے کا موقع دو نکلا۔ جو کچھ سننے کرنا ہو گا اور

جہاں جمع ہونا ہو گا۔ اس سے میں تفصیل وار

حکم و اطلاع دو نکلا۔ میری ہدایت کے مطابق

عمل کرو گے تو ہمیشہ کے لئے اسودہ ہو جاؤ گے

لو۔ دوستو خدا حافظ ہم غفریب میدان

جنگ میں پھر ملیں گے۔ اور اُس وقت مجھے

تمہارا سچ چمکپتان بننے میں کوئی عذر نہ ہو گا

میں تھا۔ کیونکہ میری امید جو کچھ ہے تم سے

ارلوف۔ کس طرح جلدی بولو۔ کیونکہ مجھے

ضروری کام دپیش ہے۔

فرسن۔ تم مجھے معافی کا وعدہ دو۔ اور میں

پرنس کا وفادار غلام بنو یہ تیار ہوں گا۔ تم مجھے

ہمراہ لے چلو۔ میری تلوار گند نہیں۔ گو تمہاری

برابر تیز نہیں۔ پھر بھی میں اچھا کام کرنے

والا ہوں۔ اور اس سے پہلے میں نے اپنی بہن کو

کے اچھے ثبوت دیئے ہوئے ہیں۔

ارلوف۔ مگر میں تم پر کس طرح اعتبار کروں

تم ہمارا ساتھ چھوڑ چکے ہو۔

فرسن۔ میں ایک تمہاری خدمت ادا کرتا ہوں

سناج تم شہر کے باہر جانے کی جرات نہ کرو۔

میں نے سنا ہے کہ گورنر بشنرن نے دروازہ پر

ہم سے دو گئے کر دیئے ہیں اور حکم دیا ہے۔ کہ

کوئی آدمی شہر سے باہر نہ جائے پاوے۔ خواہ

## ستر ہواں باب

ارلوف حسب معمول رات کو پھر لباس تبدیل

کر کے ہوٹل میں سے نکلا۔ رات اندھیری اور

طوفانی تھی۔ مگر ہمارا ہیرو دہا سپانی دہن میں

جبار تھا۔ ابھی وہ شہر سے نہ نکلا تھا۔ کہ کسی نے

اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھا۔ ارلوف نے

تلاش کے دستہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ اور مڑ کر کہا

تو کون ہے۔ اور میرے ساتھ تجھے کیا کام ہے

اجنبی۔ ارلوف میں تمہاری خدمت کرنے

آیا ہوں۔ اور تجھے بچا یا چاہتا ہوں۔ کیا تم نے

مجھے پہچانا نہیں۔

ارلوف۔ تم فریض ہو۔ تم کہاں تمہارے

لئے کو نسل سے قتل کا حکم نکلا ہے۔ تم اپنی بی بی

کے قاتل ہو۔

فرسن۔ اور روسی عدالت بھی مجھے پھانسی

اس کے پاس کیسا ہی پاس ہو۔ وہ فورا گورنر کے سامنے پیش کیا جاوے اس لئے آج نکو دروازہ سے باہر جانا نہ ملے گا بلکہ گورنر کے سامنے پیش کئے جاؤ گے۔

ارلوف - مگر مجھے شہر سے باہر جانا ضرور ہے کیا کیا جاوے۔

فرسن - میں ایک تدبیر بتا ہوں دریا پر برف جگٹی ہے۔ پل کے پاس سے دریا پر چلو تو شہر سے باہر نکل سکو گے۔ وہاں کوئی پرہ نہیں۔

ارلوف - نہیں اچھی طرح معلوم ہے فرسن - میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ وہاں کوئی حفاظت نہیں۔ کیونکہ وہاں حفاظت کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔

ارلوف - دیکھو اگر تھے میرے ساتھ دغا کی تو میں نکو وہیں مار ڈالوں گا۔ خواہ سیرا پیچھے کیا حال ہو۔

فرسن - اگر ذرا سی ہی نکو شک گذرے تو مجھے بیدریغ قتل کر دینا۔ چلو ابی چلو۔

سات تاریک ہے اور طوفان زور پر ہے ہم چپ چاپ شہر سے نکل جائیں گے۔

دونوں ساتھ ساتھ چلے۔ مگر ارلوف باوجود فرسن کے اطمینان دلانے کے پھر بھی ہتیار

تھا۔ اونٹلوں کے دستانے پر برابر ایک ہاتھ رکھے ہوئے تھا۔ تاکہ ضرورت کے وقت فوراً تلوار نیا م سے باہر ہو۔ دونوں پل کے قریب پہنچے۔ ارلوف نے دیکھا کہ برف جی ہوئی تھی۔ اور پانی نیچے سے بہ رہا تھا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ کہ برف بوجھ برداشت کر سکے گی کہ نہیں۔ پل پر واقعی سنسنائی کا عالم تھا۔ اور کوئی سپاہی وغیرہ نظر نہ آتا تھا۔ یہی روشنی کا وہاں نام و نشان تھا۔

فرسن - تم کنارہ کے پاس ٹھہرو۔ میں تھوڑی دور تک جا کر برف کا امتحان کرتا ہوں۔

ارلوف - نہیں میں اپنے لئے تمہاری جان خطرے میں ڈالنا نہیں چاہتا۔ میں آگے آگے چلتا ہوں تم میرے پیچھے آؤ۔

ابھی چند قدم ہی ارلوف چلا ہو گا۔ کہ فرسن نے اسکی ٹانگیں پیچھے سے پکڑ کر اسے گرا دیا۔ اسکو کمر سے پکڑ لیا۔ اور بلند آواز سے کہا۔

ڈلفو ڈلفو۔ پکڑا گیا۔ جلدی پہنچو۔ جلدی پہنچو۔

ارلوف - بے ایمان - غدار۔ تیری موت آپکی ہے مجھے اب میں نہیں چھوڑ دینگا۔ تو واقعی واجب القتل ہے۔

فرسن - میں اب تجھکو نہیں چھوڑتا

وزیر جنگ نے مجھے وعدہ معافی کا دیا ہے اور  
 بڑا انعام دینا کیا ہے اب میں مالا مال ہو جاؤں گا  
 اسلوف - نہیں - فرسن - انعام تیرے نصیب  
 نہ ہوگا - میں خواہ پکڑا بھی جاؤں - مگر تیرا کام  
 پہلے تمام کر لوں گا - اور اسلوف ہاتھ پیاؤں  
 مار کر سیدھا ہو گیا - اور فرسن کو نکلے سی پکڑ لیا -  
 اور پرے کنارے کی طرف گھسیٹنا شروع کیا -  
 فرسن - (چلا کر) جلد پہنچو - ڈلفو بھاگا جاتا  
 ہے اور مجھے گھسیٹ رہا ہے - جلدی آؤ جلد  
 آؤ - کارو - کارو - کارو -  
 اتنے میں سپاہی بل کی چوکی سے دوڑی آئے  
 اور اسلوف نے دل میں سمجھ لیا کہ فرسن دستہ  
 اُسے اس لئے اس ماسنتہ لایا ہے - کہ اسکو  
 آسانی سے گرفتار کر لیا جائے - اسلوف بھی ہلکا  
 آدمی تھا - یوں آسانی سے قابو آئی حالانکہ وہ  
 بھی نہ تھا - اس نے فرسن کو اُسے برابر پکڑے  
 ہوئے تھا - پرے کنارے کی طرف گھسیٹنا شروع  
 فرسن - اب بے خواب پھندے میں پھنس گیا ہے  
 اسلوف - کچھ پروا نہیں - تو بھی اس سے  
 نکل نہیں سکے گا - دیکھ تیرے دوست کنارے  
 پہنچ گئے ہیں - مگر ہمیں دوسرے کنارے  
 جانا ہو فرسن کہہی تو نے پانی میں غوطہ کھایا ہے  
 یا نہیں - دیکھو نیکسا ٹھنڈا پانی ہے -

اسلوف - فرسن کو برابر گھسیٹنا گیا - حتیٰ کہ وہ  
 عین دریا کے پھین پہنچے - یہاں اچھی طرح  
 نہ جمی ہوئی تھی - دونوں پانی میں جا پڑے -  
 فرسن - اسلوف کیا تو پاگل ہے کیا تو غرق ہونا  
 پسند کرتا ہے -  
 اسلوف - اس لئے کہ تجھ کو غرق کروں اگر میں  
 بھی غرق ہو جاؤں تو مصالحت نہیں تجھے اپنے منہ  
 نہیں رہنا چاہئے -  
 فرسن - (چلا کر) مدو - مدو - مدو - ڈلفو اس  
 اس جگہ پر - اگر جلدی نہ پہنچو گئے تو وہ بہاگ  
 جائے گا - مدو - مدو - مدو - دیکھو وہ مجھے  
 دریا میں غرق کرنا چاہتا ہے - میں مارا گیا - مدو  
 مدو - مدو -  
 سپاہی اتنے میں کنارے پر پہنچ گئے تھے -  
 مگر وہ اپنی جان کی خیر چاہتے تھے - اسلئے انہما  
 دہند برف میں چلنا نہیں چاہتے تھے - تاکہ کہیں  
 برف ٹوٹ جائے اور وہ غرق نہ ہو جائیں -  
 وہ جانچ جانچ کر برف پر قدم رکھ رہے تھے -  
 فرسن برابر چلا رہا تھا -  
 اسلوف سلسلے نونے دیکھ لیا ہے تو اپنی دام  
 میں خود پھنس گیا ہے - بے ایمان - دعا باؤ  
 اب تو بچ نہیں سکتا -  
 فرسن نے آخری کوشش کی اور ایک دفعہ

سے میں نے تمہارے راز اسکو بتا دیئے۔  
اور یہ بھی کہ پرنس ماسکو میں موجود ہے۔

ارلوف - تابکار آدمی۔ تو نے غضب  
کیا۔ تیرے لئے بہتر تھا۔ کہ تو مارا جاتا بجائے  
اس کے کہ پرنس کا راز ظاہر کرتا۔

فرنسن - کچھ تو جان کے خوف سے اور کچھ  
انعام کے لالچ سے میں نے ایسا کیا۔ کیونکہ میری

طبیعت لالچی ہے اور میں روپیہ کو دیا دوسرا  
کرتا ہوں۔ مجھکو انوس تھا کہ میرا گھر بار پرنس  
کی خاطر چل گیا۔ میری بی بی مجھے الگ رکھتی  
اس لئے میں نے دولت کمانے کے لالچ سے

وزیر جنگ کو راز بتا دیئے۔ اور اس نے  
میرے ساتھ وعدہ کیا کہ اگر مجھکو یا پرنس  
کو گرفتار کرادوں۔ تو علاوہ بہت سا انعام  
پلنے کے مجھکو کوئی بڑا عہدہ بھی عطا ہوگا۔

ارلوف - کیا تم نے میرا نام بھی اسکو بتلایا  
اور کیا پرنس کی جائے رہائش کا اسکو علم ہے  
فرنسن - ہاں وزیر جنگ جانتا ہے کہ ڈلفو  
در اصل کون ہے مگر یہ بات ابھی عام نہیں  
ہوئی۔ اسکو یہ علم ہے کہ پرنس اور اس کے

ہمراہی ماسکو میں ہی مقیم ہیں۔ لوصدا حافظ  
اور اس نے خفیہ نکال کر اپنے سینہ سے  
پار کر دی اور وہیں مر گیا۔

ارلوف - نادان۔ بیوقوف۔ مگر پھر ایسے  
دغا باز آدمی کو زندہ نہیں رہنا چاہئے۔

پھر گلا بھاڑ کر چلایا۔ دوڑو۔ پو پو۔ ورنہ وہ  
بھاگ جائے گا۔

استنے میں وہ میخندار میں پو پوئے۔ ارلوف  
تیرنے لگا۔ اور فرنسن کو بھی سہارا دیتا۔  
گیا۔ جب وہ دوسرے کنارے پر پہنچے

تو مارے سردی کے دونوں کانپ رہے تھے  
اور فرنسن کا تو بڑا حال تھا۔

ارلوف - دستا کر فرنسن تیری زندگی  
کا اب خاتمہ ہو چکا ہے۔ تو نے اپنی موت  
آپ مول لی ہے خدا جانتا ہے کہ میں اس  
طرح کسی آدمی کو قتل کرنا نہیں چاہتا۔ اور  
خدا کے انصاف پر چھوڑنا چاہتا ہوں۔ مگر  
دور اندیشی کے خیال سے مجھکو تجھے قتل کرنا  
ہی پڑے گا۔ جلدی خدا سے معافی مانگ  
کیونکہ تیرا وقت قریب ہے۔

فرنسن - تمہیں میرے خون سے لافٹ آلودہ کرنے  
کی کچھ ضرورت نہیں۔ میرا وقت آگیا ہے اور  
میں اپنے قصور کی تلافی کئے دیتا ہوں۔

ارلوف - بولو۔ جلدی بولو۔ سہیل بھی پل کے  
راستہ تجھے آگھیریں گے۔

فرنسن - سنو تمہاری تمام سازشیں وزیر  
جنگ کو معلوم ہیں۔ اس نے چار طرف  
جاسوس چھوڑے ہوئے ہیں۔ اور بہت

سی باتیں کا علم اس کو مجھے حاصل ہوا۔  
کیونکہ میں پکڑا گیا تھا۔ اور جان کے خوف

اچھا ہوا کہ اُس نے اپنی تپانے مانتے سے لیلیٰ اور مجھے اس کے مارنے پر مجبور ہونا نہیں پڑا۔ مگر مجھے یہاں ٹھہرنا نہ چاہئے۔ اور جان بچانے کی کوشش کر لی چاہئے۔

اور وہ دریا کے کنارے بغیر کسی منزل مقصود کے دگاتار دوڑا گیا۔ جب وہ تھک گیا۔ تو اُسے دریا کے کنارے ایک مکان دکھائی دیا۔ اس نے دل میں کہا کہ بہتر یہی ہے کہ اس مکان میں جا کر کپڑے سکھالوں اور شراب کا ایک آدھ گلاس پیوں۔ ورنہ مجھ سے دوڑا نہ جانے گا۔ پھر اُسے خیال آیا کہ اگر سپاہی اس کے تعاقب میں آگئے۔ تو پھر ٹھہری مشکل بنیگی۔ اور اُس نے پھر قدم اٹھایا۔ مگر پھر ٹھہر گیا۔ اور دل میں کہنے لگا۔ ایسی حالت میں بہت دور نہیں جاسکتا تھا۔ راستے میں دم توڑ کر گر پڑونگا۔ بہتر ہے کہ میں تازہ دم ہوں اور اُس نے مکان کا رخ کیا۔ مکان کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ اور ایک شخص نے اندر سے آواز دی اتنی رات گزری کون دروازہ توڑ رہا ہے۔

اسرلوف۔ میں ایک در ماندہ آدمی ہوں آواز۔ ایسے در ماندہ یہاں بہت آتے ہیں۔ چلو اپنا راستہ لو۔ میں گرتا نہیں جاہتا۔ ماسوائے اس کے میں غریب آدمی ہوں۔ میرے پاس تیرے کھلانے پلانے کے لئے کچھ نہیں۔

اسرلوف۔ دوست۔ دروازہ کھول دے۔ میں سخت تکلیف میں ہوں۔ میں دریا میں گر پڑا تھا۔ میرے کپڑے سب بھیگ گئے ہیں۔ اور میں سردی سے مر رہا ہوں۔

اگر جلدی دروازہ نہ کھلاتو میں تیرے دروازے کے اوپر گر کر مر جاؤنگا۔

آواز۔ میں کس طرح یقین کروں کہ تو سچ کہتا ہے۔

اسرلوف۔ دروازہ کھول کر خود دیکھ لے خدا کے لئے دروازہ کھولو۔ ورنہ میں دروازہ توڑنے پر مجبور ہوں گا۔

آواز۔ ٹھہر مجھے تیرا طرز سوال پسند نہیں۔ اتنے میں دروازہ کھلا۔ اور اسرلوف اندر گیا ایک کمرہ میں انگلیشی جل رہی تھی۔ میز پر شراب کی بوتل اور گلاس رکھے ہوئے تھے۔ اور ہر طرح آسائش کا سامان کافی تھا۔

اسرلوف۔ آگ کے سامنے بیٹھ کر اور ایک گلاس شراب پی کر دوست تمہارا مکان تو خاطر خواہ آرام دہ ہے۔

تھے اپنی مجلس کی کنیون شکایت کی۔

اجنبی۔ یہ مکان میرا نہیں۔ بلکہ میرے آقا کا ہے۔ میں اسکا نوکر ہوں۔ کبھی وہ میرے ساتھ اچھا سلوک کرتا ہے۔ اور

کبھی کہتے کی طرح جانتا ہے۔ میں اُس کے ظلم سے تنگ ہوں۔ میرا بس ہونا تو ان اکبروں کو تہ تیغ کر دینا۔ مگر ہم غریب آدمی ہیں۔ کچھ کر نہیں سکتے اور ظلم برداشت کرتے ہیں۔

ارلوف۔ اگر تم بلند ہمت ہو تو تم پاس قدر ظلم ہو۔

اجنبی۔ اگر میں ہمت کروں تو ابھی سائبریا بھیجا جاؤں۔ اور اس سے بدتر زندگی بسر کروں۔ اسپر خود کشی کو میں ترجیح دیتا ہوں۔

ارلوف۔ تم میرا ساتھ دو تو میں تجھے اس ظلم سے نکال دوں گا۔

اجنبی۔ تو کون ہے جو ایسی دلیری کی باتیں کرتا ہے۔

ارلوف۔ میں ڈلفو ہوں۔ جس کا نام تو نے سنا ہو گا۔

اجنبی۔ آہ وہی جسکی گرفتاری کے لئے انعام مشہور ہے۔ تو ڈلفو ہے (اور وہ بہت خوش ہوا)

ارلوف۔ ہاں میں وہی ہوں۔

اجنبی۔ تو ذرا ٹھہر میں باہر جا کر امینان کروں۔ کہ کوئی مکان کے نزدیک ہماری باتیں تو نہیں سنتا۔ (تھوڑی دیر کے بعد آکر) باہر بالکل سنسانی کا عالم ہے اب

ارلوف۔ ہم آزادی سے باتیں کریں گے۔ ارلوف کو کچھ شک پڑ گیا۔ کیونکہ اس عرصہ میں اجنبی دو تین بار اٹھ کر باہر گیا۔ اور آخری بار آکر کہا۔ باہر سخت سردی ہے بہتر ہے کہ تم رات بھر یہاں آرام کرو۔ اور کل صبح چلے جانا۔

ارلوف۔ نہیں دوست مجھے ضروری جانا ہے میں تمہاری مہربانی کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ ہم پھر کبھی ملیں گے۔

اجنبی۔ ذرا اور بیٹھو۔ میرے پاس ابھی قسم شراب کی ایک بوتل ہے تم خود اٹھو اور وہ بوتل الماری سے نکال لاؤ۔ میں ذرا گلاس صاف کرتا ہوں۔

ارلوف اٹھا۔ مگر چونکہ اُسے شک پڑ گیا تھا اس نے مڑ کر دیکھا تو اجنبی نے ایک چھوٹی سی شیشی جیسے نکالی اور ایک گلاس میں چند قطرہ اُس میں سے ڈال دیئے۔

ارلوف چپ چاپ بوتل نکال کر لے آیا اجنبی نے دونوں گلاس بھرے اور ایک ارلوف کو دیا۔ اور کہا لو تمہارا جام صحت میں تجویز کرتا ہوں۔ ارلوف نے گلاس لیکر کہا۔ وہ کھڑکی میں سے کون دیکھ رہا ہے اجنبی جھٹ اٹھ کر کھڑکی طرف گیا اور اس عرصہ میں ارلوف نے گلاس تبدیل کر دیا۔

اجنبی۔ (واپس آکر) وہاں تو کوئی نہیں

اسرلوف - ظالم یہ تو نے کیا غضب کیا ہیو کیا وہ دوائی مہلک تو نہیں۔	مہیں دہم ہوا ہوگا۔
اجنبی - مہلک نہیں۔ صرف دماغ کو معطل کر دیتی ہے اور چوبیس گھنٹہ کے بعد ہوش آجاتا ہے۔	اسرلوف - شاید گمراہ خیال ہے کہ میں نے کیوں اندر جھانکے دیکھا۔ کیا اس مکان کے اندر کوئی نہیں رہتا۔
اسرلوف - دلتوار پر ہاتھ رکھ کر پوچھو۔	اجنبی - نہیں میں تنہا رہتا ہوں۔ درو
ظالم تیری کیا سزا ہے۔	نہیں۔ ایماندار آدمی کو کس بات کا خوف ہے۔ اورو گلاس پو اور فکر دور کرو۔
اجنبی - تو بیشک دلتوار پر ہاتھ رکھ میں تجھ سے ڈرتا نہیں۔ اب تو گرفتار ہو کر گورنر کے سامنے جائے گا۔ اور میں انعام حاصل کر کے مالا مال ہو جاؤنگا۔	اسرلوف - بہت بہتر۔
اسرلوف - میرے دوست انعام حاصل کرنے کا یقین نہ کر۔ دغا باز آدمی واقعی میں تیری شرارت تاثر کیا تھا۔ اور جب تو کھڑکی کی طرف گیا تھا۔ جس کا میں نے بہانہ کیا تھا۔ تو میں گلاس تبدیل کر دیئے تھے۔ اور تو نے وہ بیہوشی کی دوائی پی ہے دیکھ تیرا چہرہ سرخ ہو رہا ہے۔ اور تجھے غنودگی آ رہی ہے۔	دو نوں نے گلاس پئے۔ اور اجنبی اس قدر خوش ہوا کہ پھولا جامہ میں نہ سما یا اور بے اختیار۔
اجنبی - (اچھل کر گر پڑا) آہ تو نے میرے ساتھ فریب کیا۔ خدا کے واسطے تجھے قتل نہ کرنا۔	اجنبی - آ آ - آ آ - اب تو میں مالا مال ہو جاؤنگا۔ ڈلفونکو گرفتار کر ایسے۔
اسرلوف - میں تیرے جیسے کینہ دغا باز کے خون سے ہاتھ آلودہ نہیں کرنا چاہتا مگر جب تک تجھے ہوش ہے مجھے بتا کہ تو نے میری گرفتاری کا کیا انتظام کیا ہے۔	اسرلوف - مجھ کو گرفتار کون کر سکتا ہے۔ جب تک میرے پاس دلتوار ہے۔
	اجنبی - تیری دلتوار تجھ کو کچھ کام نہ دیگی۔ کیونکہ تیرا بازو ابھی کمزور ہو جاؤنگا۔ اور دلتوار اٹھانے کی اس میں سکت نہ رہیگی۔
	اسرلوف - کیوں۔ میرا بازو طاقتور ہے۔ اور دلتوار اٹھانے میں شاق ہے۔
	اجنبی - سن۔ میں نے شراب میں تجھے ایک دوائی ملا دی ہے۔ ابھی تجھ پر بیہوشی غلبہ پائے گی۔ اور تو دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جاؤنگا۔ اور کئی گھنٹہ تک تو اسی طرح پڑا رہے گا۔

گیا۔ مگر بھیرے نے جلد اس کے قریب پہنچ گئے۔ اور اُس نے ایک طرف ٹھہر کر ایک بھیرے کو جو سب سے آگے آ رہا تھا۔ تلوار سے دو ٹکڑے کیا۔ اور آپ پھر دوڑا آیا۔ باقی بھیرے اپنے ہمراہی کو پھاڑنے میں مصروف ہوئے۔ مگر پھاڑ کر پھر ارلوف کے تعاقب میں چلے کچھ دور جا کر ارلوف نے وہی حال کیا۔ اور موقع پا کر پھر دوڑ نکل گیا۔ اور دل میں حیران ہو گیا۔ کہ کب تک وہ اسی طرح کرتا رہے گا۔ اور کب اس کو ان فونی جانوروں سے نجات حاصل ہوگی یکایک اُسے دور سے آگ جلتی ہوئی نظر آئی۔ اُس نے سنا ہوا تھا کہ بھیرے آگ سے ڈرتے ہیں۔ اس لئے وہ آگ کی طرف دوڑا۔ بھیرے بھی اس کے پیچھے آئے۔ مگر جب آگ کے نزدیک پہنچے۔ تو واپس چلے گئے۔ ارلوف بے دم ہو رہا تھا۔ آگ کے قریب پہنچتے ہی وہ دم توڑ کر گر پڑا اور بیہوش ہو گیا۔ جبے ہوش آیا۔ تو وہ ایک کمرہ میں پلنگ پر لیٹا ہوا تھا۔ اور اس کے سر کے بل بوتوں پر اور کرنل کا مروف بیٹھ ہوئے تھے۔

اجنبی۔ جب تو نے اپنا نام بتایا تب مجھے لالچ نے گھیرا۔ دوسرے کمرے میں میرا لٹکا سوتا تھا۔ اس کو جگا کر میں باہر لے گیا اور چوکی پر اطلاع دینے بھیجا۔ میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔ امید ہے کہ کارڈ آتی ہوگی یہ کہہ کر بیہوش ہو گیا۔ ارلوف نے اُس کی برف پر چلنے والی جوتی اٹھالی۔ ایک کلاس شراب کا اور پیلا اور دروازہ سے نکلا پہلے تو اُسے خیال آیا کہ وہیں ٹھہر کر کارڈ کا انتظار کرے۔ اور انکا مقابلہ کرے۔ مگر پھر خیال آیا کہ معلوم نہیں لڑائی کا انجام کیا ہو وہ تیز روانہ ہوا۔ تھوڑی دور گیا تھا کہ سپاہیوں کے تعاقب کی آواز سنائی دی۔ اور وہ ہرن کی طرح پھلانگیں بھرتا ہوا دوڑ نکل گیا۔ ارلوف کے پاؤں میں برفانی جوتی تھیں۔ اس لئے وہ آسانی سے برف پر دوڑا جاتا تھا۔ مگر سپاہیوں کے ہمداری بوٹ ان کے لئے بڑی رکاوٹ کا باعث ہوئے۔ اور کچھ دور جا کر انہوں نے تعاقب چھوڑ دیا۔ بہت دور جا کر ارلوف نے ذرا آرام لیا۔ اور دل میں خوش ہوا ہی تھا کہ اُسے بھیروں کی ہولناک آواز سنائی دی جو غالباً شکار کی جستجو میں پھر رہے تھے۔ اور اُس کی بو پا کر اُس کی طرف لپکے آ رہے تھے۔ ارلوف نے پھر دوڑنا شروع

## اٹھارہواں باب

ارلوف برابر تین دن برابر بیمار رہا۔ اور بستر سے نہ ہلا۔ چوتھے دن اُسے افاتہ ہوا اور اُس کے جسم میں پھر طاقت آئی۔ اُس نے لباس تبدیل کیا۔ بلنوس اور کرنل کا پروف نے اُسے جانے سے منع کیا۔ مگر اُس نے کہا: آج میرا حانا ضرور سی ہو اگر میں پٹانگا پہنچا۔ تو سارا معاملہ ہی درہم برہم ہو جائے گا۔ وہ چپ ہو گئے اور ارلوف شہر سے باہر نکلا۔ جب وہ ایک چھوٹے سے جنگل کے قریب پہنچا تو اُس نے الوکی طرح تین دفعہ آواز نکالی وہیں ایک شخص گھوڑے پر سوار اور ایک خالی گھوڑا ساتھ لے ہوئے اس کے قریب پہنچا۔ ارلوف اسپر سوار ہو گیا اور دونوں پٹانگا کی طرف چلے۔

تمولین۔ خدا کا شکر ہے کہ تم آگئے ہو۔ چار سات سے برابر اس جگہ انتظار کرتا رہا۔ اور مایوس واپس جاتا رہا۔ پرس کو بھی از حد تشویش تھی۔ یہیں وہم تھا کہ شاید تم دشمن کے ماتھے آگئے ہو۔ جو تمہارے رحم کرنے والے نہیں۔

ارلوف۔ یاد رکھو اگر میں دشمن کے ماتھے آگیا۔ تو میں اُن سے رحم کی درخواست

نہیں کروں گا۔ ماں کیا سب آدمی جمع ہو گئے ہیں۔

تمولین۔ جہاں تک میرا خیال سب جمع ہیں۔ صرف تمہارا انتظار تھا۔ ارلوف۔ بہت بہتر گھوڑے تیز کر دو۔

جب بہت دور چلے گئے۔ تو ارلوف نے دوسرے دیکھا کہ کوئی بیس ایک سوار اُس راستہ پر اُن کے آگے آگے جا رہے ہیں۔ ارلوف نے گھوڑا روک لیا اور کہا۔ تمہیں یہ کیا معاملہ ہے۔ کسی نے ہمارا راز فاش تو نہیں کیا؟

تمولین۔ امید نہیں کہ ہمارا راز فاش ہوا ہو۔ مگر یہ سوار بھی اُسی طرف جا رہے ہیں۔ معلوم نہیں انکا منزل مقصود کہاں ہے۔ ارلوف۔ ہمارے تمام راز فاش ہو گئے ہیں۔ صرف ہماری جانے پناہ کا حال کسی کو معلوم نہیں۔ اگر یہ بھی معلوم ہو گیا تو بس ہماری امیدوں پر خاک پڑ جائے گی۔ اب بہت جلدی کرنی چاہئے۔ مصلح بھی تیار ہے۔ صرف آگ لگانے کی دیر ہے۔

تمولین۔ آج کی کمیٹی میں یہ امر طے ہو چکا ہے اور معاملہ ادھر یا ادھر ہو جائے گا۔

ارلوف۔ بیشک میں تمہارے ساتھ اتفاق کرتا ہوں۔ آج یہ امر طے ہو جائے گا مگر ان

سواروں کا بند و بست کیا جائے۔ میری صلاح ہے کہ ہم ذرا چکر لگا کر ان سے پہلے گر جائیں پہونچ جائیں تو بہتر ہے۔ آواز - تم کون ہو۔ اسلوف - ہم روشنی کے فرزند ہیں۔ آواز - مہنا مائے میری طرف بڑاؤ۔ اسلوف نے ہاتھ بڑھایا اور عجیب طرح سے دونوں نے مصافحہ کیا۔ اسی طرح تکرار کے ساتھ ہوا۔ اور پھر وہ دوسرے کمرے میں گئے۔ یہاں ایک لمپ روشن تھا۔ مگر اس کی روشنی بہت کم تھی۔ ایک الماری سے دو نقاب اور دو لبادہ انہوں نے لیکے پہن لئے ان کے چہرے بالکل چھپ گئے۔ اور انہیں کوئی تیز نہ کی جاسکتی تھی۔ سو ان کے اسلوف کے سینہ پر جواہرات کی صلیب پہنک رہی تھی۔ جو اس کی بزرگی کا نشان تھا۔ اسلوف - خوب سب آدمی آگئے ہیں۔ صرف ہم ہی پیچھے رہ گئے ہیں۔ دونوں نے اپنے گھوڑے باندھے اور گرجے کے چور دروازے کی طرف آئے۔ وہاں کوئی دروازہ نہیں تھا۔ اسلوف نے تین دفعہ دیوار پر تلوار سے ضرب لگائی اسی وقت اندر سے کسی نے تین ضرب لگائی۔ اسلوف نے دو دفعہ پھر ایسا کیا اور اندر سے ہی دو دفعہ ایسا ہی کیا گیا۔ اس کے بعد ان کے سامنے خود بخود دیوار میں ایک دروازہ کھل گیا۔ اور دونوں

اندر داخل ہوئے۔ یہ زمین دوز کرہ پہلو۔ اور اس میں بالکل تاریکی تھی۔ آواز - تم کون ہو۔ اسلوف - ہم روشنی کے فرزند ہیں۔ آواز - مہنا مائے میری طرف بڑاؤ۔ اسلوف نے ہاتھ بڑھایا اور عجیب طرح سے دونوں نے مصافحہ کیا۔ اسی طرح تکرار کے ساتھ ہوا۔ اور پھر وہ دوسرے کمرے میں گئے۔ یہاں ایک لمپ روشن تھا۔ مگر اس کی روشنی بہت کم تھی۔ ایک الماری سے دو نقاب اور دو لبادہ انہوں نے لیکے پہن لئے ان کے چہرے بالکل چھپ گئے۔ اور انہیں کوئی تیز نہ کی جاسکتی تھی۔ سو ان کے اسلوف کے سینہ پر جواہرات کی صلیب پہنک رہی تھی۔ جو اس کی بزرگی کا نشان تھا۔ اسلوف - خوب سب آدمی آگئے ہیں۔ صرف ہم ہی پیچھے رہ گئے ہیں۔ دونوں نے اپنے گھوڑے باندھے اور گرجے کے چور دروازے کی طرف آئے۔ وہاں کوئی دروازہ نہیں تھا۔ اسلوف نے تین دفعہ دیوار پر تلوار سے ضرب لگائی اسی وقت اندر سے کسی نے تین ضرب لگائی۔ اسلوف نے دو دفعہ پھر ایسا کیا اور اندر سے ہی دو دفعہ ایسا ہی کیا گیا۔ اس کے بعد ان کے سامنے خود بخود دیوار میں ایک دروازہ کھل گیا۔ اور دونوں

نقاب پوش - خوب - جب وہ سویرے طلوع کرے گا - تو روشنی کیا لائے گی - اسرافوف - روس میں خوشحال -

نقاب پوش - بہت بہتر اندر آ جاؤ - وہ تو بھی اندر گئے - یہ کمرہ بڑا فراخ تھا - ایک طرف دو تخت چھپے ہوئے تھے - ایک بڑا تھا اور ایک چھوٹا - دونوں خالی تھے - ان کے دونوں طرف کرسیاں بھی ہوئی تھیں - ہر ایک کرسی پر ایک ایک نقاب پوش تھا - اور ہر ایک کے پیچھے ایک ایک نقاب پوش دونوں ہاتھوں میں روشنی کی بتیاں لئے ہوئے کھڑا تھا - ارلوف چھوٹے تخت پر جا بیٹھا اور قمرلین - دو بتیاں روشنی کئے اس کے پیچھے کھڑا ہو گیا - کمرہ میں سُرُخ رنگ کی روشنی تھی اور دیواروں پر سیاہ پودے لٹک رہے تھے - جن پر صیبا اور خوفناک تصویریں تھیں - جو زبان حال سے موت موت پکار رہی تھیں -

یہ عجیب چال تھی جو ارلوف کھیل رہا تھا - اور ہر رات بھییں پرل کر نکلا کرتا تھا - لڑائیاں جو اُس نے لڑی ہیں وہ تو اتفاقہ تھیں - لیکن اسکا اصل منشا یہ تھا کہ ایسے لوگوں کو ملتا - جو روسی قتلہ سے تالاں تہو اور اسطرح انہیں اس سو سائیٹی میں

شریک کرنا جنکی آج یہ بڑی کیمٹی تھی - اسرافوف - میرے بھائیو اور روشنی کے فرزندو - میں بہت خوش ہوں کہ تم آج سب یہاں آ گئے - اور میں اصل تجویز تیار ہے - رو برو پیش کرتا ہوں - سنو - روس کی خوشحالی جیسی ہو سکتی ہے - کہ موجودہ گورنمنٹ بدلے اور موجودہ گورنمنٹ جیسی بدل سکتی ہے - کہ شہنشاہ بورس کو تخت سے علیحدہ کیا جائے - میں اس بات کا متکو یقین دلاتا ہوں - کہ بورس غالب ہے اور خدا پر نرس جو اس تخت کا وارث ہے - زندہ ہے - وہ اس وقت ماسکو میں موجود ہے - حالانکہ پر نرس اسی مجمع میں موجود تھا - مگر ارلوف نے یہ دور اندیشی کی تھی - کہ ابھی پر نرس کو کسی کے سامنے نہ کیلے - چند ایک امیر بھی اس کیمٹی میں شامل ہیں - جن کا نام ظاہر کرنا مناسب نہیں - اسی وجہ سے میں نے یہ تجویز کی - کہ سب نقاب پہن کر اس کیمٹی میں آئیں تاکہ ایک کو دوسرے کا حال معلوم نہو - میری یہ تجویز ہے کہ بورس کو تار کر پر نرس کو تخت روس پر بٹھا پا جاوے - میں اس تجویز کو چانتا ہوں - بڑا لائق اور بہادر ہے اور کوئی شبہ نہیں کہ اس کی حکومت میں روس کے باشندے خوشحال ہوں گے - سو تم اپنے آپ کو ظلم اور تشدد سے بچاتے ہو

کاغذ پر لکھتا گیا۔ اور تھوڑی دیر غور کر کے اس نے ۹ پروں پر کچھ لکھ کر نو آدمیوں کے حوالہ کئے۔ اس کے بعد ہر ایک نے وفادار رہنے کی قسم لی۔ اور جلسہ برخاست ہوئے کھٹا کہ پہرہ والے نے نشان دیا۔ سب تلواریں کھینچ لیں۔ اور اربوٹ نے

کہا۔ آئے دو۔ ایک آدمی اندر آیا۔ اور اُس نے کہا۔ صاحبو۔ آپ اس وقت باہر نہیں جاسکتے۔ مجھے باہر والے پہرہ دار نے نشان دیا تھا۔ کہ باہر خطرہ ہے میں دسبے پاؤں اس کے پاس گیا تو اُس نے مجھے کہا۔ کہ قریباً بیس روسی سپاہی گجے کے پاس کے درختوں میں آٹھڑے ہیں اور شور غوغا کر رہے ہیں معلوم نہیں وہ کیاں جا رہے ہیں اور یہاں کیوں بٹھڑے ہیں۔

یہ سنکر سب گھبرا گئے۔ مگر اربوٹ مطمئن بیٹھا رہا۔ اور اس نے کہا۔ بھائیو فکر ہی کیا ہے ہماری تعداد ان سے زیادہ ہے اور ہم باسانی ان پر غلبہ پاسکیں گے۔ ایک۔ بہہ درست ہے کہ اگر ہم میں سے کوئی لڑائی میں مارا گیا۔ تو وہ اپنے ہمراہیوں کو کس طرح سقرہ مقام پر لاوے گا۔ بلکہ ہم واپس نہ گئے تو اونکو خیال ہوگا۔ کہ ہم پکڑے گئے ہیں اور اس طرح وہ بیدل ہو جائیں گے۔

یہ کام بھی کرو گے۔ کہ ایک جائز وارث کو تخت پر بٹھاؤ گے۔ اور ایک غاصب کو تخت سے اتارو گے۔ میں اپنے لئے کچھ نہیں چاہتا میرے لئے یہی کافی ہے۔ کہ میں روس کے باشندوں کو جو زور و جفا سے بچانے کا باعث ہوں۔ کہو تمہاری کیا رائے ہے

سب دایک زبان ہو کر ہمیں تمہاری تجویز منظور ہے۔ ہمیں جو کچھ کہو گے ہم کریں گے۔ اربوٹ۔ تمہارے ساتھ کتنی کتنی تعداد ہی سب۔ تمام ماسکو ہمارے ساتھ ہے۔ مگر مشکل یہ ہے کہ لوگ تنگ حال ہیں وہ کہتے ہیں خواہ ہمیں دوزخ میں لے چلو۔ مگر ہمیں سیٹ بھر کر کھانا دو۔

اربوٹ۔ اس کا انتظام کیا جائے گا۔ اور پیشتر اس کے کہ تم یہاں سے رخصت ہو ایک ایک ہنڈی موسی بیہودی کے طرف سے مختلف ساہوکاروں کے نام تمکو دی جا بیگی۔ تم روپیہ وصول کر کے لوگوں میں تقسیم کرو۔ اور ان کو ہر طرح سے آمادہ اور تیار کرو۔ اب بہرانی کر کے ہر ایک شخص باری باری اٹھکر میرے کان میں اپنا نام اور آدمیوں کی تعداد بتاؤ تاکہ میں ضروری ہدایات اپنی طرف سے تمکو دیدوں جنہر نشان دیکھتے ہی تمکو عمل کرنا ہوگا۔

نو آدمی باری باری اُٹھے۔ اور انہوں نے اربوٹ کے کان میں کچھ کہا۔ اربوٹ ایک

میرا دل چاہتا ہے کہ کل فوج کی کمان  
تمہارے ہاتھ میں رہے۔

ارلوف - مجھے اس کمان کے لینے  
میں تامل ہے۔

پرنس - کیا تم تھک گئے۔ اتنا عرصہ  
چانقشالی کرنے کے بعد آج رات جوہاری  
کوٹلوں کو کامیاب کرنے والی ہے۔ تم  
فوج کی کمان لینے میں تامل کرتے ہو۔

ارلوف - میں آپ پر قربان اور فدا  
ہوں۔ اور اپنا خون آخری قطرہ بھی آپ کی  
خدمت میں بہائے گا۔

نائل اس لئے کیا ہے۔ کہ اگر میں نے  
فوج کی کمان لی تو اور کام چو نہایت ضروری  
ہیں رہ جائیں گے۔ فوجوں کی تقسیم ہونے کی

ہدایات جاری ہو چکی ہیں۔ بہتر  
ہے کہ کمان کو نٹ بڈسکا کے سپرد ہوتا کہ  
ہدایات کی اچھی طرح تعمیل ہو۔ میں چار

طرف نظر رکھوں گا۔ اور دیکھوں گا کہ  
کہیں نقص تو نہیں رہے گا۔ کیونکہ بسا اوقات  
خفیف نقص سے بڑی بڑی کوششیں

ناکام رہ جاتی ہیں۔  
پرنس - بہت بہتر۔ اگر تمہاری پہلی فری  
ہے۔ تو یوں ہی سہی۔ مگر تم آج رات

کہاں ہو گے۔

ارلوف - میں اگر کہیں رُک نہ گیا۔ تو  
شاہی محلات کے پاس ہوں گا۔ لیکن اگر

ارلوف - تم نوا آدمی لڑائی میں شریک  
ہو۔ ہم باقی لڑائے جلتے ہیں جب لڑائی

زور پر ہو۔ تو اس وقت تم نے سوار ہو کر  
نکل جانا۔ یہ لوہنڈیاں۔ اور اپنے ہمراہ

میں دل کھول کر روپیہ تقسیم کرو۔

یہ کہہ کر سب اٹھے۔ اور گرجے میں جا کر جمع  
ہوئے۔ ارلوف دس آدمیوں کو ہمراہ  
لیکر اصطبل میں گیا۔ گھوڑے تیار کئے۔

اور ان پر سوار ہو کر جنگل میں گئے ارلوف  
کا یہ منشا تھا کہ روسیوں پر اچانک حملہ  
بابہر کی طرف سے کرے۔ تاکہ وہ یہ نہ سمجھیں

کہ حملہ گرجا کی طرف سے انہیں ہوا۔ جب وہ  
ان کے قریب پہنچے۔ تو ارلوف نے حملہ  
کا حکم کیا۔ روسیوں نے سختی کے ساتھ مقابلہ

کیا۔ اور دیر تک لڑتے رہے۔ مگر چونکہ حملہ  
اچانک ہوا تھا وہ سنبھل نہ سکے پہر پہی ان  
میں سے ایک نے بھی ہتھیار نہ چھینکے اور

سب کے سب لڑتے ہوئے مارے گئے۔  
ارلوف فارغ ہو کر پھر گرجا میں گیا اور دیکھ کر  
خوش ہوا کہ وہ آدمی سب چلے گئے ہیں۔

## انیسواں باب

دوسرے دن۔ پرنس ارلوف۔ کوٹ۔

برسکا۔ اور باقی ہمراہی بیٹھے ہوئے کونسل  
کر رہے تھے۔ کہ پرنس نے ارلوف کو کہا

جائے۔ اور جہاں جہاں روسی سپاہی  
ہوں انہیں وہیں مغلوب کر لیا جائے  
متمولین۔ مگر ٹہلی بارہ نہیں بجائے گی۔  
کرنل شوژ کی معہ شاہی گارو کے گرجے کی  
حفاظت کر رہا ہے۔ اور جنرل بسمونف  
کے نام احکام جاری ہوئے ہیں کہ بارہ  
بجے کے قریب شہر کے مختلف حصوں میں  
پھیل جائے۔ اور جہاں شور و دھواں دے  
اسکو فی الفور فز کریں۔

اسلوف۔ جنرل بسمونف کی طرف سے  
تو ہمو اطمینان ہے کہ وہ اپنی فوج کو کہیں  
متعین نہیں کرے گا۔

تمرلین۔ یہ تو ٹھیک ہے لیکن مقررہ  
نشان نہ دیا گیا۔ تو ہمارے ہمراہی سمجھیں  
کہ معاملہ ملتوی کر دیا گیا ہے۔

اسلوف۔ تمرلین گھبراؤ نہیں۔ نشان ضرور  
دیا جاوے گا۔ اگر کسی اور وجہ سے ہمیں  
ناکامی ہو تو ہو۔ مگر اس وجہ سے نہو گی۔

ہاں ہمیں نقشہ جنگ میں کچھ ضرورت تبدیلی  
کرنی ہے۔ ہمو میں کچھ ضرورتیکہ ایات  
دیتا ہوں۔ ابھی ان کی تعمیل کر دو۔ دیکھو  
آج بغاوت ضرور اٹھے۔ ورنہ پھر وقت  
ماتھ نہیں آئیگا۔ جو کچھ ہونا ہے آج ہی ہو  
یہ کہہ کر اسلوف نفعی کے پاس گیا اور اسکو  
ضروری ہدایات دیکر ماسکو میں داخل ہوا  
اُس نے چلتے چلتے ایک دروازہ پر دستک

بالفرض۔ میں نہ پہونچ سکا تو کم از کم  
پچاس ساٹھ جنگجو لبر کردگی ایک دلیر  
نوجوان عورت کے آپ کو ملیں گے  
اور اپنے زیادہ انتظار نہ کر کے محل پر  
حملہ کر دینا۔ رات کے لئے ہمارا پاس وڑ  
پڑن ہے۔ اس سے دوست دشمن کی  
تمیز کی جائے گی۔

شام ہو گئی۔ اور اسلوف روسی افسر کی  
وردی پہنے گرجا سے نکلا جب وہ شہر کے  
قریب ایک جنگل میں پہونچا۔ تو اُس نے  
اُلو کی طرح آواز نکالی۔ اسکا جواب اسی  
قسم کی آواز میں ملا۔ اور تمرلین دُعا  
آمو جو ہوا۔

اسلوف۔ تمرلین کیا خبر ہے۔  
تمرلین۔ نہایت بُری۔

اسلوف۔ میں تو آج بُری خبر سننے  
کے لئے تیار نہیں ہوں۔ اگر آج ہم کامیاب  
نہ ہوئے تو پھر کبھی نہ ہوں گے۔

تمرلین۔ ہمارے کپ میں کوئی دغا  
نکلا ہے۔ اور ہماری کمیٹی کی کل کارروائی  
کی دہیر جنگ کو اطلاع ہو گئی ہے۔ برنگی  
نے مجھے کہا تھا۔ کہ جو نشان ہم نے بغاوت  
کے لئے مقرر کیا ہے وہ نہیں دیا جاوے گا۔  
اسلوف۔ ہمارا نشان تو یہی تھا۔ کہ  
جب ماسکو کے بڑے گرجے کی ٹہلی بارہ  
بجائے تو اس وقت بغاوت شروع ہو

دی۔ دروازہ کھلا۔ ارلوف اندر گیا۔ تو دس بارہ آدمی کمرہ میں بیٹھے ہوئے تھے

ارلوف کو دیکھ کر سب نے تعظیم دی اور ایک لے پوچھا کیا یہ خبر صحیح ہے کہ بڑے گرجے کی ٹلی آج نہ بجے گی۔ جواب میں

ارلوف نے کہا۔ ضرور بجے گی تم آواز سنو بی گرجے میں آجانا اور دیگر لوگوں کے ساتھ شریک ہو کر شاہی نگار کو مغلوب کر لینا آپ فوراً لباس تبدیل کر کے۔ ابھی بارہ

نہ بجے تھے کہ ارلوف مجھ سپاہیوں کے پاس آ کر بڑے گرجے میں پہنچا۔ واقعی شاہی

نگار و گرجے کا محاصرہ کئے ہوئے تھی۔ اور کرنل شونز کی سمجھ بھلائی کے لئے وہاں

موجود تھا۔ ارلوف کو ایک سپاہی نے جو پہرہ پر تھا۔ غریبانہ لباس میں دیکھ کر

کہا۔ او۔ او۔ کہاں جاتا ہے ٹھہر کر پاس در ڈبچے یا رہے۔ ارلوف نے جیب سے

کچھ نقدی نکال کر اُس کے حوالے کی اور کہا۔ مجھے تو یہی پاس در ڈیا ہے آج

شہر میں کچھ شورش کے آثار تھے۔ اس لئے میں اپنے بچاؤ کے لئے گرجے میں آ گیا۔ مگر

یہاں سپاہی کیوں معین ہیں۔ سپاہی۔ اس لئے کہ گہٹی نہ بجے جو باغی

سپاہیوں کا نشان ہے۔ ہنسنے لگی تھی اس کاٹ دی ہے۔ جب بارہ بجنے کا وقت گزر جائے گا۔ تو شہر میں گشت کریں گے

اور جس آدمی کو ہتھیار بند دیکھیں گے اسکو گرفتار کر لیں گے۔

ارلوف۔ تم بڑے بہادر اور ہوشیار

معلوم ہوتے ہو۔ یہ باتیں کس طرح تمہیں

معلوم ہوئیں۔

سپاہی۔ باغیوں سے ایک شخص نے

مخبری کی ہے دیکھو کرنل کے پاس وہ کھڑا

ارلوف۔ اچھا اس نے اپنے ہمراہیوں

کے ساتھ غداری کی۔

سپاہی۔ اسکا کیا مضائقہ ہے اُسے خوب

انعام ملے گا۔

ارلوف۔ تلوار پر ہاتھ رکھ کر کیوں نہیں

اسکو خوب انعام ملے گا۔

سپاہی۔ وزیر جنگ نے اس کو ساتھ

اقرار کیا ہے۔

ارلوف۔ اور میں بھی اُس کے ساتھ

اقرار کرتا ہوں۔ ذرا میں جا کر دیکھوں تو

وہ کون ہے۔

سپاہی۔ کیا تم دیوانہ ہو گئے ہو۔ خواہ مخواہ

داخل در معذلات دیتے ہو مجھے تو خود بخود

کرنل کے پاس جانے سے ڈر لگتا ہے۔

ہماری بہتری اسی میں ہے کہ افسروں کو

ناراض نہ کریں۔ ورنہ سزائے تازہ باندھ

سائبر یا کی سیر چارے لئے موجود ہے۔

ارلوف نے اُس کی کچھ پرواہ نہ کی۔

اور کرنل شونز کی کے پاس چلا گیا۔

کرنل - تو کون ہے کہ یہاں بلا اجازت آگیا ہے۔

اسرلوف - میں جناب کی ایک خدمت کرنے آیا ہوں۔

کرنل - وہ کیا۔

اسرلوف - اس شخص پر اعتبار نہ کرنا۔

یہ بڑا مکار ہے اور جاسوس ہے تجھے یہ نقصان پہونچائیکا۔

جاسوس - بیشک میں جاسوس ہوں۔ مگر روسی گورنمنٹ کا۔ تو کون ہے جو مجھے الزام دیتا ہے۔

اسرلوف - مجھکو تو نہیں جانتا۔ مگر میں تجھے ایسا داغ لگاؤنگا۔ کہ ساری عمر تجھے یاد رہے۔

جاسوس - اچھا تجھے میں بہت ہے تو مجھے داغ لگاؤ۔

اسرلوف - ایک داغ تو تجھے لگا ہوا ہی ہے جو قبر تک تیرے ساتھ جائے گا۔ یعنی جاسوس کا۔ دوسرا داغ یہ ہے۔ اسرلوف تلوار نکال کر اسکا زحساہ زخمی کیا۔

جاسوس - سپاہیہ اسکو پکڑ لو۔ یہ باغی ہے۔

ایک دم دغاں شور مچ گیا۔ اور اسرلوف کا منشا پورا ہو گیا۔ وہ دوڑ کر گرجے کے دروازہ میں جا کھڑا ہوا۔ جاسوس بھی اس کے پیچھے دوڑا۔ اسرلوف نے اسکی تلوار توڑ کر اُسے پکڑ لیا۔ اور اپنی آڑ

بنالیا۔ اور پچھلے پاؤں زمین چڑھنے لگا۔

مقابلہ کے دار جاسوس پر پڑتے رہے۔

اور اسرلوف گیلری پر جا پہونچا۔ سپاہی بھی اس کے پیچھے پیچھے تھے۔ اسرلوف کھاب گھنٹی تک پہونچنا تھا۔ اور یہ بڑا مشکل تھا۔ اُس نے جاسوس کو تو سپاہیوں پر پھینک دیا۔ جو زخمی ہو کر اب قریب المگ تھا۔ اور آپ اسکی طرف زور سے جست کر کے ایک کڑی کو پکڑ لیا۔ یہ کارنامہ دیکھ کر سپاہی دنگ رہ گئے انکا خیال تھا کہ اسرلوف پیچھے کر چکنا چور ہو جائیگا۔

مگر اسرلوف تیلی کی طرح کڑی پکڑے برابر گھنٹی تک جا پہونچا۔ اور اس نے زور سے گھنٹی بجا دی۔ تمام شہر میں اُس کی گونج اُٹھی۔ اور تھوڑی دیر میں گرجے کے باہر تلوار چلنے لگی۔ سپاہی اسرلوف کا خیال تھوڑ کر اپنے ہمراہیوں کی امداد کو پہونچے۔ اسرلوف گھنٹی کے ساتھ سہارا لئے لٹکا رہا۔

اور انتظار کر رہا تھا۔ کہ سپاہی گرجا خالی کریں تو وہ اُسے لڑائی اس زور سے گرجا کے باہر شروع ہوئی۔ کہ کرنل ٹوڑکی کو اپنی تمام کار و مقابلہ پر کھڑی کرنی پڑی۔ اسرلوف گرجا خالی پاکر گھنٹی کی رسی کا سہارا لئے نیچے اُترا۔ مگر رسی نیچے سے کاٹ دی گئی تھی۔ رسی سے اُسے کئی گز کے فاصلہ پر سے کودنا پڑا۔ جب اُس کے پاؤں زمین

## بیسواں باب

وزیر جنگ کو اگرچہ سازش کا پتہ مل گیا تھا مگر اس کو خیال نہ تھا کہ اس کی جڑ اس قدر مضبوط ہے اور تمام ماسکوں میں اسکی شاخیں پھیلی ہوئی ہیں۔ اس نے گرجا میں شاہی گارڈ کو بھیج دینا اور جنرل بسمنوف کے نام حکم جاری کر دینا کافی خیال کیا اور آپ منے کی نیند سو گیا۔ شہنشاہ کو وہم بھی نہ تھا کہ آج کی رات کو اس کے محل کا محاصرہ کر کے باغی اس کے کمرہ تک پہنچ جائیں گے۔

جنرل بسمنوف کو جب وزیر جنگ کا حکم پہنچا۔ تو اس نے عمل تو کچھ نہ کیا مگر وزیر جنگ کو لکھ بھیجا کہ اس نے مختلف پلٹوں کو شہر کے مختلف حصوں میں متعین کر دیا ہے۔ اگر ذرا بھی شور مچا ہوگی۔ تو فی الفور خود موجود جائیگی۔ حالانکہ ماتحت افسروں اور فوج کو اس بات کا علم تک بھی نہ تھا۔ کہ شہر میں کوئی شور مچا رہا ہے۔ وہ حبیب دستور اپنی بار کوں میں آرام سے سوتے ہی شہنشاہ کو دس سو یا ہوا تھا۔ کہ پرس اور اس کے ہمرہی اس کی خوابگاہ میں ننگی تلواریں لئے ہوئے داخل ہوئے۔ شہنشاہ چونک کر اٹھ بیٹھا اور اس نے

پر لگے تو اس نے خدا کا شکر ادا کیا۔ کیونکہ اگر ٹیلی نہ بجتی تو ان کی اسیدوں کا خون ہو چکا تھا۔ ارلوف اب تلوار نکال کر باہر نکلا۔ لڑائی زور پر مچی۔ مگر گارڈ بڑی سختی سے مقابلہ کر رہی تھی۔ ارلوف پرس پرس کا لغوہ بلند کر کے گارڈ پر ٹوٹ پڑا اور کئی سپاہی اس نے قتل کئے۔ سپاہی گارڈ میں پا جھوٹے لگی۔ اور باغیوں نے اور زور سے حملہ شروع کیا۔ ارلوف نے سمجھ لیا کہ شاہی گارڈ ان پر غالب نہ آسکے گی۔ اس نے وہ چپ چاپ نکل گیا۔ اور شاہی محلات کی طرف روانہ ہوا۔ شہر میں چار طرف بغاوت مچا تھی۔ اور خود روسی سپاہیوں کی گت ہن رہی تھی۔ ارلوف بدوں کسی حادثہ کے پیش آنے کے شاہی محلات کے قریب پہنچا۔ اور اس نے بگل بجایا چند منٹ میں تختی معاہدہ اپنی فوج کے ارلوف کے پاس پہنچ گئی۔ اتنے میں پرس اور کونٹ بڈسکا بھی بسر کر دی کئی سواہوں کے آہو بچے۔ شاہی محل کا محاصرہ کیا گیا۔ ارلوف نے چیدہ چیدہ آدمی مع پرس اور کونٹ کے ہمرہ لئے اور دروازہ توڑ کر محل میں پہنچے۔ محل میں جو تھوڑی سی گارڈ تھی۔ اس کو فی الفور مغلوب کر لیا گیا۔ اور پرس ارلوف اور کونٹ بڈسکا شہنشاہ اور اس کے کمرہ کی طرف گئے۔

اور اس نے تلوار سرانے سے اٹھائی۔ کس طرح چپ چاپ شہر میں داخل ہو گئی۔  
 پیرائیں۔ فالتو تم کس طرح میرے مکان میں گھس آئی۔

پیرائیں۔ کوئی غیر فوج ماسکو میں باہر سے نہیں آئی۔ بلکہ تمہاری رعایا نے ہی تمہاری فوج کا مقابلہ کر کے اس کو مغلوب کر لیا۔ گرجے میں تمہاری گارڈ میں سے تھوڑے ہی سپاہی باقی بچے ہو ماسکو کے تمام لوگ شاہی فوج کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔

پیرائیں۔ میں پرنس ڈمیٹریس روسی تخت کا جائیداد رکھتا ہوں۔ پیرائیں۔ روس کا تخت۔ پیرائیں۔ تو کون ہے۔

پیرائیں۔ میں پرنس ڈمیٹریس روسی تخت کا جائیداد رکھتا ہوں۔ پیرائیں۔ پرنس ڈمیٹریس مرچکا ہے تم جعلی پرنس ہو۔

پیرائیں۔ نہیں میں جعلی پرنس نہیں ہوں۔ اور تیرا دل جانتا ہے کہ میں حقیقی پرنس ہوں۔

پیرائیں۔ تم محل میں داخل کس طرح ہو گئے کیا میری نگار و پیرہ پرہتھی۔ پیرائیں۔ نگار و کا کوئی قصور تمہیں میرے ہمارے بیوں نے انکو مغلوب کر لیا۔

پیرائیں۔ مضائقہ نہیں میری فوج ابھی تھکوا گھیرے گی۔ اور تمہاری بوٹی بوٹی اڑا دے گی۔

پیرائیں۔ تمہارے سوتے ہوئے تمہارے سپاہی مغلوب کئے گئے۔

پیرائیں۔ میری فوج کو مغلوب کرنے کے لئے اتنی فوج کہاں سے آگئی۔ اور

پیرائیں۔ کوئی غیر فوج ماسکو میں باہر سے نہیں آئی۔ بلکہ تمہاری رعایا نے ہی تمہاری فوج کا مقابلہ کر کے اس کو مغلوب کر لیا۔ گرجے میں تمہاری گارڈ میں سے تھوڑے ہی سپاہی باقی بچے ہو ماسکو کے تمام لوگ شاہی فوج کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔

پیرائیں۔ اور یہ سب کچھ کس نے کیا ہے پیرائیں۔ اس میرے لفٹننٹ نے۔

پیرائیں۔ (تعب کر کے) یہ غلامی کا لباس پہنے ہوئے تمہارے لفٹننٹ ہے خوب۔ پیرائیں۔ یہ غلام نہیں بلکہ اس کی رگوں میں شرافت کا خون ایسے ہی موج زن ہے جیسے کہ تم میں اور مجھ میں۔

پیرائیں۔ اس کا نام۔ پیرائیں۔ اس کا نام ماسکو میں ڈلفو مشہور ہے۔

پیرائیں۔ یہی ڈلفو ہے جس نے میرے اتنے سپاہی تہ تیغ بیدار بیچ کئے۔ اس لفٹنٹ۔ ماں بندہ بھی ہے جسکی گرفتاری کے لئے بڑا انعام مقرر کیا گیا تھا۔

پیرائیں۔ اچھا ایک بات بتاؤ وہ جادوگر کون تھا۔ جو ہماری جگہ میں آیا تھا۔

پیرائیں۔ وہ میں تھا۔ پیرائیں۔ جیہی تھے ہم سب کو حیران

و پریشان کیا۔ سچ بتاؤ۔ کونٹس میری کے کان میں تھنے کیا کہا تھا۔

پرنس۔ وہ ہمارا زہ ہے جو دنیا کو کبھی معلوم نہ ہوگا۔

پرنس۔ مجھے اور کام بھی کرنا ہے۔ میں ہاتھوں میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔

میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ تم شجاع اور بہادر ہو۔ تم نے بہت سی معرکوں

میں روس کی عزت اور شوکت قائم رکھی۔ میں نہ تو تمہیں گرفتار کرنا چاہتا ہوں۔

اور نہ ہی قتل کرنا چاہتا ہوں۔ میں دلی خوشی سے تمکو موقع دیتا ہوں کہ تم میرے

ساتھ دو دب و لڑو۔ جانتے دو لوں کے لئے مساوی ہے۔ تم مشہور تیغ زن ہو

ممکن ہے کہ تم مجھ پر فتح پاؤ۔ اس صورت میں تم بے دغدغہ شہنشاہ بنے رہو گے۔

کیونکہ اور کوئی دعویدار سلطنت کا میرے سوا ہے نہیں ہے اگر میں نے

تم پر فتح پائی تو تمہارے یہ بڑی خوشی ہوگی۔ کہ تم تلوار مٹھ میں لئے سپاہیانہ

صوت مرو گے۔ اور کسی زندان میں یا سائبیریا میں عین تلخی کے ساتھ دولت کی

زندگی بسر کرو گے۔ کہو تم اس بارہ میں کیا کہتے ہو۔

پرنس۔ اگر میں تمہارے حوصلہ اور جوانمردی کی تعریف نہ کروں تو میں غلطی

پر رہوں گا۔ بیشک یہ تمہاری بڑی ہے کہ تم نے باوجود مجھ پر موقع پانے کے

اسکا فائدہ نہیں اٹھایا۔ اور ایسی تجویز پیش کی ہے۔ جس میں بقول تمہاری ممکن

ہے کہ میں غالب آؤں۔ میں شکریہ کے ساتھ یہ تمہاری تجویز منظور کرتا ہوں۔

اسپر پرنس اور پورس کی تلواریں ٹکرائیں اور کونٹ بڑے کا تماشا دیکھتے

لگے۔ پورس بڑا شجاع اور تیغ زنی میں پورا ماہر تھا۔ مگر پرنس بھی اس سے کم

نہ تھا۔ علاوہ اس کے پورس سال خوردہ تھا۔ اور پرنس عین جوانی کے زوروں پر

تھا۔ پرنس کی کلائی پورس سے زیادہ مضبوط تھی۔ قریباً دس منٹ تک دونوں

لے اپنے اپنے جوہر دکھائے مگر پورس کے وار کمزور پڑنے لگے۔ جب کہ پرنس بڑے

بڑے حملہ کرتا تھا۔ تین دفعہ پرنس کی تلوار پورس کو چھو گئی۔ پورس نے غصہ

کھا کہ آخری حملہ اس زور کے ساتھ کیا کہ اور کونٹ گھبرا گئے۔ مگر پرنس

نے کوہ دار خالی دیا۔ اور پورس ابھی سنبھلنے نہ پایا تھا۔ کہ پرنس کی تلوار اس کے سینہ سے پار ہو گئی۔ پورس زخمی

ہو کر گر پڑا۔ اور کونٹ نے بڑے حملہ کا پورس کی

کا ہاتھ چوم لیا۔ اور کہا میں بھی تیغ زنی میں ماہر ہوں۔ مگر آپ کا آخری

لاٹھ مجھے بھی یاد نہ تھا۔ یہ بلاشبہ آپ ہی کا حصہ تھا۔

پرنس۔ بھڑکنے کا یہ وقت نہیں۔ میرے بارے کوٹ ارلوف تم بورس کے پاس بٹھو۔ اور محل کی حفاظت کرو۔ میں وزیر جنگ کے محل کو جاتا ہوں۔ کیونکہ برٹک دواں میرا انتظار کر رہا ہوگا۔

جب پرنس اور کوٹ بڈسکا چلے گئے۔ تو بورس نے جو گرم شیش کہا گیا تھا انھیں نکھولیں۔ اور آہستگی سے کہا۔ کس نے کوٹ ارلوف کا نام لیا ہے۔

ارلوف ۱۔ میرا نام کوٹ ارلوف ہے۔ بورس۔ نہیں تم ارلوف نہیں ہو۔ ارلوف (لباس اتار کر) اب دیکھو۔ بورس۔ آہ میرے پیاسے ارلوف! میرے پاس آؤ اور میرے دل پر لاٹھ رکھو کیونکہ تم میرے بیٹے ہو۔

ارلوف۔ تمہارا بیٹا۔ بورس۔ سو میرا وقت قریب ہے کوئی دم کا جہان ہوں۔ میں نالائق تیرا باپ ہوں۔ آہ میں نے بڑی بزدلی کی اور اُس کی یہ سزا جھکولی۔ کہ بجائے اس کے کہ تم باپ کی حمایت میں تلوار اٹھاتے تھے باپ کو ہلاک ہوئے ہوئے دیکھ کر خوشی کا اظہار کیا۔ کیا یہ میرے لئے کافی نہ رہی نہیں خدا جانتا ہے کہ میں کس قدر

دل ہی دل میں کڑتا رہا۔ مگر میری کمزوری طبیعت انصاف کرنے سے مجھے مانع نہ ہوئی۔ میں نے دوسرے نام سے تمہاری ماں کے ساتھ تعلق پیدا کیا۔ خدا کے نزدیک ہم برابر میاں بیوی تھے۔ اور میرا کوئی ارادہ تمہاری ماں کو دھوکا دینے کا نہیں تھا۔ کیونکہ ہم میں سچی محبت تھی میں نے اس خیال سے کہ تمہارا انا نا کبھی ہمارا نکل پر راضی نہ ہوگا۔ اپنے آپ کو چھپائے رکھا۔ جب تم خان کریمیا کے جنگ میں شریک ہوئے تو تمہاری شجاعت اور بہادری دیکھ کر کئی دفعہ میرا دل چاہا کہ اپنا آپ ظاہر کروں۔ مگر مجھے ڈر تھا کہ تمہارا انا نا سننے ہی مجھ کو قتل کرنے کے درپے ہوگا۔ کیونکہ ارلوف خاندان کے آدمی غیرت میں مشہور ہیں۔ جب تمہارا انا نا مارا گیا۔ تو پھر میرے دل میں خیال آیا کہ تم پر اپنے آپ کو ظاہر کروں۔ مگر پھر اس خیال سے رُکا رہا۔ کہ تمہاری ماں سنی گی۔ تو وہ مجھے میزبان نہ ہوگی اور اسکو۔ از سر نو دکھ ہوگا۔ کیونکہ میں اسکی مزاج سے واقف ہوں۔ دیکھ کر میں نے اور نام سے اُس کے ساتھ تعلق پیدا کیا۔ کبھی جھیکو معاف نہیں کر لگی۔ اسلئے میں نے اس معاملہ کو پردے میں رکھا۔

ہی رہنے دیا۔ مگر خدا بڑا منتقم ہے مجھ کو۔ اس گناہ کی سخت عزا مل گئی ہے۔

ارلوف۔ پیارے ارلوف خدا کے واسطے بچا کر نکل جائے۔ مگر نیچے پرنس کے سپاہی مجھے معاف کرو۔

ارلوف۔ خواہ تم نے کچھ کیا تھا۔ مگر آخر میرے باپ ہو۔ میں بیچہ دل سے تم کو معاف کرتا ہوں۔

بورس۔ شاہباش۔ اب وعدہ کر لو۔ کہ اپنی ماں کو یہ راز نہ بتاؤ گے۔ کیونکہ اُسے مانتی کی تکلیف دہو گی۔ اور مناسب کے پاس خبر دیکر بھیجا۔ پھر ایک دستہ

نہیں کہ اُس کو تکلیف دیا جو

ارلوف۔ اگر آپ جانتے ہیں تو میں اس راز کو سینہ میں مخفی رکھوں گا۔ آپ کے عیال کو آسودہ رکھوں گا۔

بورس۔ اب میں ٹھنڈے دل کے ساتھ جان دیتا ہوں۔

ارلوف نے بورس کا سر گود میں رکھ لیا

اور اُسکی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے

بورس نے پھر کوئی بات نہ کی۔ کیونکہ اس کا

کام ہو چکا تھا۔ اور حقوڑی دیر میں

بچکیاں لیتا ہوا اپنے بیٹے کی گود میں اُس

نے آخری دم دیدیا۔

پرنس معہ ہمراہیوں کے وزیر جنگ کے مکان

پر پہنچا۔ برنڈکی وہاں موجود تھا مکان

کا محاصرہ کر کے کچھ سپاہی اوپر گئے اور

حقوڑی سی مزاحمت کے بعد وزیر جنگ

کی خوابگاہ میں پہنچے۔ وزیر جنگ گھبرا

کر کھڑکی کی راہ سے نیچے کود پڑا کہ جان

بچا کر نکل جائے۔ مگر نیچے پرنس کے سپاہی

ننگی تلواریں لئے ہوئے کھڑے تھے جانے

اس کے کہ وزیر جنگ زمین پر پڑے پرنس

کے ہمراہیوں نے اُسے تلواروں پرے

معلوم نہیں کتنی تلواں اس کے جسم

سے پار جو گئیں۔ اور اسطرح اس کا خاتمہ ہوا

پرنس نے برنڈکی کو توجہ نہ دی۔ بس منوف

اُسے مانتی کی تکلیف دہو گی۔ اور مناسب کے پاس

خبر دیکر بھیجا۔ پھر ایک دستہ

نہیں کے ماتحت اور دوسرا مالاباری

ہے جنرل بڈسکا کے ماتحت جنرل بٹرن وغیرہ

کے گرفتار کرنے کے لئے بھیجا۔ اور آپ

باقی ہمراہیوں کے ساتھ واپس شاہی محل

میں آیا۔ ارلوف باجتم پر تم بورس کے

کمرہ سے نکلا اور اُس نے کہا کہ بورس

مر گیا ہے۔

پرنس۔ میرے پیارے کوٹ ارلوف

میرے پیارے لفظٹ کیا یہ موقع خوشی

کا ہے۔ یارو نے کا۔ تمہارے جیسے

دل آدمی کی آنکھوں میں آنسو

کیا مٹتے ہیں۔

ارلوف۔ میرے پیارے شہنشاہ

اور میرے آقا۔ میری جان آپ پر

ہو۔ مجھے آپ کی کامیابی کی از حد خوشی

ہے۔ اور میری زندگی کا گویا شہنشاہ

ہو گیا ہے۔ یوں پھر روس کا خاتمہ دیکھ کر میرے دل پر کچھ رقت سی طاری ہو گئی اور کچھ بات نہیں۔ میں آپ کو سب سے پہلے شاہی کی مبارکباد دیتا ہوں۔ پرنس۔ اور میں تم کو اس مبارک باوکے جواب میں روس کا اعلیٰ خطاب اور تہنہ عطا کرتا ہوں۔ اور تمہیں بطور اپنے دست و بازو کے وزیر جنگ کا عہدہ عطا کرتا ہوں۔

ارلوف۔ میں اس عزت کے لئے دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔

جنرل بڈسکو اور جنرل ٹیننر گفارتلے گئے کرنل شوز کی زخمی حالت میں پکڑا گیا۔ کیونکہ اس نے اپنے آقا کے حق میں آخر دم تک تلوار چلائی تھی۔ اب تو وہ زخمی ہو کر گر پڑا۔ ارلوف نے اس کی سفارش کی پرنس نے دل سے منظور کر لی۔ اور کرنل شوز کی کو شاہی محل کے کمرہ میں لایا گیا۔ شاہی ڈاکٹر بلائے گئے۔ اور اس کا علاج شروع ہوا۔ ارلوف کی جان میں جان آئی۔ جب ڈاکٹروں نے اطلاع دی کہ کرنل شوز کی زخمی جہلک نہیں ہیں اور وہ جلد ہی اچھا ہو جائیگا۔

راؤ راسٹ بورس کی وفات اور پرنس ڈیوسس کی تخت نشینی کا اعلان کیا گیا۔ اور دوسرے دن دربار عام کر کے روم بجایا گیا۔ جنرل مسمنون کمانڈر پرف مقرر ہوا۔ کرنل شوز کی اس کی جگہ ماسکو میں ڈومین کا کمانڈر بنایا گیا اور برنزکی ماسکو کا گورنر مقرر کیا گیا۔ مالا باری اور ٹرلین شاہی کارڈ کے انٹر بنائے گئے۔ اور نتھالی اور اسکے شوہر کو گورنر ٹننر کی رکھ اور کل جابڈا عطا کی گئی۔ کونٹ پٹسکا نو جوان پرنس کا وزیر اعظم بنا۔ موسیٰ یہودی کو دو گنا روپیہ دیا گیا۔ اور خزائنہ کا انٹر مقرر ہوا۔ اسی طرح ہر ایک شخص کو اس کی قدر بموجب انعام دیا گیا ماسکو باشندوں میں روپیہ کھیلے دل سے تقسیم کیا گیا۔ اور عزیوں کو خوش حال کرنے کی تدابیر کی گئیں۔

ایک ہفتہ کے بعد کرنل شوز کی تندرست ہو گیا۔ اور ارلوف نے باقاعدہ اس سے اسکی بہن کے ساتھ شادی کرنے کی درخواست کی۔ کرنل سمون کے لئے جو شہی خاطر منظور کر لی۔ اور دونوں عاشق و معشوق نے شریعت و صلہ پایا۔ اس کے ساتھ ہی ایک اور شادی بھی ہوئی۔ جو پرنس کی نگاہ میں ارلوف کی شادی سے کم نہ تھی۔ لہذا یہی تندرست ہو گئی اور برنزکی کے ساتھ اسی گرجا میں اسکی شادی ہو گئی۔ اور اسکی دلی آرزو

ہو گیا ہے۔ یوں پھر روس کا خاتمہ دیکھ کر میرے دل پر کچھ رقت سی طاری ہو گئی اور کچھ بات نہیں۔ میں آپ کو سب سے پہلے شاہی کی مبارکباد دیتا ہوں۔ پرنس۔ اور میں تم کو اس مبارک باوکے جواب میں روس کا اعلیٰ خطاب اور تہنہ عطا کرتا ہوں۔ اور تمہیں بطور اپنے دست و بازو کے وزیر جنگ کا عہدہ عطا کرتا ہوں۔

ارلوف۔ میں اس عزت کے لئے دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔

جنرل بڈسکو اور جنرل ٹیننر گفارتلے گئے کرنل شوز کی زخمی حالت میں پکڑا گیا۔ کیونکہ اس نے اپنے آقا کے حق میں آخر دم تک تلوار چلائی تھی۔ اب تو وہ زخمی ہو کر گر پڑا۔ ارلوف نے اس کی سفارش کی پرنس نے دل سے منظور کر لی۔ اور کرنل شوز کی کو شاہی محل کے کمرہ میں لایا گیا۔ شاہی ڈاکٹر بلائے گئے۔ اور اس کا علاج شروع ہوا۔ ارلوف کی جان میں جان آئی۔ جب ڈاکٹروں نے اطلاع دی کہ کرنل شوز کی زخمی جہلک نہیں ہیں اور وہ جلد ہی اچھا ہو جائیگا۔

راؤ راسٹ بورس کی وفات اور پرنس ڈیوسس کی تخت نشینی کا اعلان کیا گیا۔ اور دوسرے دن دربار عام کر کے روم

پوری ہو گئی۔ پرس نے بڑی فراخ حوصلگی سے اسکو چہیز دیا۔ جسکی وہ ہر طرح  
سستی تھی۔



۱۹۱۵ء غ - د

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرا نہ لیا جائیگا۔

# کتابخانه

## جامعه

- ۱- در این کتاب آمده است که...
- ۲- در این کتاب آمده است که...
- ۳- در این کتاب آمده است که...
- ۴- در این کتاب آمده است که...
- ۵- در این کتاب آمده است که...
- ۶- در این کتاب آمده است که...
- ۷- در این کتاب آمده است که...
- ۸- در این کتاب آمده است که...
- ۹- در این کتاب آمده است که...
- ۱۰- در این کتاب آمده است که...







